

A. V. Ptitsyn. Text: electronic // 2021 2nd International Conference on Neural Networks and Neurotechnologies (NeuroNT). Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., 2021. P. 31–34. <https://doi.org/10.1109/NeuroNT53022.2021.9472825>.

6. *Птицына, Л. К.* Онтологическое сопровождение жизненного цикла образовательных программ по информационной безопасности / Л. К. Птицына, Н. А. Птицын, А. В. Птицын. Текст: непосредственный // Региональная информатика и информационная безопасность: сборник трудов. Вып. 10. Санкт-Петербург, 2021. С. 237–241.

7. *Птицына, Л. К.* Модель логического уровня RLC сети LTE / Л. К. Птицына, А. Н. Мошак. Текст: непосредственный // Региональная информатика и информационная безопасность: сборник трудов. Вып. 10. Санкт-Петербург, 2021. С. 375–380.

УДК [378.016:811.1]:378.147.33

**Решетникова В. В.**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*Валентина Валентиновна Решетникова*

*старший преподаватель*

*valentina\_ros@mail.ru*

*ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»,*

*Россия, Москва*

## **USING PODCASTS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

*Reshetnikova Valentina Valentinovna*

*Russian University of Transport,*

*Moscow, Russia —*

*Аннотация.* В статье раскрывается понятие «подкаст», предлагается классификация подкастов и выделяются главные жанры этого сервиса.

*Показано, что использование подкастов в обучении иностранному языку позволяет развивать навыки аудирования у студентов. Рассматриваются особенности использования системы сервиса подкастов, описаны этапы работы с подкастингом.*

***Abstract.** This article considers such method of — teaching as podcasting. Classification of podcasts is proposed. It is shown that use of podcasts improves listening and comprehension skills of students. Peculiarities of usage of podcast system are considered.*

***Ключевые слова:** аудирование, дистанционный, обучение, иностранный язык, классификация, подкаст.*

***Key words:** classification, distant, foreign languages, listening and comprehension, podcasting, teaching.*

В связи со стремительным развитием новых информационных технологий, их повсеместным внедрением в науку в общем, и в образовательную среду России в частности, а также введением карантинных ограничений наблюдается усиление роли самостоятельной работы студентов — в образовательном процессе, что обуславливает изменения в стратегии организации внеаудиторных занятий, «предусматривая распределение ответственности за результаты обучения между преподавателем и студентом» [3]. Преподаватели вынуждены адаптироваться к новым условиям, отвечать на новые вызовы и пользоваться интернет-ресурсами как одним из основных средств в преподавании иностранного языка, направляя свою деятельность на внедрение инновационных образовательных технологий, которые можно эффективно применять как для самостоятельной работы студентов в сфере иноязычного образования, так и для дистанционного обучения. Одним из таких инновационных технологий является подкастинг.

Термин «подкаст» (англ. podcast) происходит от слов «iPod» (mp3-плеер фирмы Apple) и «broadcast» (повсеместная широкоформатная речь) [3]. Термин «подкастинг» (podcasting) означает способ распространения звуковой

или видеoinформации в Интернете [4]. Сегодня под подкастами понимают аудио/видео блоги или передачи, которые выкладываются в сети Интернет в виде выпусков и которые можно легко скачать и просматривать/слушать в любое удобное для пользователя время; это отдельные файлы или серия файлов, которые публикуются по одному адресу в сети и регулярно обновляются [3,4]. Для удобства воспроизведения подкастов было разработано соответствующее программное обеспечение, регулярно осуществляющее запросы на веб-сайт относительно новых записей с целью их дальнейшей загрузки на устройство пользователя, который решает, как и где он использует записи. В большинстве своем подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания [1,3,4]. Преимущества использования технологии подкастинг в иноязычном образовании:

- создание виртуальной иноязычной среды и погружение студентов в нее;
- возможность привлечь студента к работе с аутентичным материалом, предоставив обучению неформальный характер, не ограниченный пребыванием в аудитории;
- предлагаемый в подкастах звуковой материал можно скачать и неоднократно использовать для формирования иноязычной компетентности в сочетании с другими задачами;
- студентам предоставляется возможность слушать носителей языка и привыкнуть к аутентичной речи;
- подкасты удобны, поскольку нет необходимости регулярно проверять сайт в поисках обновлений, ведь благодаря подписке на канал программа автоматически отправляет уведомления о загрузке нового материала;
- подкасты сортируются по тематике, поэтому многократное прослушивание различных текстов на интересную тему способствует глубокому и осознанному пониманию изучаемого языка;

- подкасты дают студентам представление о разнообразии диалектов и вариантов иностранного языка, что обеспечивает преодоление психологических барьеров и в дальнейшем поможет избежать культурного шока;
- технология требует постепенного изменения тем, что обеспечивает расширение лингвосоциокультурной компетентности в целом.

В условиях дистанционного обучения дополнительное преимущество этой технологии состоит в том, что прослушанный студентами самостоятельно аудиоматериал может служить основой для дальнейшего группового обсуждения, побуждающего их артикулировать собственное понимание вопроса или проблемы на иностранном языке.

Еще одно преимущество технологии подкастинга заключается в том, что она позволяет применять индивидуальный подход в тех случаях, когда студенческая группа неоднородна по уровню языковой подготовки, мотивации и самосознания в овладении иностранными языками. В такой ситуации так называемые «сильные» студенты стремятся к более интенсивному занятию, обработке большего объема учебного материала, решению большего количества задач, чем «слабые» студенты. В этой связи часто во время аудиторных занятий преподавателю приходится одних студентов подстраивать к другим, таким образом «усредняя» группу. Технология подкастинг позволяет смягчить проблему, поскольку для более «сильных» студентов есть возможность подобрать более сложные видео для проработки в пределах самостоятельной работы и/или предложить дополнительные задания на их основе, а для студентов с более низким уровнем подготовки предложить задачи в соответствии с их уровнем речевой компетентности.

Одним из ресурсов, который широко используется в организации самостоятельной работы студентов и дистанционного обучения, являются подкасты «Speakout» [6]. Преимущества этого ресурса четко определены М. Захаровой [2], среди них:

- видео подаются в форме интервью с реальными людьми (не дикторами), благодаря этому студенты получают возможность услышать живой английский язык обычных людей, а также разное произношение:

- видеointервью сняты с учебной целью, поэтому темп речи и произношение четкие;

- темы содержательно доступны для понимания без специальной контекстной подготовки;

- видеоролики непродолжительны, их длина зависит от уровня владения языком;

- каждый видеоролик сопровождается учебными заданиями (5–8 заданий на понимание устной речи, а также упражнениями на лексику и персонализацию, когда на вопросы интервьюера предлагается ответить студентам (в письменном виде));

- вещание ведущего насыщено аутентичными оборотами и сленговыми высказываниями, которые используются в повседневной речи;

- прослушивание репортажей о событиях политической, международной, социальной, культурной жизни стран изучаемого языка, в которые включено интервью людей разных социальных категорий, из разных регионов США и других стран мира позволяет студентам тренировать аудитивные умения, а дальнейшее обсуждение прослушанного побуждает их артикулировать собственное понимание затронутой проблемы на иностранном языке;

- материал подается унифицированно и системно;

- видеофайлы размещены в открытом для студентов и преподавателей доступе на сайте издательства Pearson;

- задачи к видеороликам в формате pdf доступны преподавателям в секции Speakout Extra Resources после регистрации.

Среди недостатков определены следующие: отсутствие автоматизированной системы проверки правильности ответов и подсчета количества попыток выполнения заданий и просмотра интервью, а также отчета об ошибках, которые были допущены и о темпе выполнения заданий в течение семестра.

Остановимся подробнее на классификации подкастов. Одной из наиболее популярных считается классификация Г. Стэнли [7]. Согласно этой классификации, существуют следующие типы подкастов для обучения иностранным языкам:

1) аутентичные (authentic podcasts). Этот тип подкастов предназначен для студентов, имеющих богатый опыт прослушивания аудиофайлов, преимущественно для тех, кто имеет высокий уровень владения на иностранном языке;

2) созданные преподавателем (teacher podcasts) для достижение определенных целей в процессе преподавания иностранного языка;

3) созданные студентами (student podcasts), чаще всего с помощью преподавателя;

4) методические (educator podcasts) охватывают вопросы, связанные с методикой преподавания иностранного языка. Этот тип подкастов подходит для самих преподавателей.

Вместе с тем, классификация Г. Стэнли не является достаточно полной. Существует иная классификация подкастов для обучения иностранному языку по следующим параметрам:

1. По технической платформе: автономный подкаст (создан с помощью автономное программное обеспечение; интегрированный подкаст (создан в рамках сайта [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com)).

2. По типу мультимедиа: аудио подкаст; видео подкаст.

3. По количеству авторов: индивидуальный подкаст (создан одним автором); коллективный подкаст (создан двумя и больше авторами).

4. По авторскому составу: преподавательский подкаст; подкаст, созданный студентами.

5. По жанру: учебный подкаст; развлекательный подкаст; общественно-политический подкаст

6. По целям обучения: формирование навыков; развитие умений [1].

Предложенная классификация не претендует на универсальность, однако, на наш взгляд, достаточно полно отражает богатое разнообразие этой технологии и, соответственно, широкие возможности ее применения в процессе обучения иностранному языку.

Для удобного прослушивания подкастов создано множество программных продуктов, которые следят за обновлениями подкаст-лент и их автоматическим загрузкой. Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания. Большинство из них сложно отнести к какому-либо одному типу, потому что рассказывать в подкасте можно о чем угодно. Выделяют основные жанры подкастов, среди которых есть аудиологи (аналог онлайн-дневника), музыка, техника, комедии-подкасты, аудиокниги, образовательные подкасты, интервью, новости, политика, радиоспектакли и радиошоу, спорт, игры [5].

Поскольку подкаст является разновидностью аудиоматериалов, его применение в обучении иностранного языка нацелено на развитие у студентов умений аудирования и формирование лексических навыков. Кроме того, следует еще раз отметить подлинность подкастов. Аутентичные материалы мотивируют учащихся, потому что они более интересны и являются большим стимулом для обучения, чем искусственные или адаптированные материалы. Работа над подлинным материалом приближает студентов к реальным условиям употребления языка, знакомит их с разнообразными лингвистическими средствами и готовит к самостоятельному аутентичному употреблению этих средств в речи.

Для реализации задач преподавания иностранного языка на особое внимание заслуживают образовательные подкасты. Преподаватели иностранных языков, использующие — аудиологи в процессе обучения, отмечают два способа работы с подкастами: прослушивание информации и создание собственных продуктов в учебное и внеучебное время.

Образовательные подкасты, посвященные изучению иностранных языков, позволяют решить ряд методических задач, среди которых:

- 1) формирование навыков аудирования и умений понимание речи на слух;
- 2) формирование и совершенствование слуховых и произносительных навыков;
- 3) расширение и обогащение лексического словаря;
- 4) развитие умений говорения и письменного речи.

Бесспорное преимущество подкастов заключается в том, что они предоставляют учащимся прекрасную возможность слушать актуальные аутентичные тексты разных жанров на любую интересующую их тему в разнообразном исполнении (акцент, тембр, ритм, скорость речи) [4].

Мы предлагаем следующие этапы работы с подкастами:

1. Первичное прослушивание с отработкой незнакомых лексических единиц (желательно, чтобы было понятно каждое слово).
2. Перевод текста (лучше письменный) и окончательная отработка незнакомых слов. Каждый текст прослушивается по возможности несколько раз с перерывом на несколько дней. Тогда новые лексические единицы запомнятся надолго.
3. Еще одно прослушивание текста — на этот раз частями, по 1–2 предложения; во время паузы студенты пытаются повторить его с той же интонацией и теми же звуками, что услышали.

Цель такой работы заключается — в достижении максимального совпадения. Таким образом формируется правильная речь, ведь чтобы быть понятным носителям речи, недостаточно выучить слово, его надо правильно произнести, надо строить предложения с такой же интонацией, что и они.

Рассмотрев возможности использования подкастов в обучении иностранным языкам, мы делаем вывод, что использование подкастинга повышает мотивацию и интерес у студентов к изучению иностранных языков; это способ реализации личного потенциала студента; подкастинг обогащает субъектные отношения между преподавателем и студентом.



## Список литературы

1. Заруцкая, Е. В. Подкасты интернет-ресурса All Ears English в обучении интерактивной стороне устного общения на английском языке студентов уровня В2-С1 / Е. В. Заруцкая. Текст: электронный // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 4, № 1. С. 25–28. <https://doi.org/10.30853/pedagogy.2019.1.5>.
2. Захарова, М. В. Опыт организации самостоятельной работы по аудированию в обучении английскому языку студентов-бакалавров (на примере 23.03.01 Технология транспортных процессов) / М. В. Захарова. Текст: электронный // Интернет-журнал «Мир науки». 2018. Т. 6, № 4. С. 12. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/72PDMN418.pdf>.
3. Игнатенко, Н. А. Подкасты англоязычного радио в самостоятельной работе студентов на продвинутом этапе обучения иностранному языку / Н. А. Игнатенко. Текст: непосредственный // Язык и культура. 2016. № 1 (33). С. 148–159. <https://doi.org/10.17223/19996195/33/12>.
4. Мятин, Е. Подкастинг – синтез интернет и радио / Евгений Мятин. Текст: электронный // iXBT.com: сайт. URL: <https://www.ixbt.com/td/podcasting.shtml>.
5. Суханова, А. С. Подкасты в обучении аудированию / А. С. Суханова. Текст: электронный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 73–75. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9724/>.
6. Facer, B. R. Academic Podcasting and Mobile Assisted Language Learning: Applications and Outcomes / Betty Rose Facer, M'hammed Abdous. USA: IGI Global, 2011. 244 p. <https://doi.org/10.4018/978-1-60960-141-6>. Text: electronic.
7. *SpeakOut* Longman. URL: <http://www.pearsonlongman.com/Speakout/video-podcasts/index.html>. Video: electronic.

8. *Stanley, G. Podcasting for ELT / Graham Stanley. Text: electronic // Teachingenglish.org. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/podcasting-elt>.*

УДК 378.016:[519.6:004.43:003.26]

**Рожков А. В., Руссу Р. Б.**

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА И ЯЗЫК JULIA —  
ВЫЧИСЛЕНИЯ В КРИПТОГРАФИИ\***

*Александр Викторович Рожков*

*доктор физико-математических наук, профессор*

*great.ros.marine2@gmail.com*

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Россия, Краснодар*

***Руслан Борисович Руссу***

*магистрант факультета математики и компьютерных наук*

*rus.russu2013@yandex.ru*

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Россия, Краснодар*

**EXPERIMENTAL MATHEMATICS AND LANGUAGE JULIA –  
COMPUTING IN CRYPTOGRAPHY**

***Alexander Viktorovich Rozhkov***

*Kuban State University, Russia, Krasnodar*

***Ruslan Borisovich Russu***

*Kuban State University, Russia, Krasnodar*

*Аннотация. Научно-методическая инициатива по обучению математике и информатике, реализуемая в КубГУ с 2015 г. Поддержана Благотворительным фондом Владимира Потанина. В данной статье исследуются криптографические алгоритмы.*