

Однако проблему невозможно решить только реформированием высшей школы, необходим комплексный подход. Одним из основных факторов, влияющих на перестройку процесса обучения, является подготовка преподавателя. Бытовавшее до последнего времени мнение о том, что каждый человек, обладающий определенным багажом знаний и достигший высоких результатов в какой-либо области деятельности, может преподавать в высшей школе, сегодня подвергается серьезной критике.

В развитых странах все больше внимания уделяется дидактической подготовке преподавателей вузов. Ярким примером может служить Германия, где для того, чтобы получить право на преподавательскую деятельность и занимать должность преподавателя в высшем учебном заведении, необходимо выполнить и защитить специальную квалификационную работу.

**А.В. Куликов**

## **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*Now an entrepreneurship training and technical creation training seems to be not linked aspects of the education process. It seems to us that a combination of an economic and a creation aspects lead to the new level of perception of information and students will be better prepared to their future working life.*

Некоторыми чертами перехода общества на новые экономические отношения являются развитие предпринимательства, введение различных видов собственности, а также повышение коммерческой значимости интеллектуальной собственности. Следовательно, повышается и значимость владения методами творческого мышления для создания интеллектуальной собственности. Перестройка хозяйственного механизма требует поиска новых подходов к проблеме формирования творческого мышления, одним из результатов которого является интеллектуальная собственность и знания основ экономической культуры выпускниками вузов.

Рынок по-новому ставит вопрос о конкурентоспособности работников как в производственной, так и экономической сферах деятельности, поэтому вузовское образование в этих условиях должно быть направлено на подготовку профессионально мобильного, самостоятельного, инициативного, предприим-

чивого, творческого и технически грамотного работника [1]. Практически это может быть реализовано организацией учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы студент получал знания из различных областей как экономического, так и технического и творческого характера. В настоящее время экономическому образованию уделяется большое внимание. В некоторых вузах ведется подготовка специалистов в области технического творчества. Сейчас обучение студентов предпринимательству и техническому творчеству рассматривается как две независимые части процесса обучения. Сочетание экономических и творческих аспектов подготовки студентов, на наш взгляд, может вывести на качественно новый уровень восприятия информации и готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности. Отметим, что уровень новизны продукта творческой деятельности может быть использован в качестве критерия экономической готовности (внедрение и получение прибыли) к предпринимательской деятельности и меры владения методами решения изобретательских задач [2].

Подготовка специалистов, способных заниматься изобретательством и самим решать экономические проблемы внедренческой деятельности в области изобретений, может быть реализована включением организационных, управленческих и экономических аспектов предпринимательской деятельности в процесс обучения студентов техническому творчеству, например, при подготовке студентов УГППУ по специализации 030530 – Техническое творчество и спортивно-технические дисциплины: организация и обучение.

### *Литература*

1. Р.Р. Маркашбаева. Взаимосвязь технико-технологической и экономической подготовки учащихся старших классов как средство повышения эффективности трудового обучения: Дис....канд.пед.наук. М., 1994. 144с.

2. И.А. Фесик. Развитие технического творчества у учащихся в процессе внеклассных занятий по экономике, изобретательству и рационализации: Дис....канд.пед.наук. М., 1985. 231с.