

корпоративного обучения становится возможным планировать развитие навыков сотрудников, необходимых для организации, и формирование поведенческих навыков;

- внутреннее обучение благодаря эффекту групповой синергии позволяет выработать стимулы для развития и продвижения как каждого сотрудника, так и организации в целом;
- корпоративное обучение позволяет сохранять и передавать стандарты управления, общения, организации, традиции;
- наиболее важным эффектом внутреннего обучения является ускорение адаптации новых сотрудников, что позволяет реально сэкономить время и финансовые ресурсы организации.

Мы также считаем, что основным преимуществом внутренней системы обучения является основанная на практике форма работы с учителями, основанная на изучении их трудностей и проблем и, соответственно, способности выстраивать индивидуальные образовательные пути и осуществлять дифференцированную работу с учителями. Методологическая поддержка является неотъемлемой частью подготовки учителей. Она предназначена для поддержания нормального хода учебного процесса и облегчения его обновления. Поэтому под непрерывным обучением в педагогической литературе подразумевается обновление теоретических и практических знаний, повышение квалификации специалистов в связи с постоянно растущими требованиями к их квалификации.

Список использованных источников

1. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. М.: Буки Веди, 2016. 280 с.
2. Андриеш В.А., Бубнова С.Ю., Зайцева И.А. Аспекты взаимодействия ДОО и семьи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. 112 с.
3. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. М.: Академия Естествознания, 2015. 310 с.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. М.: Академия, 2016. 200 с.
5. Найн А.Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований // Педагогика. 2015. № 5. С. 44-49.
6. Никишина И.В. Технология управления методической работой. Волгоград, 2016. С. 94-106.
7. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы развития. М.: Эгвес, 2015. 272с.
8. Методическое пособие для учителей. Передовые педагогические технологии / под ред. Е.Н. Балыко. М., 2016. 176 с.
9. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.: Педагогическое общество России, 2015. С. 239.
10. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ под ред. Е.С. Полат. М.: ИЦ «Академия», 2015. 210 с.
11. Приоритетный национальный проект «Образование» – <http://www.rost.ru/projects/education/>
12. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.И. Булин-Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семенов, Е.Н. Хохлова. М.: Просвещение, 2016. 175 с.

*Чжан Ваньти, Лин Нин, научный руководитель Г.С. Голошумова,
Московский педагогический государственный*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКОМ ВУЗЕ

Аннотация. В статье раскрыта значимость организации музыкально-педагогического образования на основе этнокультурного подхода. Обозначена утрата в системе современного образования национально-культурных традиций. Рассматривается необходимость реализации концепции этнокультурного образования, подготовки кадров к межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: этнокультурный подход, этнокультурное образование, музыкально-педагогическая подготовка кадров.

Профессиональная деятельность в современном мире во многом связана с выстраиванием деловых отношений с субъектами различных этнических сообществ и конфессий, как в условиях Российской Федерации, так и за рубежом. Эффективность данного взаимодействия во многом будет зависеть от уровня подготовки кадров к реализации моделей профессионального поведения и общения с людьми различных национальностей на основе специфики международных правил этики и этикета, правил международной вежливости, всемирного кодекса поведения в бизнесе, особенностей межличностного взаимодействия в конфликтных ситуациях. В связи с чем, возрастает значимость этнокультурной подготовки кадров к международному сотрудничеству, построение образовательного процесса на основе этнокультурного подхода, обеспечивающего формирование умений и навыков этнокультурного общения и взаимодействия.

В настоящее время, несмотря на интенсивность изучения этнопедагогических и этнопсихологических аспектов, сегодня недостаточно исследований, раскрывающих сущностные основания процесса реализации этнокультурного подхода в подготовке кадров к международному сотрудничеству, структуры, содержания, условий, принципов организации данного процесса с учетом особенностей развития субкультуры современной молодежи. Анализ опыта работы в вузе свидетельствует о том, что изучение этнокультурных традиций, возможностей этнокультурного общения и взаимодействия скорее носит иллюстративно-эпизодический, а не систематический и целенаправленный характер и проявляется обычно как результат индивидуальных интересов и интуиции педагога, а не каких-либо научно обоснованных социально-педагогических подходов [4].

Кроме того, в настоящее время можно констатировать утрату в системе современного образования национально-культурных традиций. Этнокультурная позиция студента формируется в условиях «информационного бума», под мощным влиянием массовой культуры, чаще всего ориентирующих на низкопробные образцы жизни и поведения. Студенты недостаточно владеют ценностным содержанием своей этнической культуры, не осознают значимость ее этнохудожественных ресурсов, возможности использования их в развитии и возрождении окружающего социума. Ценности этнической культуры не становятся лично значимыми, формируются установки, «диктуемые» массовой культурой. Студенты все чаще ориентируются на псевдокультурные ценности, разрывая межпоколенную связь с национальной культурой.

Этническое возрождение сегодня рассматривается как одна из основных черт развития человечества в XXI веке. Это обусловлено процессами, происходящими в мировом масштабе: стремлением народов к возрождению культурного потенциала каждого этноса, всплеском консолидации миллионов людей на основе своей этниче-

ской принадлежности. В соответствии с этим в полиэтничной воспитательной среде особое значение приобретает формирование у подрастающего поколения ценностно-смысловых установок, обеспечивающих личности полноценное функционирование в современном многонациональном социуме, адекватное поведение в ситуациях межкультурного общения.

Создание системы этнокультурного образования направлено на становление этнокультурной идентичности личности, формирование у молодого поколения навыков сотрудничества с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий. Научить людей жить вместе – одна из важнейших задач современного образовательного учреждения, и она может быть решена на основе концепции этнокультурного образования.

Под концепцией этнокультурного образования в нашем исследовании понимается совокупность идей, взглядов, определяющих принципиальные пути решения задач, организацию и управление образовательным процессом, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по этническому признаку. Этнокультурное образование призвано решать двуединую задачу: освоение молодым поколением своей национальной культуры и воспитание уважения к ценностям других культур. Целью этнокультурного образования является воспитание этнокультурной личности, способной к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей многомерность мира и признающей и организующей партнерство представителей различных культур.

Необходимость реализации этнокультурного подхода в процессе музыкально-педагогического образования в российских вузах обусловлена: изначальной многонациональностью России все возрастающими международными связями и открытостью России миру. Формирующаяся система современного российского этнокультурного образования складывается на основе культурологического и личностно-ориентированного подхода к образованию, а также воспитания толерантности.

Узкопрофессиональное образование больше не является достаточной подготовкой к интеграции в общество. В любой профессиональной деятельности необходим определенный уровень общей культуры, хорошая ориентация в сфере человеческих отношений. Следовательно, знаниевый, поведенческий, практический и информационный компоненты подготовки музыкально-педагогических кадров должны носить инструментальный характер. Этнокультурологическая парадигма в образовании рассматривается как гуманизирующая, личностно-ориентированная, направленная на формирование общих подходов в преподавании различных учебных дисциплин, в образовательной практике – междисциплинарная. Согласно данному подходу, студент должен вначале овладеть ценностями родной культуры, а затем, в результате этнокультурного образования, овладеть межкультурной компетенцией для адекватной межкультурной коммуникации.

Личностно-ориентированный подход в образовании, теоретико-методологические основы которого были разработаны Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкиным, Г.С. Голошумовой, И.Я. Якиманской и другими, получает в свете этнокультурного образования новое звучание, в том числе, в пересмотре частных методик обучения отдельным дисциплинам [1; 2; 3; 4; 6].

Культура XXI века требует от индивида диалогичности, понимания, уважения своей культурной идентичности и идентичности других людей, открытости, терпимости, готовности к общению. Этнокультурная личность должна «понимать, а не оценивать», т. е. исходить не из собственных морально-оценочных категорий, а преодолевать свой культуроцентризм.

В качестве «неотложной важнейшей задачи» этнокультурного образования следует рассматривать воспитание в духе толерантности (Б.С Гершунский).

По мнению Б.С. Гершунского, «доктрина толерантности» должна быть сформирована на основе инвариантных приоритетов и ценностей, алгоритма действий в различных практико-ориентированных направлениях по воспитанию толерантности на основе диалога смыслов жизни, религиозных конфессий, культур, образовательных идеалов и ценностей, причем эти акции должны быть как российского, так и цивилизационного масштаба [3]. В российском образовании уже апробируются некоторые технологии воспитания толерантности, опирающиеся на педагогику взаимодействий (Е. В. Коротаева) и предусматривающие использование интерактивных методов – ролевых игр, дискуссий, тренингов, групповой работы [5].

Важнейшими принципами этнокультурного подхода в процессе подготовки кадров к международному сотрудничеству являются: принцип единства обучения и воспитания; принцип – от знаний к пониманию; принцип гуманизации; принцип демократизации; принцип культуросообразности; принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащегося.

Концепция этнокультурной подготовки кадров к международному сотрудничеству базируется на системе поэтапной социализации студентов в поликультурной среде, включающей микро- мезо- и макроэтапы постижения подрастающим поколением национально-культурных ценностей региона и реализацией уровневого подхода к формированию этнокультурной компетенции личности (моно-, меж-и-транскультурный уровни).

В этнокультурном пространстве личность вступает в межкультурную коммуникацию. В межкультурной коммуникации культуру понимают как манеру мыслить, чувствовать, реагировать, которая достигается и передается посредством символов, первыми среди которых являются речь, а также искусство, наука, религия. Таким образом, понятие «культура» включает в себя знания, структуру поведения сообщества и систему свойственных ему ценностей. Когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с членами своей культуры и отличие от представителей других культур достигается в процессе инкультурации личности. При этом национальная культура, как жизненная среда для ее представителей, естественна и незаменима.

Большинство социогуманитарных наук, сталкивающихся с исследованием другой культуры, склонны переносить свои объяснительные принципы и познавательные схемы на других, т.е. «удить других по себе». В процессе межкультурной коммуникации делается попытка «увидеть себя глазами других», т.е. понять суверенность и уникальность образа жизни других, глубинное различие духовных основ своей и чужой культур.

Список использованной литературы

1. *Амонашвили Ш.А.* Размышления о гуманной педагогике. М. : Изд. дом Амонашвили, 1996. 486 с.
2. *Белкин А.С.* Основы возрастной педагогики: В 2 ч. Часть 1. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ин-т, 1992. 73 с.
3. *Гершунский Б.С.* Россия, образование и будущее. Челябинск: Факел, 295 с.
4. *Голошумова Г.С.* Этнокультурные традиции в образовании // Гуманизация образования. 2016. № 6. С. 81-84.
5. *Коротаева Е.В.* Педагогика взаимодействий. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2000. 143 с.
6. *Якиманская И.С.* Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. М. : Сентябрь, 2000. 158 с.