

исследователей, оптимальным считается «демократический стиль общения, для которого характерны активно-положительное отношение преподавателя к студентам, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач, стимулирование студентов к творчеству, инициативе, организация условий для самореализации». Сразу заметим, что, по нашему мнению, термин «оптимальный» заслуживает специального обсуждения, введения критерия оценки и способов количественного определения величины последнего. Но мы высоко оцениваем тот факт, что М.А. Корочкина говорит о возможности определения оптимального стиля взаимодействия преподавателя со студентами только с учетом стадии развития внутригрупповых взаимоотношений.

По мере развития отношений в группе наиболее эффективный авторитарный стиль общения преподавателя со студентами на первой и, вероятно, на второй стадиях может меняться на демократический (третья стадия), а затем на либеральный стиль (стадия гуманизации). Таким образом, власть преподавателя постепенно может замещаться влиянием организационной культуры, которая при прохождении системы через четвертую стадию развития может «начинать жить собственной жизнью» и превратиться в фактор, определяющий взаимоотношение людей в коллективе. Эту динамику необходимо учитывать при создании и трансформации педагогических систем и технологии развития творчества.

Н.В. Серегина  
(управление образования, г. Лесной)

#### **ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Общеизвестно, что финансовые успехи специалистов, занятых в технических отраслях экономики, лишь на 15% обусловлены их техническими знаниями и на 85% - умением и способностью действовать согласно ситуации.

В связи с этим возрастает роль педагога в реализации актуальной в настоящее время цели образования – наряду с познавательной сферой способствовать формированию индивидуальной сферы жизнедеятельности каждого обучающегося.

Не секрет, что успех любого дела зависит от умения видеть

конечный результат, продумывать пути решения проблем, четко распределять время. Наверное, поэтому такую важную роль в деятельности каждого педагога сегодня занимает педагогическое проектирование, одной из форм которого является рабочая программа.

Рабочая программа представляет собой педагогический проект целесообразно организованной образовательной среды и, по существу, предполагает овладение технологиями вариативного (многовариантного) проектирования. В таком случае разработка рабочей программы – это каждый раз анализ многообразия вариантов и поиск оптимальных форм.

В связи с этим разработка программы не может осуществляться по однотипной заданной административно модели. Такая работа предусматривает каждый раз самоопределение педагога в формах реализации содержания образования, в программном и учебно-методическом обеспечении, в педагогических технологиях, в моделях профессионального роста. Поэтому ясно, что у каждого педагога может быть свой вариант рабочей программы.

Важно, чтобы в своем проекте педагог выделил, что зависит от него самого и, следовательно, может включаться в программу его индивидуальной деятельности, а, что от него не зависит, но должно, так или иначе, компенсироваться в его деятельности.

В таком случае, встает вопрос, в какой форме должен быть представлен данный проект? Поскольку программа педагога - это рабочий документ, ее объем не должен быть большим.

Как лучше оформить рабочую программу? В этом отношении не может быть никаких обязывающих инструкций. Однако определенные рекомендации, вытекающие из опыта работы образовательных учреждений, могут быть предложены. Так в тексте рабочей программы могут выделяться пояснительная записка и календарно-тематическое планирование, которая, как правило, оформляется в виде таблицы.

Поскольку рабочая программа по срокам реализации совпадает с периодом реализации образовательной программы школы, то необходимо предусмотреть, что ежегодно работа над программой будет возобновляться и будут вноситься коррективы в ее содержание.

Понимание того, что деятельность педагога в рамках своего индивидуального проекта одновременно является технологией разработки рабочей программы позволяет преодолеть некоторые крайности,

встречающиеся в практике образовательных учреждений.

Во-первых, рабочая программа педагога – составная часть образовательной программы школы. Она должна быть скоординирована с программами других педагогов. В противном случае могут возникнуть противоречия в педагогическом коллективе.

Во-вторых, рабочая программа должна пройти оценку в педагогическом коллективе с точки зрения ее оптимальности и эффективности (не превышает, не занижает ли педагог задачи, которые ставит перед собой, адекватны ли средства, которые он собирается использовать и т.д.).

В-третьих, рабочая программа – документ, позволяющий осмысленно организовать собственную педагогическую деятельность.

Следовательно, разработка рабочей программы – это не только индивидуальная творческая деятельность педагога, но и совместная работа всего педагогического коллектива, что позволяет «вписывать» индивидуальные проекты в систему работы школы.

«Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле», - говорил Аристотель. Старо? Нет!

Сегодня наша задача - научиться самим и научить своих учеников быть успешными в жизни, планировать свою карьеру, ответственно относиться к принятию решений. Проектирование, в таком случае, можно считать одной из педагогических систем развития именно таких качеств.

Р.Н. Хазиева  
(НХТИ, Нижнекамск)

## **ТВОРЧЕСКОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Новые образовательные стандарты предъявляют более высокие требования к подготовке специалистов.

От профессиональной компетентности преподавателя, творческой инициативы, от его творческого самосовершенствования зависит успешное решение задач повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, внедрение новых технологий обучения, воспитания, развития студентов в вузе.