

управленческого персонала; вуз на ранних этапах выявит научные и практические интересы студентов, что положительно отразится на всех последующих этапах их подготовки и позволит закрепить теоретические знания и наработать профессиональные умения и навыки их применения.

Список литературы

1. Щуклина Е. А., Певная М. В. Предприятия и вузы региона: формы сетевых взаимодействий в оценках экспертов // Университетское управление: практика и анализ. 2018. Т. 22, № 3 (115). С. 86–99. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predpriyatiya-i-vuzy-regiona-formy-setevyh-vzaimodeystviy-v-otsenках-ekspertov>. DOI: 10.15826/umpa.2018.03.029.

1. Shuklina E. A., Pevnaya M. V. Enterprises and universities of the region: forms of network interactions in the assessments of experts. University Management: Practice and Analysis, 2018, vol. 22, no. 3 (115), pp. 86–99. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/predpriyatiya-i-vuzy-regiona-formy-setevyh-vzaimodeystviy-v-otsenках-ekspertov>. DOI: 10.15826/umpa.2018.03.029.

УДК 378.147.88:[377.121.4:004]

*Поправко Д. П., студентка
группы Ом-211 МАрД ИБК ППО РГППУ, г. Омск*

*Popravko D. P., student of the group Om-211 MArD
IBD of the VPO in the RSVPU, Omsk*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PRACTICE

Аннотация: в данной статье приведен пример практической разработки онлайн курса, предназначенного для студентов творческих специальностей СПО с применением информационных технологий.

Abstract: this article provides an example of practical development of an online course intended for students of creative specialties of secondary vocational education with the use of information technologies.

Ключевые слова: онлайн курс, среднее профессиональное образование, инструменты электронной образовательной среды, Zoom, Instagram.

Key words: online course, secondary vocational education, tools of the electronic educational environment, Zoom, Instagram.

Теоретической основой разработки онлайн-курса выступает цифровая дидактика – это наука об искусстве эффективного обучения с широким применением цифровых технологий и мультимедийных средств. Новые технологии и цифровая среда, диктуют свои «правила» и акценты на формах и методах обучения, новых обучающих технологий. Это – «цифровое поколение». Таким образом, «цифровая дидактика» ведет к изменению или переосмыслению существующего образовательного процесса, развивает гибкость в отношении учебного расписания и организационной структуры путём использования новых методов обучения и организации учебной деятельности; мотивирует учебную активность и самостоятельность обучающихся за счёт насыщенной виртуальной реальности в целях поддержки их готовности к решению более комплексных задач и представляют собой непрерывный процесс [1].

Меняется весь характер жизни, необыкновенно возрастает роль информационной деятельности, а внутри нее – активной, самостоятельной обработки информации человеком, принятия им принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств. Таких как: разнообразные виды дискуссий, традиционный «круглый стол», дебаты, «мозговой штурм», различные тренинги, вебинары и многое другое. Основной целью данного направления является повышение качества обучения, развитие мотивации. Вызывает интерес направление, которое появилось в 60-е годы в США, Англии и в данное время распространилось практически во всех странах мира .

- технология обучения в глобальной информационной сети (ТОГИС);
- игромоделирование;
- квест-технологии;
- реверсивное обучение;
- цифровую дидактику;
- информационно-коммуникативные технологии;

Технология обучения в глобальной информационной сети разрабатывалась и в России. Эту технологию используют разработки навыков научного исследования,

с помощью ее находят различные способы решения проблемных задач, организуют эффективный поиск необходимой информации с использованием современных компьютерных и телекоммуникационных технологий. Главной целью использования IT-технологий является планирование результатов, организация деятельности обучающихся, управление ею и экспертиза полученных результатов на предмет соответствия планировавшимся. Эта авторская технология доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой образовательных технологий Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (г. Москва) Гузеева В. В. является развитием его же Интегральной образовательной технологии (ИОТ). Фундаментальные отличия заключаются в том, что ИОТ строится на основе информационно-деятельностного подхода, а ТОГИС – на основе деятельностно-ценностного подхода. Среди ожидаемых результатов реализации ТОГИС можно выделить три группы:

- личностные – осознание ценностей совместного труда, овладение умениями организовывать, планировать и осуществлять решения возникших задач; создание собственного интеллектуального или материального продукта, сравнение его с имеющимися культурными образцами;

- метапредметные – умение свободно работать с информацией;

- предметные – хорошие предметные знания вследствие работы над решением задач [2].

На основе обобщения опыта других исследователей нами был разработан онлайн-курс для начинающих по «акварельной живописи» в рамках магистерского исследования. Данный курс предназначен для студентов СПО творческих специальностей, которые хотят сформировать дополнительные профессиональные компетенции в ходе обучения (например, дизайнерам, стилистам, парикмахерам, визажистам и многим другим).

Курс рассчитан на 12 часов и предполагает работу в глобальной информационной сети.

Данный курс включает в себя как теоретический блок, так и практический. В первом блоке (теоретическом) выдаются основные понятия и рекомендации по материалам, которые потребуются при прохождении курса, а именно, какую лучше выбрать бумагу, акварельные краски, кисти и многое другое. Данной информацией обучающиеся будут владеть всегда, так как она будет выдана каждому в формате PDF.

В ходе апробации практического блока данного курса нами были выявлены наиболее подходящие инструменты электронной образовательной среды, помогающие максимально эффективно достичь результата. Для проведения онлайн занятий мы используем приложение ZOOM, раздел конференции [3].




Помимо конференций в ZOOM, сейчас есть возможность запускать данный курс также и в Instagram, и учить рисовать онлайн. Перед началом курса выкладывается пост с объявлением о начале онлайн-занятий в «прямом эфире». Примеры таких объявлений и результат одного из мастер-классов представлен в таблице.

Одним из достоинств данного приложения является то, что неограниченное количество зрителей может просматривать обучающий «прямой эфир» в одно время, а далее это занятие сохраняется в аккаунте в формате IGTV и в доступе находится безграничное количество времени. Вы сможете смотреть его, когда угодно или даже пересматривать по несколько раз в день [5].

После выполнения определённого задания обучающиеся отправляют работы педагогу для получения личной консультации и внесения поправок. Онлайн-обучение рисованию открывает новые творческие возможности, занятия проводятся по программам, связанным с приобретением навыков рисования карандашом, а также с постижением основ живописи. На курсе создаются комфортные условия для сотрудничества и получения знаний самостоятельно. Нет тех людей, которые «тормозят» процесс и требуют многообразных объяснений. Скорость обучения тоже регулируется индивидуально. Онлайн-

курсы рисования удобны тем, что их можно прослушивать повторно, полностью или частично, если слушателям понадобилось повторить материал [4].

Таблица – Использование сети Instagram для проведения мастер-классов онлайн-курса по акварельной живописи

Примеры объявлений	Результат мастер-класса
 <p>Нравится irina_shanti_yoga и другим marafon_do_it ПРЯМОЙ ЭФИР С ЭКСПЕРТОМ 22.05 В 11-00 (по МСК) С Дарьей Поправко @dariart55</p> <p>Тема эфира: Рисуем онлайн "ФЛАМИНГО" 🦩</p> <p>Эфир 1-1,5 часа. Материалы, которые понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📄 Лист формата А4 (бумага для акварели) ✏️ Простой карандаш и ластик 🎨 Палитра 🖌️ Акварель 🖌️ Кисти круглые (1,2,4,5) 🥤 Стаканчик под воду 🖋️ Линер или чёрная гелиевая ручка 	 <p>Актуальное · 2 нед.</p> <p>Эфир 1-1,5 часа . Материалы , которые понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📄 Лист формата А4 (бумага для акварели) ✏️ Простой карандаш и ластик 🎨 Палитра 🖌️ Акварель 🖌️ Кисти круглые (1,2,4,5) 🥤 Стаканчик под воду 🖋️ Линер или чёрная гелиевая ручка <p>И конечно же , отличное настроение !!! 😊😄😁</p>
	

Разработанный нами онлайн-курс «Акварельная живопись» можно проводить как факультатив для развития дополнительных компетенций и у других специальностей, далеких от творчества.

Например, для получения новых навыков, даже студенты юридических специальностей могут попробовать выполнить то, что ранее никогда не делали. В программе не предусмотрены конкретные изображения по инструкции, у слушателей есть возможность выбора методов работы по своему интересу (методы работы с акварелью, карандашные техники и т.д.) После прохождения курса у слушателей формируются дополнительные творческие навыки, которые

можно будет применить для создания любого рисунка, разработки творческого проекта. Таким образом, применение инструментов электронной образовательной среды дают нам дополнительные возможности для саморазвития.

Список литературы

1. Кукушин В. С. Педагогические технологии. М. : Март, 2004. 306 с.
 2. Муравьева Г. Е. Теория и технология обучения проектированию образовательного процесса. Шуя : Весть, 2005. 104 с.
 3. Атемаскина Ю. В., Богословец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. СПб. : Детство-Пресс, 2011. 112 с.
 4. Буланова-Топоркова М. В., Духавнева А. В., Кукушин В. С., Сучков Г. В. Педагогические технологии. Ростов-на-Дону : Март, 2002. 320 с.
 5. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. М. : Академия, 2012. 160 с.
1. Kukushin V. S. Pedagogical technologies. Moscow: March, 2004, 306 p.
 2. Muraveva G. E. Theory and technology of training in the design of the educational process. Shuya: Vesti, 2005, 104 p.
 3. Atemaskina Yu. V., Bogoslavets L. G. Modern pedagogical technologies in DOW. Saint Petersburg: Detstvo-Press publishing House, 2011, 112 p.
 4. Bulanova-Toporkova M. V., Dukhavneva A. V., Kukushin V. S., Suchkov G. V. Pedagogical technology. Rostov n/Don: March, 2002. 320 p.
 5. Matyash N. V. Innovative pedagogical technologies. Project-based learning. Moscow: Academy, 2012, 160 p.

УДК 377.35.012:001.891.57

Федоров В. А.,

*доктор педагогических наук, профессор
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург*

Тюрина Г. А.,

ГАПОУ СО «Новоуральский технологический колледж», г. Новоуральск

Fedorov V. A.,

*doctor of pedagogical Sciences, Professor in the
Federal State Autonomous educational establishment of higher education "Russian
state*

vocational pedagogical University", Ekaterinburg

Tyurin G. A.,