

анализ экспериментальных данных, их состыковка с теоретическим материалом. Здесь в особой степени необходима самостоятельность, свобода мышления и творческая инициатива студентов.

Практика показывает, что до 60% студентов первоначально проявляют инициативу самостоятельно и по иному решить поставленные задачи, но потом от нее отказываются до 80% из этого числа.

Оставшиеся же студенты, как правило, обладают более глубокими знаниями, чем другие, являются личностями неординарными, способными творчески подходить к решению сложных задач, возникающих в процессе профессиональной деятельности, и именно они могут быть в будущем ориентированы на научно-исследовательскую работу.

4.2. Педагогические системы и технологии развития творчества в учреждениях общего образования

С.Н. Зубова
(ОУ № 19, Краснотурьинск)

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Основной вид деятельности школьника – учебно-познавательная деятельность. Именно она является источником воспитательного воздействия, которое осуществляется не только через содержание учебного материала, но и через организацию этой деятельности. Постоянно увеличивающийся объем информации невозможно усвоить пассивными методами. Возникает необходимость активизировать познавательную деятельность учащихся.

Вопросы активизации познавательной деятельности относятся к одной из наиболее актуальных проблем, включающих как социальный, так и психолого-педагогический аспекты. В связи с изменившимися социальными условиями, требованиями общества к школе принцип активности выдвигается на одно из центральных мест.

Но, тем не менее, принцип активности не реализуется полностью, потому что он не является составной частью теории школьного учебника. Поэтому задача педагога - создать учащимся условия для активизации познавательной деятельности.

Анализируя литературу по данному вопросу, можно выделить следующие этапы познавательного творческого процесса:

- 1) обнаружение проблемы, формулировка цели учебной деятельности;
- 2) сбор информации;
- 3) «работа мысли»;
- 4) этап решения;
- 5) практическое применение знаний.

Работа на каждом этапе является основной для формирования таких интеллектуальных особенностей как чувство новизны, способности сомневаться, творческого воображения, интуиции, нестандартного мышления, самокритичности.

Такая структура позволяет активизировать творческую деятельность, начиная с обнаружения проблемы, т.к. для ее решения необходимо приложить усилия по приобретению новых знаний, получению новой информации. У учащегося появляется интерес к познавательной деятельности и потребность в ней, что составляет мотив для повышения познавательной активности.

О.А. Масная, А.А. Евтюгина
(РГППУ, Екатеринбург)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ УРОКА)

Среди множества способностей человека психологи выделяют творческие. Это индивидуальные психологические способности человека, развитие которых идет в процессе всей индивидуальной жизни; среда, воспитание и обучение активно формируют их. Л.С.Выготский, выделяя два вида человеческой деятельности (воспроизводящую и творческую), отмечает, что творческой называется деятельность, в процессе которой человек создает нечто новое, именно она “делает человека существом, созидющим будущее”.

Творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве. Вот почему один из важных вопросов психологии и педагогики - это вопрос о творчестве детей, о развитии творческих способностей школьников на уроках.

Процесс художественного творчества связан с феноменом