

3. Демьянков, В. З. Языковые средства когнитивной манипуляции в гуманитарных науках / В. З. Демьянков. Текст: непосредственный // Когнитивные исследования языка. 2018. Вып. 33. С. 48–52.
4. Киселева, Н. Ю. Особенности смыслового чтения и умения работать с информацией младших школьников с общим недоразвитием речи / Н. Ю. Киселева. Текст: непосредственный // Специальное образование. 2016. № 3 (43). С. 40–49.
5. Поляшова, Н. В. Динамика развития самоопределения как личностного универсального учебного действия у младших школьников в условиях целенаправленного воздействия / Н. В. Поляшова, И. А. Петрова. Текст: непосредственный // Герценовские чтения. Начальное образование. 2016. Т. 7, № 2. С. 10–16.
6. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход: в 2 частях / А. И. Савенкова. Москва: Юрайт, 2019. Ч. 1. 232 с. Текст: непосредственный.
7. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. Москва: Юрайт, 2019. 223 с. Текст: непосредственный.
8. Содномов, С. Ц. Обучение младших школьников выразительному чтению лирических стихотворений на уроках литературного чтения / С. Ц. Содномов. Текст: непосредственный // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. № 2. С. 177–189.
9. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. Москва: Юрайт, 2017. 510 с. Текст: непосредственный.

УДК [373.3.016:82]:371.311.4

Ю. А. Иванова, Р. Ф. Миннуллина
Yu. A. Ivanova, R. F. Minnullina
Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
loveiss768@gmail.com, mrozaliya54@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РАБОТЫ В МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF WORK IN SMALL CREATIVE GROUPS IN LITERATURE LESSONS

Аннотация. В статье исследуются функциональные основы работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. Рассмотрены уровни сложности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. Автор определил целевые ориентиры работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения на основе ТРИЗ, включающие гибкость, подвижность, системность, диалектичность, воображение и фантазию. Рассмотрена логическая последовательность работы с книгой в малых творческих группах на уроках литературного чтения.

Abstract. The article examines the functional foundations of work in small creative groups at the lessons of literary reading. Difficulty levels of work in small creative groups at literary reading lessons are considered. The author has identified the target guidelines for work in small creative groups at the lessons of literary reading based on TRIZ, including flexibility, mobility, consistency, dialecticism, imagination and fantasy. The logical sequence of working with a book in small creative groups at literary reading lessons is considered.

Ключевые слова: литературное чтение, творческий характер, малая творческая группа, группа, малый, начальная школа, урок.

Keywords: literary reading, creative character, small creative group, group, small, elementary school, lesson.

Развитию творческой работы в малых творческих группах у младших школьников посвящены работы таких авторов как Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха, А.Т. Губина, Д. А. Дробот, Т. И. Митичева, М. Есекешова и Ж. Сагалиева, И.Г. Лаптев, Г.М. Коджаспирова, М.И. Рожков, Т.В. и других.

Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха считают, что основным целевым ориентиром при формировании основ работы в малых творческих группах на уроках литературного

чтения в начальной школе является воспитание сознательного читателя с активными характеристиками. При этом формирование малой группы именно творческого характера является ключевым инструментом для реализации данной цели [5, с. 108]. По мнению А.Т. Губиной, если развивать в начальной школе способность к чтению, то мыслительный процесс по отношению к проблемным категориям реализуется более эффективно, учитывая исследовательскую проблему как единое целое и формулируя взаимосвязи в речевых отношениях между явлениями [7, с. 32]. Если рассмотреть начальную школу (7-9 лет), то, то ученик в данный период испытывает сложности в развитии читательского характера. Он постепенно переходит от роли слушателя к роли читателя. Некоторые ученые считают, что в соответствии с педагогической практикой наибольшие показатели по заинтересованности ученики начальной школы проявляют к тем книгам на уроках литературного чтения, где сформирован сюжет, который изначально знаком им по определённому фильму либо мультфильму.

Таким образом, жизненный опыт позволяет сформировать ученикам начальной школы первичные аналитические процессы и процесс обобщения.

Научные основы работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения могут формироваться на теории решения изобретательных задач (ТРИЗ). На основе исследования особенностей работы в малых творческих группах можно разработать систему задания творческого характера на основе ТРИЗ, которая ориентирована на развитие креативных навыков в рамках творческой работы.

Функциональные основы работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения имеют познавательные, развивающие, практические, ориентационные функции. Если рассмотреть познавательную функцию учеников, то она способствует развитию инновационных инструментов по реализации деятельности творческого характера. Развивающая функция ориентирована на развитие способности в креативном аспекте. Ориентационная функция позволяет сформировать устойчивые показатели интереса к творчеству. Практическая функция реализуется в форме итогового продукта творческого характера. По мнению таких авторов как Е. Н. Бородина, Н. Г. Тагильцева, С. А. Новоселова для данного периода развития у учеников формируется собственный индивидуальный опыт по отношению к процессам творческих проявлений их. Этот период саморазвития и роста личностных качеств ученика [4, с. 38]. Н.А. Авдюхина уточняет, что для младшего школьного возраста характерен процесс трансформации от подражания к самостоятельному творчеству [1, с. 8].

Целевые ориентиры работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения на основе ТРИЗ представлены в таблице:

Целевой ориентир	Проявление ориентира при работе с ТРИЗ
Гибкость	Формирование навыков по изменению тенденции мышления в соответствии с изменениями окружающей среды
Подвижность	Способность к восприятию новых элементов и обстоятельств и трансформация мышления в соответствии с данными аспектами
Системность	Способность видеть целую или отдельные элементы какого-либо события
Диалектичность	Развитие способности рефлексии мышления, на основе анализа противоречий и формирование собственного мнения
Воображение и фантазия	Способность прогнозировать и достраивать недостающие компоненты обсуждаемого аспекта

Таблица определила целевые ориентиры работы на уроках литературного чтения: гибкость, подвижность, системность, диалектичность, воображение и фантазию. П.С. Гуревич считает, что сочетание в процессе учебно-воспитательной деятельности индивидуальных и коллективных видов реализации взаимодействий формируют адаптивный подход к развитию индивидуальности ученика, и увеличивает показатели про-

дуктивности в творческих процессах ученика [8, с. 212]. Для того чтобы продуктивно реализовать работу малых творческих группах необходимо обеспечить определённую степень творческой продуктивности. В результате анализа учебных программ начальной школы можно сделать вывод о том, что у них она недостаточное внимание уделяется мышлению творческого характера, используя методов творчества.

При реализации структуры работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения можно использовать аспекты креативности и делать упор на развитие внимания показатели активизации деятельности саморазвития и самореализации. На наш взгляд, наиболее важным элементом структуры креативной работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения является мотивационная часть. Данная часть должна проходить «красной нитью» по всему уроку и формировать чувство потребности в дальнейших уроках подобного характера. Процессы творчества должны в рамках данной части иметь мотивационный характер и показать ученику, что данные процесса являются инструментами саморазвития. По мнению ученых, мотивационная часть должна сформировать у учеников навыки по аналитической работе и формированию взаимосвязи, диагностики противоречивых явлений и способности делать прогнозы.

Если рассмотреть содержательную часть, то она способствует развитию мышления системного характера и способности к творческому развитию. В данной части можно реализовывать материал программного характера посредством реализации творческих игр это позволяет формировать способности с учётом индивидуальных особенностей учеников и достигать самореализацию личности к учебно-воспитательной деятельности. Е.Ю. Березнева рассматривает психологическую разгрузку и уточняет, что ее можно реализовать как технологию игрового характера [3, с. 129]. Особенности данной технологии в игровом аспекте будут проявляться в том, что игра будет иметь особенный содержательный характер: должна отсутствовать явность проявление игрового характера.

При формировании содержательной части необходимо руководствуются тем, что она должна быть продолжением игры, которая была реализована до данной части. В рамках данных процессов ученик может выполнить задания творческого характера и формировать основы взаимной оценки. Есть мнение, что если использовать резюме в рамках работы в малых творческих группах, то необходимо ставить целью при использовании формирование навыка самооценки той деятельности, которую ученик делает лично либо в коллективе. Также в данном процессе формируется рефлексия, то есть подводятся итоги и происходит взаимный обмен полученными эмоциями и сформированы мнениями. На наш взгляд при формировании работы в малых творческих группах необходимо регулировать постоянную смену деятельности.

Таким образом, исследовав сущностные аспекты подходов к реализации работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе необходимо отметить, что развития в данной деятельности является эффективным инструментом по ликвидации пассивности при учебно-воспитательной деятельности.

Список литературы

1. *Авдюнина, Н. А.* Инновационные методы обучения английскому языку младших школьников / Н. А. Авдюнина. Текст: электронный // Просвещение. Иностранные языки. 2017. № 7. С. 8–9. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/>.
2. *Практикум по психологическим играм с детьми и подростками* / сост. Т. В. Азарова, О. И. Барчук, Т. В. Беглова, М. Р. Битянова, Е. Г. Королева, О. М. Пяткова; под. ред. М. Р. Битяновой. Санкт-Петербург: Питер, 2012. 302 с. Текст: непосредственный.
3. *Березнева, Е. Ю.* Учебная мотивация современного школьника и процесс её развития / Е. Ю. Березнева, Т. И. Крысова. Текст: непосредственный // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 6, ч. 2. С. 335–338.
4. *Бородина, Е. Н.* Организация процесса коллективного рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе / Е. Н. Бородина, Н. Г. Тагильцева, С. А. Новоселов. Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. 2019. № 7. С. 38–43.

5. *Водяха, Ю. Е.* Психология младшего школьника / Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2018. 108 с. Текст: непосредственный.
6. *Гребенникова, Н. Л.* Особенности использования интерактивных методов в процессе обучения младших школьников математике / Н. Л. Гребенникова, А. А. Гадельшина, В. Р. Никитина. Текст: непосредственный // *Sciences of Europe*. 2020. № 62, ч. 2 (62). С. 36–39.
7. *Губина, А. Т.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках русского языка в процессе работы с текстовым материалом / А. Т. Губина. Текст: непосредственный // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. 2020. № 1, ч. 2 (40). С. 32–36.
8. *Гуревич, П. С.* Психология и педагогика / П. С. Гуревич. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2019. 429 с. Текст: непосредственный.
9. *Дробот, Д. А.* Работа педагога-психолога по профилактике дезадаптации межличностных отношений студентов / Д. А. Дробот, Т. И. Митичева. Текст: непосредственный // *Молодой ученый*. 2015. № 19 (99). С. 333–336.

УДК 378.147.8

Н. Н. Ильина, Н. И. Ульяшин, О. Н. Шульц
N. N. Iina, N. I. Ulyashin, O. N. Shults
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
 nataly_ul@mail.ru, nikolaj.ulyashin@rsvpu.ru, olga.shults@internet.ru

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

THE PRINCIPLES OF SELECTING THE CONTENT OF EDUCATIONAL AND PRODUCTION TASKS IN THE TRAINING OF BACHELORS OF A PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Аннотация. В статье представлены особенности подготовки бакалавров профессионального обучения на основе практико-ориентированного подхода, где в качестве дидактико-технологического обеспечения применяются учебно-производственные задания, разработанные с учетом дидактических принципов.

Abstract. The article presents the features of training bachelors of vocational training on the basis of a practice-oriented approach, where educational and production tasks, developed taking into account didactic principles, are used as didactic and technological support.

Ключевые слова: практико-ориентированная деятельность, компетенция по рабочей профессии, предприятие, отрасль, подготовка, учебно-производственные задания.

Keywords: practice-oriented activity, competence in the working profession, enterprise, industry, training, educational and production assignments.

В соответствии со стандартом третьего поколения бакалавр, стоящий на первой ступени профессиональной подготовки, безусловно, уступает по уровню образования специалисту и магистру. При поступлении на работу бакалавр со сформированными общекультурными и частично общепрофессиональными компетенциями, работодателем воспринимается как специалист с незаконченным образованием. Таким образом, возрастает потребность формирования практико-ориентированных знаний, приближенных к профессиональной составляющей и востребованных в рамках реального производственного процесса.

На сегодняшний день система подготовки такого специалиста не всегда учитывает структурно-содержательное наполнение практико-ориентированной деятельности в связи с чем происходит дальнейшая профессиональная подготовка уже в условиях предприятия [3]. А подготовка в межпредметных областях затрагивает лишь учет узкой направленности полученных знаний. Учитывая вышесказанное, возможность подготов-