

тивных форм обучения (тренингов, деловых игр, решения ситуационных задач, дискуссии, практики ораторского искусства и т.п.).

Психологические умения и навыки обретут личностный смысл лишь при условии самопознания через самонаблюдение, оценку окружающих, рекомендованные преподавателями тестовые методики. На основе полученных данных студент составляет психологический портрет (таков я сейчас), исходя из которого рисует свое желательное "Я" (таким я хотел бы быть), и под руководством преподавателя определяет программу психокоррекции и развития своих качеств.

Работа над собой предполагает избавление от вредных стереотипов поведения и способствует формированию полезных. Привычное действие автоматически вызывается образом-стимулом, поэтому совместные усилия студента и педагога должны быть направлены на создание побудительных образов.

Полезна такая практика формирования установки на личное развитие как написание сценария своей жизни, где самые важные будущие события даются крупным планом. Если эти образы преуспевания закрепить по всем каналам восприятия (зрительному, слуховому, кинестетическому), они способны стать надежными ориентирами в жизни.

**И.В. Патрушева**

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*The problem of development of student's creative thinking in a process of studying scientific discipline is discussed in the article. The organisation of evrictic activity is considered as a way of its practical solution.*

В условиях радикальных изменений общества перед системой образования остро ставится вопрос о необходимости подготовки конкурентоспособных и профессионально мобильных специалистов. В этой ситуации одной из актуальных задач высшей школы является формирование творческого мышления студентов. Огромный потенциал для развития творческих способностей заключает в себе изучение естественнонаучных дисциплин. Однако серьёзным

препятствием на пути реализации этого потенциала становится господство традиционной "знаниевой" парадигмы в отечественном образовании. Это обуславливает острую необходимость внедрения в процесс обучения естественным наукам новых лично ориентированных технологий, где освоение научных знаний является средством обеспечения формирования творческого мышления студентов.

Анализ специфики изучения дисциплин естественнонаучного цикла в сочетании с исследованиями психологии творчества позволяет говорить о реальных перспективах внедрения в образовательную практику элементов эвристической деятельности. В этом случае широкие возможности для достижения поставленной цели открываются в процессе решения творческих задач с системным использованием эвристических приемов мышления. Технологии эвристического поиска применяются в последовательном целенаправленном обучении студентов основным способам организации мышления, позволяющим выходить за пределы имеющихся знаний, и в процессе овладения на их основе логико-эвристической структурой решения естественнонаучных задач творческого характера. Все это позволяет обеспечить формирование творческого мышления студентов, представляющего собой один из ключевых факторов эффективного развития личности в процессе обучения.

**О.В. Полянок**

### **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ**

*This article is about social-psychological adaptation of students to the process of studying in the university. This article analyses the problems and consequences of breach of social-psychological adaptation.*

Обучение в вузе в большинстве случаев ориентировано на познавательные возможности студентов. Однако при интенсивном, по сравнению со школьным, темпе обучения не учитывается возрастной аспект формирования стиля адаптации, характерного для последующего этапа.