

ка представления знаний иллюстрируется на конкретных примерах интеллектуальных систем, признанных классическими во всем мире.

Сложность курса является следствием сложности его предмета — искусственного интеллекта, находящегося на стыке многих дисциплин, и не только математики (логика, теория графов, теория множеств, моделирование и т.д.) и физики, но и биологии, психологии, физиологии, философии, лингвистики и др. До сих пор невозможно дать однозначное, приемлемое большинством исследователей определение искусственного интеллекта, точно очертить область, охватываемую данной дисциплиной. Это предъявляет особые требования к отбору и методике представления учебного материала. Дополнительная трудность — практическое отсутствие соответствующей подготовки по этим направлениям у студентов — преодолевается путем обращения к теоретическим основам соответствующих дисциплин.

Теоретический материал поддерживается соответствующим образом организованным лабораторным практикумом. На занятиях студенты решают различные по содержанию задачи, используя программное обеспечение наиболее типичного характера (Turbo Prolog и оболочки экспертных систем, разработанные на кафедре сетевых информационных систем), но ориентированное на будущую профессиональную деятельность.

Например, одна из лабораторных работ посвящена исследованию возможности управления педагогическим процессом. Студенты создают базу знаний в виде текстовых файлов для экспертной системы. База знаний является отображением методики преподавателя. Во время работы с обучающей программой экспертная система собирает информацию об уровне знаний обучаемого и выбирает соответствующую этому уровню стратегию обучения. Тем самым реализуется индивидуальный подход к обучаемому, к достижению которого стремится любой педагог.

Б.А. Ускова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД МОДЕРНИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

*The wave of new information has created an alternative
method for being up-to-date in the foreign language. We see*

video as a means to fill the gap between passive classroom learning and live communication.

Общепризнанно, что учебники иностранного языка, используемые в российских вузах, не могут стимулировать всех студентов к изучению иностранного языка.

Однако в настоящее время, когда в России появилось огромное количество видеофильмов на иностранных языках и учебной видеопродукции, как преподаватели, так и студенты получили широкие возможности овладения иностранным языком. Волна новой информации создала альтернативный метод модернизации знаний иностранного языка. Сегодня видео рассматривают как средство заполнения пробела между пассивным изучением языка в аудитории и живым общением.

Методика работы с видео на практических занятиях заключается в следующем: группа делится на несколько подгрупп из четырех-пяти студентов. Затем проходит обсуждение просмотренного видеосюжета по простой, но гибкой схеме, включающей в себя:

- беседу в группе;
- вопросно-ответную деятельность (общие и специальные вопросы ко всем студентам);
- перекрестный опрос (все студенты задают "более трудные" вопросы представителям подгрупп);
- изложение просмотренного сюжета (каждая подгруппа выбирает двух представителей);
- определение идеи сюжета.

Большинство идей синтезируются в одном слове, при этом происходит настоящая "лингвистическая обработка". Преподаватель записывает слова на доске.

Данный подход не только способствует лучшему усвоению иностранного языка, но и дает студентам знания о выработке новых идей и новых лингвистических и эстетических форм. Просмотр видео укрепляет грамматический базис через экспозицию и формирует уверенность, побуждая студентов к раскрытию себя новому миру.