

При организации процесса обучения по коммуникативному методу обучения иноязычному говорению можно выделить 3 этапа работы над речевым материалом: формирование речевых навыков, совершенствование речевых навыков, развитие собственно умения. Особенно эффективен на первом этапе коммуникативно-визуальный метод. Прогрессивность этого метода основывается на интенсивном использовании диалогов, текстов, грамматических упражнений в сочетании с многочисленными рисунками. Рисунок здесь как средство стимуляции активного мышления на иностранном языке.

Правильное определение содержания обучения говорению обуславливает мотивацию региональной работы. Важна адекватность характера организации материала природе говорения, а не количество самого материала. Любую проблему можно представить схематически в виде логико-смысловой карты.

**Л.В Андриянова**

## **ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА КРЕАТИВНОСТИ С БУДУЩИМИ ИНЖЕНЕРАМИ - РОБОТОТЕХНИКАМИ**

Важнейшим методом развития креативности личности является психологический тренинг, в процессе которого осуществляется взаимодействие его участников с единомышленниками и оппонентами. Это стимулирует, как известно, творческие процессы. Кроме того, групповое развитие и обучение, взаимный обмен идеями утоляют интеллектуальную любознательность, доставляют истинно духовное наслаждение.

В нашем опыте тренинг направлен на развитие креативности как способности к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. В его ходе происходит осознание участниками барьеров проявления креативности; развивается способность осознавать стереотипы своего поведения и преодолевать их; анализируются этапы креативного процесса и формируются навыки управления им; рассматриваются варианты опыта на проявления креативности.

Формирование и развитие творческой личности предполагают расшатывание стереотипов, разрушение штампов и преодоление барьеров логического мышления.

В ходе работы участники тренинга получают возможность для осознания того, что такое креативность, каковы ее проявления, а также барьеров, препят-

ствующих актуализации их собственных творческих ресурсов. При работе с психологами и профессионалами, занятыми в сфере образования, значительное внимание уделяется тем проявлениям в их поведении и установках, которые могут блокировать творчество сотрудников и учеников.

В опытной работе мы стремились к тому, чтобы группа оказывала самостоятельное воздействие на каждого ее члена, по отношению к которому она может выступать в разных ипостасях: как фон, как организатор контактов или как основной инструмент воздействия на личность. Присутствие других усиливает мотивацию каждого участника. Участник усваивает их оценки, получает от них дополнительный репертуар решений, принимает более рискованные стратегии поведения.

Установлено, что усвоение нового взгляда на себя ведет к обновлению понимания своей роли и своих отношений с окружающими, что, в свою очередь, благоприятствует преодолению трудностей, имеющихся у студентов – будущих специалистов.

Анализ эмпирических данных показал, что наблюдаются определенные изменения в мотивации и способах решения проблемных ситуаций у участников тренинга.

**Ж.И. Белоконь,  
О.А. Рудей**

## **ПОДРОСТКОВЫЕ НЕВРОЗЫ И ИХ ПРИЧИНЫ**

Неврозы у детей и подростков – самый распространенный вид нервно-психической патологии. За последние 10 лет наблюдается тенденция к росту числа заболеваний неврозами. По одним данным, неврозы выявляются у 27%, по другим – у 45% больных от общего числа детей с нервно-психическими нарушениями. В среднем эта цифра составляет 36% , условно можно считать по крайней мере каждого третьего из детей с нервно-психической патологией больным неврозом.

Проведенное нами исследование, в одной из средних школ Екатеринбурга показало, что 62% подростков из числа обследованных имеют выраженную форму невротического синдрома астенического типа.

Использование метода интервью позволило проанализировать наиболее часто встречающиеся причины, провоцирующие невротический синдром. К