

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ПОИСКОВАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребёнка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, когда формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных способностей учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи. В этой связи одной из важнейших задач является применение в традиционном учебном процессе таких педагогических технологий, которые целенаправленно развивают личностно-мотивационную и аналитико-синтетическую сферы ребёнка, его память, внимание, пространственное воображение и другие **психические познавательные процессы.**

Значимость развивающих педагогических технологий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена тем, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном её понимании на успешное усвоение учащимися базовых знаний школьной программы в целом, не сопряжённая в должной степени с творческой деятельностью, способна привести к торможению интеллектуального развития ребёнка. Дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал, если привыкают к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые, как правило, имеют единственное решение и единственный заранее предопределённый путь его достижения на основе некоего алгоритма. Решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребёнка, поскольку в этом случае высокая самооценка учащихся и оценка их способностей преподавателями зависит от прилежания, от их старательности, не учитываются индивидуальные интеллектуальные качества, такие как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу.

Развивающие педагогические технологии повышают познавательную и творческо-поисковую активность детей. Это в равной

степени важно и для учащихся с высоким уровнем развития, и для учащихся, чей уровень развития соответствует возрастной норме, и для школьников с низким уровнем развития, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии связано именно с недостаточным уровнем развития базовых психических функций.

В учебном процессе начальной школы развивающие технологии приобретают особую значимость. Это связано с психофизиологическими особенностями младшего школьника: этот возраст характеризуется повышенной сензитивностью, следовательно, в нём наиболее интенсивно протекает и по существу завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребёнка. Такое воздействие в известной степени может компенсировать задержку психического развития, которая не имеет органический характер.

Новые развивающие педагогические технологии дают возможность проводить эффективную диагностику интеллектуального и личностного развития детей, что является основой для целенаправленной индивидуальной работы с ними. Такой непрерывный мониторинг возможен потому, что развивающие игры и упражнения в своей основе имеют различные психодиагностические методики, а значит показатели выполнения учащимися тех или иных заданий предоставляют информацию о текущем уровне их развития. Следует отметить, что игровые увлекательные задания творческого характера смягчают ситуацию стресса при отслеживании уровня развития, а это позволяет детям с повышенной тревожностью в полной мере продемонстрировать свои истинные возможности.

У учащихся младшего школьного возраста творческая активность проявляется в стремлении внести элементы новизны, оригинальности, своеобразия в способы своей деятельности. Активность при этом зависит от характера выполняемой работы, от степени самостоятельности мышления и практических действий, а также в значительной степени от эстетической направленности учебно-познавательного процесса.

С момента, когда ребёнок, подражая учителю, старается точно, аккуратно воспроизвести все его действия, начинает формироваться эстетическая направленность творческой активности этого школьника. Элементы новизны, творчества в свои рассуждения, конструкции, модели

младший школьник вносит постепенно, опираясь на приобретённые знания и умения. Точное, грамотное и аккуратное выполнение задания при непосредственном участии учителя требует от учащегося наблюдательности, сообразительности, инициативности. Все эти качества формируются в процессе учебной деятельности не обособленно, а в их взаимосвязи, взаимодействии и активизируют теоретическую активность ребёнка.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное накопление представлений об окружающем мире. Изучая предметы и явления, сравнивая и анализируя, учащиеся познают их сущность. Наряду с конкретными представлениями у детей формируются и обобщённые понятия.

Постоянно сталкиваясь с фактами и закономерностями, выделяя различные свойства предметов и явлений, фиксируя в них существенные отношения, учащиеся проявляют свою творческую активность. В умении ребёнка общаться, наблюдать, сравнивать и делать выводы также проявляется творческая направленность его учебно-познавательной деятельности. Творческое мышление активизируется и в коллективной деятельности, а именно в процессе выполнения заданий интересного, нестандартного содержания. Внимание учащихся привлекает занимательность формулировки заданий и необычность их сюжета. Особое значение в системе таких заданий приобретают логические задачи. Притягательность таких задач обусловлена новизной приёмов и способов их решений, а также возможностью простого, наглядного и в тоже время оригинального оформления хода логического рассуждения.

Каждый ребёнок по своему способен и талантлив. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. При использовании развивающих педагогических технологий личностно-ориентированного обучения отмечается повышение познавательной активности школьников и рост их успеваемости.

Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной, но личностно-мотивационной сферы учащихся. Создаваемый на уроках благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует этому развитию. Широкие возможности для формирования творческих

способностей открывает игровая деятельность, занимающая после учебной второе место в жизни младшего школьника. Особое значение имеют ролевые игры, в которых дети берут на себя какие-либо роли и разыгрывают различные жизненные ситуации. Такие импровизации представляют собой творческое отражение действительности. Каждая новая роль ребёнка требует от него и новых самостоятельных действий. Ролевые игры имеют самостоятельный или специально организованный характер. Стихийно проводимые игры развивают инициативность, включают в сопереживания с другими участниками. Для игр детей младшего школьного возраста характерна развёрнутость ролей, которые они выполняют, развёрнутость действий, которые они выполняют. Ход игры может и должен изменяться, влияя на поведение детей, побуждая их к активности и творчеству.

Таким образом, соединив два вида деятельности, учебную и игровую, подобрав соответствующие педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, мы способствуем формированию у детей познавательной и творческо-поисковой активности.

О.А. Салимова
(ОУ №3, Краснотурьинск)

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТР - ШКОЛЕ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

История театра – история души человеческой, ее падений и восхождений; «это парад блестящих человеческих способностей, уникальных талантов, возможностей – человеческого дара». Стратегической линией нашей педагогической работы является направление «ТЕАТР – ШКОЛЕ».

Задачи учителя, работающего в направлении «Театр–школе» - вызвать стойкий осознанный интерес к театральному искусству, осуществить принцип связи изучения литературы с формированием зрительского опыта, развивать коммуникативную компетенцию и креативность подрастающего человека.

Для решения поставленных задач проводится большая кропотливая работа и на уроках, и на внеклассных мероприятиях. Наиболее эффективными условиями реализации системы работы в направлении «Театр – школе» являются: