

встречающиеся в практике образовательных учреждений.

Во-первых, рабочая программа педагога – составная часть образовательной программы школы. Она должна быть скоординирована с программами других педагогов. В противном случае могут возникнуть противоречия в педагогическом коллективе.

Во-вторых, рабочая программа должна пройти оценку в педагогическом коллективе с точки зрения ее оптимальности и эффективности (не превышает, не занижает ли педагог задачи, которые ставит перед собой, адекватны ли средства, которые он собирается использовать и т.д.).

В-третьих, рабочая программа – документ, позволяющий осмысленно организовать собственную педагогическую деятельность.

Следовательно, разработка рабочей программы – это не только индивидуальная творческая деятельность педагога, но и совместная работа всего педагогического коллектива, что позволяет «вписывать» индивидуальные проекты в систему работы школы.

«Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле», - говорил Аристотель. Старо? Нет!

Сегодня наша задача - научиться самим и научить своих учеников быть успешными в жизни, планировать свою карьеру, ответственно относиться к принятию решений. Проектирование, в таком случае, можно считать одной из педагогических систем развития именно таких качеств.

Р.Н. Хазиева
(НХТИ, Нижнекамск)

ТВОРЧЕСКОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Новые образовательные стандарты предъявляют более высокие требования к подготовке специалистов.

От профессиональной компетентности преподавателя, творческой инициативы, от его творческого самосовершенствования зависит успешное решение задач повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, внедрение новых технологий обучения, воспитания, развития студентов в вузе.

Совершенствованию профессиональной компетенции преподавателей вузов способствуют курсы повышения квалификации. Программа факультета повышения квалификации Казанского государственного университета для преподавателей иностранных языков включает в себя следующие дисциплины:

1.Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков.

2.Современные технологии обучения иностранному языку.

3.Творческое саморазвитие.

4.Психология.

5.Гигиена голоса.

6.Культура речи преподавателя и т.д.

Творческое самосовершенствование преподавателя возможно при самоанализе, самопроектировании профессионально-педагогической деятельности. Деловые игры, тесты для оценки уровня творческого потенциала личности, оценки способностей к принятию творческих ответственных решений, оценки уровня конкурентоспособности личности на занятиях творческого саморазвития способствуют самопознанию, выявлению сильных и слабых качеств и дальнейшему саморазвитию.