

С. И. Архангельский
ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогика высшей школы — теоретическая область знания для подготовки преподавателей высшей школы, аспирантов и слушателей факультетов повышения квалификации к научно-педагогической деятельности. Ее главная задача — выражение основных научных идей, дающих целостное представление о закономерностях и существенных связях в учебно-познавательной, научной, идейно-воспитательной, профессиональной подготовке и всестороннем развитии студентов.

В содержание этой задачи входит формирование у преподавателей высшей школы навыков и умений методически обоснованного проведения всех видов учебной, научной и воспитательной работы. Важнейшей задачей педагогики высшей школы является определение условий формирования и развития педагогической культуры и педагогического мастерства преподавателей, средств обоснования и проведения различных педагогических исследований. Особенно велика сейчас и в предвидимом будущем ее роль в установлении связи обучения, профессиональной подготовки и формирования у студентов устойчивых навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи. На педагогику высшей школы возлагается задача преобразования учебного процесса в школу развития самостоятельного, активного творческого мышления. Педагогика высшей школы дает направление для формирования, развития и проявления педагогического мастерства с целью мобилизации студентов на рациональные творческие действия.

В сферу задач педагогики высшей школы входит анализ социально-педагогического фактора, законов и особенностей формирования у студентов педагогических знаний, навыков и умений, педагогического сознания. В эту сферу включается система социальных взглядов на состояние функционирования, построение и развитие высшего образования; входит оценка социальных чувств, настроений студентов, стимулов их деятельности, механизмов коллективной, индивидуальной и групповой деятельности.

Существенной задачей педагогики высшей школы является психологическая вооруженность преподавателей, позволяю-

щая типизировать факты, оценивать их сущность, находить объяснения явлений учебной и научной деятельности, ее рациональные направления. Не менее важной задачей педагогики высшей школы является использование ее содержания в качестве программы действий по организации и проведению многообразных видов педагогической деятельности. Сюда входит эффективное использование форм, методов, средств учебных и научно-познавательных действий, совершенствование учебного процесса.

Педагогика высшей школы находится в теснейшей связи с научно-техническим прогрессом и прогнозированием развития науки и техники.

Понятие педагогики высшей школы складывалось постепенно по мере развития высшего образования, представлений и понятия о нем.

Сведения об истории формирования высокообразованных людей уходят в глубокую древность (1500—2000 лет до н. э.). Известно, что в древнем Китае, Индии, в странах Ближнего и Среднего Востока существовали школы, где собирались молодые люди, посвятившие себя премудростям наук. Под руководством ученых наставников (мудрецов, мыслителей) они изучали предметы мировоззрения и миропонимания, мифологию, теорию, начала астрономии и астромеханики, психологии. В этих прообразах учебных заведений изучались языковые формы познания, способы исчисления, измерений, основы землеустройства, геометрии и других областей знания. В качестве средств и методов обучения того времени использовались устная форма передачи знаний, работа с различными информационными средствами (рукописями), словесное и образное запоминание, развитие, самосозерцание, самовоспитание, речи и беседы наставников мысли; в познавательном обучении — диспуты, споры, обсуждения. В ряде развитых стран в сфере ученых были приняты ученые степени, например в Китае — степени сюцай и зиньши.

Началом общей педагогики можно считать школы Платона, Аристотеля и других ученых Древней Греции (V—I вв. до н. э.). Основой обучения Платон полагал познание вселенной и деятельности человека. Процесс обучения он сравнивал с колесницей, которую везут два коня: воля-коренник, чувство-пристяжная. Управляет колесницей разум.

Аристотель основой обучения и воспитания считал реальное бытие и чувственное восприятие. Систему обучения и вос-

питания он рассматривал в составе трех благ: внешних, физических и духовных. Знания он делил на два вида: достоверные (практические) и вероятные (размышляющие), которые объединяются через речь и язык мышления.

Известны существовавшие в то время академия Платона, лицеи Аристотеля, Христипа, Клеанфа, а также ученые объединения последователей Пифагора, Евклида, Сократа, Демокрита и др. Первой академией называлась лесистая местность близ Афин, именовавшаяся в честь мифического героя Академа, где проводились во время прогулок научные беседы. Широко известен был Александрийский мусейон (III в. до н. э.), имевший более 100 преподавателей, 300—400 слушателей и знаменитую библиотеку.

Мусейон (храм муз) являлся одним из основных научных центров эллинического мира. Здесь был составлен первый каталог звездного неба, первая тригонометрическая таблица, открыта нервная система, написан труд “Конические сечения”. В этом университете Евклид основал математическую школу. Знаменитый Эратосфен Киренский (математик, географ, философ, астроном) свыше сорока лет занимал должность библиотекаря мусейона, долгое время библиотекарем был Каллимах (отец библиографии). Известно, что для расширения и углубления своих знаний по математике Эратосфен ездил в Александрию, где написал сочинение под названием “Учение о методе”. Александрийский храм муз в своем составе имел университет, обсерваторию, математическую школу, ботанический сад, зоопарк и лучшую в мире библиотеку. В ней насчитывалось более 700 тыс. рукописей (свитков). В библиотеке были сосредоточены произведения, касающиеся всех областей науки и цивилизации того времени. До наших дней от библиотеки не сохранилось ничего. В 391 г. Александрийский мусейон был разрушен, библиотека полностью уничтожена. Подобные учреждения имелись в Антиохии, Пергаме, Сиракузах, Эфесе.

В это же время в античной Греции получили развитие медицинские школы Гиппократов. До сего времени известна так называемая “гиппократова клятва”, определяющая моральные нормы поведения врача.

В качестве средств, форм, методов занятий использовались беседы, диалоги, споры, лекции. Большое внимание уделялось работе с информационными источниками, эвристическому и проблемному проведению учебных занятий, деловых игр. Ум-

ственное развитие при обучении систематически дополнялось физическими упражнениями и занятиями спортом. Как повествует К. Элиан, в академии Платона нельзя было также смеяться, так как туда был закрыт доступ несерьезности и легкомыслию.

Позднее в Риме (I—V вв.) были известны школы Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия, ораторская школа Квинтиллиана и др. Обучение в них в основном сводилось к слушанию, запоминанию и работе с литературными источниками.

Первое сочинение по педагогике обучения (в широком плане) было написано в I в. Квинтиллианом и называлось “Об образовании оратора” (в 12 томах). В этом произведении в определенной степени рассматриваются обучение и воспитание оратора — государственного деятеля — с детских лет до окончания высшей школы. В работе Квинтиллиана впервые приводятся психологические обоснования учебно-воспитательного процесса. Число учащихся (слушателей) в эту эпоху Римской империи в отдельных учебных заведениях достигало нескольких сот человек, число преподавателей составляло несколько десятков.

Весьма распространенной формой образования в Древнем Риме было самообразование, саморазвитие путем широкого использования литературных, научных, публицистических и других информационных источников. Широко были распространены как библиотеки, так и форумы, где можно было не только читать, но и писать, выступать, участвовать в спорах и дискуссиях, выслушивать авторитетных представителей науки, культуры, государственного управления.

Наиболее известным в Древнем Риме был форум Траяна со всеми его библиотечными сооружениями, залами и помещениями для философских споров и научных бесед. Заведование библиотеками поручалось известным ученым и поэтам, назначаемым на должность прокураторов.

С падением Римской империи эти форумы и библиотеки были разрушены, а все рукописи и рукописные сборники уничтожены. После развала Римской империи близ города Спилале на берегу Тирренского моря на базе монастыря была создана школа “Виварий”, сохранившая очаг культуры. В этой школе для юношей велось преподавание языков (латинского, греческого), риторики, логики, математики, музыки, космографии и практической методики. Основателем “Вивария” был Кассидор — писатель и философ. Известно его сочинение “О науках

и искусствах”, которое использовалось в качестве учебного пособия, а также пособие “Орфография” — о методике древних латинских грамматик.

На Ближнем и Среднем Востоке в период расцвета арабской культуры (VII—XV вв.) большое внимание уделялось развитию поэзии и различных областей науки. Это развитие в свою очередь характеризовалось появлением значительного контингента ученых-мыслителей в различных областях научного знания.

В известной мере появление ученых, профессиональных специалистов высокой квалификации было связано с их самообразованием и самовоспитанием, но многие из них воспитывались под руководством и наставничеством своих учителей как в личном, индивидуальном плане, так и в специально организованных школах. Большинство школ было создано при мечетях, но существовали также самостоятельные учебные заведения.

С большим успехом в то время функционировали Багдадский, Марокканский, Кордовский университеты (“дома мудрости”), “дома науки” в Каире, Мосуле, Басре, Хорезме. “Дома знаний” были также и в небольших городах, например в Триполи. Подлинные научные школы существовали в Самарканде, Бухаре, Хорезме и других городах Среднего Востока. Позднее были созданы Дамасская арабская академия, Стамбульский университет. В эту эпоху Испания входила в состав Халифата. Арабы значительно подняли в Испании уровень культуры и образования. Во многих городах Аль-Андалуз (так называлась тогда Испания) были созданы и успешно функционировали университеты: Сарагосский, Барселонский, Валенсийский, Гранадский, Саламанский и Севильский. Основными формами учебной работы в этих университетах были лекции и практические упражнения. Занятия в основном строились по схеме Аристотеля: читались тексты, диктовалось и разъяснялось содержание, ставились вопросы, приводились обоснования (за и против) и на основе этого подводились результаты. Значительный интерес и для нашего времени представляют методические соображения ученых Ближнего и Среднего Востока о методах научного образования.

Ибн Сина (Авиценна) в трактате “Философия озарения” писал: “В каждой науке прежде всего необходимо знать определения предметов, а значение их познается в конце концов посредством доказательства”. Другими словами, всякая наука имеет предмет и исходные принципы.

Другой ученый того времени Насир Дин ат Туси писал, что ищущий знания должен четко представлять себе цель получения знаний. Учитель (преподаватель), по мнению Абу Наср аль Фараби, должен владеть умом, выразительной речью и уметь излагать с полной ясностью все, что он хочет сообщить учащимся.

Ученые-энциклопедисты средневекового Востока составляли рукописные пособия и учебники на основе своего научного опыта.

Создавались также различные учебные учреждения, университеты и в других областях Востока. В VIII в. был создан университет в Китае (Го-Цзе-Цзян), в Индии (делийский университет). Большое влияние на развитие культуры и образования оказало овладение производством бумаги в VIII в. Первая бумажная фабрика была создана в Самарканде, затем — в Багдаде и Дамаске. Большой вклад в развитие науки, культуры и образования Средней Азии в XV в. внес Улугбек Мухаммед — государственный деятель, астроном, математик. По его указанию были созданы мусульманские школы в Бухаре, Самарканде и Герате. В этих учебных заведениях большое внимание уделялось изучению истории, математики, географии, медицины, астрономии, поэзии и других областей науки и культуры. Наибольшие заслуги принадлежат Улугбеку в области астрономии. Он вошел в историю науки как один из знаменитых астрономов наряду с Коперником, Тихо Браге, Птолемеем. Под руководством Улугбека была построена грандиозная по тому времени обсерватория и написана книга “Звездные таблицы”. В ней большое внимание уделялось теории, средствам и методам изучения звездного неба, практике проведения астрономических наблюдений и вычислений. Эта книга широко использовалась в учебных заведениях того времени.

Наиболее яркий расцвет общей культуры, искусства и образования наблюдался в эпоху Возрождения (XIV—XVI вв.). Отличительные черты этой эпохи особенно ярко проявились в Италии. В эпоху Возрождения были сделаны большие творческие вклады в науку Галилеем, Джордано Бруно, Торричелли, Везалием и другими учеными, в поэзию — Данте Петраркой, Боккаччо и др., в живопись — Леонардо да Винчи, Рафаэлем, Микеланджело, Веронезе, Тинторетто и др. Общий расцвет культуры и искусства в эпоху Возрождения был теснейшим образом связан с развитием многих высших учебных заведений. В

XI в. был создан Болонский университет с весьма авторитетной в то время школой права. Большой известностью пользовалась Болонская школа живописи, Венецианская академия искусств, известная работами в области оперы и органических произведений. Известен также Венецианский университет. Были открыты Миланский университет, Салернский университет и Салернская медицинская школа, славившаяся подготовкой врачебных специалистов.

Основной очаг культуры и искусства в те годы был во Флоренции (городе, в котором жили Данте, Микеланджело, Леонардо да Винчи). С 1321 г. во Флоренции функционировал университет и знаменитая Флоренская художественная школа. В этой школе работали известные скульпторы, архитекторы, живописцы. В эти же годы был создан Римский университет, позднее Падуанский, Пизанский университеты и Академия в Тоскане, известная своим экспериментальным направлением в области естествознания. Университеты в средние века (включая эпоху Возрождения) сами определяли содержание, формы, порядок работы и самоуправления. Должностные лица в университетах были выборными. В основном в университетах подготовка проходила на четырех факультетах: богословском, медицинском, права и подготовительном.

Основными формами учебных занятий в университетах были чтение лекций, комментарии, диспуты. Осуществлялось распределение студентов по способностям, проводилась практика, проверка знаний. Кроме университетов в Италии в эти годы были созданы университеты: Татевский — в Армении; Гельденбургский, Кельнский, Магденбургский, Мюнхенский, Лейпцигский — в Германии; Оксфордский, Эдинбургский, Кембриджский — в Англии; Сорбонна (в Латинском квартале Парижа). Также были созданы университеты во Франции — Марсельский, Тулузский, Бордосский, Нансийский, в Чехословакии — Пражский, в Турции — Стамбульский, в Литве — Вильнюсский, в Польше — Краковский, в Армении — Гладзорский и др. Позднее (в XVII—XVIII вв.) в США возникли Гарвардский университет, Массачусеттский технологический институт и Колумбийский университет, в Германии — Берлинский университет, Дерптская академия, преобразованная в университет (Дерптский, затем Юрьевский, ныне Тартусский).

Преподавание в университетах примерно до середины XVII в. велось на латинском языке, позднее занятия стали постепенно

переводиться на родной для данного университета язык. В эти годы стали применять новые формы занятий: семинары, демонстрации, эксперименты, лабораторные работы. Получали распространение педагогические рекомендации по методике проведения учебной работы. В то же время к теоретическому обоснованию сущности учебного процесса систематически не обращались. В лекционных изложениях и других занятиях исходили из правила “обладай ученостью, и у тебя не будет недостатка в даре учить”.

Интересной в педагогическом плане в это время была работа Р. Декарта “Рассуждение о методе”, где рекомендовалось “признавать истиной только то, что по своей ясности, точности и определенности вполне приемлемо для разума”. Существенный вклад в педагогику той эпохи, в том числе в педагогику высшей школы, внес Я. А. Коменский. В его работе “Великая дидактика” подчеркивается, что учить следует при помощи доказательств, основанных на внешних чувствах и разуме, что на первом месте должны быть причины объяснения явлений. В высшей школе он рекомендовал дополнять лекционное преподавание собеседованиями, консультациями и разрешением спорных вопросов. Я. А. Коменский сформулировал ряд основных дидактических принципов: наглядности, природосообразности, систематичности, связи обучения и развития, прочности знаний. Высшее образование Я. А. Коменский полагал целесообразным завершать путешествием по разным странам, чтобы иметь широкий кругозор.

В Древней Руси первое учебное заведение возникло при князе Владимире Киевском в X в. По его указанию “собирали от лучших людей детей, для их обучения книжному”. Это просветительное направление поддерживал Ярослав Мудрый.

По историческим данным, эти школы по своему содержанию, форме обучения, типу организации были близки к университетам того времени. В них изучались философия, риторика, грамматика, математика, астрономия. Наряду с этими школами большую образовательную роль играли библиотеки, созданные при монастырях и храмах, располагавшие не только богословской литературой, но и обширными источниками сведений по астрономии, философии, физике, математике, ботанике, поэзии, истории, географии. Книги и рукописи в библиотеках не только читались, но излагались вслух специальными чтецами с пояснением.

Особенно знаменита была в ту пору Софийская библиотека в Киеве при Ярославе Мудром. Первым высшим учебным заведением в дореволюционной России была Киево-Могилянская академия, открытая в 1632 г. при Киево-Печорской Лавре первоначально как учебная коллегия, затем академия. Большую роль в организации этой академии сыграл Петр Могила — известный украинский культурный деятель. По образцу и под влиянием этой академии были созданы учебные коллегии в Харькове, Чернигове.

Обучение в Киевской академии имело гуманитарно-теологическое направление. Учебный план включал изучение славянского, греческого, латинского, польского языков, Катехизиса, математики, музыки, поэзии, риторики, философии и богословия.

В 1687 г. в Москве была создана Славяно-греко-латинская академия. Она была открыта с целью подготовки образованных людей в области “свободных наук”: грамматики, риторики, философии, математики, астрономии, музыки, богословия и правосудия. Большую роль в организации этой академии сыграл Симеон Полоцкий — педагог, писатель, деятель культуры. Преподавание в академии велось в основном на греческом и латинском языках. В Славяно-греко-латинской академии учился М. В. Ломоносов.

В 1720 г. начал работать Петербургский университет, где также учился и работал М. В. Ломоносов. По инициативе и при участии М. В. Ломоносова в 1755 г. был открыт Московский университет в составе философского, юридического и медицинского факультетов. Преподавателями Московского университета в 1771 г. было издано оригинальное учебное пособие “Способы учения при подготовке к университету”, рассматривающее методику изучения отдельных предметов. В этом же веке в России были созданы Морская академия (1715), Академия художеств (1757), Горный институт (1773), Межевой институт (1779).

В начале XIX в. была организована подготовка специалистов в Харьковском и Киевском университетах, Харьковском и Московском сельскохозяйственных институтах, Петербургской лесной академии, Путейском институте, Главном педагогическом институте и др.

Существенной вехой в истории отечественного высшего образования является открытие в 1872 г. Высших женских курсов

в Москве. На открытии курсов их учредитель профессор В. И. Герье говорил, что целью этого учреждения является содействие распространению высшего образования среди женщин. В числе преподавателей Высших женских курсов в то время были многие видные ученые.

Высшие женские курсы в 1918 г. были преобразованы во 2-й Московский государственный университет, на базе которого в 1930 г. были созданы медицинский, педагогический и химико-технологический институты.

Вопросам становления высшей школы в нашей стране большое внимание уделял Н. И. Пирогов. Указывая на необходимость соединения науки и обучения, он рекомендовал всемерно развивать самостоятельную работу студентов. В 1907 г. вышли в свет первые книги по вопросам педагогики высшей школы — Л. И. Петражицкого “Университет и наука”, Ф. Паульсена “Педагогика”, И. М. Соловьева “Русские университеты в их уставах”.

К числу значительных работ по педагогике высшей школы последнего периода относятся книги “Лекционное преподавание в высшей школе” С. М. Василейского, “Учебный процесс в советской высшей школе” С. И. Зиновьева, “Педагогика высшей школы” под редакцией М. П. Гапонова, “Вопросы вузовской педагогики” под редакцией К. И. Васильева, “Методы исследования педагогической деятельности” Н. В. Кузьминой, “Педагогика высшей школы” под редакцией Н. Д. Никандрова, “Основы педагогики и психологии высшей школы” под редакцией А. В. Петровского, “Основы теории педагогических систем В. П. Беспалько, а также работы автора данной статьи: “Лекции по теории обучения в высшей школе”, “Лекции по научной организации учебного процесса”, “Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы”.