Н.В.Лобовикова, С.Л.Семенова
Свердловский инженерно-
педагогический институт

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА

Процессы, происходящие в нашей стране, настоятельно выдвигают проблему психологической культуры советских людей, являющейся составной частью общей и профессиональной культуры.

Культура (от лат. *cultura* - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) - это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие "культура" употребляется для характеристики определенных исторических эпох, народов, наций, а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, быта и т.д.), в более узком смысле - сферы духовной жизни людей. Культура включает в себя результаты предметной деятельности людей (машины, сооружения и др.), а также силы и способности человека, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение и формы общения людей)[1].

Проблема профессиональной культуры педагога - это всегда проблема взаимодействия людей, при котором они формируют друг друга. Вне социального взаимодействия ценности культуры являются лишь потенциальной возможностью культурной деятельности.

Анализируя статьи, монографии, знакомясь с работами известных педагогов, можно встретить различные толкования термина "педагогическая культура". Одни исследователи подразумевают под этим

понятием высокий уровень педагогического образования, другие - этико-педагогические качества личности педагога, выделяя педагогический такт, специфические правила общения и поведения людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием подрастающего поколения, третьи - педагогическое мастерство. Ряд ученых понимают под педагогической культурой психологическую компетентность, которая включает совокупность психологических знаний, умений и навыков; четкость позиции в отношении роли психологии в профессиональной деятельности педагога; умение использовать психологические знания в работе с учащимися; умение видеть за их поведением состояние души, уровень развития познавательных процессов, эмоциональной, волевой сфер, черт характера; способность ориентироваться в психологической ситуации, а также избрать рациональный способ общения с подростком.

Чтобы определить содержание психологической культуры, рассмотрим базовое понятие "структура личности педагога", поскольку культура личности и профессиональная культура в частности предполагают развитие личности в ее целостности.

К общим свойствам личности, образующим основу ее индивидуального сознания, относятся идейные, политические, нравственные, эстетические, правовые и т.д. К особенным относятся качества, связанные с индивидуальным опытом и профессиональной деятельностью. У педагога это теоретическая и методическая подготовленность, также специальные педагогические умения и навыки, которые можно структурировать следующим образом: конструктивные, познавательные, коммуникативные, организаторские. К индивидуально неповторимым качествам личности педагога необходимо отнести особенности его психических процессов и психодинамические свойства, детерминированные особенностями высшей нервной деятельности человека.

Для понимания психологической культуры представляет интерес

концепция педагогических способностей, разработанная Н.В.Кузьми - ной[2]. Она определяет способности как индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям и нахождению (т.е. созиданию) наиболее продуктивных способов получения искомых результатов. В структуре педагогических способностей Н.В.Кузьмина выделяет два взаимосвязанных уровня: рефлексивный, связанный с особой чувствительностью к ученику - субъекту - объекту деятельности педагога, и проективный, обращенный к способам и моделям преобразования субъекта-объекта, к методам педагогического воздействия.

Рефлексивный уровень, или педаго.ическая рефлексия, - это процесс познания человеком самого себя, своих возможностей, того, как воспринимают и оценивают его окружающие. Рефлексия включает: I) чувство объекта (чувствительность к тем объектам окружающей действительности, которые вызывают у учащихся наибольший эмоцио - нальный отклик); 2) чувство меры и такта (чувствительность к изменениям, которые происходят в личности, деятельности, поведении учащегося под влиянием педагогических воздействий); 3) чувство причастности (чувствительность к достоинствам и недостаткам собственной деятельности, проявляющимся во взаимоотношениях с учащимися).

Проективный уровень педагогических способностей связан с особой чувствительностью к способам педагогического воздействия. Педагог чувствителен:

I) к психологическим целям педагогической деятельности и к тому, что может способствовать их достижению (имеет проективные педагогические способности);

2) к содержанию учебной и воспитательной информации и способам ее композиции, соответствующим целям педагогической деятель - ности (имеет конструктивные педагогические способности);

3) к личности учащегося, его окружению и способам завоевания авторитета у учащихся (обладает коммуникативными педагогическими способностями);

4) к способам включения учащихся в различные виды деятельности и побуждения к достижению результатов в них (имеет организаторские педагогические способности);

5) к недостаткам собственной деятельности и способам их преодоления (имеет гностические педагогические способности).

Среди других особо выделяются организаторские и коммуникативные способности. Обучение и воспитание, организация познавательной деятельности учащихся есть частный случай управления. Поэтому можно сказать, что организаторские умения объединяют все другие педагогические умения. Педагог не может быть хорошим организатором, не обладая хорошо развитыми познавательными умениями и педагогическим мышлением, способностью предвидеть и планировать, понимать другого человека, общаться с ним, убеждать его и т.д.

В то же время организаторские способности имеют и специфические признаки, требуют определенных качеств личности. К таким качествам можно отнести:

1) общительность, активность, работоспособность;

2) владение приемами психологического воздействия, умение применять психологические знания при решении организаторских задач;

3) способность учитывать психологические особенности человека, группы людей;

4) способность соблюдать психологический такт, чувство меры.

Коммуникативные умения - интегративные умения, включающие перцептивные, экспрессивные, ораторские умения, а также умения по педагогической режиссуре. К коммуникативным умениям относится и педагогическая техника, включающая способность находить верный

тон и стиль общения с учащимися, управлять их вниманием, выбирать оптимальный темп обучения, владеть проявлением своих чувств, убедительно выражать свое отношение к действиям и поступкам учащихся. Для этого педагогу нужно в совершенстве отработать многие приемы отбора материала, общения, организаторской работы, мимику, жестикуляцию.

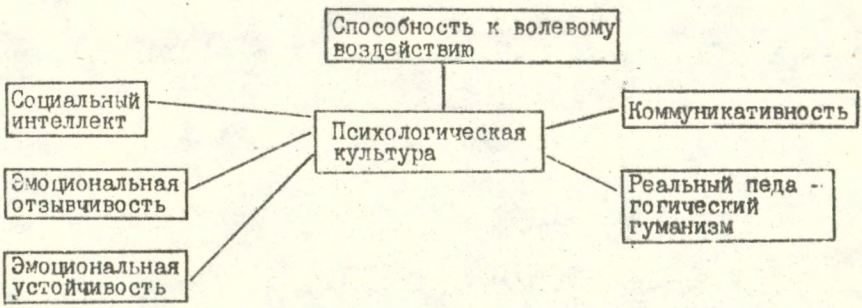
Творческий подход к делу предполагает самобытность педагогического почерка, развитие и использование прежде всего наиболее сильных сторон личности педагога, формирование индивидуального стиля деятельности.

Индивидуальный стиль деятельности педагога, как показано в исследовании Н.И.Петровой, во многом зависит от природно обусловленных типологических особенностей и некоторых качеств личности[3]. Особенности индивидуального стиля деятельности связаны в основном с динамической стороной преподавания (темп, степень экспрессии, разнообразие действий).

Учителя, обладающие сильной и подвижной нервной системой, добиваются успехов за счет быстроты, оригинальности, экспрессивности решений, артистичности, непосредственности эмоциональных реакций, быстрой смены настроений, выразительности речи. Учителя с нервной системой сильного, но инертного и уравновешенного типа действуют неторопливо, сдержанны в эмоциональных проявлениях. Они берут спокойствием, последовательностью в требованиях, глубиной размышлений, основательностью решений, деловитостью. Исследования показали, что и педагог, наделенный слабым типом нервной системы, вполне может стать мастером, творцом, успешно выполняющим все педагогические функции. Тонкая чувствительность, наблюдательность, вдумчивость, склонность к глубокому анализу, способность к сопереживанию и педагогическому перевоплощению - преимущества этой группы учителей.

Индивидуальные различия, обусловленные типологическими особенностями нервной системы, обнаруживаются достаточно отчетливо, однако поведение и деятельность педагога-мастера, педагога творческого склада отнюдь не являются непосредственным отражением его природной подвижности или инертности. Благодаря опыту, отточенной технике, заблаговременной ориентировке и предвидению ситуаций учителям инертного типа практически доступны все необходимые варианты поведения на уроке. Учителя с сильной и подвижной нервной системой могут не только действовать быстро и выразительно, но и, когда необходимо, проявлять спокойствие, выдержку, точный расчет. А учитель со слабой нервной системой успешно преодолевает скованность, неуверенность в своих силах. Однако такая компенсация требует от педагогов с различным типом нервной системы неодинаковой по содержанию предварительной подготовки, разной степени детализации и вариативности в предвидении.

Рассмотренные индивидуально-психологические особенности педагога влияют на становление психологической культуры, которая проявляется, формируется и развивается в общей структуре психических свойств, отношений и действий личности педагога, представляет собой синтез многих качеств ума, чувств и воли личности (схема).



Рассмотрим структурные составляющие психологической культуры[4].

Р е а л ь н ы й п е д а г о г и ч е с к и й г у м а н и з м характеризует способность личности на основании педагогических и психологических знаний подходить к воспитанию растущего человека, учитывая его индивидуальные способности, особенности развития и характера, даже если они не соответствуют общепринятым педагогическим нормам. Принцип реального педагогического гуманизма личности основывается на положении о том, что для всестороннего развития ребенка должны быть созданы определенные равные для всех условия, включающие в себя систему ожиданий, направленную на оптимистический прогноз развития личности даже с отклоняющимся поведением и признаками семейной и педагогической запущенности, организацию ученического коллектива таким образом, чтобы каждый учащийся чувствовал себя комфортно.

С о ц и а л ь н ы й и н т е л л е к т - это способность личности ориентироваться в межличностных отношениях, в изменяющихся ситуациях общения, устанавливать общее и особенное в поведении людей, адекватно реагировать на их поступки, умение прогнозировать поведение и поступки людей, "прочитывать" человека по его внешнему облику, мимике, поведению, манере держаться. Социальный интеллект характеризует способность человека ставить стратегические и тактические цели, добиваться их реализации, умение принимать оптимальные решения в условиях неопределенности.

С п о с о б н о с т ь к в о л е в о м у в о з д е й с т в и ю проявляется в способности личности к сознательной деятельности, предполагающей преодоление внешних и внутренних препятствий на пути достижения поставленной цели. Она выражается в единстве слова и дела, взглядов, убеждений и поступков; включает в себя осознание цели действий, борьбу мотивов, принятие взвешенных решений, практические действия по их реализации, критическую оценку достигнутых результатов. Человек, способный к волевому

воздействию, отличается высокой социальной направленностью, моральной воспитанностью, умеет подчинить эгоистические мотивы и действия высоконравственным, общественно значимым целям, благородным идеалам.

К о м м у н и к а т и в н о с т ь характеризует широту и интенсивность общения. Это вид социального взаимоотношения человека с людьми, основанный на обмене мыслями и чувствами, духовными ценностями. Для высоких значений фактора коммуникативности характерны богатство и яркость эмоциональных проявлений, естественность и непринужденность, готовность к сотрудничеству, чуткое и внимательное отношение к людям, доброта и мягкосердечность. Такие люди имеют много друзей, активно помогают окружающим, в одиночестве скучают, охотно принимают участие во всех групповых мероприятиях и, что особенно важно, в совместной деятельности с другими людьми умеют согласовывать свои действия с коллективными, в процессе труда и общественной деятельности учитывают интересы других.

Э м о ц и о н а л ь н а я у с т о й ч и в о с т ь характеризует степень противостояния личности стрессам, психическому напряжению, пессимистическому настроению, раздражительности. Внешне она выражается в выдержке, самообладании, способности длительно переносить неблагоприятные психические воздействия. Эмоциональная стабильность проявляется и в манере поведения и сочетается с реалистической оценкой окружающего, взвешенностью в принятии решений, спокойствием и уверенностью.

Э м о ц и о н а л ь н а я о т з ы в ч и в о с т ь характеризует степень эмоционального отклика, эмпатии, т.е. способность приобщаться к эмоциональным переживаниям другого человека, сочувствовать ему, прийти в нужный момент на помощь, создать необходимый эмоциональный фон, соответствующий ситуации и настроению человека.

Отношение к проблемам, связанным с формированием психологической культуры мастеров производственного обучения, показал анкетный опрос студентов заочного отделения Свердловского инженерно-педагогического института, работающих в системе профтехобразования. Среди трудностей, возникающих в инженерно-педагогической деятельности, они особо выделяют проблемы психологического характера: установление оптимальных взаимоотношений с группой учащихся, психодиагностику и индивидуальную работу с учащимися, установление контакта с трудными подростками, способность предвидеть и прогнозировать поведение воспитанников.

Большинство опрошенных испытывают затруднения в выявлении мотивов поведения учащихся, воздействии на них с помощью убеждения и внушения, в анализе конфликтных ситуаций и поисков выхода из них, чувствуют себя неуверенно, когда выход из трудных ситуаций может быть найден путем интуиции. Отдельные высказывания настораживают: на вопрос "Удается ли убедить учащегося сделать то, что ему не совсем хочется?" встречались ответы "не убедить, а заставить", хотя большинство опрошенных ответили, что "чаще удается". В исключительных случаях оправдываются физические наказания.

Главное, по мнению опрошенных, что помогло бы справиться с многими названными трудностями, - это расширение курса психологии в процессе обучения в вузе, введение спецкурсов по психологии. Будущие инженеры-педагоги высоко оценивают практические занятия, проведенные в форме тренингов и деловых игр с разрешением конфликтных ситуаций, установлением психологического контакта. Эти занятия не просто вооружают знаниями и информацией, а формируют необходимые навыки и умения, составляющие психологическую культуру.

Психологическая культура личности развивается в совместной деятельности с учащимися, и прежде всего в процессе систематиче-

ского психолого-педагогического изучения их индивидуальных особенностей, способностей, прогнозирования развития их внутренних всамможностей. Подбор методов психодиагностики личности учащегося – творческий процесс. Получить информацию о каждом учащемся, найти способы воздействия на него в конкретной ситуации может только сам педагог. Таким образом, соединяя достижения современной науки, передовой практики и собственный опыт, учитывая свои индивидуальные особенности, каждый педагог формирует свою профессиональную психологическую культуру.

[1] См.: Советский энциклопедический словарь. М., 1982. С. 677.

[2] Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1985. С. 8.

[3] Петрова Н.И. Индивидуальный стиль деятельности учителя. Казань, 1982. С. 45.

[4] Диагностика личности кандидата в резерв на выдвижение: Метод. рекомендации /Сост. Э.Ф.Зеер, Л.А.Грищенко, Н.Н.Хомец; Свердл. инж.-пед. ин-т. Свердловск, 1988.