

«Эффективный электронный документооборот в органах государственного управления», Москва, 26–27 апреля 2006 г. URL: <https://www.mos.ru/mosarchiv/documents/trudy-i-publikacii/view/39607220/> (дата обращения: 15.02.2022).

Функциональные требования к информационным системам архивов электронных документов организаций. М.: Росархив: ВНИИДАД, 2014. URL: <https://rusarchives.ru/met-rekomendacii/funkcionalnye-trebovaniya-k-informacionnym-sistemam-arhivov-elektronnyh-dokumentov-organizacij/> (дата обращения: 10.02.2022).

Яппаров Р. М. Некоторые проблемы защиты конфиденциальной информации в системах электронного документооборота // Вестник Уфимского юридического института МВД России. 2019. № 1 (83). С.74–80. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-zaschity-konfidentsialnoy-informatsii-v-sistemah-elektronnogo-dokumentooborota> (дата обращения: 13.02.2022).

П. В. Кузеванова¹

Российский государственный
профессионально-педагогический университет

УДК 930.251:005.922.72

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Аннотация. В статье представлены основные проблемы современной реставрации, такие как нехватка финансирования, соблюдение морально-нравственных норм, условия хранения документов, нехватка специалистов.

Ключевые слова: реставрация, документальное наследие, методическая разработка, памятники культуры, объект культурного наследия, этические нормы, морально-нравственные признаки, архивный документ.

Одним из важнейших условий обеспечения сохранности документального наследия является организация условий, замедляющих естественный процесс старения документов. На сегодняшний день это целый комплекс мероприятий, которые осуществляются архивными учреждениями, одним из направлений которого, является реставрация архивных документов.

Ни для кого не секрет, что реставрация является довольно затратным процессом. Отсутствие денежных средств является, пожалуй, самой актуальной причиной отсрочки реставрации исторических ценностей до лучших дней. Как правило, специализированные учреждения данной области получают финансирование от государства.

¹ Научный руководитель: М. Б. Ларионова, кандидат исторических наук, доцент РГППУ.

Ю. П. Нюкша считает, что в реставрации необходимо придерживаться морально-нравственных принципов, то есть реставратор должен обладать профессионализмом и высокой подготовленностью, чувством долга и обязательством перед обществом. Реставрация является сложным и многогранным процессом, потому навредить по неосторожности в данном случае гораздо проще, чем при стабилизации. Во избежание ошибок необходимо следовать этическим и моральным нормам: подробное описание технологических процессов, указание материалов, участвующих при осуществлении процедур, в осторожности использования новых и синтетических веществ в особенности. [Нюкша Ю. П., 2006, с. 15]

В частности, развитию этой проблемы способствует внедрение нововведений. От авторов исследований требуются обязательные методические разработки в виде инструкций, методических руководств, памяток. Составляется перечень всех рекомендованных материалов, для которых предусмотрено указание нормативных показателей свойств, стандартов, технических условий на изготовление. Применение новой методики или материала допускается только после тщательных проб и обсуждения полученных результатов. [Нюкша Ю. П., 2006, с. 44]

Говоря о методических разработках, нельзя не упомянуть проблемы, связанные с терминологией и нормативно-правовыми актами. На сегодняшний день нет единой терминологии в сфере реставрации, что влечет за собой ошибки и недопонимание в работе реставраторов. Меняются технологии реставрации и в связи этим в оборот вошло много новых терминов, которые не закреплены ни в одном нормативно-правовом акте. Существующие нормативно-методические документы не охватывают все аспекты реставрации. Возможно, это связано с многообразием документов, требующих реставрации, с их индивидуальностью. Каждый документ нуждается в особом подходе и эту проблему реставратор решает уже по мере поступления, в зависимости от ситуации: обращаясь к специальной литературе или же реставрационному совету.

Если говорить о практических проблемах реставрации, то первое с чем сталкиваются реставраторы – это то, что предшествовало процессу восстановления, а именно, хранение документа и его прошлая реставрация. Исход реставрации во многом зависит от того, в каких условиях хранился документ. Как правило, современные учреждения создают все необходимые условия для замедления естественного процесса старения документов, следовательно, к реставрации приходится прибегать куда реже, что соответственно позволяет экономить немалые средства.

Следующая проблема связана непосредственно с реставраторами. По сей день в России остается актуальной проблема кадров в сфере реставрации документов. Так, еще на Международном съезде реставраторов С. А. Добрусина говорила о том, что провела анализ образовательных учреждений и сделала вывод о том, в России можно получить лишь среднее специальное образование по

специальности «реставрация графики или книги». Дело в том, что университеты готовят «универсальных» реставраторов, которые могут работать не только с книгами и документами, но и с графикой в целом. Это значит, что необходимо иметь ещё и художественное образование, ведь вступительный экзамен предполагает живопись. Для работы реставратором в архивах и библиотеках это качество совсем необязательно [Добрусина С. А., 1993, с. 53]. На данный момент эта проблема частично решена. Сегодня для получения специальности реставратора существуют учебные заведения как высшего, так и среднего профессионального образования, в которых есть возможность не только получить диплом реставратора, но и повысить квалификацию.

Подводя итог, хотелось бы упомянуть слова российского политика Владимира Ростиславовича Мединского, сказанные им на II Международном съезде реставраторов: «Россия – страна с богатейшим культурным наследием и одновременно с историей, которая переполнена драматическими испытаниями. Только в XX в. мы пережили революцию, Гражданскую войну, Великую Отечественную. Памятники истории и культуры предавались забвению, погибали во время военных действий, разрушались намеренно по идеологическим мотивам или от человеческого равнодушия. Но общество всегда возвращалось к потребности сохранения и восстановления своего исторического и культурного богатства. Российской школе реставрации никогда скучать не приходилось. И достижениями российских реставраторов мы можем по праву гордиться». [Сохранение и реставрация].

Улучшение физического состояния архивных документов на бумажной основе является одним из важных направлений деятельности каждого архивного учреждения по обеспечению сохранности и осуществляется для устранения причин их преждевременного старения и разрушения, для восстановления свойств, технических характеристик и долговечности.

Список источников и литературы:

Добрусина С. А., Чернина Е. С. Научные основы консервации документов. СПб.: Рос. нац. б-ка, 1993. 126 с.

Нюкша Ю. П. Категории этики в консервации // Реставрация и консервация музейных предметов: материалы международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 16–17 ноября. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 2006. С. 40–52.

Нюкша Ю. П. Моральный выбор: стабилизация или реставрация. Книга – не музейный экспонат, она должна работать // Библиотечное дело. 2006. № 7 (43). С. 15–16.

Сохранение и реставрация историко-культурного наследия: отечественная и международная практика. II Международный съезд реставраторов, 16–18 сентября 2015 г. // Союз реставраторов России: официальный сайт. URL: <http://www.restsouz.ru/activities/detail/2/>.