

7. Строчкова, Т. А. Подготовка аспирантов к исследовательской деятельности: из опыта работы научно-педагогической школы / Т. А. Строчкова. Текст: электронный // Образование и наука. 2018. Т. 20, № 10. С. 9–30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-aspirantov-k-issledovatel'skoy-deyatelnosti-iz-opyta-raboty-nauchno-pedagogicheskoy-shkoly>.

УДК 373.3:028

Э. Г. Иванова, Р. Ф. Миннуллина
E. G. Ivanova, R. F. Minnullina
*Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
loveiss768@gmail.com, mrozaliya54@yandex.ru*

ЧТЕНИЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

READING AS A UNIVERSAL ACTIVITY OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT

Аннотация. В статье рассмотрена сущность процесса чтения как реализация компетенции, которые связаны с передачей прочитанного текста. Автор уточняет, что при формировании сущности понятия чтения как универсальной деятельности младшего школьника необходимо учитывать объект чтения, то есть тексты, как особую категорию, которая представляет результат деятельности речевого характера, отраженный в письменном виде. Рассмотрены видовые характеристики объектов чтения как универсальной деятельности младшего школьника зависят от того является ли текст сплошным либо не сплошным.

Abstract. The article discusses the essence of the reading process as the implementation of competencies that are associated with the transfer of the read text. The author clarifies that when forming the essence of the concept of reading as a universal activity of a younger student, it is necessary to take into account the object of reading, that is, texts, as a special category that represents the result of a speech activity reflected in writing. The specific characteristics of reading objects as a universal activity of a junior schoolchild are considered, depending on whether the text is continuous or not continuous.

Ключевые слова: младший школьник, универсальная деятельность, процесс чтения, чтение, сплошное чтение, текст.

Keywords: primary school student, universal activity, reading process, reading, continuous reading, text.

Универсальная деятельность младшего школьника в соответствии с ФГОС НОО включает четыре основных компонента. В качестве универсальной деятельности младшего школьника рассматривается чтение со смыслом, под которым понимается определение цели процесса чтения и использование того вида чтения, который соответствует выбранной цели.

ФГОС интерпретирует в качестве универсальной деятельности младшего школьника получение информации на основе изучения текстов, добавляется также способность разделять информацию на основную и не основную или второстепенную. Универсальная деятельность младшего школьника в соответствии с ФГОС НОО является способность воспринимать различные стили текстов, так такие как художественный, научный, публицистический и официально-деловой стиль. ФГОС указывает на то, что универсальной деятельностью является и навыков понимания языка СМИ.

Под сущности чтения следует понимать работу чего характера, которая ориентирована на диагностику смысловых значений и их интерпретации её в результате формирования вторичных текстов. Сущность чтения выражается в процессе, который ориентирован на выработку навыков извлечение памяти как оперативного, так и долговременного характера. В течение извлечения производится интерпретация каких-либо выражений и слов для трансляции высказывания, то есть вторичного текста. В. Котова, А.И. Хорошилова считают, что под чтением следует понимать деятельность активного

характера, которая связана с реализацией механизма эквивалентных замен [8, с. 32]. Сущность процесса чтения выражается в реализации компетенции, которые связаны с передачей прочитанного текста. Н. Н. Болдырев считает, что чтение есть дуальность процесса, который с одной стороны выражается в виде труда, а с другой стороны в виде творчества [2, с. 212]. Чтение есть процесс, состоящий из множества элементов и граней, которые ориентированы на достижение целей как коммуникативного, так и познавательного характера. Процесс чтения не должен ограничиваться реализацией права данного действия с точки зрения технической стороны. По мнению С.В. Воробьевой и М.А. Мазниченко под важным свойством процесса чтения является грамотность, под которым следует понимать такие характеристики как: навык переработки определённого объема письменной информации с целью достижения поставленных целей; способность понимания по смыслу выражения в определённой языковой форме в соответствии с требованиями социума [3, с. 121]. Под эффективным чтением следует понимать навык по интерпретации письменного текста в виде смысла, навык рефлексии прочитанного текста и использование его для решения определённых задач. Также благодаря прочитанному тексту индивид должен иметь возможность развивать полученные знания в результате активных процессов в рамках социума. Под грамотным чтением следует понимать навык владения чтением как инструментом по реализации цели, а именно реализации трудовой деятельности, образовательных процессов, общественных процессов [3, с. 243]. Н.Р. Ежова считает, что под процессом чтения понимается способность воспринимать текст как по структуре, так и по содержанию, также навыки в интеграции в сферу личного сознания [5, с. 321]. При формировании контекста прочитанного текста необходимо учитывать технологию его восприятия, навыки использования данного текста в течение деятельности человека и его коммуникации. При формировании сущности понятия чтения как универсальной деятельности младшего школьника необходимо учитывать объект чтения, то есть тексты, как особую категорию, которая представляет результат деятельности речевого характера, отраженный в письменном виде.

Таким образом, под процессом чтения следует понимать восприятие сознания окружающей реальности автора и видов их интерпретации в структуре языкового ментального характера. Д.В. Иванова и Е. Н. Неустроева уточняют, что ключевым объектом процесса чтения является читатель и автор, а ключевой идеей является понимание текста с точки зрения процессов трансформации и смысловых значений [7, с. 32]. А.Б. Гарипова считает, что под чтением следует понимать деятельность творческого характера по созданию познавательных процессов [4, с. 86]. В данном контексте текст представляет из себя парадигму смыслового характера, которая может включать в себя различные ситуационные сценарии, которые структурированы в определённой структуре. Процесс чтения интерпретируется как деятельность по распознаванию знаковых символов (словесных и визуальных). На процесс чтения могут влиять видовые характеристики объектов чтения как универсальной деятельности младшего школьника. Видовые характеристики объектов чтения как универсальной деятельности младшего школьника зависят от того является ли текст сплошным либо не сплошным. По мнению О.А. Зайцевой, сущность чтения как универсальной деятельности младшего школьника отражается в видах сплошных текстов [6, с. 125]. Видовая характеристика сплошного чтения как универсальной деятельности младшего школьника представлена такими сплошными чтениями как описание, повествование, объяснение, аргументация и инструкция. Необходимо отметить, что такой объект сплошного чтения как описательный текст используется по отношению к художественным текстам. В процессе изучающего чтения необходимо использовать диагностику и вычленение отдельных частей текста по смыслу, а также формирование прогноза по отношению к наполнению текста, формирование прогнозов по отношению к смысловым частям текста с учётом прочитанного текста в форме диагностики ключевых слов.

Далее рассмотрим характеристику несплошного чтения как универсальной деятельности младшего школьника, не которого не свойственно наличие видов. Целью реализации не сплошного чтения является диагностика той информации, которая имеет основной характер. В качестве результативности при практике не сплошного чтения является степень понимания основной информации. При реализации сплошного чтения могут быть использованы такие приемы как диагностика видового характера не сплошного чтения, то есть того в чем представлена информация, а именно в виде таблицы, либо в схеме либо в карте либо в прочих инструментах. Следующим приемом не сплошного чтения является формирование структурных характеристики текста, а именно диагностика количество столбцов и строк и прочих элементов.

При использовании несплошного чтения используют такой прием как вычленение слов ключевого характера, а именно каких-либо знаков либо символов. Также может использоваться такой инструмент как диагностика блоков смыслового характера, отделяющего один несплошной текст от другого. Кроме перечисленных приемов может использоваться и интерпретация определённого содержания прочитанного текста как основного. При изучении чтения как универсальной деятельности младшего школьника авторы разделяют его на чтение вслух, чтение про себя, учебное чтение и самостоятельное чтение.

Важным аспектам при исследовании чтения как универсальной деятельности младшего школьника является степень целостности восприятия текста. Целостность является категорий, которую можно корректировать с помощью предиката: предикат позволяет через полученные ответы сформировать информацию комментирующего характера, в то время как субъект позволяет через вопросы получить содержательные ответы. Рассматривая чтение как универсальные учебные действия младшего школьника необходимо также учитывать технологии продуктивного чтения, которая заключается в эффективных показателях восприятия и понимания текста. Технологию продуктивного чтения можно понимать как технологий образования, которая основывается на закономерностях чтения и позволяет использовать приемы, для повышения эффективности показателей восприятия и понимания текста, позволяет сформировать активность позицию читателя.

Список литературы

1. *Артемова, Е. Н.* Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников средствами литературного чтения / Е. Н. Артемова. Текст: электронный // StudNet. 2020. № 5. С. 248–253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-otzyvchivosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-literaturnogo-chteniya/>.
2. *Болдырев, Н. Н.* Язык как интерпретирующий фактор познания / Н. Н. Болдырев. Текст: непосредственный // Интерпретация мира в языке: коллективная монография / Л. В. Бабина, И. Ю. Безукладова, Е. Г. Беляевская [и др.]; отв. ред. Н. А. Беседина [и др.]. Тамбов: Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина, 2017. С. 9–18.
3. *Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних* / В. Г. Баженов, Н. И. Нескоромных, Н. В. Черненко [и др.]; под ред. С. В. Воробьевой, М. А. Мазниченко. Москва: Юрайт, 2019. 262 с. Текст: непосредственный.
4. *Гарипова, А. Б.* Айтрекинг в методике обучения чтению на английском языке / А. Б. Гарипова // Казанский лингвистический журнал. 2018. Т. 1, № 2. С. 86–94.
5. *Ежова, Н. Р.* Развитие личностных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности / Н. Р. Ежова. Текст: электронный // Аллея науки. 2018. Т. 6, № 11 (27). С. 800–803. URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/10December2018.
6. *Зайцева, О. А.* Влияние художественного произведения на формирование эмоциональной отзывчивости младших школьников / О. А. Зайцева. Текст: непосредственный // Современная образовательная среда: теория и практика: материалы IV Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 30 апреля 2019 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. С. 8–10.

7. Иванова, Д. В. Проблемы повышения интереса к чтению у младших школьников / Д. В. Иванова, Е. Н. Неустроева // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 3 (82). С. 118–119.

8. Котова, М. В. Формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников на уроках литературного чтения / М. В. Котова, А. И. Хорошилова. Текст: электронный // E-Scio. 2019. № 5 (32). С. 741–747. URL: <https://e-scio.ru/?p=6706>.

УДК 371.33.036:371.311.4

Ю. А. Иванова, А. Р. Нуриева
Yu. A. Ivanova, A. R. Nurieva
*Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
loveiss768@gmail.com, nurieva-alesya@mail.ru*

ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ В МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

PROBLEMS OF WORKING IN SMALL CREATIVE GROUPS AT LITERARY READING LESSONS

Аннотация. В статье рассматривается сущность работы в малых творческих группах на уроках как совокупность внутренних и внешних аспектов и раскрывает под внутренней частью работы в малых творческих группах мотивационные аспекты. Внутренняя часть работы в малых творческих группах имеет выражение в том, какой набор инструментов использует педагог, выражающийся в комплексе средств и приспособлений для высокой эффективности данной работы. Исследуя сущность работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения, автор ориентируется на показатели деятельностной активности человека как фундаментальной основы работы малых творческих групп. Производится обзор уровней творческой активности при работе в малых творческих группах на уроках литературного чтения, рассматриваются различные возможные интерпретации сущности работы в малых творческих группах.

Abstract. The article examines the essence of work in small creative groups in the classroom as a combination of internal and external aspects and reveals motivational aspects under the internal part of work in small creative groups. The inner part of work in small creative groups is expressed in what set of tools the teacher uses, which is expressed in a set of tools and adaptations for the high efficiency of this work. Investigating the essence of work in small creative groups at the lessons of literary reading, the author focuses on the indicators of human activity as a fundamental basis for the work of small creative groups. A review of the levels of creative activity when working in small creative groups at literary reading lessons is made, various possible interpretations of the essence of work in small creative groups at literary reading lessons are considered.

Ключевые слова: литературное чтение, группа, работа, малый, малая творческая группа, урок, творческая активность, аспект, деятельность, процесс, творчество.

Keywords: literary reading, group, work, small, small creative group, lesson, creative activity, aspect, activity, process, creativity.

Если рассмотреть в целом систему образования, то на сегодняшний день ключевым аспектам при формировании учебно-воспитательной деятельности является ориентация на личностные аспекты ученика, которые подразумевают в том числе, развитие творческих способностей с учётом индивидуальных аспектов личности.

Анализ педагогической литературы показал, что аспекты развития творческой работы в малых группах в рамках уроков литературного чтения являются неисследованными. В связи с этим важным является обоснование понятия работы в малой творческой группе на уроках литературного чтения.

Д.В. Иванова, Е.Н. Неустроева рассматривают сущность работы в малых творческих группах на уроках как процесс, реализуемый индивидом, который раскрывает внутреннюю и внешнюю работу [1, с. 46]. Автор раскрывает под внутренней частью работы в малых творческих группах мотивационные аспекты. В данном случае имеется ввиду то-