

проф.-пед. ун-та, 2020. Т. 1: Профессионально-техническое образование. 774 с. Текст: непосредственный.

6. *Профессионально-педагогическое* и профессионально-техническое образование: к столетию становления и развития. 1920–2020: сборник: в 3 томах / под ред. Е. М. Дорожкина, Л. В. Захаровского; авт.-сост.: Ю. И. Биктуганов, Е. М. Дорожкин, Л. В. Захаровский, М. Б. Ларионова, И. В. Осипова, С. Л. Разинков. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. Т. 2: Профессионально-педагогическое образование. 526 с. Текст: непосредственный.

7. *Профессионально-педагогическое* и профессионально-техническое образование: к столетию становления и развития. 1920–2020: сборник документов: в 3 томах / под ред. Е. М. Дорожкина, Л. В. Захаровского; авт.-сост.: Ю. И. Биктуганов, Е. М. Дорожкин, Л. В. Захаровский, М. Б. Ларионова, И. В. Осипова, С. Л. Разинков. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. Т. 3: Профессионально-техническое и профессионально-педагогическое образование в региональном разрезе: Свердловская область. 1078 с. Текст: непосредственный.

8. *Сборник* документов по научно-техническому творчеству учащейся молодежи в системе профессионально-технического образования: в 2 частях / сост. Ю. С. Маков [и др]. Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та экономики и финансов, 1992. Текст: непосредственный.

9. *Сборник* законодательных актов и нормативных документов по социальной защите работников образования / сост. Н. Л. Лобанова. Москва: Новая школа, 1994. Вып. 2. 92 с. Текст: непосредственный.

10. *Систематизированный* сборник основных документов законодательной и нормативной базы профессионального образования. Москва: Академия, 2002. 287 с. Текст: непосредственный.

11. СССР. Комитет по профессионально-техническому образованию. Перечень действующих нормативных актов Госпрофобра СССР. Москва, 1979. 358 с. Текст: непосредственный.

УДК 373.3.016:028.5

Э. Г. Иванова, А. Р. Нуриева

E. G. Ivanova, A. R. Nurieva

Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабуга

Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga

loveiss768@gmail.com, nurieva-alesya@mail.ru

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF READING AS A UNIVERSAL ACTIVITY OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT

Аннотация. В статье рассмотрена деятельность по изучению смысла текста, что является ключевым важным этапом в начале получения литературного образования. Рассматривается понятие смыслового чтения в тесной взаимосвязи с понятием выразительное чтение. Уточняется, что аспекты понимания текста по смыслу учеников начальной школы могут быть реализованы через план значений и через план смысла. Приводятся доводы того, что при использовании чтения как универсальной деятельности младшего школьника необходимо не только учитывать направляющего здесь стороны педагога, но и стараться и способствовать развивать самостоятельную деятельность ученика при работе над текстом.

Abstract. The article discusses the activities to study the meaning of the text, which is a key important stage at the beginning of obtaining literary education. The concept of semantic reading in close connection with the concept of expressive reading is considered. It is specified that aspects of understanding the text within the meaning of primary school students can be realized through the plane of meanings and through the plane of meaning. Arguments are given that, when using reading as a universal activity of a younger student, it is necessary not only to take into account the teacher who guides the sides here, but also to try and contribute to the development of the student's independent activity when working on the text.

Ключевые слова: смысловое чтение, ученик, начальная школа, младший школьник, универсальная деятельность, критическое мышление.

Keywords: semantic reading, pupil, elementary school, junior pupil, universal activity, critical thinking.

Методологические основы чтения как универсальной деятельности младшего школьника реализуются через анализ прочитанного текста учеником. При использовании чтения как универсальной деятельности младшего школьника производится деятельность по изучению смысла текста, что является ключевым важным этапом в начале получения литературного образования. Е. О. Смирнова и И.А. Рябкова уточняют, что при проведении работы над литературным текстом в начальной школе необходимо проведение аналитических процедур над самим текстом и отдельными его элементами [7, с. 123]. Чтение как предмет используется в начальной школе для того, чтобы сформировать эффективные навыки по смысловому чтению. Чтение позволяет развивать универсальные учебные действия, которые реализуются в ценностном и смысловом аспекте, а также сфере коммуникаций. Чтение позволяет ученикам развивать как творческую так духовную сферу. По мнению Л. Д. Столяренко и В. Е. Столяренко смысловая чтение реализуется через формирование структуры текста и рисование в словесном аспекте, что в конечном итоге формирует смысл прочитанного текста на основе личностной интерпретации [9, с. 234]. Формирование системы мотивации для ученика определяют показатели эффективности его чтения по причине того, что они зависят как от среды с потребностно-смысловыми аспектами для ученика, так с его заинтересованностью в процессе чтения, необходимостью данного процесса для ученика. Методика чтения также должна соответствовать и индивидуальным психологическим особенностям, что выражается в учёте уровня развития и личностных особенностей ученика. Культурное развитие ребёнка, отраженные в методологии чтения, выражается в том, что чтение не должно быть основано на простой механике, а должно быть ориентировано на смысловое понимание окружающего мира.

Для младших школьников характерно то, что его развитие находится на стадии формирования. Это определяет важность учёта формирующихся показателей в процессе реализации навыка смыслового чтения. По мнению таких авторов как А.А. Алмазова и Е.Д. при формировании методологии чтения как универсальной учебной деятельности в начальной школе необходимо учитывать, что у учеников в данный период обучения реализуется мышление словесно-логического характера, зарождаются его основы [1, с. 97]. Причём преобладающим является мышление наглядно-образного характера.

Смысловая память, по мнению В.З. Демьянков, имеет наибольшее развитие именно в начальной школе, что формирует концентрацию внимания ученика на осмысление текста [3, с. 48]. В результате развития умений смысловую память ученика может сформироваться определённая система представлений о произведении художественного характера как о целом, что и позволяет формировать связи причинно-следственного характера по отношению к тексту. Ученикам начальной школы достаточно сложно реализовать процессы по разделению текста на отдельные элементы для анализа. У учеников начальной школы формируются навыки по формированию смысловой нагрузки поступка, умение производить оценку будущего поступка с учётом прогнозных последствий. В результате ученики формируют оценочную систему поступка героя с интеллектуальных и эмоциональных точек зрения. Данная оценка может не совпадать с позиции автора. Способность переживать героям формируется у ребёнка, начиная с дошкольного возраста, и развивается в начальной школе.

А.И. Савенкова отмечает, что при использовании чтения как универсальной деятельности младшего школьника необходимо не только учитывать направляющего здесь стороны педагога, но и стараться и способствовать развивать самостоятельную деятельность ученика при работе над текстом [6, с. 134]. Ученик как активный читатель при самостоятельном подходе изучает в целом текст и понимает его идею и художе-

ственный особенности. Часть авторов отмечают, что важным при реализации процесса чтения является анализ текста произведения с точки зрения критического подхода, который должен быть организован на последнем этапе работы с текстом. Критическое чтение в некоторых работах авторов является синонимом понятия смыслового чтения. Ученик при изучении отдельных блоков частей не может установить взаимосвязь между ними и определить насколько идеи данных блоков подтверждают мировоззрение и настроение прочитанного произведения, в чем заключается критический анализ текста. Критический анализ текста является одним из ключевых элементов чтения, когда ученик развивает интеллектуальные операции, работая над смыслом произведения. Критические процедуры в процессе изучения текста являются операциями осмысления на высоком уровне и позволяют сформировать, таким образом, собственное мнение по отношению к идее текста. Е.В. Бобрышева предлагается при исследовании методологии чтения как универсальной деятельности младшего школьника использовать на уроках технологию развития критического мышления [2, с. 100]. Технология развития критического мышления было впервые разработана в США (Дж. Стил и К. Мередит) под первичным названием «Развития критического мышления через чтение письмо». Данную технологию можно применять для осмысления при чтении литературы художественного стиля. Текст в подобном стиле представляет информацию в сложной для осмысления учеников начальных классов форме. Технология критического мышления позволяет ученикам упростить процесс понимания данного текста и сформировать эффективное восприятие.

С. Ц. Содномов и Ж. Ц. Эрдынеева указывают на то, что текст для ученика должен являться тем, что его активно увлекает и приводит тому, что ученик ставит себя на место героя и проводит анализ событий из текста с их точки зрения [8, с. 22]. Ученику необходимо избегать позиции пассивного наблюдателя, а стать активным читателем. Только при активном чтении ученик может понять заложенные идеи в тексте и применить в своей жизни то полезное и возвышенное, которые отражено в произведении, тем самым развивая свою душу и ум.

Н.В. Поляшова и И.А. Петрова считают, что ученик должен иметь возможность понять взаимосвязь между элементами текста и увидеть их функциональный характер, структуру самого текста [5, с. 16]. Произведение художественного характера отражает средства изобразительного и выразительного аспектов, которые являются приема по выявлению замысла автора.

Смысловой контакт реализует раскрытие функций отдельных блоков произведения и позволяет понять их смысл. При несовпадении смысловых ориентиров автора и ученика возникает неверная интерпретация текста. На сегодняшний день учёные рассмотрели не все аспекты чтения, одновременно с этим в последний период развития педагогической мысли данному аспекту уделяется все больше внимания.

В итоге, изучив методологические основы чтения как универсальной деятельности младшего школьника, может сделать следующий вывод. При использовании чтения как универсальной деятельности младшего школьника производится деятельность по изучению смысла текста, что является ключевым важным этапом в начале получения литературного образования.

Список литературы

1. Алмазова, А. А. Семантизация контекстуально опосредованных языковых единиц школьниками с нарушениями чтения / А. А. Алмазова, Е. Д. Бабина. Текст: непосредственный // Нарушения письма и чтения у детей: изучение и коррекция: сборник статей / под общ. ред. О. А. Величенковой. Москва: Логомаг, 2018. С. 96–109.

2. Бобрышева, Е. В. Технология «Портфолио» в развитии личностных УУД младших школьников / Е. В. Бобрышева. Текст: электронный // Наука среди нас. 2017. № 2 (2). С. 103–107. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32401816>.

3. Демьянков, В. З. Языковые средства когнитивной манипуляции в гуманитарных науках / В. З. Демьянков. Текст: непосредственный // Когнитивные исследования языка. 2018. Вып. 33. С. 48–52.
4. Киселева, Н. Ю. Особенности смыслового чтения и умения работать с информацией младших школьников с общим недоразвитием речи / Н. Ю. Киселева. Текст: непосредственный // Специальное образование. 2016. № 3 (43). С. 40–49.
5. Поляшова, Н. В. Динамика развития самоопределения как личностного универсального учебного действия у младших школьников в условиях целенаправленного воздействия / Н. В. Поляшова, И. А. Петрова. Текст: непосредственный // Герценовские чтения. Начальное образование. 2016. Т. 7, № 2. С. 10–16.
6. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход: в 2 частях / А. И. Савенкова. Москва: Юрайт, 2019. Ч. 1. 232 с. Текст: непосредственный.
7. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. Москва: Юрайт, 2019. 223 с. Текст: непосредственный.
8. Содномов, С. Ц. Обучение младших школьников выразительному чтению лирических стихотворений на уроках литературного чтения / С. Ц. Содномов. Текст: непосредственный // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. № 2. С. 177–189.
9. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. Москва: Юрайт, 2017. 510 с. Текст: непосредственный.

УДК [373.3.016:82]:371.311.4

Ю. А. Иванова, Р. Ф. Миннуллина
Yu. A. Ivanova, R. F. Minnullina
*Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
loveiss768@gmail.com, mrozaliya54@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РАБОТЫ В МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF WORK IN SMALL CREATIVE GROUPS IN LITERATURE LESSONS

Аннотация. В статье исследуются функциональные основы работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. Рассмотрены уровни сложности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. Автор определил целевые ориентиры работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения на основе ТРИЗ, включающие гибкость, подвижность, системность, диалектичность, воображение и фантазию. Рассмотрена логическая последовательность работы с книгой в малых творческих группах на уроках литературного чтения.

Abstract. The article examines the functional foundations of work in small creative groups at the lessons of literary reading. Difficulty levels of work in small creative groups at literary reading lessons are considered. The author has identified the target guidelines for work in small creative groups at the lessons of literary reading based on TRIZ, including flexibility, mobility, consistency, dialecticism, imagination and fantasy. The logical sequence of working with a book in small creative groups at literary reading lessons is considered.

Ключевые слова: литературное чтение, творческий характер, малая творческая группа, группа, малый, начальная школа, урок.

Keywords: literary reading, creative character, small creative group, group, small, elementary school, lesson.

Развитию творческой работы в малых творческих группах у младших школьников посвящены работы таких авторов как Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха, А.Т. Губина, Д. А. Дробот, Т. И. Митичева, М. Есекешова и Ж. Сагалиева, И.Г. Лаптев, Г.М. Коджаспирова, М.И. Рожков, Т.В. и других.

Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха считают, что основным целевым ориентиром при формировании основ работы в малых творческих группах на уроках литературного