

КОНТРОЛЬ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОПЫТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

The author reports about the test defining the levels of students' learning experience during the study of graphical courses. The results of the test helps a lecturer to correct the process of study.

Анализ существующей практики обучения графическим дисциплинам показал, что при большом разнообразии методов контроля, все они имеют общую цель — определение уровня усвоения знаний, умений и навыков. Плохие показатели в обучении чаще всего объясняются отсутствием знаний. Развитие интеллекта — основной составляющей личности специалиста — в процессе обучения непосредственно не контролируется. Очевидно, это связано прежде всего со сложностью такой процедуры для педагога.

В психологической литературе существует множество трактовок понятия "интеллект". Наиболее интересно с точки зрения педагогической практики определение, приведенное М.А. Холодной: интеллект — это специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия и понимания происходящего.

Применительно к образовательному процессу познавательный опыт личности можно понимать как интегральное образование, формируемое при изучении различных дисциплин. На уровне конкретного предмета можно выделить общую и специфическую, присущую только данной области знания, составляющие этого опыта. Анализ познавательной деятельности при изучении учебной дисциплины поможет выявить характеристики приобретаемого опыта.

Для графических дисциплин (начертательная геометрия, инженерная графика, черчение) такой особенностью является создание мысленного наглядного образа на основе информации, представленной в вербальной или графической форме, а также оперирование этим образом. На каждом этапе обучения можно говорить только об определенном уровне развития познавательного опыта, поэтому в разработанном тестовом контроле выделены три уровня:

- перекодирование информации, представленной в разной графической форме;

- определение принадлежности точки заданной поверхности и соотнесение положений точек (выше — ниже);

- создание точного и устойчивого образа сложного объекта.

Эксперимент показал, что такой контроль позволяет преподавателю оперативно определять развитие познавательного опыта и при необходимости проводить корректирующее воздействие, что приводит к положительным результатам в обучении.

Г.З. Файзуллина

АЛГОРИТМ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

We offer a program of assessing at its true value some new pedagogical projects in sphere of professional education. This system of assessing let us obtain more objective and exact decision of jury in competitions then without this one.

Для оценивания качества инновационных педагогических проектов с целью получения более достоверного обобщенного и согласованного мнения экспертов предлагается использовать метод групповых экспертных оценок. При проведении конкурсов инновационных педагогических проектов в системе начального профессионального образования (НПО) Удмуртии был использован следующий алгоритм квалиметрического оценивания.

На подготовительном этапе:

- принятие решения о проведении конкурса;
- формирование оргкомитета (жюри) и рабочей группы;
- составление плана-графика экспертизы проектов.

На этапе работы оргкомитета и рабочей группы:

- разработка положения о конкурсе;
- разработка проекта системы критериев;
- определение принципов формирования экспертной группы;
- проведение "пилотажного" исследования;
- определение процедуры экспертизы проектов;
- формирование экспертной группы.