

Л.В. Мардахаев

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

Социально-педагогические технологии, т.е. технологии, применяемые в социальной педагогике являются разновидностью образовательных технологий. Поэтому, раскрывая их специфику, необходимо опираться на значение термина «*образовательная технология*», которое, в зависимости от трактовки термина «технология» (от греч. *techne* — искусство, мастерство, умение и *logos* — наука, учение или *loike* — разумность, внутренняя закономерность, последовательность), может толковаться по-разному.

В первом случае технология — это наука о мастерстве, искусстве практической деятельности. В данном контексте образовательная технология — это наука об искусстве достижения прогнозируемой образовательной цели. Как наука она изучает закономерности протекания образовательной технологии, факторы, существенно влияющие на ее разработку, условия оптимизации теоретической деятельности. Такие технологии носят *теоретико-исследовательский характер*.

Во втором случае технология — это целенаправленная и наиболее обоснованная оптимальная последовательность образовательной деятельности (упорядоченная совокупность действий, операций и процедур) по реализации специалистом (специалистами) методов (совокупности методов), средств и приемов, обеспечивающих достижение прогнозируемой цели в обучении. Подобные технологии носят прикладной (практико-ориентированный) характер. Они создаются на основе специальных теоретических разработок или предшествующего (существующего) опыта.

В учебной и специальной педагогической литературе понятия «технология», «метод» и «методика», «средство» так переплетаются, что порой их рассматривают то как синонимы, то как соподчиненные явления, то как составные части целого (технология в методе, методы в технологии и пр.). Разобраться в этих категориях не просто. Один из подходов их дифференциации представлен в статье.

Прежде чем показать взаимосвязь этих категорий, следует рассмотреть, что они собою представляют.

Метод (от *methodos* — путь исследования, теория, учение) традиционно понимается как способ достижения какой-либо

цели, решения какой-либо задачи; совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Уже само понятие свидетельствует о том, что оно может использоваться в социальной педагогике достаточно широко. В зависимости от сферы применения определяются группы методов: методы воспитания; методы обучения; методы педагогической реабилитации; методы педагогической коррекции; методы перевоспитательной работы и др. Внутри каждой группы сформулированы свои методы, в зависимости от того, на что они нацелены и каким способом они позволяют решать проблему.

По отношению к социально-педагогической технологии методы могут входить в нее в совокупности, обеспечивающей решение проблемы. С этой целью необходимо пользоваться классификацией методов. Опираясь на нее, можно определять, какой метод необходим в определенной ситуации социально-педагогической технологии для решения функциональной задачи. Существует множество подходов к классификации методов. Каждая из них строится на определенной концепции. Представим один из подходов, который может использоваться при рассмотрении социально-педагогических технологий, при их разработке и коррекции.

Для того, чтобы представить классификацию методов, следует разобраться в том, какое они занимают место и какую выполняют роль в решении функциональных задач вообще и в той или иной технологии, в частности.

Итак, метод в социальной педагогике — это путь (способ) решения определенной проблемы человека, группы. Известно, что в процессе решения проблемы (проблем) человека, ему нельзя ни добавить, ни внести в него что-либо, ни наполнить его чем-либо. Их (эти проблемы) можно решить только посредством реализации потенциала возможностей самого человека. Другими словами, источником решения проблем человека является он сам. Методы и направлены на то, чтобы включить человека в определенные действия саморешения: направленного развития; овладения (усвоения); коррекции (исправления) усвоенного; совершенствования каких-либо возможностей; восстановления знания, умения, навыка и их совершенствования и т.д.

Определить место и роль методов можно, если определить, чего следует добиваться и как этого можно достичь. В инте-

ресах классификации методов, следует выделить как бы три уровня, обуславливающих их место и роль:

Субъектный уровень обуславливает субъектность применения метода. Как показывает практика, в качестве субъекта действия выступают и определяют данный уровень классификации:

- специалист (специалисты). Методы, которые они применяют, относятся к *внешним методам* действия, воздействия, взаимодействия;
- сам человек (группа посредством самоуправления). Это — *внутренние методы* — самодействия (самостоятельные действия, самостоятельная работа человека над собой). Такие методы начинаются с «само-»;
- специалист (специалисты) и лицо (группа), на которое (на которую) осуществляется педагогическое воздействие. Речь в данном случае идет о методах, обуславливающих *совместные действия* специалиста и самого человека (самой группы). Это методы совместной деятельности, совместного взаимодействия в процессе решения каких-либо задач, методы действия одной стороны и адекватные действия — другой и пр.

Варианты соотношения внешнего, внутреннего и совместного действия могут быть самые различные в зависимости от ситуации, возраста клиента и других факторов.

Функциональный уровень обуславливает назначение метода. Функциональные методы подразделяются на *основные* (главные, ведущие) и *обеспечивающие*. *Основной функциональный метод* — это тот, который включает объект (человека, группу) в определенные действия, деятельность, обеспечивающие реализацию прогнозируемой цели — методы реализационных действий, деятельности (практические методы). Обеспечивающие функциональные методы — это те, которые способствуют повышению эффективности и качества реализации метода действий. К ним относятся: методы воздействия на сознание, чувства человека; методы организации деятельности; методы стимулирования (сдерживания) действий, а также методы самоубеждения, самоорганизации, самоощущения, самопринуждения и пр.

Предметный уровень обуславливает способ реализации метода. Каждый метод предусматривает определенный способ его реализации — свою предметность. Она показывает, соб-

ственно, способ реализации функциональных возможностей метода. К ним относятся: группы методов действий (практические методы) — методы упражнений, методы тренировок, методы игр (игровые методы), методы научения и др.; группы методов воздействия — методы убеждения, информационные методы; группы методов организации деятельности — методы управления, методы контроля деятельности, методы создания ситуационных сред, определяющих характер деятельности и др.; группы методов стимулирования (сдерживания) — методы поощрения, методы соревнования, методы принуждения, методы контроля, методы создания ситуаций, стимулирующих (сдерживающих) активность в действиях, поступках и др. Некоторые методы могут иметь место в различных функциональных группах. Например, игровые методы, методы создания ситуационных сред и др.

Методы выступают составной частью любой социально-педагогической технологии. Название некоторых технологий определяется по ведущему методу (группе методов), применяемых в ней. В частных технологиях может находить отражение один из ведущих методов. Используемый в качестве ведущего (основного) метод часто определяет название частной технологии.

Под *методикой* понимается учение о методах решения определенной задачи; совокупность методов, обеспечивающих решение определенной задачи. И в педагогической литературе и на практике нередко понятия метод и методика так переплетены, что их исключительно сложно разделить.

К наиболее характерным подходам, отражающим содержание методике, следует отнести:

а) технические приемы реализации определенного метода, конкретное *воплощение метода*. В данном понимании иногда методика рассматривается как синоним техники реализации метода. Такой подход находит отражение и в дидактике, и в теории и практике воспитания;

б) выработанный способ деятельности, на основе которого реализуется достижение конкретной социально-педагогической цели — *методика реализации определенной педагогической технологии*. В этом случае под методикой понимается методическая разработка, раскрывающая последовательность и особенности реализации совокупности методов, средств направленных на достижение определенной цели. Например,

методика формирования привычки, методика обучения письму, методика развития речи, методика организации практики студентов и т.д.;

в) особенности педагогической деятельности в процессе преподавания учебной дисциплины, включающие рекомендации по изучению отдельных разделов, тем, проведения различных видов учебных занятий — *частная методика преподавания.*

Средство — то, использование чего (что) ведет к достижению выбранной цели. Средства выступают инструментарием метода. Посредством их реализуется метод. Нередко в педагогической литературе встречается смешение этих понятий, когда трудно отделить метод от средства и наоборот. Средство может быть определяющим фактором метода. Предлагаемый вариант понятий метода и средства, позволяет более четко разграничить их и показать взаимосвязь.

Средство может быть и фактором социально-педагогической технологии, когда оно определяет основной источник ее функционирования, например, игра, учеба, туризм и пр.

Изложенное позволяет выделять: средства педагогического (социально-педагогического) процесса и средства педагогической (социально-педагогической) деятельности.

Средства педагогического процесса — это те средства, которые выступают составной частью реализационной деятельности специалиста в процессе внедрения социально-педагогической технологии. К ним относятся: учеба; труд; правила поведения, установленные в образовательном учреждении; режим (для исправительных колоний); культурно-досуговая деятельность; физкультурно-оздоровительная, физкультурно-спортивная деятельность; туризм; общественная работа и др.

Средства педагогической деятельности — это то, что использует специалист (социальный педагог) для воздействия на человека, группу в процессе социально-педагогической работы с ним (ней). Чаще всего — это инструментарий метода. Посредством их обеспечивается достижение социально-педагогической цели. К ним относятся: слово, действия, пример, книга, технические средства и пр.

Таким образом, средства являются составной частью любого метода, технологии, они определяют их и через них обеспечивается возможность практической реализации, достижение прогнозируемой цели в социально-педагогической работе с клиентом.

Прием. В педагогике такое понятие имеет довольно широкое применение. Диапазон его использования настолько велик, что это понятие часто трактуется произвольно. Однозначного определения приема в педагогических справочных пособиях нет. Его рассматривают как конкретизацию метода, обеспечивающую дифференциацию и индивидуализацию воспитательного влияния или учебного воздействия на формирующуюся личность; своеобразная материализация метода при достижении задач воспитания, обучения, его «привязка» к реальной педагогической ситуации.

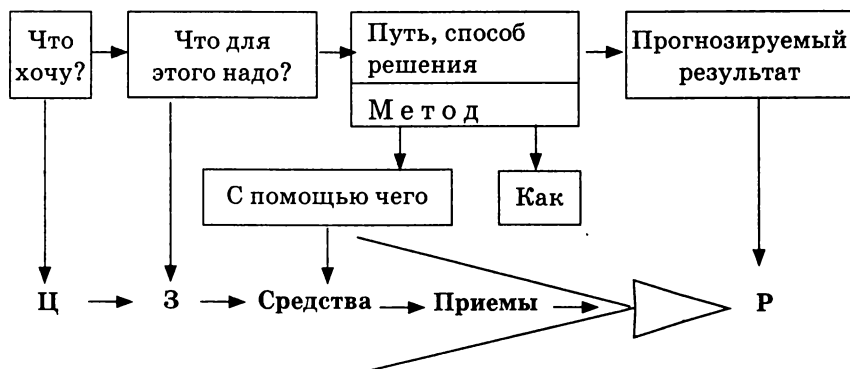
По нашему мнению, под понятием «прием» следует понимать отдельное своеобразное действие, движение; способ осуществления чего-нибудь. В педагогике, социальной педагогике — это способ использования какого-либо средства в процессе педагогической деятельности. Сущность его может рассматриваться как совокупность и (или) своеобразие использования и проявления возможностей личностных, словесных, интонационных, мимических действий, поступков, поведения и других проявлений специалиста в процессе целенаправленной педагогической деятельности (реализации социально-педагогической технологии, применения метода, средств).

Педагогами широко используется термин «*методический прием*», подчеркивающий методическое своеобразие реализации средства, позволяющее усилить его педагогическое действие научения, воздействия и пр.

Взаимосвязь методов, средств и приемов социально-педагогической работы представлена на схеме 6.

Схема 6

Методы, средства и приемы социально-педагогической работы



Термин *форма* (от лат. *forma*) — наружный вид, внешнее очертание; устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо; способ существования и выражения какого-либо содержания. В социальной педагогике форма определяет организационную сторону социально-педагогической технологии (общей и частной), метода. В зависимости от сферы применения, они подразделяются на формы: определяющие организационную принадлежность социально-педагогического учреждения; определяющие функциональное назначение социально-педагогического учреждения; социально-педагогической системы, функционирующей в учреждении; педагогического процесса; педагогического взаимодействия.

Формы, определяющие организационную принадлежность социально-педагогического учреждения, — это государственная (общеобразовательная, профессиональная), ведомственная (Министерства труда и социального развития, Министерства здравоохранения, МВД и др.), религиозная, коммерческая, общественная и др.

Формы, определяющие функциональное назначение социально-педагогического учреждения — это организационная система, определяющая своеобразие решения функциональных задач в условиях учреждения: обучение, воспитание, педагогическая коррекция, исправление, педагогическая реабилитация определенной категории детей и подростков.

Формы социально-педагогической системы — это организационные формы функционирования социально-педагогического учреждения: сотрудничества; авторитарная; гуманитарная; спортивная и др.

Формы педагогического процесса — содержательно-организационные факторы, обуславливающие педагогический процесс социально-педагогического учреждения: учебная, учебно-воспитательная, воспитательная, перевоспитательная (исправительная); трудовая (учебно-трудовая); спортивная; досуговая и др.

Формы педагогического взаимодействия — способы организации конкретного педагогического действия в пространстве и во времени. Они, в свою очередь, подразделяются на: массовые — праздники, вечера, утренники, диспуты, соревнования, походы, экскурсии и др.; групповые — совместная деятельность, клубы по интересам, кружки, театральная

деятельность и др.; индивидуальные — помощь, занятия, поручения и др.

Формы определяют принадлежность социально-педагогического учреждения, его функциональное назначение, основной характер социально-педагогической деятельности, а также организационные особенности социально-педагогических технологий, методов и их составляющих.

Техника (от *technique* — искусство, мастерство, умение) — совокупная характеристика навыков и приемов, применяемая в какой-либо деятельности.

Ранее термин «техника» употреблялся только в специальных разделах педагогики, например, при показе особенностей исполнения каких-либо фигур в балете (техника балета), танцах (техника танца), особенностей исполнения в вокальном искусстве (техника вокального исполнения) и т.д. В последующем он получил распространение в общей педагогике. Это было связано с повышением интереса к зарубежной педагогике и активным использованием переводной литературы. В зарубежной литературе методика применения того или иного метода и особенно терапевтического воспитательного или коррекционного воздействия переводится как техника действий.

В настоящее время термин «техника» употребляется в различных значениях, в том числе:

а) техника педагогического исполнения какого-либо акта, операции, действия;

б) техника педагогической деятельности (обучения, воспитания, профессиональной подготовки и т.д.);

в) педагогическая техника исполнителя.

Техника педагогического исполнения какого-либо акта, операции, действия (техника педагогического действия) — это искусство педагогического действия специалиста (в частности, социального педагога). Однако педагогических действий вообще не бывает. Действия имеют место в рамках использования каких-либо средств, в процессе реализации методов, технологий. Особенности, методика использования средства проявляются в приемах. Средство одно, приемов его использования — множество.

Термин «техника» говорит не столько о приеме использования средства в педагогическом акте, операции, действии, сколько об искусстве применения его, направленного на достижение наибольшей результативности (искусстве

реализации приема в использовании средства). Учитывая, что приемов педагогической деятельности очень много и они преимущественно определяются самой личностью педагога, рассматривать их достаточно сложно. Как показывает практика, усвоение приема и воспроизводство его другим лицом дает далеко не адекватный результат. Это связано с тем, что искусство использования приема непосредственно связано с личностью специалиста и как бы определяется ею. В этом плане искусство действий трудно отделить от педагогической техники специалиста. Поэтому целесообразно не применять на практике выражение «техника педагогического использования», заменяя его «педагогической техникой специалиста (социального педагога)». Изучение опыта (искусства педагогической деятельности) высококвалифицированных специалистов позволяет понять содержание его техники действий.

Техника педагогической деятельности (обучения, воспитания, профессиональной подготовки и т.д.) — это искусство педагогической деятельности специалиста (социального педагога). Следует подчеркнуть, что педагогической деятельности, как и педагогических действий, вообще не бывает. В теории и на практике имеет место деятельность по реализации определенной технологии, метода. В этом смысле, как правило, и используется термин «техника» в педагогической литературе. Однако изначально в педагогике для раскрытия смысла искусства применения метода использовался термин «методика». С внедрением термина «технология» в педагогический лексикон, он использовался преимущественно для раскрытия способа решения определенной педагогической задачи, вследствие чего возникла проблема, как охарактеризовать искусство ее реализации на практике, как показать это искусство в теории. В педагогике такое явление называлось методикой. В этом случае искусство реализации целевой технологии также называется методикой (методика реализации диагностической технологии, методика оценочно-экспертной технологии и т.д.).

Педагогическая техника исполнителя (социального педагога) — это то, что присуще конкретному социальному педагогу, олицетворяет его как личность, характерно для его профессиональной деятельности и посредством чего обеспечивается его профессионализм (искусство его профессиональной деятельности).

Известно, что термин «педагогическая техника» был введен А.С. Макаренко еще в конце 1920-х годов. Он отмечал, что успех воспитательной работы зависит от бесчисленного количества обстоятельств и, прежде всего, от педагогической техники [1, с. 169]. В последующем он писал: «У нас не было педагогической техники прежде всего потому, что и слова “педагогическая техника” никогда не произносились, и самая педагогическая техника не наблюдалась и не исследовалась» [там же, с. 178].

Заслуга А.С. Макаренко и в том, что он раскрыл содержание педагогической техники и необходимость ее формирования у будущего учителя еще в стенах педагогического учреждения. Будущий воспитатель помимо овладения специальными знаниями и навыками должен знать, что он не сможет быть хорошим воспитателем, не сможет работать, «так как у него не поставлен голос, он не умеет разговаривать с ребенком и не знает, в каких случаях как нужно говорить... Не может быть хорошим воспитателем, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдерживать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало...

Я убежден, что в будущем в педагогических вузах обязательно будут преподаваться и постановка голоса, и поза, и овладение своим организмом, и владение своим лицом, и без такой работы я не представляю себе работы воспитателя. Конечно, постановка голоса имеет значение не только для того, чтобы красиво петь или разговаривать, а чтобы уметь наиболее точно, внушительно, повелительно выражать свои мысли и чувства. Все это вопросы воспитательной техники» [2, с. 172].

В 1970-е годы идеи А.С. Макаренко получили внедрение в Полтавском государственном педагогическом институте им. В.Г. Короленко, где под руководством И.А. Зязюн была создана кафедра педагогического мастерства. На кафедре исследованы основы педагогической техники и их формирования у будущего учителя. Материалы исследования кафедры получили отражение в пособии «Основы педагогического мастерства» [3].

Педагогическая техника определяется личностью социального педагога, его искусством владения личным примером,

словом; влияния на другого человека, группу; управления вниманием, действием и поступками объекта социально-педагогической работы, самоуправления (культура общения, культура речи, искусство воздействия, внушения и др.). Педагогическая техника — это все то, что позволяет конкретному специалисту эффективно решать социально-педагогические задачи.

Важное место в педагогической технике социального педагога принадлежит его личности, точнее ее восприятию клиентом, в какой степени она располагает к взаимодействию, авторитетна, способствует более благоприятному взаимодействию по совместному решению проблемы. Например, один специалист своей открытостью, непосредственностью и тактом мгновенно завоевывает уважение и внимание, располагает к себе, создает условия для последующей совместной деятельности; другой — даже по телефону представляется тем, с кем хочется поделиться, чье мнение желательно, третий — создает какое-то напряжение, холодок, и в общении с ним трудно говорить, хочется скорее уйти и т.д.

Педагогическая техника — это то, посредством чего социальный педагог реализует педагогическую технологию, методы и средства в социально-педагогической работе с человеком, группой.

Литература

1. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. Т. 1. М., 1983.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. Т. 4. М., 1984.
3. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие / Под ред. И.А. Зязюн. М., 1989.