

личности. Отсюда, развитие творческих сил и способностей становится важнейшим призванием системы народного образования, так как люди с творческим мышлением всегда занимают активную жизненную позицию, предлагают новые идеи, упорно защищающих, а также вступают в борьбу с косными, консервативными, шаблонно мыслящими субъектами.

Г.В. Ахметжанова
(ТГУ, Тольятти)

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ

Потребность в творческой деятельности – одна из основных в структуре личности. Следуя этому теоретическому выводу, надо изыскивать возможность такого отбора содержания для развития педагогической функции как основы творчества, которое стало бы фундаментом для непрерывного творческого роста.

Смысловой стержень современной концепции непрерывного педагогического образования составляет идея о поступательном развитии творческого потенциала личности. Сегодня, чтобы быть творческой личностью, нужна глубинная работа над самосовершенствованием всех компонентов творчества в течение всей жизнедеятельности.

Одним из главных компонентов творческой профессиональной педагогической деятельности является интенсивное развитие педагогической функции личности.

Каждый человек связывает возможность развития своего творческого потенциала, а значит и своих творческих потребностей со своей деятельностью. Для творческой педагогической деятельности особенно важно разумное соотношение долей главной и функциональной целей человека, что достигается уровнем развития педагогической функции.

Нами разработана структура педагогической функции, которая является основой творчества. Функциональными блоками, без которых педагогическая функция не может существовать и соответствовать своему назначению, являются: «защита», «обучение», «воспитание», «развитие». Педагогическая функция неотъемлема от педагогической деятельности и должна развиваться в процессе все жизнедеятельности человека, так как ее

развитие есть условие и способ формирования творческого педагогического потенциала, без которого невозможно качественное выполнение профессиональной деятельности.

Педагогическая диагностика дает возможность увидеть творчество педагога как сложнейшую реальность, представленную в виде многомерного пространства, состоящего из трех взаимосвязанных пространств: личности с высокоразвитой педагогической функцией; творческой педагогической деятельности; творческого самосовершенствования.

Все эти пространства объединены единой глобальной задачей, решение которой направлено на реализацию высокоразвитой педагогической функции в процессе профессионального творчества. Но они не накладываются друг на друга, не повторяются, не дублируются, а вступают в сложные диалектические отношения, при этом каждое из них в процессе творческого педагогического труда выступает то предпосылкой, то средством, то результатом развития творческого педагогического потенциала.

Известно, что мотивация к саморазвитию возможна лишь в том случае, когда она осуществляется ступенчато. Следовательно, необходима разработка таких технологий непрерывного развития творческого педагогического потенциала, которые формировали бы творческие потребности поочередно, учитывая соотношения главной и функциональной целей личности между собой.

Нами апробированы технологии формирования творческого педагогического потенциала на основе развития педагогической функции, которые помогают поддерживать творческий импульс личности в процессе профессиональной педагогической деятельности. В рамках такой работы каждый педагог имеет возможность не только развить свой творческий педагогический потенциал, но и проявить само творчество в деятельности.

В основе нашей системы непрерывного развития творческого педагогического потенциала лежит андрагогическая модель. В соответствии с этой моделью, педагог при обучении и самообучении должен сам ставить цели и разрабатывать конструкт содержания своей творческой деятельности. Но самое главное заключается в том, что полученные творческие навыки немедленно воплощаются в практическую деятельность.

Результаты опытно-экспериментальной апробации педагогических

технологий непрерывного развития педагогической функции личности, как основы творческого развития, подтвердили правильность концептуальных положений, а диагностика уровня сформированности компонентов педагогической функции личности позволила выявить численный коэффициент измерения, что убедительно доказывает правильность выдвинутой гипотезы. Кроме того, разработанные педагогические технологии непрерывного развития педагогической функции по результатам эксперимента обнаружили надежность, действенность разработанных моделей и их эффективность.

Таким образом, развитие педагогической функции является гарантом качественного роста творческого педагогического потенциала личности.

Н.М. Демьяненко
(РГППУ, Екатеринбург)

СОТВОРЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

Творчество педагога можно рассматривать с разных сторон, т.к. деятельность учителя разнообразна. Творческий стиль индивидуальной деятельности педагога несет в себе как общее (педагогическую направленность, педагогические способности, знание умение использовать психолого-педагогические закономерности, психологическую отзывчивость, наблюдательность, педагогический такт), так и специфическое, во многом неповторимое.

Дома, учитель разрабатывает урок, добиваясь четкой его структуры, но когда этот урок начинается, то концепция его будет завершена только в контакте с аудиторией на самом занятии, где господствует чувство «свободного выбора», а оно рождает творчество. При этом учитель не просто «предметник», это человек, способный выстроить диалог в соответствии с его дидактическими целями. Такой диалог это не только и не столько спор, дискуссия, в ходе которых могут быть подвергнуты сомнению, переоценке различные элементы социального опыта. Диалог дает возможность появления множественности ракурсов на пересечении которых появляется, по М.М. Бахтину, «доверил к чужому слову, ученичество, поиск глубинного смысла, согласие, наслаивание смысла на смысл, голоса на голос, усиление путем слияния (но не отождествления),