

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ФОРМАТЕ «BLENDED LEARNING»**

**EFFECTIVE FORMS OF TEACHING STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL
EDUCATION IN THE «BLENDED LEARNING» FORMAT**

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам применения технологии смешанного обучения (blended learning) при обучении студентов СПО. В статье рассматриваются эффективные формы обучения студентов СПО в формате «Blended learning».

Abstract. The article is devoted to the topical issues of the application of the technology of blended learning (blended learning) in the training of students of secondary vocational education. The article deals with effective forms of teaching students of secondary vocational education in the «Blended learning» format.

Ключевые слова: смешанное обучение (blended learning), эффективные формы обучения, студенты СПО.

Keywords: blended learning, effective forms of learning, students of secondary vocational education.

Современный этап развития образования определяется доминированием информационно-коммуникационных технологий, интегрированных в процесс обучения, которые позволяют модифицировать формы и методы педагогической деятельности и тем самым оказать положительное влияние на процесс обучения студентов СПО в целом. Актуально и то, что процесс обучения в профессиональных образовательных организациях все чаще протекает в цифровой среде если не полностью, то частично. События, происходящие в стране и в мире (пандемия) способствовали ускорению цифровизации образовательного пространства и перенесения его в дистанционный формат [2, 3].

Киреев Б.Н. [5] отмечает, что в последнее время традиционное (аудиторное) образование все больше и больше подвергается заслуженной критике, в первую очередь из-за консерватизма и отсутствия гибкости в организации учебного процесса. Уринцов А.И. [6] связывает эту проблему с преобладанием педагого-центрированного подхода в обучении. Данные проблемы могут быть успешно решены при реализации «смешанного» подхода в обучении (blended learning). Эта технология все чаще попадает во внимание педагогов, стремящихся усовершенствовать процесс обучения, хотя не является новой. Именно технологии смешанного обучения позволяют объединить традиции и инновации в образовании, взять все самое лучшее.

Смешанное обучение (blended learning) – образовательная технология, образовательный подход, позволяющий совместить обучение с участием преподавателя (лицом к лицу) и онлайн обучение (цифровые технологии, элементы дистанционного обучения). Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля студентом образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с преподавателем и онлайн.

Преподавательская и образовательная среда охватывает ряд инноваций, и некоторые из них связаны с использованием технологий смешанного обучения. Этот инновационный педагогический подход был принят быстро, хотя и проходит в нашей стране через определенный процесс адаптации.

На сегодняшний день, существует более 40 форм смешанного обучения, но не все они одинаково эффективны в условиях СПО. Нами было выделено шесть основных

форм обучения в формате «Blended learning», которые наиболее эффективны в профессиональных организациях в обучении студентов СПО.

1. Обучение «лицом к лицу» (The Face-To-Face Driver). Эта модель лучше всего подходит для различных групп студентов профессиональных образовательных организаций, в которых студенты работают на разных уровнях способностей и мастерства. В целом, только некоторые студенты будут участвовать в компонентах онлайн-обучения, а именно:

– обучающиеся СПО, достигшие уровня мастерства выше других студентов своей группы, которые могут продвигаться в более быстром темпе. Это предотвращает скуку, предоставляя соответствующие задачи для высоко способных студентов;

– обучающиеся СПО, достигшим уровня мастерства ниже других студентов своей группы, дается соответствующее исправление навыков в попытке ускорить их обучение. И преимущества онлайн обучения для этих студентов заключается в том, что они могут получить всю необходимую практику чтобы овладеть навыками и разработать свои собственные техники, которые помогают улучшить их память или другие когнитивные навыки [4, с. 74].

2. Ротация станций («Station rotation») – вращение станций, смена рабочих зон. Данная форма включает в себя некоторые эффективные приемы, например, Transition Time или Время Перехода. Существует определенный график, правила по которым студенты СПО проводят время лицом к лицу со своими преподавателями и другими студентами из своей группы, а затем переходят к онлайн-работе. Эта форма, по-видимому, наиболее популярна в следующих средах:

– группы СПО, в которых преподаватели уже комфортно пользовались традиционными учебными станциями;

– элементарные группы СПО, в которых студенты могут быть разделены на основе уровней знаний учебных дисциплин. Таким образом, студенты, которые хорошо справляются с той или иной учебной дисциплиной, могут иметь время для изучения другой учебной дисциплины, с которой плохо справляются. Преподаватели способны оказывать учащимся, испытывающим трудности, индивидуальную помощь, основанную на их потребностях. Популярность формы «ротация станций» заключается еще и в том, что она дает возможности для формирования и развития коммуникативных навыков студентов.

3. Гибкая модель (Flex Model). Основа гибкой модели смешанного обучения в том, что студенты СПО не ограничены по времени тем или иным видом учебной деятельности. Учащиеся самостоятельно составляют график работы, выбирают тему и темп, в котором они будут изучать материал. В этой модели по большей части используется онлайн-среда. Преподаватель работает с небольшими группами или индивидуально со студентами, которым нужна помощь. Как правило, уровень оценки для гибкой модели является вторичным.

4. Перевернутый класс (Flipped classroom). Самая простая для реализации модель. Она позволяет минимизировать фронтальную работу (преподаватель объясняет, студенты слушают) и позволяет реализовать интерактивные формы работы в аудитории. Студенты работают дома в учебной онлайн-среде, пользуясь собственными электронными устройствами, подключенными к интернету: знакомятся с материалом или повторяют изученный. В аудитории происходит закрепление материала и работа с ним, которая может проходить в виде проектной деятельности, семинара или в других интерактивных формах. Для модели «перевернутый класс» характерно использование ключевых понятий: водкастов (Vodcast от video-on-demand, т.е. видео по запросу), подкастов (podcast – звуковой файл или аудио коллекция (аудиолекции), рассылаемая по подписке через интернет), и преводкастинга (pre-vodcasting – водкаст с лекцией созданной преподавателем и рассылаемая студентам до проведения занятия на котором будет рассмотрена новая тема). Pre-vodcasting – начальное название метода «перевер-

нутый класс». Эта модель ориентирована на студентов, проходящих обучение полностью онлайн для всех курсов. Это хороший вариант в следующих обстоятельствах:

- студенты, нуждающиеся в гибкости расписания занятий из-за других обязанностей (работа, воспитание детей и т.п.);
- студенты, которым нужно двигаться в более медленном темпе, чем это обеспечивают традиционные программы и методы;
- образовательные организации, которые сталкиваются с бюджетными ограничениями и не могут разместить студентов в аудиториях либо из-за ограничений в площадях, либо из-за дефицита педагогических кадров. Эта модель облегчает проблемы размера группы [1, с. 58].

5. Модель «Смешай сам» (Self-Blend Model). Эта модель позволяет проводить работу за пределами той, которая предлагается в традиционной обстановке в конкретной образовательной организации. Студенты СПО участвуют в традиционных занятиях, но затем записываются на курсы в дополнение к своим обычным программам обучения. Эта модель особенно полезна в следующих обстоятельствах:

- курс, который не предлагается образовательной организацией, может быть пройден студентом, который хочет получить дополнительное обучение в определенной области.
- студенты, желающие пройти курсы повышения квалификации, могут записаться на курсы, разработанные и одобренные для этого;
- студенты, являются высоко мотивированными и ответственными, умеющими организовать свою образовательную деятельность [7, с. 29].

6. Драйвер – онлайн обучение (The Online Driver Model). Эта модель является полной противоположностью традиционной учебной среды «лицом к лицу». Студенты работают в отдаленных местах (например, дома) и получают все свои инструкции через онлайн-платформы. Обычно есть возможность зарегистрироваться у преподавателя курса и участвовать в онлайн-обмене сообщениями, если требуется объяснение. Образовательные организации, предлагающие эту модель, обнаруживают, что число учащихся, выбирающих ее, ежегодно увеличивается. Эта модель хорошо работает для следующих студентов:

- учащиеся с хроническими заболеваниями/инвалидами, которым трудно посещать учебное заведение;
- учащиеся, чья работа или другие обязанности требуют гибкости, должны быть в учебном заведении в часы, когда традиционные учебные заведения не работают.
- студенты, которые имеют высокую мотивацию и хотят прогрессировать гораздо быстрее, чем это было бы разрешено в традиционной учебной обстановке.

Итак, хотя многие традиционно настроенные преподаватели могут сопротивляться введению смешанного обучения, но эта форма организации обучения развивается и набирает популярность. Студенты СПО ориентированы на цифровые технологии, понимают возможности успешного обучения, которые открываются в условиях реализации моделей «Blended learning», и с готовностью вовлекаются в процесс обучения в новых, предлагаемых им форматах.

Список литературы

1. *Айнутдинова, И. Н.* Актуальные вопросы применения технологии смешанного обучения (blended learning) при обучении иностранным языкам / И. Н. Айнутдинова. Текст: непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика. 2015. № 6. С. 74–77.
2. *Готовность педагогов профессионального образования к работе в условиях цифровой образовательной среды* / Л. М. Андрияшина, Н. В. Ломовцева, Н. О. Садовникова, А. А. Коновалов, И. В. Чебыкина. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 2. С. 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30563>.
3. *Андрияшина, Л. М.* Концепты цифровой дидактики как основания проектирования опережающего образования педагогов профессионального обучения / Л. М. Андрияшина, Н.

В. Ломовцева, Н. О. Садовникова // Профессиональное образование и рынок труда. 2020. № 1. С. 30–43.

4. *Даутова, О. Б.* Массовый формат смешанного обучения как движение к цифровой трансформации образования / О. Б. Даутова, Е. Ю. Игнатъева, О. Н. Шилова. Текст: электронный // Непрерывное образование: XXI век: научный электронный журнал. 2020. № 3 (31). URL: <https://lll21.petrstu.ru/journal/article.php?id=6045>.

5. *Киреев, Б. Н.* О некоторых итогах эксперимента по использованию смешанного обучения (blended learning) в вузе / Б. Н. Киреев. Текст: электронный // Преподаватель: XXI век. 2018. № 3-1. С. 48–60. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-itogah-eksperimenta-po-ispolzovaniyu-smeshannogo-obucheniya-blended-learning-v-vuze/viewer>.

6. *Скрыпникова, Н. Н.* Технология смешанного обучения: актуальность и проблемати / Н. Н. Скрыпникова. Текст: непосредственный // Профессиональное образование и рынок труда. 2018. № 3. С. 74–78.

7. *Уринцов, А. И.* Смешанное образование студентов – перспективный вектор развития традиционного обучения / А. И. Уринцов, О. В. Староверова, Е. С. Свиридова. Текст: непосредственный // Вестник экономической безопасности. 2018. № 4. С. 334–337.

УДК 387.147.2:004

Ю. В. Кондакова, А. В. Киселева

Y. V. Kondakova, A. V. Kiseleva

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург**

Ural state university of architecture and art

jkondakova@yandex.ru, kav.7311@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN THE DIGITAL ENVIRONMENT: PROBLEMS AND PROSPECTS

Аннотация. В статье анализируется специфика педагогической коммуникации в цифровой среде, проблемы и перспективы использования цифровых технологий и ресурсов в творческом вузе, что приобрело особую актуальность в связи с пандемией.

Abstract. The article analyzes the specifics of pedagogical communication in the digital environment, problems and prospects for the use of digital technologies and resources in a creative university, which has acquired particular relevance in connection with the pandemic.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровая педагогика, цифровая среда, онлайн-курс, виртуальная реальность.

Keywords: digital technologies, digital pedagogy, digital environment, online course, virtual reality.

Следует отметить, что хотя понятия «общение» и «коммуникация» очень близки друг другу (они соотнесены с процессами информационной передачи, обмена информацией в обществе), тем не менее, понятие «коммуникация» является более широким – в нем информационный обмен осуществляется не только в межличностном взаимодействии (как в общении), но и в массовом. Под педагогической коммуникацией мы будем понимать совокупность имеющих место в педагогическом взаимодействии процессов перекодировки невербальной информации в вербальную (и наоборот), связанных с ведущим к взаимопониманию двусторонним обменом информацией; это передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому посредством специальных знаков.

В цифровую эпоху, когда происходит «виртуализация» коммуникации, меняется как механизм передачи информации, так и ее восприятие и содержание, а передаваемые сообщения нередко трансформируются в «дисплейный текст» [4, с. 142]. Процесс передачи информации в цифровой среде включает в себя: цель, средства кодирования (вербальная информация + невербальная), сигнал, передатчик информации (Интернет),