

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Одной из задач профессиональной подготовки студентов в современный период образования является развитие индивидуальности будущего специалиста через раскрытие и реализацию творческих способностей, т.е. неповторимых, индивидуальных, физических и интеллектуальных качеств личности.

Развитие творческих способностей у студентов позволяет, с одной стороны, увидеть несколько вариантов решений проблемы и нестандартно подойти к её разрешению, а с другой стороны, раскрыть свой внутренний мир и реализовать свои творческие желания через разнообразные виды деятельности.

Раскрытие внутренних творческих желаний личности является наиболее значимым и важным, т.к. может развиться замкнутость, которая способствует формированию комплексов. Решение данной проблемы возможно через различные виды деятельности. Одним из видов деятельности можно считать участие в театрализованных постановках, как студентов, так и преподавателей.

В течение уже длительного времени в НТГПК им. Н.А. Демидова работает творческая группа преподавателей в тесном сотрудничестве с актёрами и режиссером театра Драмы им. Д.Н. Мамина – Сибиряка г. Нижнего Тагила. Деятельность театрализованной группы направлена на раскрытие творческого потенциала, как преподавателей, так и студентов. Прежде чем воплотить театрализованную деятельность в колледже, было проведено небольшое исследование, которое направлено на изучение творческих способностей и занятий студентов. Результаты опроса показали, что студенты готовы к реализации своих способностей, но не могут по объективным или субъективным причинам этого сделать.

В процессе развития идеи театрализованной деятельности была разработана программа «Театральное творчество студентов колледжа», которая стала составной частью другой программы «Демидовы и их наследие». В данной программе нашёл отражение алгоритм организации театрально – творческой деятельности студентов в колледже. Цель

программы: воплощение творческих идей, умений и навыков студентов колледжа. Данная цель реализуется через комплекс задач:

- мотивация к изучению истории Родного края, творчеству как отечественных, так и зарубежных поэтов и писателей;
- развитие навыков выразительной устной речи, логики творческого мышления;
- развитие умения держаться, выступать и двигаться перед большой аудиторией;
- формирование чувства прекрасного через красоту русской речи и красоту русской песни, игру цвета, и т.д.;
- развитие эмоционального восприятия через игру ролей.

Реализуя поставленные задачи, студенты, развивают творческие способности и воплощают в жизнь свои мечты.

Организация и привлечение студентов к театральной деятельности осуществляется на добровольной основе. Студенты активно включаются в подготовку очередной театрализованной постановки. Они не только прекрасно и с желанием исполняют роли, но и работают над написанием сценария, а также создают всё необходимое для спектакля (оформление сцены, изготовление костюмов и т. д.).

Поскольку данная деятельность стала традицией в колледже, и нуждалась в определённой систематизации, то был издан внутри колледжа сборник театральных сценариев. В данный сборник вошли наиболее интересные постановки: «Малахитовая шкатулка» по произведениям П. П. Бажова, «Три конца» Д.Н. Мамина – Сибиряка, ряд сценариев посвящено Демидовым на Урале.

Таким образом, театрализованная деятельность в колледже позволяет объединить в себе различные виды творческой деятельности с учётом личноно – ориентированных возможностей студентов и всего творческого потенциала личности.