

выявить несовершенство изложения отдельных положений Правил, отсутствие регламентации деятельности в определённых ситуациях, что стимулирует их познавательную активность и обращение к дополнительным источникам информации.

А.М. Тихомирова
(УрГЭУ, Екатеринбург)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОЦИОЛОГИИ

Важную роль для становления личности играет развитие креативных, творческих способностей. Творчество – это «прививка» от неудач в профессии от нелюбви к ней, от скуки в повседневной жизни. Учебная деятельность в школе, а тем более в вузе, обычно воспринимается как подготовка только к профессиональной деятельности. Не менее (а быть может более) важно подготовить молодого человека к другим сторонам жизни – научить вести здоровый образ жизни, сформировать досуговые интересы, умения понимать себя. Социология – предмет, который обычно воспринимают как строгий, нормативный, «суховатый» - дает возможности для развития творческих способностей студентов. Нами постоянно используется несколько направлений такой работы.

Первое связано с самопознанием и расширением возможности осознанно рационально подходить к формированию себя, своей жизни. Для этого на занятиях студентам предлагается выполнение творческих заданий – написания социологических эссе и сочинений. В этом учебном году использовались такие темы эссе как «Представления о жизненном успехе», «Ожидания от брака и семейной жизни», «Способности, обеспечивающие жизненный успех современной женщине», «Ваш контакт с наркоманией». Эти эссе – своеобразные научные работы по неформализованному включенному наблюдению. После изучения курса, перед зачетом студентам предлагается написать сочинение «Моя социализация» в котором должны быть использованы все основные понятия курса. Учебная цель такой работы – проверить, правильно ли усвоены эти понятия (например, если студент говорит о стратификации своей личности, то он не понимает, что это такое). Воспитательная – добиться, чтобы человек отразил свою обыденную повседневную жизнь, глубже понял

себя.

Второе направление – участие студентов в учебных исследованиях. Это не обязательное условие изучения курса, но обычно в каждой группе находятся студенты, которым такая работа интересна. Учебное исследование – инициативный и обычно группой проект. Студенты сами выбирают темы, составляют программу исследования, проводят его. Мы начинаем такую работу на семинар по методике соц. исследований, но большую часть делаем на дополнительных консультациях, в свободное время. В этом учебном году студенты проводят такие исследования как «Адаптация первокурсников», «Удовлетворенность студентов условиями проживания в общежитии», «Социальная направленность шитовой рекламы», «Отношение молодежи к благотворительности».

Опыт участия в таких работах развивает как творческие способности так и формирует конкретные навыки, востребованные на современном рынке труда.

Е.А. Третьякова
(ЕФ АГПС МЧС России, Екатеринбург)

ПОДГОТОВКА КУРСАНТОВ АКАДЕМИИ ГПС МЧС РОССИИ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Радикальные преобразования, происходящие в последние годы в политической и экономической жизни России, ее социальной сфере и, как следствие этого, расширение функции Государственной противопожарной службы и создание Государственной пожарно-спасательной службы выдвинули на первый план необходимость выработки новых требований к офицерским кадрам, их профессиональной подготовке.

Сегодня резко возросла потребность в специалистах, умеющих гибко и творчески мыслить, способных не только традиционно руководить подчиненными, но и активно действовать в нестандартных условиях, обладающих знаниями, навыками и умениями принятия самостоятельных решений в области профессиональной деятельности.

Условия современной профессиональной деятельности в условиях чрезвычайных ситуаций, при ликвидации последствий стихийных бедствий, характеризуются значительной интенсивностью психического напряжения и широким разнообразием ситуаций, которые могут