

Р. Р. Акмалова, Ф. С. Газизова, А. Р. Нуриева
R. R. Akmalova, F. S. Gazizova, A. R. Nurieva
Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
gfs1967@yandex.ru, nurieva-alesya@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

**DEVELOPMENT OF COMMUNICATION OF YOUNG CHILDREN
THROUGH THE ARTISTIC WORD**

Аннотация. В статье представлен анализ теоретической литературы по проблеме развития общения речевого поведение детей раннего возраста. Проанализирована роль художественного слова в развития общения в раннем возрасте.

Annotation. The article presents an analysis of the theoretical literature on the development of communication and speech behavior of young children. The role of the artistic word in the development of communication at an early age is analyzed.

Ключевые слова: художественное слово, общение, речевая активность, речь, ситуативно-деловое общение, малые формы фольклора.

Key words: artistic word, communication, speech activity, speech, situational business communication, small forms of folklore.

Человек как существо социальное стремится к постоянному взаимодействию и общению. Уже с первых месяцев жизни маленький человек ориентирован на эмоциональный контакт с матерью и это проявляется в первых улыбках. Именно с этого начинается складываться общение. Сенситивный период развития навыков общения приходится на ранний возраст – это этап активного освоения речи, формирования звуковой, грамматической, морфологической, синтаксической ее основ. В этот период в условиях полноценного общения с взрослым ребенок самостоятельно приобщается к процессу общения (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.С. Лейтес) [1].

В два года у ребенка начинается новый этап в развитии и связан он именно с активным освоением речи. В это период ребенок начинает активно взаимодействовать с окружающим миром, ребенка интересует все, что его окружает, он хочет все потрогать, пощупать. Кроме того, ребенок стремится к общению с взрослым и это проявляется в том, что у него появляется желание делать все вместе с взрослым, быть рядом с ним и включаться во все дела. Можно заметить, что ребенок раннего возраста активно помогает маме по хозяйству (мыть посуду, пол, пылесосить), помогает папе что-нибудь чинить и другое [4]. По мнению М.И. Лисиной, в этом возрастном периоде у ребенка появляется новая форма общения – ситуативно-деловое общение, то есть ребенок ориентирован на взрослого, деловые мотивы общения выходят на первый план. При этом необходимо отметить, что ребенка взрослый сам по себе не интересует, его интересует те предметы, которыми манипулирует взрослый [6]. Таким способом ребенок учится общению, осваивает общественно-выработанные способы и практический опыт взаимодействия с взрослым. Д.Б. Эльконин сказал так по этому поводу теперь ребенок «...живет не вместе с взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним» [10].

Ситуативно-деловая форма общения становится ведущей формой общения на протяжении всего этого возрастного периода, но с возрастом характер делового общения существенно меняется. Если сначала сотрудничество взрослого и ребенка сводится к оказанию помощи и демонстрации предметов, то в будущем ребенку необходимо будет участие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребенок одновременно по-

лучает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребенка, и главное — новые, адекватные способы действия с предметами [6]. В ходе ситуативно-деловой формы общения ребенок учится элементарным действиям, таким, как держать ложку, вилку, одеваться, пользоваться горшком — это способствует развития самостоятельности и активности. Ситуативно-деловое общение способствует появлению в речи ребенка новых слов (взрослый показывает предмет и называет его, а ребенок за ним повторяет). Тем самым в этот период обогащается словарный запас ребенка. Также продолжается активное развитие понимания речи, усвоение названий окружающих предметов, дети понимают инструкции взрослого и учатся выполнять его словесные просьбы взрослого [2]. К трем годам за счет развития речи круг общения ребенка расширяется, теперь дети сами стремятся к взаимодействию не только с взрослым, но и со сверстниками. Дети любят взаимодействовать со своими сверстниками в разных видах длительности. В основном это происходит в игре, в ходе которой дети создают так называемое «детское общество». В рамках «детского общества» дети общаются, выстраивают межличностные контакты, получают первый опыт общения друг с другом. М.С. Мухина считает взаимоотношения со сверстниками отличным условием совместного познания окружающего мира и возможностью общаться с мальчиками и девочками своего возраста. Все это способствует развитию речи детей [7].

Общение со своими товарищами — это неотъемлемая часть социального и личностного развития ребенка. Если в ходе общения с взрослым ребенок — это источник любви и защиты, то в ходе общения со сверстниками дети выступают по отношению друг к другу равноправными субъектами. Л.Н. Галигузова отметила, что в ходе общения друг с другом дети начинают сравнивать себя с другими членами своего «детского общества», подражают друг другу, повторяют друг за другом, тем самым дети познают себя и других, при этом они испытывают положительные эмоции [3]. Специфика взаимоотношений детей раннего возраста друг с другом заключается в том, что дети относятся к сверстникам, как к равному существу, поэтому они балуются, кривляются между собой. Подражание — это основа детских взаимоотношений, они как бы заражаются друг от друга и через это чувствуют взаимную общность. В ходе общения дети раннего возраста не ограничиваются никакими нормами и проявляют свою инициативу, они общаются свободно и нерегламентированно, что позволяет им выражать свою оригинальность и самобытность [4].

Также общение детей раннего возраста между собой отличается эмоциональностью, их общение всегда сопровождается яркими и положительными эмоциями. Истинное общение детей раннего возраста друг с другом проходит «ситуация чистого общения», то в ситуации, где нет взрослого и дети не отвлекаются на игрушки и другие предметы. Участие же взрослого в общении детей между собой будет отвлекать их внимание друг от друга, каждый из детей будет стремиться привлечь к себе его внимание; наличие же игрушек в ходе общения приведет к ссорам детей из-за игрушки или другого предмета [9].

Развитие умение общаться детей раннего возраста — одна приоритетных задач дошкольного учреждения. Не умение выстраивать межличностные отношения с взрослым и со сверстниками может привести к деформации процесса личностного и социального развития, может привести к социальной дезадаптации [4].

Процесс развития общения детей раннего возраста протекает в различных видах деятельности, в том числе и в процессе восприятия художественного слова. Художественное слово представляет особую ценность для развития личности ребенка раннего возраста. Детям данного возраста доступны и интересны малые формы фольклора, прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, заклички, считалочки. Эти произведения отличаются эмоциональностью, богатством ярких художественных образов, интересным содержанием. Весь воспитательный процесс в раннем возрасте сопровождается художественным словом: потешки, прибаутки используются ежедневно в играх-

занятиях, на прогулках, перед сном, после пробуждения, во время гигиенических процедур. Ритмичность и напевность произведений малого фольклора украшают речь, делают ее выразительной и вызывают у детей желание повторить услышанное, что способствует развитию разговорной речи [5].

Е.А. Флерина отметила, что художественное слово помогает ребенку усвоить языковые формы, словесные характеристики, которыми оперирует ребенок [8]. Художественное слово поможет усвоить грамматические правила в единстве с его лексикой. Малые формы фольклора развивают речевую активность, так как отражают все языковое богатство русского языка. Прибаутки и потешки содержат звукоподражания музыкальным инструментам («Ой, ду-ду», «Ай, лю-ли»), голосам животных («Наши уточки с утра»), вызывают общее оживление детей, что выражается в ответной реакции (дети улыбаются, смеются, что-то произносят в ответ). Кроме того потешки дают возможность установить эмоциональный контакт между ребенком и взрослым. Особенно радостным для детей являются сопровождающиеся движения народных произведений («Идет коза рогатая», «Еду-еду к бабе, к деду»). Многократное повторение потешек, их проговаривание поддерживает спонтанно возникающие у ребенка разного рода движения (хлопки, размахивания, приседания), что способствует преднамеренному их выполнению, чтобы привлечь к себе внимание окружающих в процессе общения [5].

Многие прибаутки и потешки состоят из повторяющихся слогов и представляют собой звуковую игру звукоподражания («Ай, качи-качи», «Тень-тень-потетень», «Чики-чики-чикалочки», «...а коровки в лад ему затанули: «Му-му-му», «...улетала птичка. Ай!»), что способствует активизации детского лепета и появлению первых слов [8].

Таким образом, художественное слово играет особенную роль в развитии речи и навыков общения в раннем возрасте. Развитие речевой активности проходит на основе народных сказок, прибауток, потешек, четверостиший. Это прекрасный речевой материал, который можно применять в разных видах деятельности: в совместной деятельности, играх, режимных моментах.

Список литературы

1. *Абрамова, Л. В.* Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Москва: Мозаика-Синтез, 2017. 78 с. Текст: непосредственный.
2. *Ворошнина Л. В.* Развитие речи и общения детей дошкольного возраста: в 2 частях. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2019. Ч. 1: Младшая и средняя группы. 217 с. Текст: непосредственный.
3. *Галигузова, Л. Н.* Ступени общения: от года до семи лет / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. Москва: Просвещение, 1992. 143 с. Текст: непосредственный.
4. *Громова, О. Е.* Речевое поведение детей раннего возраста / О. Е. Громова. Текст: непосредственный // Логопед. 2008. № 7. С. 42–60.
5. *Карпинская, Н. С.* Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст) / Н. С. Карпинская. Москва: Педагогика, 1972. 151 с. Текст: непосредственный.
6. *Лисина, М. И.* Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. Москва: Педагогика, 1986. 144 с. Текст: непосредственный.
7. *Мухина, В. С.* Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. 15-е изд. Москва: Академия, 2015. 656 с. Текст: непосредственный.
8. *Флерина, Е. А.* Рассказывание в детском саду / Е.А. Флерина // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. Москва: Учпедгиз, 1940. С. 3- 18. Текст: непосредственный.
9. *Хохрякова, Ю. М.* Педагогика раннего возраста / Ю. М. Хохрякова. Москва: Юрайт, 2019. 262 с. Текст: непосредственный.
10. *Эльконин, Д. Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 115 с. Текст: непосредственный.