

9. Сериков, В. В. К построению целостного образа педагогической реальности / В. В. Сериков. Текст: непосредственный // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. 2016. Т. 2, № 1. С. 201–215.

10. Слостенин, В. А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя / В.А. Слостенин. Текст: непосредственный // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: материалы Юбилейной международной научно-практической конференции, приуроченной к 10-летию МАНПО: в 2 частях. Москва: Междунар. акад. наук пед. образования, 2005. Ч. 1.1. С. 5–14.

11. Хавроничев, В. И. Управление развитием профессиональной позиции педагога в школе: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Хавроничев Владимир Иванович; Вологод. гос. пед. ун-т. Вологда, 2002. 20 с. Текст: непосредственный.

12. Юдина, О. И. Методология педагогического исследования / О. И. Юдина. Оренбург: Оренбург. гос. ун-т, 2013. 141 с. URL: <http://hegelnet.org/methped/methped.pdf>. Текст: электронный.

УДК 658.511.8:[004.43:004.912]

**Е. В. Миронов, К. А. Федулова**

**E. V. Mironov, K. A. Fedulova**

**ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**

**jony.mir.1990@gmail.com, fedulova@live.ru**

## **ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУКЦИЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ**

### **EXPERIENCE IN DEVELOPING ELECTRONIC INSTRUCTIONS FOR PROVIDING CORPORATE TRAINING FOR EMPLOYEES OF THE ENTERPRISE**

**Аннотация.** В статье рассматриваются структурные и лингвистические особенности составления электронных инструкций, а также их реализация средствами платформы 1С.

**Annotation.** The article is discussed the structural and linguistic features of the compilation of electronic instructions, as well as their implementation by means of the 1С platform.

**Ключевые слова:** платформа 1С, электронная инструкция, корпоративное обучение, обработки на базе платформы 1С.

**Keywords:** 1С platform, electronic instruction, corporate training, processing based on the 1С platform.

В настоящее время для большинства предприятий, вне зависимости от их направленности и особенностей оказываемых услуг, актуален вопрос автоматизации производственных процессов и деятельности компании в целом. Эффективность внедрения различных обработок, призванных автоматизировать процесс управления предприятием, в значительной степени зависит от их первоначальных настроек, кроме того сами эти настройки могут отличаться и для их корректного заполнения необходимы квалифицированные сотрудники.

Для реализации подготовки к использованию новых обработок целесообразно использовать соответствующие сопроводительные документы, одним из которых является электронная инструкция. Этот документ позволяет освоить возможности внедренного программного обеспечения (ПО), сократить время сотрудника на изучение возможностей данного ПО, а также освободить разработчика от обучения и контроля нового сотрудника.

Проектирование электронной инструкции начинается с определения стилевого жанра, к которому относится данный документ. Проведя анализ интернет-источников по вопросам разработки электронных инструкций, можно сделать вывод, что инструкция относится к официально-деловому стилю [5]. Официально-деловой стиль – это стиль, который обслуживает правовую и административно-общественную сферы дея-

тельности. Он используется при написании документов, деловых бумаг и писем в государственных учреждениях, суде, а также в разных видах делового устного общения [1].

Инструкция – документ, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающие порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо [2].

К структурным качествам текста жанра «инструкции» относятся:

- 1) логичность;
- 2) связность и цельность;
- 3) точность;
- 4) ясность, понятность, доступность [2].

В содержании электронной инструкции есть несколько негласных правил, которые необходимо соблюдать для ее качественного написания:

1. Постановка цели: для кого и для чего инструкция предназначена.
2. Текст разбавляем скриншотами. Возможно редактирование скриншотов стрелками и выделением цветом пунктов.
3. Не пропускаем шаги, которые кажутся слишком простыми на первый взгляд.
4. В тексте нежелательно использовать большие предложения.
5. Применение шрифтовых выделений допустимо.
6. Не используйте в инструкции ничего из вашего личного опыта применения того или иного продукта или использования программы.
7. Будьте точны и логичны в написании. Помните, если сотрудник, работая по вашей инструкции сделает ошибку, то это будет ваша недоработка [6].

Тексты речевого жанра «инструкции» имеют общую структуру, но в отличие от других жанров официально-делового стиля при составлении текстов жанра «инструкции» может допускаться некая «свобода» в построении текста, а также возможно добавление собственных разделов [3].

Так, например, разработку электронной инструкции для обучения сотрудников использованию обработки «Отправка сообщений по почте» целесообразно было выполнить с помощью встроенных средств конфигурации 1С: Управление торговлей 10.3, это обусловлено тем, что встроенные средства платформы 1С в значительной степени упростят интеграцию электронной инструкции в конечный продукт и доступ к нему будет иметься непосредственно при взаимодействии пользователя с новым функционалом, реализован он будет с помощью отдельной кнопки на главной форме обработки.

Перед началом самой разработки необходимо зайти в свойства нужной обработки и поставить галочку «Включить в содержание справки». Уже после этого можно переходить в конструктор по созданию справочной информации, нажав на кнопку «Справочная информация», и приступить к размещению текста справочной информации.

Особенностью встроенной справки 1С является то, что написание инструкции осуществляется с помощью языка гипертекстовой разметки документов HTML и языка разметки стилей CSS. Изначально предоставляется пустой документ, в котором будут лишь представлено расположение и название автоматически созданных файлов HTML и CSS.

Как правило, в стандартных справочниках крайне редко используют рисунки-скриншоты, однако, в данном случае, для большей наглядности лучше пренебречь данным принципом и дополнить текст инструкции изображениями и скриншотами, что необходимо для визуализации учебного материала и для повышения эффективности создаваемого инструктивного текста [4]. Сами изображения возможно создать, воспользовавшись стандартным инструментом ОС Windows «Ножницы», при необходимости скриншоты можно доработать, выделив нужные фрагменты в программе «Paint».

Таким образом, электронная инструкция имеет все признаки присущие обычной инструкции, однако имеет свои особенности, главной из которых является ее большая интерактивность. Использование средств платформы 1С для ее разработки и внедрения

позволит всегда иметь ее под рукой и не отвлекать разработчиков и других сотрудников организации для обучения корректному использованию новых обработок для более эффективного функционирования предприятия.

### Список литературы

1. *Лингвистические* особенности жанра "инструкция". Текст: электронный // Allbest: сайт. URL: [https://revolution.allbest.ru/languages/00782349\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/languages/00782349_0.html).
2. *Инструкции* по продуктам 1С. Текст: электронный. URL: <https://efsol.ru/manuals/1s/>. Текст: электронный.
3. *Структурные* особенности текстов жанра инструкции // КиберПедия: электронный ресурс. URL: <https://cyberpedia.su/1x71f1.html>. Текст: электронный.
4. *Федулова, К. А.* Обучающие сопроводительные видеоинструкции как средство эффективной подготовки к использованию информационных систем / К. А. Федулова. Текст: непосредственный // Акмеология профессионального образования: материалы 16-й Международной научно-практической конференции, 17–18 марта 2020 г., Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2020. С. 407–409.
5. *Характеристики* жанра инструкции как текста официально-делового стиля // Студенческая библиотека онлайн. Текст: электронный. URL: [https://studbooks.net/848163/literatura/harakteristiki\\_instruktсии](https://studbooks.net/848163/literatura/harakteristiki_instruktсии).
6. *Юрищева, В. А.* Разработка интерактивной эксплуатационной документации / В. А. Юрищева. Текст: электронный // Техника. Технологии. Инженерия. 2018. № 3 (9). С. 34–39. URL: <https://moluch.ru/th/8/archive/95/3394>.

УДК 373.2.025.7:371.382

**Р. М. Мухаметдинова, Т. Н. Галич, А. Р. Нуриева**  
**R. M. Mukhametdinova, T. N. Galich, F. R. Nurieva**  
*Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский*  
*(Приволжский) федеральный университет», Елабуга*  
*Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga*  
**nurieva-alesya@mail.ru**

### ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### THE INFLUENCE OF THE GAME ON THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

**Аннотация.** В статье рассматриваются результаты опытно-экспериментальной работы по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста на основе игровой деятельности.

**Abstract.** The article deals with the results of experimental work on the intellectual development of preschool children based on play activities.

**Ключевые слова:** игра, интеллект, интеллектуальное развитие дошкольников, эксперимент.

**Keywords:** game, intelligence, intellectual development of preschoolers, experiment.

Описывая интеллектуальное развитие в дошкольном возрасте, указывают на формирование сложных видов перцептивной аналитико-синтетической деятельности. Это формирование проходит ряд последовательных этапов:

– на первом этапе процесс формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с незнакомыми предметами;

– на втором этапе перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности (перцептивные действия осуществляются на этом этапе при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов и предвосхищающих выполнение практических действий с воспринимаемыми предметами);

– на третьем этапе перцептивные действия становятся более свернутыми, сокращенными, их внешние, эффекторные звенья исчезают, а восприятие извне начинает