

мужского пола имеют средний балл успеваемости – 3,1. Данный факт объясняется, тем, девушки, в большинстве своем, более ответственно относятся к учебе.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что прямое влияние на успеваемость студента оказывает посещаемость занятий. Особо важную роль играет чтение книг. Чем больше студент читает, тем выше успеваемость студента. Также на успеваемость влияет удаленность проживания от учебного заведения. Интересным оказался тот факт, что наличие работы у студента не оказывает значительного влияния на успеваемость, ведь, если у студента есть работа, ему трудно успевать посещать пары и выполнять задания. Также, что очень странно, на успеваемость влияет пол студента. У девушек успеваемость намного выше, чем у юношей. Результаты исследования позволяют составить модель успешного студента и сформулировать педагогические рекомендации, направленные на повышение учебной успешности студентов, активизацию и интенсификацию учебного процесса.

#### **Список использованной литературы**

1. Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2012/06/14688>
2. *Логинов О.Н., Мусафировва Е.Н.* Влияние учебной мотивации на успеваемость студентов ВУЗа // Труды международного симпозиума надежность и качество. 2014. С. 165-168.

*Ли Сяосяо, научный руководитель Г.С. Голошумова,  
Московский педагогический государственный  
университет, Москва, Россия  
983449933@qq.com*

### **МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** *В настоящей статье автором рассмотрены аспекты профессиональной мобильности как источника социализации китайских студентов в процессе музыкально-педагогического образования. Автор приходит к выводу о том, что качестве основного условия формирования профессиональной мобильности в процессе музыкально–педагогического образования предусмотрен профессиональный личностно-ориентированный подход к обучению студентов, который обеспечивает оптимальную эффективность формирования личностных качеств, составляющих структуру профессиональной мобильности.*

**Ключевые слова:** *музыкально-педагогическое образование, мобильность, профессиональная мобильность, мобильность студентов, профессиональная мобильность иностранных студентов.*

Проблема прогнозирования профессионального будущего имеет особую актуальность в быстро меняющемся мире профессий, на рынке труда и в появлении новых требований работодателей к выпускнику. Отсутствие опыта работы по профессии, полученной в вузе, является одним из факторов, препятствующих трудоустройству по специальности. Не имея возможности получить опыт по своей специальности во время обучения в университете, студенты стремятся получить практический опыт в других областях профессиональной деятельности. Поэтому профессиональная мобильность становится не только внутренней потребностью человека, но и профессио-

нально значимым качеством молодого специалиста. Особое значение данное качество имеет в процессе социализации иностранных обучающихся.

Процесс социализации студентов, особенно первокурсников, вызывает трудности в вузах всех стран. Обучение в новом учебном заведении – это всегда стресс: новая социальная среда, более сложные учебные задачи, принципиально иной стиль педагогического взаимодействия, повышенные требования к результатам подготовки. Для студентов из КНР, в частности, обучающихся по музыкально-педагогическим профилям и направлениям подготовки, актуальны и другие специфические факторы.

Статус студента музыкально-педагогического вуза обуславливает необходимость освоения разнообразных видов профессиональной деятельности, обеспечивающих создание, освоение, трансляцию произведений музыкального искусства, что связано с необходимостью формирования у обучающихся из КНР профессиональной мобильности и социализации его в музыкально-педагогическую среду.

Обучающийся вовлечен в широкий круг мероприятий, связанных с концертной деятельностью. Изначально музыкант относился к ремесленнику, так как греческое слово «*techne*» является самым близким синонимом понятия «искусство» и означает «мастерство или ремесло». В Средние века появился термин «*artista*», который интерпретировался как «музыкант». Европейская академия формально укрепила разрыв между изобразительным и прикладным искусством, который существует в различной степени и по сей день.

Сегодня термин «музыкант» обычно относится к человеку, который занимается творческой деятельностью, выражая свои знания, чувства и впечатления через музыкальные образы.

В настоящее время выпускники музыкально-педагогических вузов обладают глубокими знаниями и обладают высочайшим профессиональным уровнем в области музыки и исполнительских искусств. Обучение творческой специальности позволяет получить профессиональное образование. Но после окончания учебы многие не всегда могут оценить и реализовать себя и свою работу. Ведь музыкальное творчество сегодня определяется конкретными задачами современного общества. Поэтому существует желание новых знаний и навыков, благодаря которым будет происходить переоценка ценностей. Радикальные изменения условий жизни в современном мире уже происходят, и студент музыкальной специальности не успевает за ними. Или он должен получить дополнительное обучение на специализированных курсах.

В современном мире сфера деятельности музыкантов значительно расширилась. Глобализация медиа приводит к тому, что музыкант может потеряться в современном мире без новостей и без знаний маркетинга, связей с общественностью, авторского права и основ концертной деятельности. Фактически, обладая силой знаний, новый студент, получивший музыкальное образование, сможет конкурировать с массовым искусством, которое превращается в постоянно меняющуюся ситуацию в мире.

В наше время социализация студентов музыкальных специальностей стала неотъемлемой частью деятельности образовательных организаций. Чтобы разобраться в поставленной проблеме, необходимо рассмотреть основные понятия. Так, мобильность является широким и многогранным понятием [3].

В современных словарях и энциклопедиях социальная мобильность часто интерпретируется как индивидуум или группа людей, которые меняются местами в социальной структуре, переходя с одного социального уровня (класс, группа) на другой (вертикальная мобильность) или внутри тот же социальный уровень (горизонтальная мобильность).

А.И. Фоменко, рассматривала социальную мобильность как «способность личности адаптироваться и преобразовывать социальную среду, оперативно устанавливать личностные, культурные и деловые контакты в микро- и макросоциуме, прояв-

лять свою социальную компетентность» [6]. А.Н. Пантелеевым также отмечается, что профессиональная мобильность должна рассматриваться как основной компонент социальной мобильности. Кроме того, социальная мобильность должна быть определена как «... любой переход индивида или социального объекта (ценности), например, всего, что создано или изменено деятельностью человека, из одной социальной позиции в другую» [4]. Также в современных исследованиях понятие «профессиональная мобильность» рассматривается как одна из самозначимых составляющих социальной мобильности.

В общем смысле под профессиональной мобильностью понимается изменение трудовой позиции, или ранга работника, обусловленное переменой места работы или профессии. Э.Ф. Зеер трактует профессиональную мобильность как готовность и способность личности к изменению реализуемых профессиональных действий, освоению новых специальностей или совершенствованию в них, возникающих в результате преобразований различного характера.

При анализе описания понятия «профессиональная мобильность» было определено, что основой выделения данной категории выступают определенные качества личности. Например, И.С. Тарасюк рассматривая профессиональную мобильность, обращает внимание на такой параметр как готовность к резкой смене реализуемых заданий в рамках своей работы, что возможно в результате совершенствований знаний и умений. Больше внимание автор уделяет внедрению информационных технологий в развитие профессиональной мобильности [5].

Н. В. Альбрехт считает, что формирование профессиональной мобильности несет задачу формирования конкурентоспособности профессионала на рынке труда, достижение которой начинается еще с этапа обучения будущего специалиста в учебном заведении [1].

Эффективность формирования профессиональной мобильности при этом, в большей мере зависит от качества подготовки, включающей как узкий профессионализм с одной стороны, так и универсализм с другой. Автор связывает профессиональную мобильность с важностью исключений понятий об исключительности производственных знаний, умений и навыков, а более полным набором знаний, умений и навыков, в том числе требуемых для охраны и улучшения здоровья, демографического развития, сохранения и развития традиций и культуры и др.

Анализ различных аспектов формирования профессиональной мобильности позволил выделить компетенции, составляющие основу формирования профессиональной мобильности современного специалиста [4]:

1) образовательная компетенция, проявляющаяся в способностях личности учиться и самосовершенствоваться на протяжении всей жизни, развивать свои профессиональные, творческие и социальные показатели с учетом требований, выдвигаемых научным прогрессом;

2) социальная компетенция, которая проявляется в успешной социализации личности и вливании в новые трудовые коллективы и реализации эффективных социальных взаимодействий;

3) межкультурная компетенция, проявляющаяся в готовности личности достигать взаимопонимания с другими личностями, в условиях глобализации и интернационализации трудовых коллективов (полинациональных и полирелигиозных);

4) ценностно-смысловая компетенция определяется учетом принципов социальной ответственности и гражданского сознания, на основании социальных, нормативно-правовых и этических норм;

5) методическая компетенция – весь набор умений и навыков, позволяющих личности качественно выполнять свою работу.

Рассматривая компетентностную структуру профессиональной мобильности, можно сделать вывод, что профессиональная мобильность – это сложное явление. Изучение исследований показало, что рассматривать данное понятие целесообразно на разных уровнях. Рассмотрим данные уровни подробнее. Исследуя проблему формирования профессиональной мобильности с позиций гуманистического подхода, мы рассматриваем ее в аспекте формирования у студентов вуза мировоззренческих, ценностно-смысловых установок, обеспечивающих их личностную ориентацию на профессиональную самореализацию [2].

Ряд авторов, которые анализируют профессиональную мобильность с точки зрения их происхождения в процессе информирования студентов в университете, также акцентируют внимание на разнообразии их проявлений в профессиональной деятельности, которые оправдывают классификацию их типов [3]. Качество обучения студентов напрямую зависит от деятельности образовательного учреждения и работодателя по организации учебно-практического обучения.

В ходе взаимодействия необходимо решить вопросы, связанные с подбором и структурированием содержания профессиональных модульных программ, практических программ, с использованием технологии двойного обучения и ранней адаптации учащихся к производственным условиям, организации стажировок для учителей и для студентов, которые будут работать в течение периода обучения по срочным трудовым договорам. Новый подход к организации практики студентов позволяет усилить практическую составляющую учебного процесса, поддерживая уровень теоретической подготовки, помогая решить проблему подготовки специалистов, которые полностью подготовлены к выполнению конкретных рабочих функций и повышают профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Мы считаем, что ориентированное на деятельность обучение китайских студентов в процессе получения музыкально-педагогического образования следует рассматривать в нескольких аспектах: как цель, ценность и условие обеспечения профессиональной мобильности при обучении в профессионально-педагогическом университете, который предлагает будущему специалисту возможность адаптироваться к требованиям, социально-образовательным изменениям и активно участвовать в развитии своих знаний.

Анализ результатов исследований современных ученых в области теории и практики профессионального образования по проблеме подготовки и развития профессиональной мобильности будущих специалистов на этапе профессиональной подготовки позволяет сделать вывод не только о многообразии подходов к определению педагогических технологий, средства и методы их обучения, но также позволяет дать общее представление о мобильности работы и, в частности, с учетом специфики обучения студентов из Китая.

Поэтому профессиональная мобильность китайского студента в процессе музыкально-педагогического образования – это интегративное качество личности, которое характеризует его социальную активность, его собственные потребности, его настойчивость, его оптимизм, его конкурентоспособность, его профессиональную компетентность, проявление его личных способностей, его желание самореализация, саморазвитие, самообразование и умение успешно перестраивать свою деятельность по мере необходимости.

Поскольку функционирование различных секторов профессиональной деятельности неуклонно растет, профессиональная мобильность китайских студентов значительно повысит их уровень знаний и понимания рынка наиболее популярных профессий, а также профессиональную направленность профессии.

Владение механизмами профессионализации и развития компетенций является показателем профессиональных навыков студента, который обеспечивает целостность и единство сферы профессиональной деятельности, способность быстро и

эффективно осваивать смежные виды профессиональной деятельности и готовность успешно адаптироваться к современному рынку труда. Конечно, основная ответственность за решение этой ключевой задачи лежит на образовании.

Таким образом, эффективное формирование профессиональной мобильности китайских студентов в процессе музыкально-педагогического образования становится одной из основных задач образовательной организации в процессе решения проблем социализации иностранных обучающихся и требует новых конструктивных подходов к ее реализации. В качестве основного условия решения данной проблемы предусмотрен профессиональный личностно-ориентированный подход к обучению студентов, который обеспечивает оптимальную эффективность формирования личностных качеств, составляющих структуру профессиональной мобильности.

#### **Список использованной литературы**

1. Альбрехт Н.В. Деятельностно-ориентированное обучение как средство формирования профессиональной мобильности студентов вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2009. 21 с.
2. Бекоева М. И. Основные подходы к изучению проблемы профессиональной мобильности студентов // Молодой ученый. 2014. №17. С. 450-452.
3. Мерзлякова Н. С. Формирование профессиональной мобильности студента в контексте компетентностного подхода // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2014. № 1 (80). С. 68-71.
4. Пантилеева А. Н. Некоторые проблемы формирования профессиональной мобильности студентов // Педагогика и психология. 2018. № 4. С. 406 – 423.
5. Тарасюк И. С. Профессиональная мобильность международных студентов // Молодой ученый. 2017. №11. С. 221-234.
6. Фоменко А. И. Адаптация студентов из зарубежных стран // Педагогика и психология. 2017. № 7. С. 51-67.

Лу Юань, научный руководитель Г.С. Голошумова,  
Московский педагогический государственный  
университет, Москва, Россия  
617345696@qq.com

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КИТАЙСКИХ ПИАНИСТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА**

**Аннотация.** В статье раскрыты проблемы китайского фортепианной педагогики. Обозначена значимость интегративного подхода в обучении фортепианному исполнительскому мастерству. Интегративный подход представлен в контексте единства нескольких аспектов, среди которых можно выделить аналитический, философский, исторический, герменевтический, этнокультурный, полихудожественный и другие аспекты.