

Уровень развития познавательных процессов на этапе формирующего эксперимента

Развитие	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
концентрации и устойчивости внимания	-	93,0%	7,0%	10,0%	80%	10,0%
словесно-логического мышления	-	40,0%	60,0%	-	75,0%	15,0%
долговременной памяти	-	23,0%	67,0 %	25,0%	65,0%	10,0%
Уровень развития	высокий			средний		

Таким образом, по результатам повторного исследования было выявлено, о действительной эффективности разработанной развивающей программы «Ступеньки развития» как педагогического средства интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. *Аникеева, Н. П.* Воспитание игрой: книга для учителя / Н. П. Аникеева. Москва: Просвещение, 1987. 144 с. Текст: непосредственный.
2. *Величковский, Б. М.* Психологические проблемы изучения интеллекта / Б. М. Величковский, М. С. Капица // Интеллектуальные процессы и их моделирование. Москва: Наука, 1987. С. 120–141.
3. *Дворкина, Н. И.* Интегративное развитие физических и интеллектуальных способностей дошкольников подготовительной группы / Н. И. Дворкина, О. С. Трофимов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 6. С. 28–31. Текст: непосредственный.
4. *Депутат, И. С.* Интеллектуальное развитие детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью / И. С. Депутат, А. В. Грибанов. Архангельск: Север. (Арктич.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова, 2011. 134 с. Текст: непосредственный.
5. *Михайлова, Т. В.* Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников / Т. В. Михайлова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2019. № 49 (287). С. 508–509.
6. *Широкова, Г. А.* Справочник дошкольного психолога / Г. А. Широкова. Изд. 7-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 382 с. Текст: непосредственный.
7. *Эльконин Д. Б.* Детская психология / Д. Б. Эльконин. 6-е изд., стер. Москва: Академия, 2011. 384 с. Текст: непосредственный.

УДК 811.11'373'42:004.738.5

Д. С. Надобенко
D. S. Nadobenko

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», Симферополь
CEPU named after Fevzi Yakubov, Simferopol
dasha.nadobenko@gmail.com*

ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (на примере английского и немецкого языков)

LINGUOPRAGMATIC POTENTIAL OF ABBREVIATIONS AND SHORTENINGS IN VIRTUAL DISCOURSE (on the example of English and German)

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению таких лингвистических явлений, как аббревиатуры и сокращения в рамках виртуального дискурса. Материал исследования изложен в

соответствии с выявленными на платформах виртуального дискурса типами речевых актов и подкреплен базой англоязычных аббревиатур и сокращений.

Abstract. The article is devoted to the consideration of such linguistic phenomena as abbreviations and shortenings in the framework of virtual discourse. The research material is presented in accordance with the types of speech acts identified on the virtual discourse platforms and is supported by a database of English and German abbreviations and shortenings.

Ключевые слова: аббревиация, сокращение, виртуальный дискурс, Интернет-коммуникация, речевой акт.

Keywords: abbreviation, shortening, virtual discourse, Internet communication, speech act.

Сегодняшние реалии человечества дают четко понять, что виртуальная коммуникация занимает одно из ведущих мест в жизни каждого человека. Ежедневно миллионы человек посредством множества Интернет платформ способны: общаться с другими пользователями, выражать свое мнение, комментировать и критиковать различные ресурсы и многое другое. Другими словами переносить элементы реальной жизни в виртуальную. В связи с этим виртуальное пространство не могло остаться без внимания исследователей различных отраслей, в том числе и лингвистов. Исследованием лингвистических особенностей виртуальной коммуникации занимаются как отечественные, так и зарубежные ученые: Е.П. Белинская, О.В. Гох, Т. Келер, М.А. Кронгауза, Д.И. Кутюгин, Дж. Семпси, В.Л. Силаева, Е.В. Сойриф, О.Г. Филатова, Дж. Штойер.

Современные виртуальные платформы своей многочисленностью и разноплановостью способны удовлетворить коммуникативные цели любого Интернет пользователя. Однако стоит отметить, что пользователи склонны использовать аббревиатуры и сокращения для ускоренного информационного обмена. В данной статье будет рассмотрен вопрос реализации прагматического потенциала аббревиатур и сокращений виртуального дискурса на примере английского и немецкого языков.

Терминологическая база для понятий "аббревиатура" и "сокращение" обширна, однако в данном исследовании в качестве критериев к отбору лексических единиц мы будем опираться на следующие дефиниции.

Толковый словарь Т.Ф. Ефремовой определяет «аббревиатуру» таким образом: «Слово, образованное из первых букв единиц в словосочетании, из начальных частей двух и более слов или представляющее собою сложение начала одного слова с другим словом словосочетания» [1]. По мнению Р. Деверо: «Сокращение — это слова образованные путем отсечения части слова: конец, начало или середина. В том числе усечению могут подвергаться гласные буквы из состава слова» [3].

Логически верным будет осуществлять изучение данных языковых феноменов с точки зрения теории речевых актов, поскольку обмен сообщениями в виртуальном пространстве реализует речевые действия. Используя за основу труды Дж. Остина и Дж. Сёрля украинский филолог Г.Г. Почепцев формирует свою классификацию и предлагает данные типы иллокутивных актов: Констатив – утверждение; Промиссив – обещание; Менасив – угроза; Перформатив – поздравление, пожелание, благодарность, извинение, гарантия, назначение; Директив в двух видах: Инъюнктив – предложение-приказ и Реквестив – предложение-просьба; Квеситив – вопросительное предложение [2].

Рассмотрим подробнее прагматическую реализацию аббревиатур и сокращений английского и немецкого языков для каждого типа акта в рамках виртуальной коммуникации.

Констативная группа аббревиатур и сокращений в обоих языках является наиболее многочисленной. Рассмотрим выявленные примеры: BMTIPG – Brilliant Minds Think In Parallel Gutters (с англ. яз.) – гениальные умы мыслят одинаково; CWOT – Complete Waste of Time (англ. яз.) – пустая трата времени; EGBOK – Everythin 's Going To Be Okay (англ. яз.) – всё будет хорошо; ICBW – I Could Be Wrong (англ. яз.) – я могу ошибаться; PENG – Good Looking Person (англ. яз.) – симпатичный человек; TLTR – Too Long To Read (англ. яз.) – слишком долго читать; BDPEW – Bei dir piept es wohl (нем. яз.) – Это звучит хорошо; DAD – Denk an dich! (нем. яз.) – Думаю о тебе; EDV –

Ende der Vernunft (нем. яз.) – Аргументы закончились; Hdl – Hab dich lieb (нем. яз.) – Люблю тебя!; ИНА! – Ich hasse Abkürzungen! (нем. яз.) – Я ненавижу сокращения!; КА – Keine Ahnung! (нем. яз.) – Понятия не имею; JoN – Jetzt oder nie – Сейчас или никогда.

Группа промиссивов направлена на выражение обещания одним из коммуникантов. Например: CBL – Come Back Later (англ. яз.) – буду позже; CID – Consider it done (англ. яз.) – Считаю, что это уже сделано; ILFT – I'll forget It (англ. яз.) – Я забуду об этом; ILHY – I'll Help You (англ. яз.) – Я помогу тебе; IWDT – I Will Do This (англ. яз.) – Я сделаю это; TYA – Take You Away (англ. яз.) – Заберу тебя отсюда; BhA – Bis heute Abend! (нем. яз.) – до вечера; BiglzuHau – Bin gleich zu Hause (нем. яз.) – я скоро буду дома; Ked – Kaufe es dir – Куплю это тебе; MumiDire – Muss mit Dir reden (нем. яз.) – Должен поговорить с Вами; sz – schreibe zurück (нем. яз.) – скоро напишу; tadG – Trinke auf deine Gesundheit (нем. яз.) – Выпью за твоё здоровье;

Немало важной группой речевого действия для виртуальной коммуникации стала группа менасивов репрезентующая угрозу, злость и неприязнь. Ознакомимся с примерами: AYOR – At your own risk (англ. яз.) – На твой собственный риск; BAO – Be aware of (smth.) (англ. яз.) Остерегайся (чего-то); BIN – Burn in hell (англ. яз.) – Гори в аду; DETI – Don't even think it (англ. яз.) – Даже не думай об этом; DHS – Du heilige Scheiße! (нем. яз.) – Черт возьми!; DN! – Du nervst! (нем. яз.) – Ты действуешь на нервы!; GzT – Geh' zum Teufel! (нем. яз.) – Иди к черту!; ZL! – Zieh Leine! (нем. яз.) – Проваливай!

Группа перформативов представляет весьма важную часть речевого процесса, так как регулирует социальное взаимодействие. Например: GL – Good Luck (англ. яз.) – Удачи; GTSY – Great to see you (англ. яз.) – Рад(а) тебя видеть; HAGN – Have a good night (англ. яз.) – Доброй ночи!; HF – Have fun (англ. яз.) – Хорошо проведите время; IMS – I Am Sorry (англ. яз.) – Извиняюсь; LLAP – Live Long And Prosper (англ. яз.) – Живите долго и процветайте; RIP – Покойся с миром (англ. яз.) – Rest in peace; SFLR – Sorry, for late Reply (англ. яз.) – Извиняюсь за поздний ответ; Dnk – Danke (нем. яз.) – Спасибо; Entsgng – Entschuldigung (нем. яз.) – Извините; FNJ – Frohes Neues Jahr(нем. яз.) – С Новым годом; GN – Gute Nacht(нем. яз.) – Доброй ночи!; MFG – Mit freundlichen Grüßen (нем. яз.) – С наилучшими пожеланиями; Pada – Pass auf dich auf (нем. яз.) – Береги себя; STn – Schöner Tag noch(нем. яз.) – Хорошего дня!;

Как было отмечено ранее исследователь предлагает различать две разновидности директив. Иньюнктив – группа предложений приказного характера. Например: CYS – Check your Settings (англ. яз.) – Проверь свои настройки; DBA – Don't Bother Asking (англ. яз.) – Даже не спрашивай!; DWMA – Don't write me again (англ. яз.) – Не пиши мне больше!; RTFM – Read the fine Manual (англ. яз.) – Прочти инструкцию; TMTT – Tell me the truth (англ. яз.) – Скажи мне правду!; ASUP – Antworte schnell und präzise (нем. яз.) – Ответь быстро и точно; HDF – Halt die Fresse (нем. яз.) – Заткнись; Lamiinfri – Lass mich in Frieden (нем. яз.) – Оставь меня в покое; MeDiWi – Melde Dich wieder! (нем. яз.) – Зарегистрируйтесь сейчас снова!; WauMi – Warte auf mich (нем. яз.) – Жди меня! А также Реквестив для выражения просьбы. Например:GBTM – Get Back To Me (англ. яз.) – вернись ко мне; LJBF – Let's Just Be Friends (англ. яз.) – давай останемся друзьями; LM – Let's Meet (англ. яз.) – давай встретимся; PCM – please call me (англ. яз.) – пожалуйста, позвони мне; PLMK – Please let me know (англ. яз.) – Пожалуйста, дай мне знать; BGS – Brauche Geld, sofort (нем. яз.) – Мне сейчас нужны деньги; Bl – Bitte lächeln (нем. яз.) – Пожалуйста, улыбнитесь; Bmt – Bleib mir treu (нем. яз.) – Оставайтесь верными мне; Lug – Lass' uns gehen (нем. яз.) – Пойдем; Smn – Schlag mich nicht (нем. яз.) – Не бей меня; Vegimini – Vergiss' mich nicht (нем. яз.) – Не забывай меня.

Последняя группа, предложенная исследователем, направлена на получение информации. Квестесивная группа представлена преимущественно аббревиатурами, репрезентирующими вопросительную форму предложения. Например: AIR – Am I Right? Am I Right? (англ. яз.) – Разве я не прав?; DIKY – Do I know you? (англ. яз.) – Я тебя

знаю?; RUKM– Are You Kidding Me? (англ. яз.) – Ты шутишь?; SW – Says Who? (англ. яз.) – Скажи кто?; WDUTAT – What do you Think about that? (англ. яз.) – Что ты думаешь на счет этого?; WYSON – Where is your sense of Humor? (англ. яз.) – Где твое чувство юмора?; Braduhi? – Brauchst du Hilfe? (нем. яз.) – Тебе нужна помощь?; FOF? – Freund oder Feind? (нем. яз.) – Друг или враг?; Ie? – Im Ernst? (нем. яз.) – Серьезно?; KoZ – Kopf oder Zahl? (нем. яз.) – Орел или решка?; LDM – Liebst du mich? (нем. яз.) – Ты любишь меня?; WWD – Wo zum Teufel warst du? (нем. яз.) – Где ты был?

Анализируя примеры, приведенные выше, можно сделать вывод, что данная классификация хорошо работает с глагольными формами, однако процессы сокращения также продуктивно используются и с другими частями речи для номинации или описания переделённых явлений. В английском языке: acct – account – аккаунт; ad – advertisement – реклама; bldg – building – здание; dorm – dormitory – студенческое общежитие; flt – flight – полет; frshp – friendship – дружба; mdnt – midnight – полночь; msg – message – сообщение; pent – penthouse – дорогой дом. В немецком языке: Vm – Blödmann – шутник; Hnd – hund – собака; iwo – irgendwo – где-то; jzt – jetzt – сейчас; Kita – Kindertagesstätte – ясли; Krad – Kraftrad – мотоцикл; lw – langweilig – скучный; vllt – vielleicht – может; Vtr – Vater – отец.

Процессы аббревиации и сокращения представляют собой базис для коммуникативных лексических единиц Интернет пространства, поскольку соответствуют требованию виртуальной коммуникации об экономии речевых усилий и быстротечности информационного обмена. Приведенный ранее материал исследования позволяет утверждать, что для виртуального коммуникативного пространства аббревиатуры и сокращения вследствие своей репрезентации различных речевых действий являются средствами качественного оптимизирования речевого взаимодействия.

Список литературы

1. *Ефремова, Т. Ф.* Современный толковый словарь русского языка: в 3 томах: около 160 000 слов / Т. В. Ефремова. Москва: АСТ: Астрель, 2006. Текст: непосредственный.
2. *Почепцов, Г. Г.* Предложение / Г. Г. Почепцов // Теоретическая грамматика современного английского языка / И. П. Иванова, В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов. Москва: Высш. шк., 1981. С. 164–281. Текст: непосредственный
3. *Devereux, R.* Shortenings, blends and acronyms / Robert Devereux. Text: electronic // Word Ways. 1984. Vol. 17, is. 4. P. 210–215. URL: <https://paperity.org/p/83159789/shortenings-blends-and-acronyms>.

УДК 371.311.4.036.5:[37.016:82:028]

Л. Б. Назарова, Р. Ф. Миннуллина

L. B. Nazarova, R. F. Minnullina

Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский

(Приволжский) федеральный университет», Елабуга

Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga

lianamarkova98@gmail.com, mrozaliya54@yandex.ru

ВВЕДЕНИЕ МЕТОДИК РАБОТЫ В ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

INTRODUCING GROUP WORK METHODS IN LITERATURE LESSONS

Аннотация. В статье рассмотрены структурные процессы методик работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. Также, представлены этапы по формированию работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения. При обосновании сущности методики рассмотрена технология использования группового опроса на уроках литературного чтения. Произведено исследование отличительных особенностей методики работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения.

Abstract. The article discusses the structural processes of methods of work in small creative groups at the lessons of literary reading. Also, the stages for the formation of work in small creative groups at the lessons of literary reading are presented. When substantiating the essence of the method-