

КУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА.

Проблемы формирования профессиональной культуры, социального и духовно-нравственного развития студентов, раскрытие их творческого потенциала становятся основополагающими в совершенствовании профессиональной подготовки и воспитании студентов. Речь идет о комплексном обучении человека в процессе его становления как полноценного члена общества. Подобный комплекс систематических знаний и представлений, умений и навыков, традиций и ценностных ориентации может быть назван системой культурной компетентности личности.

Важной тенденцией развития высшей школы выступает переход от квалификационного подхода в профессиональном образовании к компетентностному. Эта тенденция выражается в том, что усиление когнитивных и информационных начал в современном производстве не «покрывается» традиционным понятием профессиональной квалификации. Более адекватным становится понятие компетентности. Новый тип экономики вызывает новые требования, предъявляемые к выпускникам вузов, среди которых все больший приоритет получают требования системно организованных интеллектуальных, коммуникативных, рефлекслирующих, самоорганизующих, моральных начал, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком социальном, экономическом, культурном контекстах.

Под профессиональными компетенциями понимается готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организованно и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также самооценивать результаты своей деятельности.

Компетенции «закладываются» в образовательный процесс

посредством технологий, содержания, стиля жизни учебного заведения, типа взаимодействия между преподавателями и обучающимися и между самими обучающимися.

В настоящее время в процессе подготовки специалистов главенствующую роль в формировании личности приобретает ориентация на компетентность, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации молодежи к профессиональной среде, повысить ее конкурентоспособность. Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные эффективно функционировать в новых динамичных социально-экономических условиях. Происходит переориентация цели обучения с того, чтобы научить человека что-то делать, на приобретение профессиональной квалификации, дать ему возможность справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями, в которых немалую роль играет его личная культура.

В профессиональном образовании набирает силу тенденция переоценки образовательного результата с понятий «знания, умения, навыки» на понятия «компетенция-компетентность» обучающихся и тем самым фиксируется компетентностный подход.

Идея компетентностного подхода появилась в результате изучения ситуации на современном рынке труда. Требования работодателей в настоящее время формулируются не столько в системе «знаний» работников, сколько в терминах «способов деятельности». Компетентностный подход скорее всего есть попытка привести образование, в том числе и высшее техническое, в соответствие с потребностями рынка труда.

Возрастание научного интереса к гуманитаризации высшего технического образования обусловлено многими причинами. Одна из них заключается в том, что фундаментальная подготовка будущего

специалиста может быть достигнута только в условиях широкой гуманитаризации технического образования, другая – в уровне культуры человека. Именно поэтому современный этап развития образования характеризуется стремлением системно и органично вписать формирование культурной компетентности в процесс профессионального становления личности будущего специалиста. Возникает необходимость разрешения противоречия между сложившейся системой профессиональной подготовки специалистов в техническом вузе и современными требованиями к уровню их культурной компетентности.

Можно предположить, что формирование культурной компетентности у студентов технического вуза может быть эффективно осуществлено при соблюдении следующих условий:

- создания гуманитарно-ориентированной образовательной среды;
- приобщения студентов к гуманистическим ценностным ориентациям;

повышения роли гуманитарных дисциплин в процессе профессионального становления личности будущего инженера;

- развития творческого потенциала студента, владеющего методами понятийно-рационального познания мира в сочетании с интуитивно-образными формами его постижения.

Культурная компетентность студентов технического вуза должна являться необходимым компонентом профессионального становления будущего специалиста, способствуя расширению спектра самореализации личности, психологической готовности к непрерывному образованию и обеспечивается в процессе оптимизации всех сфер жизнедеятельности вуза: учебной и внеучебной, досуга студентов, расширения их культурного пространства. При этом формирование личности будущего инженера происходит путем развития культурно-нравственного, эстетического и этического потенциала.

Общими задачами формирования культурной компетентности у студентов технического вуза должны являться:

- приобщение студентов к гуманитарной культуре,
- формирование специалиста, гармонично сочетающего в себе современный уровень профессиональных знаний и навыков с гуманистическими ценностями;
- развитие у будущего профессионала качеств творческой личности, в равной мере владеющей как формами и методами понятийно-рационального познания мира, так и интуитивно-образными формами его постижения.

Содержание культурной компетентности должно включать в себя:

мировоззрение (сформированность определенной картины мира, отношение к миру и собственной жизни в этом мире);

гражданственность и патриотизм (активность социальной и гражданской позиций, правовая культура;

нравственная культура (сформированность этического самосознания, морально-нравственных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями общества);

общая культура (ориентация на общекультурные ценности);

экологическая культура (развитое гуманистическое отношение к природе, понимание ценности природы, навыки рационального природопользования);

физическая культура (следование принципам здорового образа жизни, отношение к собственному организму как к ценности);

коммуникативная культура (умение адекватно вести себя в коллективе, предотвращать и решать конфликтные ситуации, позитивно осмысливать критику и т.п.);

информационная культура (умение получать, хранить, обрабатывать и передавать информацию).

Формирование профессиональных и индивидуальных качеств личности инженера является одним из важнейших условий профессионального становления как высшей ценности их образования, в котором воплощаются глубинные основания мировосприятия и мировоззрения, необходимые для профессиональной деятельности. Культурно-ориентированное образование создает условия для проявления личностных способностей студентов, таких как сознательный выбор, самоопределение, обоснование действий, рефлексия, творчество, чувство собственного достоинства.

Особая роль в формировании культурной компетентности должна принадлежать социально-гуманитарным дисциплинам. Одна из наиболее важных задач заключается в том, чтобы создать в вузах возможности систематического освоения культурного наследия прошлого, без чего невозможно строительство будущего и раскрытие творческих способностей человека.

Одним из возможных путей ее решения является:

- введение в учебный процесс дисциплин, которые носят просветительский характер и преследуют цель дать общие представления об истории и тенденциях развития той или иной формы культуры, того или иного вида искусства;

- организация циклов лекций, чтение курсов, которые, по мнению преподавателей, важны профессионально и лично или интересны студентам, организация разнообразных факультативов.

Другим важным направлением в процессе формирования культурной компетентности у студентов технического вуза должна выступать внеучебная работа как составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени.

В образовательном процессе технического вуза процесс формирования компетентностной культуры студента следует

рассматривать как способ приобщения студентов к духовным ценностям цивилизованного мира, как необходимый компонент профессиональной подготовки специалиста, который выражается в присвоении смыслов и ценностей гуманитарной культуры, формирует духовность человека, его мировоззрение, понимание своего места и роли в обществе.

Л.Д. Старикова
РГППУ, г. Екатеринбург

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОРПОРАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Педагогическая деятельность имеет те же характеристики, что и любой другой вид человеческой деятельности. Это прежде всего целенаправленность, мотивированность, предметность.

В структуре человеческой деятельности мотивации принадлежит особое место: «сильные» и «слабые» специалисты различаются не столько по уровню интеллекта, сколько по уровню и структуре мотивации. А.А. Деркач экспериментально доказал, что от наличия в структуре мотивации творческих потребностей зависит результативность работы педагога-воспитателя.

В исследовании Н.В. Тумаровой также выявлены вполне определенные различия в структуре мотивации у мастеров производственного обучения высокого и низкого уровней педагогического профессионализма. Таким образом, продуктивность педагогической деятельности во многом зависит от силы и структуры профессиональной мотивации педагога.

А.К. Байметов, изучая мотивы педагогической деятельности, все их разнообразие объединил в три группы:

- 1) мотивы долженствования;
- 2) мотивы заинтересованности и увлеченности преподаваемым предметом;