

Таким образом, как видно из таблицы, потенциал своих дисциплин по формированию креативности у учащихся преподавателями Екатеринбургского профессионального лицея ремесленников-предпринимателей на момент исследования использован неполностью: на 77% в рамках дисциплин общеобразовательной подготовки и всего на 43% в рамках дисциплин профессиональной подготовки.

На основании вышеизложенного рекомендуется: 1) более эффективно использовать методы формирования креативности в рамках каждой дисциплины, входящей в учебный план по подготовке ремесленника-предпринимателя; 2) формирование креативности как одной из ключевых квалификаций ремесленника-предпринимателя должно стать частью основных задач каждой из преподаваемых дисциплин.

И.М. Кондюрина  
(РГППУ, Екатеринбург)

#### **ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Современная высшая школа переживает сложный процесс обновления. Ведущая цель преобразований – максимально приблизить обучение и воспитание к запросам времени, помочь раскрытию всех дарований личности, создать условия для развития творческих способностей. Таким образом, в первую очередь должны решаться задачи совершенствования образования и воспитания будущего специалиста, формирования у него глубоких познавательных интересов, прочной системы знаний, творческого мышления. Решение этих проблем требует от психологии и педагогики систематических исследований разных сторон человеческого интеллекта и путей его развития в процессе обучения.

Центральным вопросом является формирование и развитие интеллектуальных умений, помогающих обучающимся овладеть эвристическими методами и стратегиями решения нестереотипных задач. Одним из эффективных средств, помогающих в решении этих задач, является учебная игра. Всестороннее исследование игры как средство формирования развития интеллектуальных умений у обучаемых, анализ российской и зарубежной литературы позволяют сделать вывод, что учебная игра является средством оптимизации учебного процесса в целом и интеллектуальной активности в частности. Эффективность

формирования и развития интеллектуальных умений по иностранному языку находится в зависимости от системы учебных игр: целесообразности использования их на занятии, направленности их содержания на решение учебных задач, связанных с овладением иностранным языком; последовательности использования различных видов игры в рамках традиционного обучения, готовности обучаемых к участию в ней.

Использование игры как педагогического средства коммуникации основывается на том, что она в учебном процессе выполняет роль творческого задания и функцию носителя учебной задачи. Только компетентное и квалифицированное использование игры при соблюдении психологических, социально-психологических и педагогических требований и условий способно оказать позитивное воздействие на обучаемых. Опыт показывает, что существует прямая зависимость между применением учебных игр на занятиях и ускорением процесса формирования и развития интеллектуальных умений, активностью учащихся в области самообразования и самосовершенствования, использованием на практике интеллектуальных умений, приобретенных на занятиях по иностранному языку, повышением качества этих умений от курса к курсу. Умения, связанные с различными видами речевой деятельности, развиваются равными темпами, а динамика роста умений по чтению и говорению чуть выше остальных.

Большую роль в процессе формирования творческого мышления у студентов является применение различных форм и способов проблемного обучения, а также самостоятельное решение учебных задач. Развитие творческого мышления в процессе обучения состоит в обеспечении возможностей творческого усвоения знаний во все более трудных проблемных ситуациях. Творческое усвоение знаний – это как бы открытие этих знаний самим студентом. Это «открытие» может быть достигнуто с помощью дидактических средств, позволяющих имитировать в обучении процессы творчества. Повышению успехов в учебе и познавательной активности студентов помогает применение технических средств обучения, учебно-педагогических тренингов. Все это предполагает взаимосвязанный тип совместной учебной деятельности и диалогическую форму общения в целях формирования у студентов профессиональной и коммуникативной компетентности, повышение познавательной активности, самостоятельности и творчества.

Для тех же целей в учебный процесс вводится обучающие, дидактические и педагогические игры, используются элементы театральной педагогики. Важнейшим средством развития у студентов творческого интеллектуального потенциала является их привлечение к научно-исследовательской работе.

Целесообразно дальнейшее совершенствование учебной игры на занятиях иностранным языком в вузе и развитие интеллектуальных умений у обучаемых. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на обучаемых, активизирует резервные возможности личности. Она облегчает овладение знаниями, навыками и умениями, способствует их актуализации. Игра является индикатором успеха учащихся в овладении иностранным языком, представляя собой одну из форм и средств отчета, контроля и самоконтроля учащихся.

Благодаря игре возрастает потребность творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Успех учебной деятельности предполагает творческое применение приобретенных знаний в новой ситуации.

И.Н. Мамай  
(СГСХА, Самара)

#### **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

В системе подготовки специалиста высшей квалификации большое значение должно придаваться совершенствованию учебного процесса, поиску новых форм, средств и методов его оптимизации, которые смогли бы улучшить процесс профессионального становления студента [3].

Под содержанием общепедагогической подготовки специалиста понимается система педагогических знаний, практических умений и навыков, необходимых ему для осуществления профессиональных функций. Определение содержания образования в высшей школе предполагает выполнение следующих условий:

- установление объема достаточно стабильных фундаментальных и инструментальных знаний, необходимых для понимания и усвоения развивающихся областей науки, а также для приобретения соответствующих