

3. *Письмо* Министерства образования Российской Федерации от 02.10.02 № 15–52–468/15–01–21 «О развитии студенческого самоуправления в Российской Федерации». URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrazovaniya-rossii-ot-02102002-n-15-52-46815-01-21/>. Текст: электронный.

4. *Письмо* Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.02.07 № 231/12–16 «О студенческом самоуправлении». URL: <https://docs.cntd.ru/document/902037372>. Текст: электронный.

5. *Коротких, Л. И.* Студенческое самоуправление: истоки и перспективы / Л. И. Коротких. Текст: непосредственный // Среднее профессиональное образование. 2009. № 11. С. 39–42.

6. *Крикунова, Т. К.* Студенческое самоуправление в ВУЗе: факторы эффективности / Т. К. Крикунова. Текст: непосредственный // Инициативы XXI века. 2015. № 1-2. С. 48–51.

7. *Львова, С. В.* Эффективность студенческого самоуправления / С. В. Львова. Текст: непосредственный // Педагогика и современность. 2016. № 1 (21). С. 93–96.

8. *Макеева, Е. А.* Студенческое самоуправление как особая форма общественной деятельности студентов / Е. А. Макеева, К. Э. Кондрашова, М. А. Литвинова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 10 (114). С. 1238–1241.

УДК 378.147.355

А. М. Чехович

A. M. Chekhovich

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

Kleo-nastya142@mail.ru

РОЛЬ ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ROLE OF INSTRUCTIONAL - TECHNOLOGICAL CARDS IN TRAINING FUTURE TEACHERS OF PROFESSIONAL TRAINING

Аннотация. В статье рассматривается роль инструкционно-технологических карт при подготовке педагогов профессионального обучения, отражающих современные технологии и тенденции развития парикмахерского искусства.

Abstract. The article discusses the role of instructional and technological maps in the training of teachers of vocational training, reflecting modern technologies and trends in the development of hairdressing.

Ключевые слова: инструкционно-технологическая карта, профессиональное обучение.

Keywords: instructional and technological map, vocational training.

Развитие индустрии парикмахерского искусства требует совершенствование процесса подготовки специалистов в области парикмахерского дела. Процесс подготовки кадров в системе среднего профессионального образования в области парикмахерского искусства наряду с общепрофессиональными дисциплинами, включает в себя изучение дисциплин, отражающих специфические вопросы парикмахерского искусства, например, стилистики и моделирования причесок. Важность этих вопросов в системе компетенций парикмахера не подлежит сомнению.

Большинство экспертов сходятся во мнении, что именно прическа придает завершенность образу человека. Так, по мнению А. В. Степанова, компонентами внешнего образа являются имидж, стиль, манера поведения, колористическое решение, одежда, аксессуары, обувь, украшения, макияж и прическа. Каждый временной период для создания образа человек выбирает определенные формы причесок, и, как показывают исследования, на смену и выбор новых движений причесок влияют культурно-исторические события, индивидуально-психологические особенности человека и модные тенденции (модные идеалы) [9, с. 132]. Кроме того, парикмахеров сравнивают с

художниками, появились характерные понятия: роспись по волосам, художественное моделирование прически, парикмахер-модельер.

Королева С.И. дает этому объяснение с точки зрения композиционного формообразования, ведь выполняя прическу необходимо учитывать порядок композиционных построений, отражающий основной закон — закон гармонизации формы. Таким образом, композиция является результатом и средством творческого мышления в создании различных форм причесок, лежит в основе творческого процесса моделирования [5, с. 9].

Современные парикмахеры активно трансформируют и стилизуют зрелищные прически с подиумов, в связи с чем, растет спрос на моделирование причесок среди салонных услуг. Но, существует еще множество технологий создания современных причесок и подбора их в соответствии с индивидуальными характеристиками клиента, которыми будущие специалисты в индустрии красоты не владеют.

Ведущую роль в подготовке таких специалистов играют преподаватели и мастера производственного обучения. При подготовке педагогов профессионального обучения в системе профессионально-педагогического образования должны учитываться все современные тенденции развития парикмахерского искусства. В профессионально-педагогической теории и практике понятие «профессиональное обучение» трактуется как синоним термина «учебно-производственная деятельность». Организация этой деятельности требует построения особого педагогического процесса, в ходе которого осуществляется совместная деятельность мастеров производственного обучения, инструкторов (наставников) на производстве и обучающихся [4, с. 7].

Дидактическое обеспечение дисциплин, направленных на формирование у будущих педагогов профессионального обучения профессиональных компетенций моделирования и художественного оформления причесок, должно способствовать освоению технологических приемов и способов создания востребованных фасонов причесок, обеспечивая опережающий характер подготовки. Это связано, в первую очередь, с постоянно возрастающим интересом среди потребителей, а значит, специалист в области парикмахерского искусства должен уметь это, а научить его этому – задача преподавателей и мастеров производственного обучения.

Результаты анализа информативной базы для овладения будущими педагогами профессионального обучения, и будущими специалистами в области парикмахерского искусства современными приемами моделирования волос показало, что она не упорядочена и не систематизирована или отсутствует совсем, вдобавок существуют определенные проблемы с обеспечением необходимыми средствами обучения в рамках дисциплин. Данный феномен связан с активным развитием научно-технического процесса в области парикмахерского искусства, и более медленному внедрению обновленной теории и целостной системы в педагогические принципы и закономерности профессиональной подготовки непрерывного профессионального образования [8, с. 18].

Для обновления содержания дисциплины «Стилистика и моделирование причесок» экспериментальным путем были выявлены соответствующие разделы, например, коммерческие прически в условиях современности, прогрессивные аспекты выполнения причесок разной стилевой направленности, способствующие формированию знаний. Для обеспечения визуализации обновленного материала разработана коллекция современных причесок. Для формирования профессиональных навыков и умений необходимым является дидактический материал, представленный в виде инструкционно - технологических карт по выполнению данных причесок.

Инструкционно-технологическая карта в дидактическом контексте представляет собой проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Инструкционно - технологическая карта понимается как процесс или пошаговая, поэтапная последовательность действий (часто в графической форме) с указанием учебной деятельности, заданий и применяемых средств [6, с. 32].

Так, в работе Асановой Л.И., Снигиревой Е.М. под технологической картой понимают формы планирования педагогического взаимодействия преподавателя и студента [1, с. 35]. Аксенова И.В. дает анализ со стороны овладения основами современных педагогических наук: технологическую карту отличают принципы интерактивности, структурированности, алгоритмичности, технологичности и обобщенности информации [2, с. 13].

Вергелес Г.И. считает, что для технологической карты не может быть единой, унифицированной формы [3, с. 353]. Таким образом, можно сделать вывод, что инструкционно-технологические карты, как дидактическая система, являются многофункциональным средством обучения в процессе формирования профессиональных компетенций. Инструкционно - технологические карты являются важным инструментом управления учебно-познавательной деятельностью студентов. Поэтому при их разработке была учтена вся необходимая информация для эффективного освоения дисциплины «Стилистика и моделирование прически».

Предполагается, что разработанные дидактические материалы значительно повысят уровень сформированности у будущих педагогов профессионального обучения профессиональных компетенций в области техник и технологий современного моделирования волос, что обеспечит им возможность осуществлять процесс обучения будущих парикмахеров в области моделирования причесок, которые смогут стать уникальными специалистами, способными решать насущные задачи в области парикмахерского искусства.

Довольно сложным для студентов профессионально-педагогического обучения является составление дидактических материалов. Внедрение в учебный процесс задач по разработке инструкционно-технологических карт позволит развить у будущих преподавателей производственного обучения профессиональное мышление, предприимчивость, инициативность, ответственность, умения анализировать и самостоятельно принимать решения в рабочих ситуациях. Так, Л.А. Орешкина делает вывод, что изготовление средств обучения дает большой развивающий эффект и более высокое качество знаний, нежели их ординарное использование по данному образцу. Это объясняется тем, что разработка новых средств обучения, как и усовершенствование освоенных знаний, предполагает изменение познавательных задач [7, с. 34].

Список литературы

1. Асанова, Л. И. Технологическая карта в проектировании учебного процесса / Л. И. Асанова, Е. М. Снигирева. Текст: непосредственный // Химия в школе. 2014. № 8. С. 35–37. Текст: непосредственный.
2. Аксенова, И. В. О содержании технологичной карты урока / И. В. Аксенова. Текст: непосредственный // Химия в школе. 2014. № 9. С. 13–21.
3. Вергелес, Г. И. Технологическая карта как средство организации самостоятельной работы студентов / Г. И. Вергелес, О. А. Граничина. Текст: непосредственный // Герценовские чтения. Начальное образование. 2013. Т. 4, № 1. С. 352–360.
4. Блинов, В. И. Методические рекомендации по разработке программ профессионального обучения на основе профессиональных стандартов / а вт.-сост.: В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина. Москва: Федер. ин-т развития образования Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. при Президенте РФ. 2019. 42 с. URL: <https://figo.ganepa.ru>. Текст: электронный.
5. Королева, С. И. Основы моделирования прически / С. И. Королева. Москва: Академия, 2012. 192 с. Текст: непосредственный.
6. Куулар Л. Л. Технологическая карта как целостная дидактическая система средств обучения / Л. Л. Куулар. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 1. С. 38. URL: <http://www.science-education.ru>.
7. Орешкина, Л. А. Организация самостоятельной работы студентов посредством инструкционно-технологических карт / Л. А. Орешкина. Текст: электронный // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, 10 октября 2018 г., Пенза / Междунар.

центр науч. сотрудничества «Наука и просвещение». Пенза, 2018. С. 32–35. URL: <https://kgeu.ru/studportfolio/GetDoc/30017?idFizLico=120971>.

8. *Сопин, В. И.* Дидактическая система проектирования и комплексного применения средств обучения в училищах и лицеях: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук: 13.00.08 / Сопин Виктор Иванович; Ин-т проф.-техн. образования Рос. акад. образования. Санкт-Петербург, 2000. 44 с. URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01000306994.pdf. Текст: электронный.

9. *Объемно-пространственная композиция* / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова [и др.]; под ред. А. В. Степанова. 3-е изд., стер. Москва: Архитектура-С, 2007. 255 с. Текст: непосредственный.

УДК 377.112:[377.132.1+371.14]

Е. А. Шакуто

Y. A. Shakuto

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
e9089053106@gmail.com**

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE TEACHER IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

Аннотация. В статье раскрываются некоторые особенности инновационной деятельности педагогов, ее структурные компоненты, возможности непрерывного образования и участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства, стажировках.

Abstract. The article reveals some of the features of the innovative activity of teachers, its structural components, the possibilities of continuous education and the participation of teachers in competitions of professional skills, internships.

Ключевые слова: педагог, профессиональная деятельности, инновация, самообразование, мотивация, стажировка.

Keywords: teacher, professional activity, innovation, self-education, motivation, internship.

В образовательных организациях среднего профессионального образования, уже несколько лет, наблюдается дефицит педагогов, готовых осуществлять профессиональную деятельность с учетом инновационных процессов, происходящих в современной системе образования. Существующая потребность в активном педагогическом коллективе, который может смело ориентироваться в изменяющихся ситуациях, профессионально разбираться в психологии человеческих отношений. Сегодня не вызывает сомнений тот факт, что успешная профессиональная деятельность базируется не только на инновационных подходах, но и на готовности педагога принимать участие в инновационной деятельности.

Особенность, специфика, многоплановость деятельности педагога, предъявляют определённые требования к осуществлению научных поисков и постоянному изучению передового педагогического опыта. Педагогу необходимо демонстрировать способность видеть, адекватно оценивать и анализировать изменения в профессионально-педагогической деятельности, инициировать мотивацию к постоянному личностному и творческому развитию, рефлексивной деятельности, осознавать значимость и актуальность собственных инновационных поисков и открытий [3, с. 137].

И.П. Подласый инновации описывает как изменения внутри самой педагогической системы, направленные на качественные изменения в деятельности всех субъектов образовательного процесса. и результатах педагога и педагогической системы в целом [4, с. 119].