

Раздел 1. РАЗРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

УДК 373.2:81'233

Р. Р. Акмалова, Ф. С. Газизова, А. Р. Нуриева
R. R. Akmalova, F. S. Gazizova, A. R. Nurieva
Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
gfs1967@yandex.ru, nurieva-alesya@mail.ru

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

THE DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY IN YOUNG CHILDREN THROUGH THE ARTISTIC WORD

Аннотация. В статье представлен анализ опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения детей раннего возраста на основе художественного слова.

Annotation. The article presents an analysis of the experimental work on the formation of communication skills of young children on the basis of the artistic word.

Ключевые слова: художественное слово, общение, речевая активность, речь, ситуативно-деловое общение, малые формы фольклора.

Key words: artistic word, communication, speech activity, speech, situational business communication, small forms of folklore.

Сенситивный период развития навыков общения приходится на ранний возраст – это этап активного освоения речи, формирования звуковой, грамматической, морфологической, синтаксической ее основ. В этот период в условиях полноценного общения с взрослым ребенок самостоятельно приобщается к процессу общения (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.С. Лейтес) [1].

Процесс развития общения детей раннего возраста протекает в различных видах деятельности, в том числе и в процессе восприятия художественного слова. Художественное слово представляет особую ценность для развития личности ребенка раннего возраста. Детям данного возраста доступны и интересны малые формы фольклора, прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, заклички, считалочки. Эти произведения отличаются эмоциональностью, богатством ярких художественных образов, интересным содержанием. Весь воспитательный процесс в раннем возрасте сопровождается художественным словом: потешки, прибаутки используются ежедневно в играх-занятиях, на прогулках, перед сном, после пробуждения, во время гигиенических процедур. Ритмичность и напевность произведений малого фольклора украшают речь, делают ее выразительной и вызывают у детей желание повторить услышанное, что способствует развитию разговорной речи [4].

Была проведена опытно-экспериментальная работа по формированию навыков общения детей раннего возраста в ходе восприятия художественного слова. Опытно-экспериментальная работа проходила поэтапно: 1) констатирующий этап – проведение первоначальной диагностики умения детей раннего возраста взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; 2) формирующий этап – организация и проведение экспериментальной работы по развитию навыков общения у детей раннего возраста посредством художественного слова; 3) контрольный этап – проведение повторной диагностики и выявление эффективности проведенной экспериментальной работы.

Были подобраны следующие методы исследования: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ данных.

В качестве критериев были выделены критерии, взятые из диагностического материала Е.О. Смирновой [5], Л.Н. Галигузовой [3] и И.А. Орловой, В.М. Холмогоровой [5]. Для диагностики умения строить общение с взрослым были использованы несколько речевых ситуаций «Пассивный взрослый», «Совместная игра с взрослым», «Совместное разглядывание картинок». Были выделены критерии оценки навыков общения с взрослым: инициативность (активное привлечение ребенком взрослого к своим действиям); чувствительность к воздействиям взрослого (реакция ребенка на инициативу взрослого); активная речь (использование вербальных средств); понимание речи (понимание ребенком слов взрослого); способность к выполнению речевых инструкций взрослого (выполнение просьб и указаний взрослого) [3].

Для диагностики умения выстраивать общение со сверстниками, было проведено наблюдение за взаимодействием детей в процессе игровой и свободной деятельности.

Были выделены следующие критерии развития общения со сверстниками: интерес к сверстнику (внимание к сверстнику, к его одежде, внешности и другим особенностям); инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия); чувствительность (активность) (стремление к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника; активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы) [5].

Были поставлены следующие задачи экспериментальной работы:

- 1) активизация речи и речевой активности детей раннего возраста;
- 2) развитие умения понимать речь и инструкции взрослого;
- 3) развитие инициативности и самостоятельности в ходе общения;
- 4) развитие умения поддерживать инициативу собеседника в общении;
- 5) развитие интереса к речи взрослого и сверстника, интереса к собеседнику;
- 6) учить договаривать фразу, произносить звуковые сочетания.

В ходе экспериментальной работы были выделены два направления работы по формированию навыков общения у детей раннего возраста:

- 1) каждодневное использование художественного слова в образовательной деятельности и режимных моментах;
- 2) развитие предметно-развивающего пространства элементами, произведениями, иллюстрациями, фигурками малых форм фольклора.

Обогащение предметно-развивающее пространство включало в себя создание уголка малого фольклора, куда вошли книги со сказками, стихами, поговорками, потешками; иллюстрации, фигурки сказочных героев. Репертуар книг разный: книжки-малыши; книжки-четвертушки; панорамные книги; книги с двигающимися глазками, открывающимися окошками; книжки с двигающимися фигурками; музыкальные книжки; книжки-раскладушки.

Для этого возраста были подобраны следующие сказки: «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Гуси лебеди» и другие. Разработанная предметно-развивающая речевая среда отвечает требованиям и задачам речевого развития, которые отражены в программе М.А. Васильевой, а именно: формировать положительный эмоциональный фон; удовлетворять потребность ребенка в речи; формировать речевую мотивацию, что является необходимым педагогическим условием речевого развития.

Второй этап включал себя реализацию задачи активного применения художественного слова в совместной деятельности и режимных моментах. Во время утреннего приема, одевания, водных процедурах, во время засыпания были использованы потешки, небольшие песенки, стихи, загадки.

На следующем этапе на основе методические рекомендации Л.В. Ворошиной были разработаны и проведены занятия по активизации речи и формированию навыков

общения у детей раннего возраста посредством художественного слова [2]. В ходе занятий были прочтены такие потешки, как «Баю-Баю», «Петушок-золотой гребешок», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая», «Курочка-тараторочка», «Как у наших у ворот», «Еду к деду». Кроме того детям были предложены к чтению сказки «Курочка Ряба» и «Теремок».

В ходе занятий педагог особое внимание отводила развитию речи и формированию навыков общения. Потешка читается несколько раз. Первый раз для ознакомления с художественным словом, при втором чтении педагог приобщает детей к активной речи путем договаривания фраз, активизации слов, повторении слов или фраз. Так во время чтения потешки «Баю-баю», и при восторжении повторение сказки «Курочка Ряба», педагог знакомила детей с такими словами, как «добрая», «ласковая», «пушистая» собака. Например, педагога обращалась индивидуально к каждому ребенку и просила повторить эти слова («Оленька, повтори за мной, ласковая собачка»).

В ходе рассказывания сказки «Курочка Ряба» педагог предлагает детям помочь ее рассказать сказку путем договаривания фраз: Жили-были...? (Пауза, показ фигурок настольного театра.) Дед да баба. (Договаривают дети.) Была у них...? (Пауза, показ фигурок.) Курочка Ряба (Договаривают дети) Снесла курочка...? (Пауза, показ фигурок.) Яичко. Не простое, а золотое (Договаривают дети) Дед бил...? (Пауза, показ фигурок.) Не разбил (Договаривают дети) Баба била...? (Пауза, показ фигурок.)

В ходе чтения потешки «Петушок-золотой гребешок», «Баю-баю» педагога все также побуждала детей к договариванию фраз при этом обращалось внимание на настроение, силу голоса, интонацию. Педагог читает потешку «Баю-Баю», прочитывает два раза, а дети договаривают фразы. Тоже самое происходит с потешкой «Петушок-золотой гребешок» – «Ребятки, помогите мне ласково успокоить петушка». (Читает потешку, дети договаривают отдельные слова.) «Теперь вы все петушки веселые, задорные, по двору ходите, зернышки клюете».

Педагог читает потешки и стишки при знакомстве детей с предметами. Например, после того, как педагог прочитает потешку, бессмысленные действия ребенка с игрушкой превращаются в игровые и наполнены смыслом – погладить, покормить, покатать на машинке. Это усиливает эмоциональный отклик у ребенка на общение с взрослым и с игрушками, что делает процесс общения более интересным и увлекательным.

После проведения экспериментальной работы у детей были сформированы навыки общения со сверстниками и взрослым. Они стали проявлять инициативу, активность, в процессе общения проявляли отзывчивость к инициативе собеседника, стали лучше понимать речь и инструкции взрослого, дети стали чаще прибегать к активной речи, проявили интерес к собеседнику.

Список литературы

1. *Абрамова, Л. В.* Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Москва: Мозаика-Синтез, 2020. 80 с. Текст: непосредственный.
2. *Ворошина, Л. В.* Развитие речи и общения детей дошкольного возраста: в 2 частях / Л. В. Ворошина. Москва: Юрайт, 2018. Ч. 1: Младшая и средняя группы. 217 с. Текст: непосредственный.
3. *Галигузова, Л. Н.* Ступени общения: от года до семи лет / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. Самара, 2013. 351 с. Текст: непосредственный.
4. *Карпинская, Н. С.* Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст) / Н. С. Карпинская. Москва: Педагогика, 1972. 151 с. Текст: непосредственный.
5. *Смирнова, Е. О.* Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнов, В. М. Холмогорова. Москва: ВЛАДОС, 2005. 158 с. Текст: непосредственный.