

Практическая направленность исследовательской деятельности студентов заключается в том, что собранный ими, реферированный и аннотированный материал может быть использован в подготовке курсовых и дипломных работ, методических и учебных пособий, разрабатываемых на кафедрах.

Подобная организация учебного процесса способствует самореализации студентов в учебно-профессиональной и повышению готовности к будущей профессиональной деятельности, т.е. ведёт к развитию творческого отношения к выбранной профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3-10.
2. Копылова В.В. Проектная методика как эффективная технология воспитания учащихся средствами иностранного языка (8-9 классы, английский язык): Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2001. – 26 с.

Е.В. Волкова, А.А. Евтюгина
(РГППУ, Екатеринбург)

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СПАСАТЕЛЕЙ МЧС

На сегодняшний день образовательная система в военизированных учебных заведениях, в том числе и Екатеринбургском филиале Академии ГПС МЧС России, в силу своей специфики придерживается традиционных методик обучения, избегая рассматривать креативную педагогику. Но в связи с переходом на уровень высшей школы и стремлением соответствовать современным принципам образовательного процесса возникает необходимость создания новых условий, комфортных для творческой реализации участников педагогического процесса, что должно привести к изменениям в методике преподавания и способствовать повышению профессионального уровня и совершенствования знаний, умений и навыков учащихся.

При анализе данной проблемы рассматривается возможность реализации субъект-субъектных отношений, ориентированных на гуманный подход, в условиях регламентированного характера военной системы, основанной на принципе иерархических отношений, и как следствие, обезличивании субъектов обучения. Вследствие этого,

проблему креативности следует рассматривать с позиции педагога и учащегося, учитывая их совместную деятельность как участников диалога на протяжении определенного отрезка времени. Для достижения взаимопонимания в процессе межличностного восприятия с обеих сторон не только обучаемый должен стремиться к креативным отношениям. Чтобы внутренне соответствовать создавшейся атмосфере, преподавателю как субъекту педагогической деятельности необходимо социально адаптироваться к новой среде.

Возникает вопрос о пересмотре системы ценностей относительно личности педагога, повышении общечеловеческой культуры как фундамента специальной, профессиональной культуры; стремлении совершенствовать и обновлять свои знания во всех общественных сферах, что приводит к формированию компетентной личности. Это отражается на методологическом подходе к системе преподавания, расширяет творческий диапазон применяемых приемов и средств коммуникации, что приводит к достижению поставленных целей и задач обучения и воспитания.

Ориентируясь на новые знания, педагогу легче реализовать их в практической деятельности посредством синтеза личностно-ориентированной, коммуникативной и интеграционной технологий, при этом должна учитываться профессиональная направленность будущей профессии спасателя и специфика закрытого типа учреждения. Этот подход нацеливает на переосмысление педагога как личности. Специалист такого уровня должен уметь совмещать в себе профессиональные и социальные навыки, творческие способности.

Использование личностно-ориентированных технологий приводит к индивидуализации личности, развитию способностей и повышению требовательности к качеству знаний учащихся. Такой подход необходим в силу индивидуальных свойств каждого человека, и здесь следует учитывать психологические, физиологические и культурно-речевые факторы, оказывающие влияние на профессиональную деятельность, как со стороны преподавателя, так и с позиции учащихся.

Интеграционный подход в обучении позволяет всесторонне раскрыть многоаспектные объекты учебного познания и комплексные проблемы современности. Посредством синтеза всех областей знаний осуществляется формирование всесторонне развитой личности,

объединяющей в себе непосредственный опыт, системное мышление, нетривиальный подход к проблеме, интуицию и отвечает современным требованиям общества. В силу специфической направленности ЕФ АГПС МЧС России и большей его отнесенности к технической сфере деятельности уменьшается значимость цикла гуманитарных дисциплин, что неверно, так как именно на этих дисциплинах закладываются принципы формирования организаторских способностей, коммуникабельности, расширения кругозора и т.д. Взаимопроникновение разных областей знаний, многоаспектное рассмотрение проблем и явлений обеспечивает возможность творческой свободы и самовыражение всех участников образовательного процесса.

Учитывая, что ментально-опосредованные связи ориентируются на внутрипредметную интеграцию научных дисциплин, а опосредованно-прикладные связи имеют междисциплинарный характер, как вариант функционирования учебного процесса в ЕФ АГПС МЧС России выводится следующий вид интеграционных отношений:

В интегративной связи находятся предметы разных образовательных областей и блоков, объединенных спецификой учебного заведения, но одновременно с этим ряд предметов сохраняет профессиональную ориентацию, а другие выступают в качестве вспомогательной основы.

Сочетание межпредметной и внутрипредметной интеграции образует единое научное поле, где внутрипредметная интеграция направлена прежде всего на объединение структурных моментов различных блоков, тем одной дисциплины, а межпредметный уровень осуществляется посредством мобилизации методов, приемов и средств обучения на гуманитарные и технические дисциплины одновременно.

Активное использование личностно-ориентированных и интеграционных технологий через призму блочно-модульной системы предполагает развитие навыков коммуникативного характера и речевого поведения в профессиональной сфере общения.

Существует проблема недостаточно высокого уровня культуры профессионального общения. Это связано со слабым контролем за речевой деятельностью, поверхностным отношением к обучаемым, снижением познавательной активности преподавательского состава. Таким образом, качественное улучшение форм и способов общения

педагога в процессе обучения зависит от знания основ риторики, целенаправленно используемых в профессиональной деятельности. Возможности использования коммуникаций определяют форму взаимодействия педагога и ученика. Профессиональная деятельность учителя представляет собой определенную систему различных, в том числе и апробированных, методов и приемов коммуникаций с обучающимися и коллегами. Понятно, что такая система взаимоотношений имеет особые характерные свойства, свои собственные, относительно самостоятельные, закономерности и уровни развития. Овладение этой системой отношений отражается в профессионально-речевых жанрах, используемых преподавателями на занятиях, что является показателем профессионализма общения. Знание методологии жанровых особенностей построения в речи при правильной организации играет определенную роль в создании модели творческой и свободной личности, способной без особых усилий выходить на диалог, интеллектуально развитой, самостоятельной в принятии любых решений, обладающей высокими нравственными качествами.

С.А. Волконская
(БАТ, Волгоградская область, п. Быково)

МОТИВАЦИОННЫЙ БАЗИС ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЫ ТВОРЧЕСТВА

До настоящего времени педагогика шла за потребностями общества, удовлетворяя их порой со значительным опозданием. Узкая специализация ВУЗов, ССУЗов приводит к тому, что выпускники превращаются в ремесленников, в которых подавлены стимулы к творчеству (Горин Ю.В. 1998г., с. 12). Это порождает необходимость повышения творческой активности студентов, при получении и применении профессиональных знаний, что в свою очередь приводит к необходимости интеграции естественных и гуманитарных дисциплин. Стремление к универсальности образования, темп современного научно-технического прогресса ставит перед системой образования принципиально новую задачу: сформировать личность специалиста, эффективно реагирующего на постоянное изменение технологии, как на своем рабочем месте, так и во всей технологической цепочке (Мирович М., Шрагина Л., 1997г. с. 10). Ориентация образовательной системы на будущее ставит вопрос о