создания единого художественного творения. За годы педагогической деятельности было подготовлено большое количество литературных вечеров, посвященных В. Шекспиру, А. Сент-Экзюпери, В. Высоцкому, А. Ахматовой, П. Бажову, Д. Мамину-Сибиряку, Е. Евтушенко, А. Грину. Созданы спектакли: «Щелкунчик» Гофмана, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Тартюф» Мольера.

Литературный вечер и спектакль – итог сложного продуманного во всех деталях труда большого творческого коллектива.

Результатом работы в направлении «Театр - школе» можно считать: формирование у учащихся стойкого интереса к урокам литературы, театральному искусству, воспитание зрительской культуры, повышение уровня воспитанности, развитие творческого потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. – Москва: Просвещение, 1982
2. Рогов Е.И. Психология общения. – Москва: Владос, 2001
3. Фролова Т.К. Театр и познание. – Директор школы №3, 2001

О.В. Трифонова
(Дворец молодежи, Екатеринбург)

ТУРНИР ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ – НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном обществе актуальна потребность в социально-активной позиции граждан. На первый план выходит проблема социализации личности ребенка, вхождения его в сознательную деятельность. Одно из средств решения этой проблемы – областной фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала», который позволяет раскрыть возможности и способности каждого ребенка, дает широкие возможности и детям, и педагогам для приобретения опыта совместной деятельности, обобщения и предъявления собственных продуктов творчества: решений, моделей, изобретений...

Фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала» является педагогической системой, объединяющей общее, начальное профессиональное и дополнительное образование. Турнир юных изобретателей (ТЮИ) проводится в Свердловской области в рамках Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Турнир юных изобретателей продолжает традиции развития технического творчества

учащихся, сложившиеся в России в 20 веке.

В 20-30-х гг. 20 века в России стали активно развиваться различные педагогические формы вовлечения детей в игровую, спортивно-техническую, познавательную, экспериментально-исследовательскую, практическую деятельность на основе развития интереса детей к технике и техническому творчеству, что было обусловлено задачами, стоявшими перед страной в тот период времени. Как результат, в 50-70-е гг. Советском Союзе функционировала разветвленная сеть кружков, школ, бюро, станций юных техников. В Советском Союзе были разработаны многочисленные формы организации технического творчества учащихся школ, профтехучилищ, внешкольных учреждений, в том числе различные виды массовых соревнований учащихся по техническому творчеству, на различных уровнях – начиная с кружка, школы и до Всесоюзных: это олимпиады, конференции, выставки, спортивно-технические соревнования...

Но уже в 70-х г.г. появились исследования, отмечающие недостаточную эффективность существующей системы развития технического творчества учащихся (С.А. Новоселов). Кроме того, в конце 90-х г.г. в Свердловской области стало сокращаться количество станций юных техников, стали закрываться кружки и лаборатории технического творчества в Домах пионеров, Домах и Центрах детского творчества, в учреждениях начального профессионального образования.

Несмотря на такие тенденции, в системе дополнительного образования Свердловской области удалось сохранить накопленный опыт организации массовых мероприятий по развитию технического творчества детей и молодежи. Эти годы стали периодом активного поиска новых форм организации и нового содержания творческих соревнований учащихся: проекты, презентации, турниры... Именно в это время появилась такая форма организации соревнований учащихся по техническому творчеству, как ТЮИ, которая была впервые успешно реализована Политехническим отделением «Дворца молодежи» в 1998-1999 учебном году.

По оценкам А.Р.Лурия, Г.Е.Журавлева, С.А.Новоселова, А.И.Половинкина, важным этапом в развитии творческой деятельности является процесс поиска и формулирования новой творческой задачи – для формирования у обучающихся устойчивой мотивационно-творческой

активности. Также С.А.Новоселовым, А.И.Половинкиным была обоснована необходимость включения в процесс технического творчества всех, без исключения, компонентов изобретательства – в виде творческой задачи, что требует нового комбинирования знаний, умений и навыков при поиске и создании новой идеи решения. Поэтому ТЮИ организован как коллективное творческое соревнование команд учащихся, которое проводится в виде конкурса изобретательских проектов с решением задач интегрированного характера. Это задачи по физике, математике, черчению, маркетингу, конструированию и изобретательству. Турнир имеет ярко выраженный спортивный характер, что придает мероприятию зрелищность, состязательность, создает условия для непосредственного общения с другими участниками соревнований, обмена творческим опытом.

Такая форма проведения состязания позволила повысить интерес учащихся к соревнованиям по техническому творчеству, мотивировать учащихся к технической творческой деятельности, сформировать устойчивый интерес и постоянную потребность к техническому творчеству, развивать коммуникативные навыки, что важно для самореализации, социализации и развития личности учащегося.