

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Система заданий к видеофрагментам на уроках иностранного  
языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции  
учащихся 7-8 классов**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР:

Екатеринбург  
2019

Министерство образования и науки российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ  
Заведующая кафедрой ГФ  
\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Система заданий к видеофрагментам на уроках иностранного  
языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции  
учащихся 7-8 классов**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,  
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР:

Исполнитель:

Студент группы ЗИА-415

*(подпись)*

Епанчинцева А.А.

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии  
канд.филол.наук, доцент

*(подпись)*

Фоминых М.В.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,  
канд.пед.наук, доцент

*(подпись)*

Ускова Б.А.

Екатеринбург  
2019 г.

# Оглавление

Введение.....	4
Глоссарий.....	8
Глава 1. Теоретические основы формирования лингвосоциокультурной компетенции при обучении иностранным языкам.....	13
1.1. Понятие и определение компетенции. Типы и виды компетенций в обучении иностранному языку .....	13
1.2. Сущность социокультурной компетенции. ....	16
1.3. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка .....	18
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Видеофильмы как техническое средство обучения иностранным языкам. ....	25
2.1. Понятие о средствах обучения их сущность и классификации.....	25
2.2. Понятие и виды технических средств обучения. Основы использования технических средств обучения на уроках иностранного языка.....	27
2.3. Особенности работы с видеофильмом в процессе обучения английскому языку. ....	31
Выводы по второй главе .....	36
Глава 3. Практическая часть .....	38
3.1. Технология проектирования системы заданий как средства развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса .....	38
3.2. Педагогические условия реализации дипломного проекта «Система заданий к видеофрагментам на уроках иностранного языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов (на примере тем: «Путешествия по Британии», «Праздники» (7 класс); «Мир природы», «Защита окружающей среды» (8 класс))».....	43
Выводы по третьей главе.....	55
Заключение .....	56
Список литературы. ....	58
Приложения .....	63

## Введение

В последнее десятилетие наша страна все больше интегрируется в мировое экономическое и культурное пространство. С каждым годом все больше русских граждан в процессе совместной деятельности общаются с носителями другого языка и другой культуры. Поэтому для полноценного диалога и понимания собеседника становится необходимым узнать и понять культуру данного народа, культуру общения и поведения, а следовательно овладеть знанием иностранного языка на профессиональном уровне.

В настоящее время в нашей стране в качестве приоритетного направления современного образования рассматриваются иностранные языки[26; 157].

Иностранный язык сегодня превращается в ведущую дисциплину, стоящую в одном ряду со специальными предметами, так как в условиях активного развития международных контактов ценность подготовленного выпускника на рынке труда во многом определяется уровнем языковой подготовки молодого специалиста. В результате этого современная система образования требует кардинальной модернизации. Поэтому всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в современной школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Безусловно, особое место среди новых информационных технологий и технических средств обучения занимают аудиовизуальные средства: кино, различные звуковые пособия, видеопрограммы и учебное телевидение.

О большом потенциале привлечения аутентичных видеоматериалов в качестве средства формирования социолингвистической компетенции, созданию и поддержания интереса к изучению иностранных языков, в частности, развитию лексических и грамматических умений, и умений говорения и аудирования, были написаны труды кандидатов педагогических наук и методистов: С. Г. Тер – Миасовой, В.В.Сафоновой, А. В. Коньшевой, Р. П. Мильруд, Занкова Л.В, Е. И. Пассова, а так же работы таких лингвистов как: Н. Ф. Коряковцевой, В. Г. Костомарова, а так же

доктора психологических наук Пидкасистого П.И., которые мы положили в основу нашей работы.

Однако, проанализировав существующие учебно-методические комплексы для иностранного языка основной школы таких авторов как Деревянко Н.Н., Жаворонкова С.В., Козятинская Л.В. («New Millennium»); Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Макбет К. («Английский язык»); Баранова К. М., Дули Д., Копылова В.В. («Starlight») и др. Вербицкая М.В., («Forward»); Афанасьева, О.В., Михеева И.В. («Rainbow English»); Кузовлев В.П., («English»); Биболетова М.З. («Enjoy English»); Ваулина Ю. Е., Дули Д. и др. («Spotlight»).

1. Между достаточной представленностью различных видов текстов социокультурной тематики с заданиями в перечисленных выше УМК и практически полным отсутствием к этим текстам видеофрагментов, которые бы способствовали развитию у учащихся 7-8 классов представлений о культуре, экономике, политике, социальной сфере страны изучаемого языка;

2. В УМК, где авторами заложено использование видеофрагментов, направленных на формирование социолингвистических умений и навыков у учащихся 7-8 классов недостаточно разнообразно представлены задания к ним.

Возникает **проблема** необходимости включения в учебный процесс видеофрагментов с заданиями с целью оптимального развития представлений школьников о стране, политике, культуре, экономике, социальной сфере страны изучаемого языка, а так же языковой и речевой компетенции учащихся.

Так как данная проблема является актуальной в наше время, и взаимосвязана с нашей будущей профессией то нас заинтересовала как сама социокультурная компетенция, так и наиболее эффективные способы ее развития, одним из которых является видеофильм.

Главную цель обучения школьников составляет такое владение иностранным языком, которое позволяет использовать его для устного и письменного повседневного общения и для дальнейшего самообразования. Поэтому нами была выбрана **тема** дипломного проекта: «Система заданий к

видеофрагментам на уроках иностранного языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов».

**Актуальность** выбранной нами темы объясняется тем, что иностранный язык является существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи его другим. Он открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает их уровень образования. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования личности и ее коммуникативной и социокультурной компетенции.

**Объектом** исследования выступает процесс развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов, изучающих английский язык.

**Форма проектирования:** Система заданий к видеофрагментам на уроках иностранного языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов (на примере тем: «Путешествия по Британии», «Праздники» (7 класс), «Мир природы», «Защита окружающей среды» (8 класс)).

**Целью** данной работы является дать теоретическое обоснование системы заданий с использованием видеоподдержки, направленных на развитие лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательно реализовать следующие **задачи**:

1. Раскрыть сущность понятия социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку, понятий «социокультура», «лингвострановедение», и «учебное средство обучения», аудиовизуальные средства обучения и видеофильм;

2. Теоретически обосновать и разработать систему заданий с использованием видеоподдержки, направленных на представления о культуре, традициях, истории страны изучаемого языка для учащихся 7-8 классов

3. Описать педагогические условия реализации разработанной системы заданий к видеофрагментам как способа развития лингвосоциокультурной компетенции на уроках английского языка в 7-8 классах с целью доказательства её эффективности.

В своей работе мы использовали следующие методы исследования: методы синтеза и анализа – нами проводилась работа с большим количеством как методической, так и научной литературы. В ходе работы анализировались и сопоставлялись точки зрения различных авторов к определению того или иного понятия, а также осуществлялся осознанный подбор необходимой информации из ряда предложенных источников. Следующим, используемым нами методом, является метод индукции, так как из многих существующих подходов мы выбирали наиболее приемлемый для нас, обосновывая свой выбор тем, что точки зрения авторов именно этого подхода соответствуют условиям реализации нашего дипломного проекта.

В теоретическую основу нашей работы были положены труды кандидатов педагогических наук и методистов: А. В. Коньшевой, Р. П. Мильруд, Занкова Л.В, Е. И. Пассова, Солововой Е.Н., а так же работы таких лингвистов как: Н. Ф. Коряковцева, В. Г. Костомаров, а так же доктора психологических наук Пидкасистого П.И.

## Глоссарий

**Иноязычная культура** - «вес то материальное и духовное, что создано и продолжает создаваться обществом».

**Коммуникативная компетентность** - ориентированность человека в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте индивида; способность эффективно взаимодействовать с окружающими благодаря пониманию себя и других при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды.

**Коммуникативная компетенция** - функциональная языковая способность; выражение, интерпретация и обсуждение несколькими индивидами, принадлежащими к одному и тому же или различным речевым сообществам или между одним индивидом и письменным или устным текстом.

**Коммуникация** - (от лат. communication - сообщение, передача) - процесс, посредством которого некоторая идея передается от источника к получателю с целью изменения его знаний, социальных установок, поведения. По содержанию это обмен информацией между людьми.

**Компетентность** - 1) общий оценочный термин, обозначающий способность к деятельности «со знанием дела». Обычно употребляется применительно к лицам определенного социально-профессионального статуса, характеризуя меру соответствия их понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых ими задач и разрешаемых проблем;

2) (от лат, comperetia-принадлежность по праву) обладание компетенцией; обладание знаниями, позволяющими судить о чем — либо.

**Компетентность общекультурная** - уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.



**Компетенция** - круг полномочий, представленных законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу; знания или опыт в этой или иной области.

**Культура** - это личностно освоенные в деятельности ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности.

**Культура народа страны изучаемого языка** - это элементы социокоммуникации, особенности национальной ментальное<sup>TM</sup> и духовные, и материальные ценности, формирующие национальное достояние.

**Лингвистическая компетенция** - способность производить и интерпретировать значимые высказывания, которые построены по нормам (правилам) соответствующего языка и несут конвенциональные значения, которые им обычно приписывает носитель языка.

**Лингвострановедение** 1) это дисциплина, которая изучает национально-культурную специфику иноязычного социума, отраженную в речевом поведении его членов.

2) аспект методики преподавания иностранного языка, исследующий проблемы ознакомления изучающих язык с новой для них культурой.

3) раздел страноведения» в котором «факты культуры изучаются не сами по себе, а в своем отражении в фактах языка».

**Лингвосоциокультурная компетенция** – овладение новыми языковыми средствами отражающими культуру в условиях иноязычного межкультурного общения и языковые реалии страны изучаемого языка в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

**Медиатор культур** - языковая личность, познающая посредством изучения языков как особенности разных культур, так и особенности их (культур) взаимодействия.

**Межкультурная коммуникация** - совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. Она происходит между партнерами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но при этом и осознают тот факт, что каждый из них является «другими и каждый воспринимает чужеродность «партнера».

**Межкультурная компетенция** - это такая способность, которая позволяет языковой личности выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур, не утрачивая собственной культурной идентичности.

**«Межкультурный» подход** основывается на изучении того, как вычлененные в ходе кросс-культурных и социокультурных исследований поведенческие особенности носителей различных культур влияют на взаимодействие индивидов как носителей этих культур.

**Национальная ментальность** - способ мышления представителей определенной культуры или субкультуры, который определяет их поведение и ожидание подобного со стороны других: знание, поведение» отношение.

**Реалия** - и предмет (явление культуры), и слово, его обозначающее (явление языка), при этом уделяется большое внимание национальному колориту.

**Речевой этикет** - макросистема национальных специфических вербальных единиц» принятых и предписываемых обществом для установления контакта собеседников и поддержания общения в желательной тональности и соответственно правилам речевого поведения.

**Социокоммуникация** - совокупность приемов и средств устной и письменной передачи информации представителями определенной культуры или субкультуры.

**Социокультурная компетенция** - знание социокультурного контекста, в котором изучаемый иностранный язык используется его носителями.

**«Социокультурный» аспект** - в узком смысле терминов (не путать с социокультурным подходом в языковой педагогике, предложенным В. В.

Сафроновой) предполагает в дополнение к анализу культурных составляющих исследуемых явлений учет и социального компонента, (Например, изучение ритуалов поведения и способов выражения национальных ценностей не только с точки зрения различий в ценностных системах исследуемых культур, но и с учетом социального статуса участников акта общения или социальных институтов» диктующих модели поведения.)

**Социокультура** – это сложное многоплановое понятие. Ее можно рассматривать в широком и в узком смысле. В широком смысле - это проникновение культуры в экономику, в политику, социальную сферу. В узком смысле - это синтез социальных отношений и культуры, проявление социальной сущности культуры. Социокультура выступает как системное качество, включающее в себя духовные ценности, устойчивые традиции, социальный опыт, правила и нормы поведения. В социокультуре отражена мера владения культурным богатством общества и применения его в социальной деятельности отдельного индивида, конкретной социально-профессиональной группы и общества в целом. Следовательно, социокультура - это не только состояние культуры, но и процесс деятельности, через который реализуются социальные силы субъектов. Благодаря культуре и через культуру происходит снятие социального в экономическом, политическом, идеологическом и т.д

**Социолингвистика** - изучение элементов общенациональной культуры, которая находит свое выражение в литературном языковом стандарте, обслуживающем всю нацию.

**Толерантность** - это психологическое состояние, при котором участник межкультурного общения еще не может понять ни моделей поведения собеседников, ни их мотивов, но уже не отторгает их в качестве враждебных или абсолютно неприемлемых; может смириться с их существованием, может вытерпеть их существование в культуре, с представителями которой ему приходится общаться.

**Фоновые знания** - знания об окружающем мире, которыми обладает среднестатистический носитель языка и культуры.

**Фоновые знания** - обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, являющееся основой языкового общения.

**Эмпатия** - воображаемое интеллектуальное и эмоциональное участие в опыте другого человека.

**Эмпатия** - способность разделять переживания другого посредством ослабления границ собственного «я».

# **Глава 1. Теоретические основы формирования лингвосоциокультурной компетенции при обучении иностранным языкам**

## ***1.1. Понятие и определение компетенции. Типы и виды компетенций в обучении иностранному языку***

В отечественной методике ключевыми понятиями компетентностного подхода являются компетенция и компетентность. Традиционно термин компетенция (competia) означал круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познанием и опытом. Компетентный в определенной области человек владеет соответствующими знаниями, навыками и умениями и обладает способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

В методике понятия «компетенция» и «компетентность» различаются. Под компетенцией следует понимать сформированность у учащихся комплекса взаимосвязанных качеств личности, владение знаниями, навыками и умениями, а также способами деятельности, необходимыми для качественной продуктивной деятельности по отношению к определенному кругу предметов и процессов. Компетентность же определяется как владение каждым конкретным человеком соответствующей компетенцией, включающей его индивидуально-личностное отношение к ней и к предмету деятельности в целом. Таким образом, хотя термины «компетенция» и «компетентность» часто используются как синонимы, их следует рассматривать как частное и общее.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом главной целью изучения иностранного языка является «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности»[48; 7], что предполагает владение всеми составляющими ее компонентами. Компонентный состав коммуникативной компетентности определяется по-разному. В зарубежной методике принято выделять следующие составляющие коммуникативной компетентности

лингвистическая компетенция, социолингвистическая, дискурсивная, стратегическая, социокультурная и социальная.[20;1].

Образовательный стандарт также рассматривает все составляющие коммуникативной компетентности как равноценные самостоятельные компоненты, которые тоже называются компетентностями. Отражим последовательный ряд равноценных составляющих коммуникативной компетентности.

В нашем понимании, коммуникативная компетентность представляет собой совокупность таких компетенций как:

- Речевая компетентность
- Социокультурная компетентность
- Учебно-познавательная компетентность
- Компенсаторная компетентность
- Языковая компетентность

В соответствии с таким пониманием коммуникативной компетентности, все составляющие ее компоненты являются равнозначными. Однако исследователи, занимающиеся проблемами формирования учебно-познавательной компетентности, отмечают ее специфику, большую самостоятельность по сравнению с другими видами компетентностей. [19;12].Одни ученые выделяют в ней только учебный компонент другие – познавательный, а третьи – учебно-познавательный [40 ;2]. На наш взгляд, обе составляющие этого вида компетентности важны. В связи с этим учебно-познавательную компетентность можно определить как «совокупность знаний, умений и навыков в сфере самостоятельной учебно-познавательной деятельности по овладению иностранным языком»[40;3].Это позволяет сделать вывод о том, что процесс познания и процесс овладения различными коммуникативными умениями (учение) характерны для всех компонентов коммуникативной компетентности. В связи с этим правильнее было бы соотнести учебно-познавательную компетентность с процессуальной стороной обучения (учебно-познавательный процесс), а коммуникативную – с результативной стороной этого процесса (уровень сформированности коммуникативных навыков и умений ).

«Понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую» (Хуторской А.В.) [51; 47] То есть компетентность всегда окрашена качествами конкретного ученика. Данных качеств может быть множество – от смысловых и связанных с целеполаганием (зачем мне необходима данная компетенция), до рефлексивно-оценочных (насколько успешно я применяю данную компетенцию в жизни) Компетенция не сводится только к знаниям или только к умениям. Компетенция является сферой отношений, существующих между знанием и действием в практике. Анализ различных перечней компетенций показывает их креативную (творческую) направленность. К собственно креативным компетенциям можно отнести следующие: «уметь извлекать пользу из опыта», «уметь решать проблемы», « раскрывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий», «уметь находить новые решения». В то же время, указаний на данные умения еще недостаточно, для того чтобы целостно представить весь комплекс знаний, умений, способов деятельности и опыта ученика в отношении его креативных компетенций.

Основные функции компетенций, которые выделены на основании анализа их роли и места в обучении (по Хуторскому А.В.):

- отражать социальную востребованность в молодых гражданах, подготовленных к участию в повседневной жизни;
- быть условием реализации личностных смыслов ученика в обучении, средством преодоления его отчуждения от образования;
- задавать реальные объекты окружающей действительности для целевого комплексного приложения знаний, умений и способов деятельности;
- задавать опыт предметной деятельности ученика, необходимый для формирования у него способности и практической подготовленности в отношении к реальным объектам действительности;
- быть частью содержания различных учебных предметов и образовательных областей в качестве метапредметных элементов содержания образования;

## *1.2. Сущность социокультурной компетенции.*

Содержание социокультурной компетенции обеспечивает развитие умений межличностного и межкультурного общения на основе знаний о национально-культурных особенностях страны/стран изучаемого языка, а также умения представлять свою страну, свою культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Социокультура - сложное многоплановое понятие. Ее можно рассматривать в широком и в узком смысле. В широком смысле - это проникновение культуры в экономику, в политику, социальную сферу. В узком смысле - это синтез социальных отношений и культуры, проявление социальной сущности культуры. Социокультура выступает как системное качество, включающее в себя духовные ценности, устойчивые традиции, социальный опыт, правила и нормы поведения. В социокультуре отражена мера владения культурным богатством общества и применения его в социальной деятельности отдельного индивида, конкретной социально-профессиональной группы и общества в целом. Следовательно, социокультура - это не только состояние культуры, но и процесс деятельности, через который реализуются социальные силы субъектов. Благодаря культуре и через культуру происходит «снятие социального в экономическом, политическом, идеологическом и т.д.». [22; 23] Естественно, что существует и обратная связь. Важный показатель развитости социокультуры - способность властных структур к сотрудничеству, а необходимое условие - взаимное уважение и высокий профессионализм субъектов политики, в том числе рядовых чиновников.

Социокультурная компетенция проявляется в деятельности общения, которое в психологии рассматривается как взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью выстраивания отношений и достижения общего результата и является одним из важнейших факторов психического и социального развития ребенка.

Социокультурная компетенция при обучении иностранному языку включает в себя умение и желание взаимодействовать с участниками



образовательного процесса и носителями изучаемого языка в контексте их языкового и социокультурного менталитета и среды, уверенность в себе и в своей способности осуществить коммуникацию, а также стремление помочь партнеру по коммуникации поддержать общение и, как обязательное условие, проявление уважения ко всем участникам коммуникации.

Обучение общению на иностранном языке в подлинном смысле этого слова подразумевает овладение социокультурными знаниями и умениями. При этом особая роль отводится социокультурному компоненту содержания обучения, как фактору, влияющему на иноязычную коммуникативную компетенцию учащегося. В реальной жизни существуют правила, без владения которыми знание заученных предложений будет «бессмысленным». Знание норм поведения, ценностей, правил общения необходимо для выбора верного речевого поведения. Считается, что культурная компетенция поможет учащимся определить, в какой ситуации они могут сказать «How are you doing, sir?» «What's up, dude?» («Как поживаешь, приятель»).

Социокультурная компетенция позволяет говорящим на иностранном языке чувствовать себя практически на равных с носителями языка, что является шагом к адекватному владению иностранным языком.

В структурном плане под культурой народа страны иностранного языка мы понимаем элементы социокоммуникации, особенности национальной ментальности, а также духовные и материальные ценности, формирующие национальное достояние.

Личность людей складывается и функционирует только в их отношениях с окружающими людьми. Согласно Л.С. Выготскому, все высшие психические функции человека первоначально формируются как внешние, т.е. такие, в реализации которых участвует не один, а минимум два субъекта. [19;33] И лишь постепенно посредством присвоения они становятся внутренними. Разработка взглядов Л.С. Выготского привела к созданию отечественными психологами (А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.) концепции детского развития, в рамках которой развитие ребенка понимается как процесс присвоения общественно-исторического опыта в процессе взаимодействия с его носителями - взрослыми. В зарубежной

психологии существуют различные концепции общения. Одни трактуют его преимущественно как "коммуникацию" - обмен информацией между людьми. Другие - как "социальную перцепцию" - восприятие и понимание человека человеком. Для третьих ведущим компонентом общения выступает "интеракция" - взаимодействие.[30;35]

Согласно содержательным линиям образования [43;9] и В. В. Сафоновой основная цель развития социокультурной компетенции состоит в том, что на уроках английского языка учащиеся должны овладеть знаниями информационной (или фактологической) культуры, культуры с "большой буквы" (художественными ценностями) и основами поведенческой культуры, принятыми в среде носителей языка, а также развивать умения и качества личности, необходимые для общения на иностранном языке с представителями других культур. [44;36]

Здесь принципиально важным является то, что культура изучается учащимися не просто в виде некоторых отдельно существующих продуктов интеллектуального труда (произведений искусства, книг, исторических памятников и др.), но и как живая деятельность людей в системе объединяющих их социальных связей. Данный вывод позволил нам конкретно определить структуру социокультурной компетенции, которая включает в себя совокупность знаний, умений, способностей и качеств личности, обеспечивающих общение на иностранном языке в ситуациях межкультурного взаимодействия.

### ***1.3. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка***

Лингвострановедение - это дисциплина, которая изучает национально-культурную специфику иноязычного социума, отраженную в речевом поведении его членов.

Страноведческое насыщение содержания обучения английскому языку важно начинать с начального этапа изучения иностранного языка. Это обуславливает новый подход к отбору всего содержания обучения, при котором каждый компонент нужно будет обогатить информацией о культуре

страны изучаемого языка (фоновые знания, речевой материал, ситуации и темы общения, речевые навыки и умения), чтобы все работало на межкультурную коммуникацию и обеспечивало бы связь с национальной культурой страны изучаемого языка. Дело в том, что особое познание мира той или иной человеческой общностью, обычаи, нашедшие отражение в культуре» передаются в языке и могут стать препятствием при общении с представителями разных народов. Лучшее средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык, что позволяет глубже узнать его характер.

Лингвострановедение - аспект методики преподавания иностранного языка», исследующий проблемы ознакомления изучающих язык с новой для них культурой. Этот предмет имеет собственный материал исследования, который по мнению Г. В. Черновой является дисциплиной сугубо лингвистической, так как предметом лингвострановедения являются факты языка, отражающие особенности национальной культуры, которая изучается через язык, и для отбора, описания и презентации лингвострановедческого материала используются лингвистические методы.[52; 22]

Главная цель лингвострановедения - обеспечение коммуникативной компетенции в актах международной коммуникации, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и оригинальных текстов, рассчитанных на носителя языка.

Лингвострановедение также ставит своей задачей изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа - носителей языка и среды его существования.

Основным объектом лингвострановедения традиционно считают фоновые знания носителей языка, их вербальное поведение в актах коммуникации.

Лингвострановедение ставит своей задачей изучение единиц языка, наиболее ярко отражающих особенности культуры народа - носителя языка и сферы его существования.

В лингвострановедческой теории слова Я. М. Верещагин и В. К. Костомаров определяют слово как отдельную языковую единицу, которая вмещает в себя знания о реальности, свойственные как массовому, так и

индивидуальному сознанию, т. е. слово рассматривается как «вместилище знаний». [17; 75]

Поскольку в примерных программах по иностранному языку для 5-9 классов отдельно не выделяется лингвосоциокультурная компетенция, то под ней мы понимаем совокупность таких компетенций как речевая, языковая и социокультурная, выступающие в качестве предметных результатов освоения программы основной школы по иностранному языку. [50;10]

Таким образом, лингвосоциокультурная компетенция ставит целью овладение новыми языковыми средствами отражающими культуру в условиях иноязычного межкультурного общения и языковые реалии страны изучаемого языка в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

Для успешного общения собеседникам необходимо не только владеть одинаковыми языковыми средствами (фонематическими, лексическими, грамматическими навыками), но и общими содержательными знаниями о мире. Подобные общие для участников акта общения когнитивные знания принято называть фоновыми знаниями. Фоновые знания - знания об окружающем мире, которыми обладает среднестатистический носитель языка и культуры. Фоновые знания служат ориентировочной основой для формирования навыков и умений для использования в целях общения, национально-культурного компонента лексики» невербальных средств общения, речевого этикета, социальной символики.

Как отмечает А.В. Хуторской, «перед тем как приступить к обучению языку, необходимо сравнить не только системы языков (родного и изучаемого), но и обслуживаемые ими культуры, причем не просто культуры как таковые, но как культуры, выраженные в семантике языковых единиц». [51; 24] Следовательно, лексика выступает как средоточие фоновых знаний и занимает центральное место в отражении внеязыковой действительности.

Необходимо рассмотреть сущность понятия «языковые реалии». Если исходить из лингвострановедческой теории, основывающейся на различении собственно лексического значения и лексического фона, то реалиями следует считать слова, не имеющие понятийных соответствий в сопоставленных языках (из-за отсутствия самих обозначенных предметов), а фоновой лексикой - слова, различающиеся своими фонами из-за несовпадения отдельных семантических долей (их иногда еще называют второстепенными признаками). Но дело в том, что как раз эти отдельные семантические доли часто играют решающую роль в отнесении слова к данной культуре, т.к. именно в этой частности заложена национальная самобытность обозначаемого тем или иным словом явления.

Разнообразие национальных особенностей, воплощенных в реалиях, дает пищу и служит объектом изучения лингвострановедения, с помощью и посредством которого мы изучаем и стараемся понять внутренний уклад, экономический и культурный уровень, историю страны изучаемого языка, ее героев традиции и обычаи. Именно через реалии мы узнаем те черты, особенности характера, которые присущи именно этой стране, проживающей в данную историческую эпоху, т.к. лексика реагирует на все изменения в общественной жизни и отражает это в словарном запасе страны.

Таким образом, в содержание лингвострановедческого материала могут быть включены такие компоненты, как:

- фоновые знания и фоновая лексика;
- безэквивалентная лексика;
- коннотативная лексика;
- единицы афористического уровня языка;
- формулы речевого этикета;
- правила неречевого поведения.

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные

методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.).

## Выводы по первой главе

В первой главе мы рассмотрели понятия «компетенция» и «компетентность», и пришли к выводу, что хоть данные термины часто используются как синонимы, их следует рассматривать как общее и частное.

Также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, определили главную цель изучения иностранного языка, которая предполагает владение всеми составляющими компонентами иноязычной коммуникативной компетенции. В связи с этим выделили компонентный состав коммуникативной компетенции, сделав вывод, что все ее компоненты являются равнозначными.

Не менее важным было рассмотреть содержание и структуру социокультурной компетенции. Основная цель ее развития состоит в том, что на уроках английского языка учащиеся должны овладеть знаниями информационной культуры, культуры с "большой буквы" и основами поведенческой культуры, принятыми в среде носителей языка, а также развивать умения и качества личности, необходимые для общения на иностранном языке с представителями других культур.

Здесь принципиально важным является то, что культура изучается учащимися не просто в виде некоторых отдельно существующих продуктов интеллектуального труда (произведений искусства, книг, исторических памятников и др.), но и как живая деятельность людей в системе объединяющих их социальных связей. Данный вывод позволил нам конкретно определить структуру социокультурной компетенции, которая включает в себя совокупность знаний, умений, способностей и качеств личности, обеспечивающих общение на иностранном языке в ситуациях межкультурного взаимодействия.

И в заключение данной главы, мы рассмотрели лингвострановедение как дисциплину, определили его цель, задачи, объект. Также отдельно выделили лингвосоциокультурную компетенцию. Поскольку в примерных программах по иностранному языку для 5-9 классов не дается определение данной компетенции, то под ней мы понимаем совокупность таких

компетенций как речевая, языковая и социокультурная, выступающие в качестве предметных результатов освоения программы основной школы по иностранному языку.

Исходя из всего вышесказанного, мы считаем, что для того, чтобы познакомить учеников с достижениями культуры стран изучаемого языка практически на любом уроке иностранного языка необходимо вводить лингвострановедческий компонент. Это содействует воспитанию учеников в контексте «диалога культур», знакомит с общечеловеческими ценностями, повышает их познавательную мотивацию и формирует их способность к общению на иностранном языке. Тексты страноведческого характера занимают сегодня все больше места в процессе обучения иностранному языку. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры и т.д.

Если вводить на уроке лингвострановедческий материал, основанный главным образом на знаниях страны изучаемого языка, определенными, нормированными, тематически ориентированными порциями, то это внедрение будет способствовать усвоению языка, не только в качестве коммуникативной функции. Положительное отношение к политической, экономической и культурной жизни страны изучаемого языка обеспечивает высокий уровень сформированности активной речевой деятельности. В современной школе он достигает наивысшей эффективности при широком, но оправданном использовании преподавателем всего богатого арсенала дидактики - через разумную комбинацию различных педагогических форм, методов, способов, средств, приемов, режимов и алгоритмов обучения.



## **Глава 2. Видеофильмы как техническое средство обучения иностранным языкам.**

### ***2.1. Понятие о средствах обучения их сущность и классификации.***

Содержание обучения раскрывается через учебный план, программу и систему средств обучения, которая служит основой для организации и управления учебно-воспитательной деятельности учащихся со стороны преподавателя.

Одним из путей реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы является широкое внедрение в учебный процесс средств обучения, которые, в свою очередь, имеют немаловажное место в процессе обучения

Понятие "средство обучения" используется в дидактике для обозначения одного из компонентов процесса обучения наряду с многими другими. Многие ученые и исследователи, такие как: Занков Л.В, Выготский Л.С., Прессман Л.П., Пидкасистый П.И., отмечают тот факт, что средства преподавания имеют существенное значение для реализации информационной и управленческой функции учителя. Средства обучения помогают возбудить и поддержать познавательные процессы учащихся, улучшают наглядность учебного материала, делают его более доступным, обеспечивают наиболее точную информацию об изучаемом явлении, интенсифицируют самостоятельную работу и позволяют вести её в индивидуальном темпе.

Лихачев Б.Т. утверждает, что умаление некоторыми педагогами роли средств обучения зачастую приводит к недостаточной технической, технологической оснащенности учащегося. Другие же неоправданно завышают их роль, что приводит к некоему пресыщению обучающегося объемом информации. Мы согласны с точкой зрения Лихачева, который подчеркивает, что оба эти пути в образовании неприемлемы. И единственно верным может быть лишь разумное, пропорциональное сочетание различных средств обучения. [35;146]

Значимое место в процессе обучения отводится средствам обучения, которые помогают концентрировать внимание ученика на определенном предмете и тем самым повышать его уровень знаний.

Средства обучения можно классифицировать по трем точкам зрения, выдвинутым разными учеными:

✓ По В.В. Давыдову они классифицируются как "обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней" [24;118] (см. Приложение 1)

✓ По Пидкасистому П.И. средства обучения можно классифицировать как "материальные и идеальные объекты, которые вовлекают в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащегося" [39;183];

1. Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.);

2. Печатные и наглядные плоскостные пособия (картины, плакаты, графики, карты, настенные таблицы, учебники, магнитные доски и т.п.);

3. Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.

✓ По Хуторскому А.В. средства обучения можно классифицировать как материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагогов и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. [51; 402] (см. Приложение 2)

Особая роль при обучении школьников отводится наглядности. Многими учеными, в том числе и Прессманом Л.П., подчеркивается тот факт, что средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Рассматривая точку зрения Прессмана Л.П., мы не можем не согласиться с предложенным им сочетанием аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения, оказывающих наиболее эффективное воздействие на обучающихся. Поэтому мы рассмотрим виды и значимость

технических средств обучения для дальнейшего подтверждения их значимости в обучении школьников иностранному языку.

Наглядность содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям. Проводя самостоятельные опыты, ученики могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых им рассказывает учитель. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс усвоения, поддерживают внимание ребенка. Наиболее эффективным является сочетание форм наглядности и соотношения их с рассказом учителя, введенный методистом Шостак Я.Е. как термин "форма сочетания". Выбор одной из форм сочетания наглядности зависит от учебных задач.

## ***2.2. Понятие и виды технических средств обучения. Основы использования технических средств обучения на уроках иностранного языка.***

Понятие технические средства обучения (ТСО), к которым каждый из ученых обращается в своих классификациях (по Давыдову – электронные и аудиовизуальные, по Пидкасистому - проекционный материал, по Хуторскому – пятый и восьмой пункты первой классификации и четвертый второй), определяет их как носители учебной информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства. [39;115]

Нельзя не согласиться с точкой зрения Вадюшина В.А. о том, что ТСО необходимо применять в органической связи и взаимодействии с другими дидактическими средствами обучения и их необходимо использовать в ходе урока в учебном кабинете по соответствующему предмету. Преподавателю же необходимо в совершенстве знать дидактические возможности намеченного к использованию технического средства, уметь его применить.

Применение ТСО существенно влияет на содержание и организацию познавательной деятельности учащихся и руководство ею. Применение их на уроках обеспечивает внутреннюю готовность учащихся к восприятию новой информации, мобилизует их внимание.[16;18]

Комплексное использование ТСО всех видов создаёт условия для решения основной задачи обучения иностранному языку — улучшения

качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями современного научно-технического прогресса.[32;452]

В процессе обучения иностранным языкам в современной средней школе используются светотехнические и звукотехнические средства. Светотехнические средства (видеомагнитофоны, мультимедийные проекторы, компьютеры) обеспечивают зрительную информацию, которая в ходе обучения может выполнять самые разнообразные функции

Аудиовизуальные средства обучения - особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации. К ним относят: радиовещание, учебное кино и учебное телевидение, лингафонное оборудование. Эти средства используются как для предъявления учебной информации в пределах заданного этапа обучения (лекция, цикл лекций), так и для усиления наглядности изучаемой информации при различных формах учебной деятельности. [45;65]

Рациональное использование технических средств дает учителю возможность нагрузить речевой и слуховой каналы учащихся до любых разумных пределов и активизировать их речевую деятельность в требуемом направлении. Воздействуя на органы чувств комплексом красок, звуков, словесных интонаций, аудиовизуальные средства обучения вызывают многообразные ощущения, которые анализируются, сравниваются, сопоставляются с уже имеющимися представлениями и понятиями.

Необходимость широкого внедрения технических средств в обучение обусловлена тем, что их применение раскрывает большие возможности для реализации одного, из важнейших дидактических принципов — принципа наглядности.

Эффективность использования видеоматериалов мало зависит от личного мастерства учителя, а находится в прямой связи с качеством видеопособий и применяемых технических средств. Использование видеоматериалов предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью,

целесообразностью. От учителя, использующего видеоматериалы, требуется развитое умение вводить учащихся в круг изучаемых проблем, направляя их деятельность, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы. [34;4]

Многие исследователи так же выделяют дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения:

- высокая информационная насыщенность;
- рационализация преподнесения учебной информации;
- показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
- реальность отображения действительности.

Эти особенности являются значимыми, особенно в процессе развития социокультурной компетенции. К.М. Хорунженко выделяет необходимость формирования социокультурной компетенции, у школьников средством которой являются аутентичные кино-, видео-, телефильмы, которые можно рассматривать как своеобразные ретрансляторы национальной культуры. Под термином культура, вслед за К.М. Хорунженко, мы понимаем "определенную совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность". [50;36]

Необходимость широкого внедрения технических средств в обучение обусловлена тем, что их применение раскрывает большие возможности для реализации одного, из важнейших дидактических принципов — принципа наглядности. Поскольку овладение иностранным языком как средством межкультурного общения происходит в условиях отсутствия естественной среды общения, то использованию аутентичных фильмов при формировании социолингвистической компетенции принадлежит особая роль. Овладение этим материалом позволит школьникам лучше ориентироваться в стране изучаемого языка в случае ее реального посещения. [49;38]

Технические средства обучения комплексно воздействуют на такие анализаторы, как слух, зрение. Оптимальное восприятие, переработка информации, а также сохранение устойчивого уровня работоспособности

учащихся на продолжении всего урока зависят от ряда факторов: яркости, контрастности, четкости изображения на экране, чистоты, громкости и разборчивости звука, просмотровых зон, продолжительности демонстрации, места урока в расписании занятий, учебного предмета. Результаты учебно-воспитательного процесса по всем предметам зависят во многом от того, насколько учитель обеспечен разнообразными средствами обучения, а также от мастерства того, кто использует эти средства. [38;45]

Оптимальная частота применения ТСО, по мнению А.М. Новикова, зависит от учебного предмета, возраста, подготовленности учащихся, мастерства преподавателя и комплекса используемых пособий, а также других условий, определяющих ход учебного процесса.

Л.П. Прессман же заявляет, что оптимальным следует считать при изучении новой трудной темы 4-5 демонстраций за урок, считая средства для самостоятельной работы учащихся и средства контроля.

На наш взгляд, эти два утверждения не противоречат, а дополняют друг друга, так как эффективность применение ТСО зависит от множества внешних и внутренних факторов, а так же от трудности темы.[41;21]

Мы согласны с утверждением А.Н Щукина, что применение аудиовизуальных средств обучения возбуждает, прежде всего, непроизвольное внимание. Однако это не даёт основания рассматривать их как нечто вроде игрушки в учебном процессе, как средство «размагничивающее» учащихся, ослабляющее их волю. Установлено, что усвоение аудиовизуальной информации требует от человека приложения различных усилий и затрат некоторой интеллектуальной энергии. Поэтому со всей определённостью можно сказать, что использование видео связано с необходимостью включения у учащихся и произвольного внимания. [54;16 ]

Многие современные дидакты выделяют необходимость использования, как наглядности, так и аутентичных фильмов на уроках иностранного языка. В результате обобщения опыта и результатов проведенных анализов их трудов, было установлено, что рациональное применение ТСО на уроках иностранного языка позволяет:

- 1) восполнять отсутствие естественной иноязычной среды на всех этапах обучения;
- 2) полнее реализовать важный дидактический принцип наглядности;
- 3) создавать лучшие условия для программирования и контроля;
- 4) обеспечивать ускоренное формирование и развитие навыков слухового самоконтроля;

### ***2.3. Особенности работы с видеофильмом в процессе обучения английскому языку.***

К.М. Хорунженко выделяет необходимость формирования социокультурной компетенции у школьников, средством которой являются аутентичные кино-, видео-, телефильмы, которые можно рассматривать как своеобразные ретрансляторы национальной культуры. Под термином культура, вслед за К.М. Хорунженко, мы понимаем "определенную совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность". [50;36]

Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так произвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Учебные кинофрагменты могут быть частью художественного, хроникально-документального, научно-популярного или учебного фильмов; целевого назначения — короткометражный, но целостный, снятый в

киностудии или силами преподавателей в соответствии с учебной программой. Для учебного процесса наиболее целесообразно использование кинофрагмента, а не полнометражных фильмов. Поэтому Молибог А.Г. и Тарнопольский А.И. уделяют внимание методике использования кинофрагментов. Эффективность применения кинофрагмента в учебном процессе определяется прежде всего тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия. [37; 96]

Чем насыщеннее тот или иной фильм таким культурно-специфическим содержанием, тем ценнее он в педагогическом и дидактико-методическом отношении, особенно для будущих преподавателей иностранных языков на всех ступенях языкового образования. Поскольку овладение иностранным языком как средством межкультурного общения происходит в условиях отсутствия естественной среды общения, то использованию аутентичных фильмов при формировании СЛК принадлежит особая роль. Именно они являются весьма эффективным средством формирования СЛК в устном общении, главным образом потому, что демонстрируют целостные сценарии, наглядно представляющие социокультурную реальность, контекст и ситуацию общения в вербальном и невербальном планах выражения; позволяют формировать у учащихся устойчивые ассоциации определенного ситуативного контекста с ожидаемым вербальным и невербальным поведением.

Отбор аутентичных фильмов с целью формирования СЛК следует производить с учетом следующих критериев:

1. соответствие уровню коммуникативной компетенции учащихся, их интересам и потребностной сфере в целом;
2. наличие существенного образовательного, воспитывающего и развивающего потенциала в содержании фильма, реализуемого в процессе работы над ним (например, при его обсуждении);
3. отражение в фильме современной реальности английского общества;



4. диапазон содержащейся в фильме социокультурной и социолингвистической информации, отражающей различные сферы общения и коммуникативные ситуации.

Практика обучения иностранным языкам, в данном случае английскому, показывает, что целесообразно отдавать предпочтение мелодрамам, комедиям и телесериалам, так как они:

- изобилуют диалогами, живой разговорной речью;
- их темы и сюжеты отвечают возрастным и коммуникативным потребностям учащихся;
- комедии позволяют ознакомиться с юмором, свойственным носителям изучаемого языка и их менталитету, что также играет немаловажную роль при формировании СЛК, СКК и приближает учащихся к аутентичной речи.

Использование аутентичных фильмов в процессе овладения учащимися английским языком как средством межкультурного общения при формировании СЛК требует от преподавателя проведения определенной подготовительной работы, а именно:

1.разбить фильм на рабочие более или менее логически завершенные эпизоды, которые обычно совпадают с делением на сцены;

2.составить монтажный лист (скрипт) к каждому рабочему эпизоду, т.е. письменно зафиксировать все реплики персонажей;

3.определить количество и значение всех представленных в монтажном листе лексических единиц, а также грамматических явлений, которыми должны овладеть учащиеся;

4.выявить в фильме конкретный социолингвистический материал (языковой и неязыковой), подлежащий усвоению. Определить соответствующий социокультурный контекст их употребления, указав эпизоды фильма и ситуации общения, в которых они встречаются;

5.определить и быть готовым прокомментировать явления отражаемой фильмом инокультурной реальности, которые могут вызвать у учащихся недопонимание и некоторое чувство дискомфорта в силу отличия от родной культуры и присущей ей системы ценностей;

б.составить серию заданий и упражнений, необходимость которых обуславливается социолингвистической ценностью и особенностями языкового материала, тем или иным этапом работы, уровнем коммуникативной компетенции учащихся в целом и СЛК в частности;

7.по возможности подобрать занимательные тексты для дополнительного чтения, из которых учащиеся смогут извлечь социолингвистическую информацию, в той или иной мере перекликающуюся с содержанием фильма.

Такая работа преподавателя обеспечивает в дидактико-методическом плане работу над фильмом, позволяет избежать перенапряжения внимания учащихся и сохранить их интерес к фильму.

Просмотр учащимися аутентичного фильма, не предваряемый специальными заданиями, в совокупности с последующими заданиями/упражнениями не может положительно отразиться на формировании СЛК.

Лишь на основе всех четырех сводных данных (общее фонетическое, лексическое и грамматическое оформление, соответствие коммуникативной ситуации) определяется уровень владения умениями устной диалогической речи на английском языке учащихся (низкий, средний, высокий).

Подобная организация работы над аутентичным фильмом позволяет наиболее эффективно использовать потенциал данного средства обучения и значительно расширить социолингвистическую компетенцию учащихся в устном общении на английском языке. Предлагаемая система заданий неоднократно использовалась в процессе обучения английскому языку, дала хорошие результаты. И правомерно предположить, что она может применяться при обучении учащихся школ любому иностранному языку.

Использование видеоматериалов служит не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, следовательно, успешно выполняет все дидактические функции. Использование видеоматериалов покоится преимущественно на наглядном восприятии информации, что предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, различную степень самостоятельности

и познавательной активности учащихся, допускает различные способы управления познавательным процессом. По сути, речь идет уже о комплексной дидактической технологии.[28]

Оптимальное использование видеоматериалов в учебном процессе обеспечивает возможность:

- дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;
- освободить учителя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний, умений, проверкой тетрадей и т.д.;
- организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости и наладить эффективную обратную связь.

## Выводы по второй главе

Во второй главе мы рассмотрели понятие средств обучения. Понятие "средство обучения" используется в дидактике для обозначения одного из компонентов процесса обучения наряду с многими другими. Затем рассмотрели классификацию средств обучения по трем точкам зрения, выдвинутым разными учеными. В связи с этим, средства обучения можно разделить на: объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.); печатные и наглядные плоскостные пособия (картины, плакаты, графики, карты, настенные таблицы, учебники, магнитные доски и т.п.); проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.).

Опираясь на мнение многих ученых, мы пришли к выводу, что особая роль при обучении школьников отводится наглядности. Средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Далее мы рассмотрели виды и значимость технических средств обучения для дальнейшего подтверждения их значимости в обучении школьников иностранному языку.

ТСО - носители учебной информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства

Так же мы определили виды ТСО, к ним можно отнести: светотехнические, звукотехнические и аудиовизуальные. Затем выявили необходимость внедрения ТСО, что позволило нам сделать вывод, что их применение раскрывает большие возможности для реализации одного из важнейших дидактических принципов – принципа наглядности.

Помимо всего прочего, мы определили оптимальную частоту и эффективность применения ТСО на уроках.

Не менее важным было рассмотреть использование видеофильмов на уроках иностранного языка. Мы определили необходимость использования видеофильмов и их виды. Так же мы пришли к выводу, чем насыщеннее тот или иной фильм таким культурно-специфическим содержанием, тем ценнее

он в педагогическом и дидактико-методическом отношении, особенно для будущих преподавателей иностранных языков на всех ступенях языкового образования. Кроме этого, определили критерии отбора аутентичных фильмов и необходимые этапы подготовительной работы для учителя перед показом видеофильма.

Принимая во внимание все вышесказанное, можно сделать вывод, что подобная организация работы над аутентичным фильмом позволяет наиболее эффективно использовать потенциал данного средства обучения и значительно расширить социолингвистическую компетенцию учащихся в устном общении на английском языке.

Использование видеоматериалов служит не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, следовательно, успешно выполняет все дидактические функции. Использование видеоматериалов покоится преимущественно на наглядном восприятии информации, что предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, различную степень самостоятельности и познавательной активности учащихся, допускает различные способы управления познавательным процессом. По сути, речь идет уже о комплексной дидактической технологии

## Глава 3. Практическая часть

### ***3.1. Технология проектирования системы заданий как средства развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса***

Иностранный язык является существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим. Использование аутентичных видеофрагментов в процессе овладения учащимися английским языком как средством межкультурного общения при формировании лингвосоциокультурной компетенции требует выполнения различных видов заданий.

В качестве формы проектирования мы выбрали систему заданий, так как система имеет множество составляющих ее элементов, единство главной цели для всех элементов, наличие связей между ними, целостность и единство элементов, наличие структуры и иерархичности, относительная самостоятельность и наличие управления этими элементами.

**Целью** создания данной системы заданий является развитие лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса посредством использования видеоподдержки.

Под системой понимается нечто целое, составленное из частей или множества элементов, образующее некое единство, совокупность взаимозависимых или взаимозаменяемых элементов; целое выполняет некоторую функцию. Как и любая другая система, наша система заданий имеет ряд основных принципов. *Принцип целостности* проявляется в том, что каждый ее элемент может быть использован как в связи с остальными, так и вне их. *Принцип множественности* реализован в возможности использования множества оснований для описания или классификации отдельных элементов. *Структуризация* нашей системы проявляется в переходе от репродуктивных к продуктивным заданиям.

Данные разработки по разнообразным и разносторонним видам заданий могут быть использованы учителями английского языка, студентами во время прохождения практики. Эти задания могут быть использованы как

для работы в классе, так и для самостоятельной работы. Их целесообразно использовать для развития лексических, лексико-грамматических, грамматических, произносительных, аудитивных, социокультурных навыков учащихся. Все разработки делятся по темам для 7 класса «Traveling», «Holidays», для 8 класса «Animals», «Environment».

Английский язык открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень их образованности в соответствии с требованием государственного образовательного стандарта в рамках развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса посредством просмотра отдельного лингвострановедческого видеофильма.

Разработки содержат около тридцати разнообразных заданий: по 7-8 заданий к теме, структурированных по трем основаниям: до просмотра видеофрагмента, на этапе просмотра видеофрагмента, после просмотра видеофрагмента.

Каждый блок заданий может быть использован как во взаимосвязи с другими, так и отдельно от них.

**Целью** создания группы заданий *до просмотра видеофрагмента* является развитие лексических, грамматических, произносительных навыков учащихся в рамках определенной страноведческой темы

Эти задания мы разделили на три подгруппы:

- Лексические
- Грамматические
- Произносительные

**Целью** создания группы заданий *на этапе просмотра видеофрагмента* является развитие лексических, лексико-грамматических, аудитивных и социокультурных навыков учащихся во время просмотра отдельного лингвострановедческого видеофильма

Эти задания мы разделили на четыре следующие группы:

- Лексические
- Лексико-грамматические
- Аудитивные

- Связанные с употреблением, либо распознаванием языковых реалий

**Целью** создания группы заданий *после просмотра видеофрагмента* является развитие лексических, лексико-грамматических, грамматических, социокультурных навыков учащихся после просмотра отдельного лингвострановедческого видеофильма.

Данные задания мы так же разделили на четыре группы.

- Лексические
- Лексико-грамматические
- Грамматические
- Связанные с употреблением, либо распознаванием языковых реалий

Приведенные выше задания могут содержать некоммуникативные упражнения, речевые упражнения, и условно-речевые упражнения (УРУ) или условно-коммуникативные, которые соответствуют коммуникативно-практическими целями обучения иностранным языкам в школе. [36; 74]

Некоммуникативные упражнения разделены на следующие подсистемы:

- 1) языковые или аспектные:
  - а) грамматические (например: постановка глагола в нужную форму)
  - б) лексические (например: подстановка подходящих по смыслу слов, группировка слов по темам)
  - в) фонетические (например: чтение ряда слов, группировка слов по способу произнесения)
- 2) трансформационные упражнения (например: переделка утвердительных предложений в вопросительные, активных форм в пассивные)
- 3) упражнения в переводе (данный тип упражнений используется в качестве контроля)
- 4) имитативные, подстановочные упражнения – принцип действия состоит в том, что ученик подставляет подсказываемые ему лексические



единицы в данную ему структуру или составляет и собирает по частям предложения из слов, даваемых в разных колонках.

В речевых упражнениях или подлинно коммуникативных упражнениях осуществляется коммуникативная функция иностранного языка и обучение коммуникативным умениям (аудированию, говорению, чтению, письму).

Основываясь на классификации Роговой, виды заданий можно разделить по следующим основаниям: по цели усвоения материала, по способу выполнения, по количеству учащихся, по методу выполнения заданий, по назначению, по этапам работы с текстом, по степени сложности мыслительного и мнемического процесса, по стадии формирования навыков, по критерию соответствия упражнений целям обучения иностранным языкам. ( см. Приложение 3)

С учетом организации упражнений по Пассову Е.И.[42;157], были выделены три группы:

1) упражнения в передаче содержания: пересказ, сокращенно-выборочное изложение, пересказ-перевод, драматизация и другие виды упражнений

2) упражнения в описании чего-либо: описание элементарных изображений, фабульных сюжетов, реальных объектов

3) упражнения выражения, в выражении отношения и оценки: дискуссия, комментирование

Условно-речевые упражнения (УРУ) или условно-коммуникативные упражнения должны быть ситуативными (любая реплика учителя и ответ ученика должны соотноситься с ситуацией, взаимоотношениями собеседников, их деятельностью). Они должны обеспечить направленность обучающихся на цель и содержание высказывания, а не на форму (отработка идет на хорошо отобранном материале), характеризуются коммуникативной ценностью фраз, так как являются обучающими.

Условно-речевые упражнения также разделяются на следующие виды:

1. имитативные УРУ – ученик свою реплику полностью имитирует по реплике учителя (например, при установке «Прав ли я?»)

2. подстановочные УРУ – в этих упражнениях происходит подстановка лексических единиц в воспринимающую структуру (например, можно возразить учителю)

3. трансформационные УРУ – представляют собой трансформацию воспринимаемых форм (например, перевод пассивного залога в активный)

4. репродуктивные УРУ – предполагают самостоятельное восприятие усваиваемой формы (пример установки: «Расскажите, что вы хотите делать на каникулах.»)

**Результатом** создания данной системы заданий является развитие языковых, речевых (лексических, грамматических, произносительных, лексико-грамматических, аудитивных) и социокультурных умений и навыков в соответствии с требованием примерной программы по иностранному языку для 5-9 классов.[43;10]

**3.2. Педагогические условия реализации дипломного проекта «Система заданий к видеофрагментам на уроках иностранного языка как средство развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов (на примере тем: «Путешествия по Британии», «Праздники» (7 класс); «Мир природы», «Защита окружающей среды» (8 класс))».**

*Тема эксперимента:* разработка и апробация системы заданий, направленной на развитие лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов при использовании дидактических материалов по темам: «Traveling», «Holidays», «Environment», «Animals»

*Исполнитель:* Епанчинцева А.А

*Руководитель эксперимента:* Фоминых М.В.

*Актуальность темы:* развитие социокультурной компетенции учащихся – одна из первостепенных задач педагога. Для её реализации необходимо искать различные пути, которые для каждого возраста учащихся должны быть подобраны в соответствии с их уровнем развития. Сегодня, при изучении иностранных языков, используют новую форму обучения – применение аутентичных видеофильмов, которые направлены на расширение кругозора учащихся, углубление их знаний, а это в своей очереди, способствует достижению основной цели изучения английского языка – формированию языковой и социокультурной компетенции. Приобщение учащихся к культурным традициям и реалиям страны изучаемого языка и своей страны, формирование толерантного отношения к ним – неотъемлемая часть воспитания и обучения детей в современной системе образования.

*Идея эксперимента:* реализация системы заданий к видеофрагментам на уроках иностранного языка как средства развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов.

*Замысел эксперимента* заключается в отборе учебно-методического материала и его систематизации на основе видов заданий, направленных на развитие лингвосоциокультурной компетенции учащихся.

На наш взгляд, именно использование видеофильмов позволяет добиться воспитания такой личности, которая смогла бы вступить в диалог культур, представить культуру своей страны на высоком уровне, найти «положительное» в культуре других стран, тем самым, демонстрируя развитую социокультурную компетенцию [30; 67]. Именно поэтому в системе современного образования есть тенденция к использованию в процессе обучения иностранному языку разнообразных аутентичных видеофрагментов к изучаемым темам и заданий на их основе. Однако, несмотря на такое огромное количество видеофрагментов, на сегодняшний день существует проблема отсутствия необходимого количества упражнений к данным видеофрагментам, без которых достаточно проблематично осуществлять образовательный процесс. Использование видеофильмов и видеофрагментов позволяет не только приобщить учащихся к культуре страны изучаемого языка, но и развить у них социокультурную компетенцию посредством выполнения различных упражнений, заданий.

*Гипотеза:* если на этапах урока будет использована разработанная система заданий к видеофрагментам, то это будет способствовать развитию языковой, речевой и социокультурной компетенции учащихся. Гипотеза будет действительна при соблюдении следующих условий: учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, применение принципов доступности и посильности, наглядности, индивидуализации и дифференциации, коммуникативной направленности и др.

*Объект:* развитие лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов посредством реализации системы заданий.

*Предмет:* Система заданий по теме «Traveling», «Holidays», «Environment», «Animals»

*Педагогическая цель:* повысить уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов посредством использования системы заданий на уроках английского языка.

*Цель эксперимента:*

доказать действенность использования системы заданий при организации работы с аутентичными видеофрагментами, способствующей развитию лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов.

Для реализации цели эксперимента мы ставим перед собой *ряд задач*, которые сформулированы в соответствии с этапами экспериментальной деятельности:

- 1) продиагностировать уровень сформированности социокультурной компетенции учащихся 7-8 класса, проведя первичную диагностику;
- 2) реализовать разработанную систему заданий с использованием видеоподдержки, направленной на развитие социокультурной компетенции учащихся;
- 3) проанализировать результаты пробации и доказать целесообразность использования видеоподдержки при реализации системы заданий для развития социокультурной компетенции учащихся.

*База эксперимента:* МБОУ СОШ №18, учащиеся 7-8 классов

*Масштаб эксперимента:* курс рассчитан на 18 учебных часов.(Прил.

10) Содержит 4 темы: «Traveling», «Holidays», «Environment», «Animals».

*Форма представления результатов:* система заданий и анализ результатов реализации системы заданий для развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 класса,

*Научно-методическая обеспеченность эксперимента:*

При составлении элективного курса и сборника дидактических материалов мы использовали *научно-методические разработки:*

1. MacAndrew R.. (типы заданий)[10]
2. MacAndrew R.. (видеофрагменты) [12]
3. MacAndrew R..(упражнения)[13]
4. Martyn Hobbs, Julia Starr Keddle. (видеофрагменты) [14]
5. Громова, О.А. (типы заданий) [1; 79]
6. Занков, Л.В. (типы заданий) [16]
7. Комарова, Н.И. (типы заданий)[32;113]

8. Новиков, А.М. (типы заданий)[ 37; 36]

Совокупность педагогических действий, направленных на достижение поставленной цели и подтверждения гипотезы, состоит в соблюдении следующих **условий**:

Во-первых, учет сформированности у учащихся умения слушать и понимать иноязычную речь.

Во-вторых, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся: индивидуальность (интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и др. черт личности). Индивидуальность выражается в индивидуальных особенностях. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Необходим и учет возрастных особенностей учащихся. Под возрастными особенностями мы понимаем характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих принципов. Опора на данный принцип помогает регламентировать учебную нагрузку, установить обоснованные объемы занятости различными видами труда, определить наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха.

Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебного материала. Они обуславливают также выбор форм и методов учебной/воспитательной деятельности. Так, на уроках предполагается использование разнообразных форм организации учебной деятельности: индивидуальной, парной, фронтальной и групповой, необходимо учитывать некоторые основные особенности среднего подросткового возраста.

Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении, в познавательной деятельности. Стремясь к постижению причин изучаемых явлений, они задают много вопросов при изучении нового материала (иной раз каверзных, "с хитринкой"), требуют от учителя большей аргументации выдвигаемых положений и убедительного доказательства. На этой основе у

них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Весьма важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим находить и формулировать проблемы, вырабатывать у них аналитико-синтетические умения, способность к теоретическим обобщениям. Не менее существенной задачей является развитие навыков самостоятельной учебной работы, формирование умения работать с учебником, проявлять самостоятельность и творческий подход при выполнении домашних заданий.

Особое значение в организации учебной работы подростков имеет внутреннее стимулирование их познавательной деятельности, т.к. стимулы не возникают сами по себе, а формируются только тогда, когда учителя обращают внимание на эту сторону работы.

Они охотнее соблюдают правила поведения, если эти правила хорошо осознаются ими и выступают как их собственные моральные принципы. Подростки, как правило, отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность, хотя в периоды спада настроения и ухода во внутренние переживания у них замечается и некоторое стремление к обособлению. Существенной возрастной чертой их в этом отношении является стремление к утверждению своего достоинства и престижа среди товарищей.

Возрастающие интеллектуальные способности, общий духовный рост и расширение межличностных связей стимулируют развитие самосознания подростков, возбуждают мечты о своем призвании и будущем. Подростки сопоставляют себя со сверстниками, оценивают свои достоинства и недостатки. Но если о недочетах других они судят строго, то по отношению к себе они менее взыскательны. Это обуславливает необходимость развития у них самокритичности и побуждения к самовоспитанию.

Существенной особенностью воспитательной работы с подростками является профориентация. При ее проведении нужно учитывать то, что свое будущее учащимся этого возраста представляется обычно в романтически приподнятых тонах. Они мечтают о ярких профессиях и предпочитают стать космонавтами, летчиками, геологами, моряками и т.д. Производственные же

профессии их привлекают меньше. Вот почему, поддерживая стремление подростков к яркой и достойной жизни, необходимо раскрывать перед ними героизм и красоту повседневного труда в промышленности и сельском хозяйстве, ориентировать на работу в сфере материального производства.

Таким образом, рассмотрев некоторые возрастные особенности подростков, сделаем вывод, что учет возрастных особенностей необходим в процессе реализации системы заданий.

Третьим условием является то, что система заданий для организации работы с видеофрагментом внедрялась при соблюдении ряда принципов как общедидактических, так и частно-методических:

#### 1. Дидактические принципы:

**принцип последовательности** предусматривает постепенное нарастание трудностей и развитие познавательных возможностей обучаемых, помогает установить связи между изучаемым материалом. Так задания комплекса будут располагаться от простого к сложному, точнее от задания уровня знания к заданиям уровня применения;

**принцип наглядности** - комплексе заданий в первую очередь присутствует языковая наглядность. Материал легче усваивается учащимися, если он подкрепляется конкретными фактами в процессе сравнения, проведения аналогий; **принцип сознательности** явно выражается при работе с заданиями уровня понимания. Учащиеся применяют полученные знания в речи; **принцип доступности**, основывающийся на учете возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на соблюдении требований к объему учебного материала и темпу работы. Задания составлены с учетом уровня знаний и умений учащихся.

#### 2. Частно-методические принципы:

**принцип учета уровня владения языком** - задания комплекса подобраны в соответствии с языковой подготовкой учащихся 7-8 класса, изучающих английский язык для общеобразовательных школ.

**принцип коммуникативности**, который предполагает, что учащийся активен на уроке, формулирует собственные высказывания, осознает



ценность учебного материала, действует на уроке согласно своим индивидуальным особенностям;

Эксперимент проводился в период прохождения преддипломной практики и состоял из трех этапов: подготовительный, основной и итоговый.

На *подготовительном этапе* мы составили систему заданий для организации работы с видеофрагментами, подобрали диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся на начало и конец исследования, а также динамику их развития. Учащимся предлагались тестовые задания открытого и закрытого типа. Содержание вопросов и заданий основано на знании учащимися реалий страны изучаемого языка, знаний общеизвестных фактов, распознавание и употребление лексических единиц по данной теме, а так же умения проявлять языковую догадку, что соответствует требованиям примерных программ по иностранному языку для основной школы.[43;11]

Данные задания выполнялись каждым учащимся в индивидуальной форме, что позволило выявить уровень развитости лингвосоциокультурной компетенции у каждого конкретного ученика. Для обработки результатов использовалась рейтинговая система: каждый правильный ответ оценивался в один балл. В зависимости от количества набранных баллов определялся уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции (её страноведческий компонент).

10-8 баллов – высокий уровень. Данный уровень предполагает знание учащимися реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на высоком уровне.

7-5 баллов – средний уровень. Знание учащимися реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на оптимальном уровне.

4-2 балла – низкий уровень. Учащиеся почти не владеет знаниями реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на низком уровне.

Тест для 7 класса по теме «Holidays», выявляющий начальный уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся, включает в себя как задания закрытого типа, так и задания на определение основных значений лексических единиц по данной теме (см. Приложение 9). Вопросы были составлены на основе просмотра видеофрагментов для 7 класса “Windows on Britain”, Unit 6: “Festivals”, продолжительность видеофрагмента (5:23), “Windows on Britain”, Unit 2: “Holidays”, продолжительность видеофрагмента (4:55),

Тест для 8 класса по теме «Animals» (см. Приложение 5), выявляющий начальный уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся, представляет собой тест закрытого типа, поскольку данный вид теста более удобен в обработке и прост для учащихся. Вопросы были составлены на основе просмотра видеофрагментов для 8 класса “Windows on Britain 2”, Unit 3: “Animals” продолжительность видеофрагмента (6:26), “Windows on Britain”, Unit 6: “Environment”, продолжительность видеофрагмента (5:30),

Для оценки результатов реализации данной системы в качестве вторичной диагностики планировалось написание учащимися 7-8 классов сочинения по пройденным темам, что позволило бы не только оценить знания национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, а так же употребительной фоновой лексики и языковых реалий, но и умения выражать в письменной форме мысли на иностранном языке.

Второй этап – *основной*. На данном этапе происходил непосредственный просмотр видеофрагментов на различных этапах урока и выполнение заданий предпросмотровых, просмотровых и после просмотровых заданий к различным эпизодам видеофильмов. Как и планировалось, были использованы различные формы работы: индивидуальная, групповая, парная и фронтальная.

Мы учитывали, имеют ли учащиеся опыт работы с видеофрагментами и разнообразными заданиями к ним. Это было необходимо для того, чтобы предупредить возможные трудности, с которыми учащиеся могут

столкнуться в ходе работы. Большую роль при выполнении задания играло четкое и ясное объяснение учителя.

Учащиеся не впервые столкнулись с таким видом работы, следовательно, не возникли значительные трудности при работе с аудиовизуальными средствами, поскольку обеспеченность кабинетов английского языка аудиовизуальными средствами является достаточной.

Учащиеся 7 класса, в течение 12 уроков познакомились с праздниками и традициями Великобритании, выполняли разного рода задания, развивали свой кругозор, мышление.

Учащиеся 8 класса, в течение 12 уроков познакомились с флорой и фауной Великобритании, выполняли разного рода задания, развивали свой кругозор, мышление.

В ходе реализации дипломного проекта и в 7 и в 8 классе использовались частно-предметные и общедидактические принципы: *наглядности, активности, сознательности, доступности и посильности, принцип коммуникативной направленности, учета родного языка, и другие*, которые подробно рассмотрены выше. Не смотря на то, что учащиеся 7-8 классов уже сталкивались с подобными заданиями, выполнение всех видов заданий вызывало стабильный интерес.

В ходе выполнения различных заданий к видеотрегментам учащиеся продемонстрировали:

- знание географических, природно-климатических особенностей, истории, политического строя, культурные традиции и обычаи страны изучаемого языка;
- умение использовать полученные знания в собственных высказываниях;
- умение сопоставлять культуру страны изучаемого языка и своей культуры, своего народа;
- умение понимать аутентичные высказывания;
- соблюдение норм и правил речевого поведения;

- знание культурно-обусловленных единиц языка

Так же в ходе практики мы развивали умение и желание взаимодействовать с участниками образовательного процесса, уверенность в себе и в своей способности осуществить коммуникацию, а также стремление помочь партнеру по коммуникации поддержать общение и, как обязательное условие, проявление уважения ко всем участникам коммуникации.

Следующий, третий этап – **итоговый**. Задача данного этапа заключалась в проверке действенности или недейственности гипотезы, а также в определении уровня сформированности лингвокультурологической компетенции учащихся после показа видеофрагментов и выполнения заданий к ним.

По итогам прохождения практики, мы сравнили результаты, полученные в ходе диагностирования 7 и 8 класса. Результаты, полученные в ходе первичной диагностики в 7 классе были ниже, чем результаты первичной диагностики в 8 классе. Средний уровень у учащихся 7 класса – 3 человека (33,3%), низкий уровень – 4 человека(44,4%), недопустимый уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции у 2 учащихся(22,3%). Результаты первичной диагностики воспитанниц 8 класса ЖГИ – 14,3% высокий (1 человек), 57,1% (4 человека) средний, 14,3% (1 человек) низкий, 14,3% (1 человек) недопустимый.

И те и другие результаты оказались низкими, что проявилось: недостаточном умении проявлять языковую догадку, недостаточном знании природно-климатических особенностей страны изучаемого языка, достопримечательностей, праздников, населяемой ее флоры и фауны; непонимании культурно-обусловленных единиц языка и речи, недостаточном понимании особенностей духовных и материальных ценностей, формирующих национальное достояние.

В ходе прохождения преддипломной практики возникла необходимость изменения формы запланированной ранее вторичной диагностики. Сочинение на иностранном языке было заменено на тест с заданиями открытого и закрытого типа. Необходимость внесения изменений

была вызвана тем, что учащиеся как 7, так и 8 класса вообще ранее не писали сочинения на иностранном языке, а данный тип заданий требует тщательной предварительной подготовки. Более того, время, отведенное на данный эксперимент было ограничено и не предусматривало обучению написания сочинения. Выполнение тестовых заданий в данном случае оказалось предпочтительнее. В содержание тестов были включены вопросы по изученным темам.

Данный тест каждый учащийся выполнил в индивидуальной форме.

Каждый правильно выбранный ответ оценивался в один балл.

14-11 баллов – высокий уровень. Данный уровень предполагает знание учащимися реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на высоком уровне.

10-7 баллов – средний уровень. Знание учащимися реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на оптимальном уровне.

6-3 балла – низкий уровень. Учащиеся почти не владеет знаниями реалий страны изучаемого языка. У учащегося развита лингвосоциокультурная компетенция на низком уровне.

Результаты вторичной диагностики в 7 классе показали, что 2 учащихся (22,3%) имеют высокий уровень, 7 учащихся (77,7 %) средний уровень. 2 человека повысили уровень со среднего на высокий, 6 человек повысили уровень с недопустимого и низкого до среднего. Таких высокий показателей мы достигли посредством выполнения работы над ошибками, учащиеся ознакомились с выполнением данного типа заданий, в ходе просмотра видеофрагментов они проявляли значительный интерес к изучаемой теме. Кроме того, сама тема «Праздники» мотивирует на изучение иностранного языка. (см. Приложение 11,12,15,16,17)

Изначально, учащимся 8 класса была дана установка, что по завершению курса, они должны будут написать сочинение по одной из изученных тем. В ходе реализации системы заданий выяснилось, что данная форма оказалась достаточно сложной для половины учащихся, поэтому

сочинение было заменено на тест по типу «поиск слов», позволяющий отследить понимание основных понятий темы «Environment».

После обработки результатов теста было выявлено, что у большинства воспитанниц уровень повысился. У одной воспитанницы компетенция осталась на высоком уровне, еще у одной осталась на среднем уровне, у прочих шести человек прирост был неравномерным: уровень с низкого повысился до среднего, средний уровень улучшился качественно. (см. Приложение 7,19,20,21,22) Понижение уровня не наблюдалось.

Результаты вторичной диагностики были выше, уровень повысился до среднего как в 7, так и в 8 классе, и стал приближаться к высокому уровню развития лингвосоциокультурной компетенции. Мы смогли отследить это при помощи теста с множественным выбором и теста открытого типа, при помощи которого можно отследить умение проявлять языковую догадку, умение сопоставлять понятие и определение в области климатических и природных особенностей страны изучаемого языка, умение применять полученные знания о праздниках и традициях, а так же культурно-обусловленные единицы в письменной речи, знании языковых реалий.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Разработанная нами система заданий с видеоподдержкой действительно может способствовать развитию лингвосоциокультурной компетенции учащихся.

## Выводы по третьей главе

В третьей главе мы описали технологию проектирования системы заданий как средства развития лингвосоциокультурной компетентности учащихся 7-8 класса. Мы объяснили, почему в качестве формы проектирования выбрали систему заданий, определили ее цель, понятие и ряд основных принципов.

Так же мы раскрыли педагогическую значимость данной системы заданий и разделили задания по трем основаниям: до просмотра видефрагмента, на этапе просмотра видефрагмента и после просмотра видефрагмента. Затем определили цель каждой группы заданий. Так как Приведенные группы заданий могут содержать некоммуникативные упражнения, речевые упражнения, и условно-речевые упражнения или условно-коммуникативные мы подробно описали каждый тип упражнений.

Далее мы рассмотрели педагогические условия реализации дипломного проекта. Более подробно остановились на таком условии, как учет возрастных особенностей. Так как мы проводим эксперимент на 7-8 классах, мы раскрыли особенности поведения подростков, и пришли к выводу, что учет возрастных особенностей необходим в процессе реализации системы заданий.

Так как одним из условий реализации дипломного проекта является соблюдение ряда принципов обучения, мы подробно рассмотрели каждый из них.

И в заключении, мы описали реализацию эксперимента в период прохождения преддипломной практики. По итогам прохождения преддипломной практики можно сделать вывод, что уровень социокультурной компетенции у учащихся значительно повысился. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Разработанная нами система заданий с видеоподдержкой действительно может способствовать развитию лингвосоциокультурной компетенции учащихся.

## Заключение

Современные средства видеoinформации позволяют подчеркивать, выделять наиболее важные места, создавая тем самым благоприятные условия для усвоения не только видеоряда, но и его структуры, особенно богатыми возможностями, располагает мультипликация, используемая в обучении для наглядно-образного раскрытия сущности трудных тем.

Наряду с этим важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить учебные видеофильмы, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики "...нужно представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности..." [18,54]

Более того, использование видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от видеоматериала именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой, речевой и социокультурной) компетенции школьников.

Таким образом, можно сделать вывод о значимости и необходимости применения такого технического средства обучения как видеофильм для



наилучшего развития лингвосоциокультурной компетенции учащихся 7-8 классов на уроках иностранного языка и подчеркнуть его значимость в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.  
[48;7]

## Список литературы.

1. **«English»** Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А., Лапа Н.М., Костина И.П., Стрельникова О.В. и др. - УМК для 8-ого класса
2. **Enjoy English.** Английский с удовольствием: учебник для 7-ого класса общеобразовательных учреждений / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева – 2 изд. перераб. – М.: Издательство АСТ: Астрель, 2016 – 160с.: ил.
3. **MacAndrew R..** This is BRITAIN (Level 1-2) ACTIVITY BOOKS / Это Британия (Уровень 1, 2) – Oxford,2011
4. **MacAndrew R..** Window on Britain. – Oxford,1998гг. – 2 электрон. опт. диск (DVDROM)
5. **MacAndrew R..** Window on Britain: (полный комплект для 1-ой части). – Oxford,1998г.-С.47-40
6. **Martyn Hobbs, Julia Starr Keddle..** Opportunities in Britain DVD / Video Workbook (Pre-Intermediate / Intermediate) – Longman,2004
7. **New Millennium English:** учебник англ. яз для 7 кл. общеобраз. учрежд/ Н.Н. Деревянко, С.В. Жаворонкова, Л.В. Козятинская, Т.Р. Колоснова, Н.И. Кузеванова, Е.В. Насонович, Л.В. Талзи, - изд. Третье – Обнинск: Титул, 2014 – 160с.: ил.
8. **Азимов, Э. Г.**Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448с.
9. **Английский язык** / Учебник англ. яз. Для 7 кл. общеобраз. учрежд./Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Макбет – Москва : Русское слово, 2014.
10. **Английский язык** 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.] – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение 2017 – 192с.
11. **Английский язык. 7 класс** [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули и др.]. - 4-е изд. - Москва : Expresspublishing : Просвещение, 2015. - [142] с. разд. паг. : цв. ил.; 30 см + 1 CD-ROM. - (Английский в фокусе) (ФГОС).ISBN 978-5-09-035767-8

12. **Афанасьева, О.В., Михеева И.В.** Учебник «Rainbow English. Радужный английский для 7 класса» в 2 ч. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Дрофа, 2015. – 142 с.
13. **Вадюшин, В.А.** ТСО в профессионально-технических заведениях - М.: Высшая школа, 1983.- 265с.
14. **Верещагин, Е.М..** Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
15. **Выбор методов обучения в средней школе/**Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1981.-176с.
16. **Выготский, Л.С.** Собрание сочинений. Том 1. Вопросы теории и истории психологии С. 103
17. **Гальскова, Н. Д.** Современная методика обучения иностранного языка / Н. Д. Гальскова. –М .: АРКТИ, 2004. -192 с.
18. **Гальскова, Н.Д.** Теория обучения иностранного языка: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-т; и фак. иностранный язык. высш. пед. учеб. заведений. / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2004. - 336 с.
19. **Государственный Образовательный Стандарт.**(национально-региональный компонент) образования в период детства, основного общего образования Свердловской области. – Екатеринбург.: Изд –во Дома учителя, 1999. – 125 с.
20. **Громова, О.А.** Аудио-визуальный метод и практика его применения. Учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1977. – С.100
21. **Давыдов, В.В.** Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М. : Педагогика, 1986 - 240 с. - (Труды д.чл. и чл.-кор. АПН СССР)
22. **Занков, Л.В.** Наглядность обучения : Педагогическая энциклопедия в 4-х томах. Т. 3 / Глав. Ред. И.А. Каиров. – М.: Советская энциклопедия, 1966. В сокращении. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>
23. **Зимняя, И.А.** Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов-на-Дону.: Наука, 1997. – 473с.

24. **Зимняя, И.А.** Психология обучения иностранным языкам / И.А. Зимняя, - М.: Просвещение, 2001. - 276 с.
25. **Иванова-Цыганова, В.И.** Кинохрестоматия и проблема слухозрительного синтеза // Иностранные языки в школе – 1968. - № 4
26. **Информационно-коммуникационные технологии в подготовке учителя технологии и учителя физики:** Сборник материалов научно-практической конференции (2010 г.). Ч.2 – Режим доступа: <http://window.edu.ru.4>
27. **Исенко, И.А.** Использование аутентичных фильмов для формирования социолингвистической компетенции/ И.А. Исенко// ИЯШ.- 2009.- №1. - С. 83.
28. **Климентенко, А. Д.** Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А. Д. Климентенко, А. А. Миролюбова. – М. : Педагогика, 2000. -288 с.
29. **Комарова, Н.И.** Технические и аудиовизуальные средства обучения. – Программа для студентов гуманитарных факультетов педагогических ВУЗов. М.: МГПУ, 2004 - С.16
30. **Компьютерная технология обучения.** Словарь-справочник. Под редакцией Гриценко В.И., Довгялло А.М., Савельева А.Я./Киев. "Наукова думка", 1992. – 650 с.
31. **Коряковцева Н. Ф.** Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: *пособие для учителей* / Н.Ф. Коряковцева. – М. : АРКТИ, 2002. – 176 с.
32. **Лихачев Б.Т.** Педагогика. Курс лекций. 4-е изд., перераб. и доп. / Б. Т. Лихачев. - М. : 2001. - 607 с. Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб.заведений и слушателей ИПК и ФПК. - 4-е изд., перераб. и доп.
33. **М.В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли.** Forward. Английский язык: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2017. - 104 с.
34. **М.В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли.** Forward. Английский язык: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2017. - 112 с.
35. **Методика обучения иностранным языкам в средней школе** / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.

36. **Молибог, А.Г., Тарнопольский, А.И.** Технические средства обучения и их применение. – Мн.: Университетское, 1985. – 208 с.
37. **Новиков, А.М.** Применение ТСО в учебно-воспитательном процессе. - М.: Высшая школа, 1989.- 360 с.
38. **Пассов Е.И.** Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению М . : Русский язык, 1989. — 276 с. — ISBN 5-200-00717-8.
39. **Пидкасистый, П.И.** Педагогика. - М.: Просвещение, 1998. -с. 574.
40. **Практический курс методики преподавания иностранных языков /** П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян, А. Ф. Будько, И. В. Чепик. –Изд. 2-е стер. –Мн.: ТетраСистемс, 2003. - 288 с..
41. **Прессман, Л.П.** Методика применения технических средств обучения: Экранно-звуковые средства. - М.: Просвещение, 1988. –191с.
42. **Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. – 2-е изд. — М. : Просвещение, 2010. — 144 с. — (Стандарты второго поколения).**
43. **Сафонова В.В.** Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности / Сафонова В. В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: Дис. д-ра педагогические науки.
44. **Смолянинова, О.Г.** Мультимедиа в образовании(теоретические основы и методика использования) Красноярск, КрГУ, 2003- 312с.
45. **Соловова, Е.Н.** Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. / Е.Н. Соловова — М. : Просвещение, 2002. — 239с.
46. **Тер – Миасова, С. Г.** Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие. / С. Г. Тер – Миасова. – М.: Слово, 2000.- 185с.
47. **Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования /** М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011, 48с.
48. **Фомина, Л.И.** Вопросы преемственности в преподавании иностранных языков в средней и высшей школе. – Свердловск, 1980-135с.

49. **Хоруженко, К.М.** Культурология: Структурно-логические схемы. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.- 223с.
50. **Хуторской, А.В.** Современная дидактика: Учебник для вузов. - СПб: Питер, 2001.- С.544.: ил. - (Серия "Учебник нового века")
51. **Чернова, Г. В.** Лингвострановедческий словарь / под ред. Г.В.Чернова – М. : Словарь, 1996. – 366 с.
52. **Шостак, Я.Е.** Комплексное применение ТСО в учебном процессе. - М.: Высшая школа, 1983-С.247
53. **Щукин, А.Н.** Методика использования аудиовизуальных средств. – М. : , 1981.- 124 с.

### Классификация средств обучения по В.В. Давыдову

- Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажеры и спортивное оборудование (автотренажеры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

Учебная техника (автомобили, тракторы, и т.д.)

## Классификация средств обучения по Хуторскому А.В

**1-я типология средств обучения: по общим свойствам**

- По составу объектов: материальные (помещения, оборудование, инвентарь, приборы, мебель, инструменты, расписание занятий) и идеальные (знаковые модели, образные представления, мысленные эксперименты, гипотезы, идеи, ощущения).
- По отношению к источникам появления: искусственные (книги, тетради, освещение, картины, часы) и естественные (цветы, гербарий, биологические объекты, ландшафт, климат).
- По степени сложности: простые (образцы, модели, карты, атласы, рабочие тетради) и сложные (музыкальные инструменты, видеомаягнитофон, компьютер, Интернет).
- По характеру использования: статичные (парта, доска, стул) и динамичные (часы, видеотехника, аудиозапись, кино, люди).
- По характеру воздействий: аудиальные (живая речь, звукозапись, радио), визуальные (демонстрационные приборы, диаграммы, таблицы), аудиовизуальные (магнитофоны, радио, WEB-конференции).
- По особенностям строения: плоские (рисунки, карты, схемы), объемные (макеты, модели, скульптуры, предметы, человеческое тело), смешанные (глобус), виртуальные (мультимедийные программы).
- По сфере приложения: локальные (по отдельному предмету или занятию) и общие (универсальные для всего учебного процесса).
- По носителю информации: бумажные (книги, альбомы, фотографии, атласы), магкитооптические (аудио - и видеокассеты, диафильмы, слайды), электронные (синтезатор, компьютер, приборы).
- По уровням содержания образования: урочные (тексты, задачи, упражнения), предметные (учебники, справочники, таблицы, стенды), процессуальные (кабинеты, аудитории, лаборатории, мастерские, залы).
- По отношению к технологическому процессу: традиционные (наглядные пособия, музеи, выставки, библиотеки), перспективные (электронная



аппаратура, компьютерная техника, психодиагностические материалы), инновационные (класс-синтезатор, электронное тестирование, электронный учебник, рука).

- По способу изготовления: промышленные (книги, портреты, мебель, приборы), автономные (сделанные руками учащихся или преподавателей).

### **2-я типология средств обучения - по группам:**

- Натуральные объекты: образцы и коллекции (минералов, растений, детских работ); технические средства и инструменты лабораторно-испытательной принадлежности (реактивы, карточки, станки, машины, посуда, установки).
- Изображения и отображения: модели, муляжи, иллюстрации (рисунки, картины, репродукции, фото), экранно-звуковые средства (кино - и слайд-фильмы, аудио - и видеозаписи, радио - и телепередачи).
- Описания предметов и явлений: посредством знаковых систем (слово, символы, знаки) - в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков, учебно-методической литературы.
- Технические средства обучения (ТСО): проекторы (диа-, кино-, звуко-, видео-, мультимедиа-), приемники (радио-, теле-, телефон), оргтехника, компьютерная техника.

## Виды и формы деятельности по классификации Г.В. Роговой.

Критерии классификации упражнений	Виды упражнений	
	Предречевые	Речевые
1. По цели усвоения материала	Предречевые (подготовительные) – направлены на формирование аспектных навыков (фонетических, грамматических, лексических) и на усвоение языковой формы: фонетические, лексические и грамматические упражнения	Речевые – направлены на развитие речевых умений в различных видах речевой деятельности. В соответствии с этим выделяют: упражнения в аудировании, говорении, чтении и письме
2. По способу выполнения	одноязычные (на ИЯ) устные, письменные вербальные (словесные), невербальные	одноязычные, двуязычные устные, письменные вербальные, невербальные с использованием наглядности
3. По количеству учащихся	индивидуальные или парные, групповые, хоровые	
4. По методу выполнения упражнений	классные	домашние
5. По назначению	тренировочные	контрольные
6. По этапам работы с текстом	предтекстовые	текстовые, послетекстовые
7. По степени сложности мыслительного и мнемического (связанного с запоминанием) процесса	полумеханические и механические	творческие
8. По стадии формирования навыков	рецептивные (упражнения на восприятие языкового материала)	репродуктивные (упражнения на употребление языкового материала в речи)
9. По критерию соответствия упражнений целям обучения иностранным языкам	некоммуникативные (языковые) упражнения	условно (учебно) коммуникативные, подлинно (естественно) коммуникативные

Тест для 8 класса, выявляющий начальный уровень  
сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся по теме  
«Animals»

**Choose the correct option and fill in the sentence.**

1. A large green \_\_\_\_\_ was especially good in the summer.  
a) cat  
**b) ash**  
c) owl
2. \_\_\_\_\_ is a symbol of peace.  
a) Pine  
b) Bull  
**c) Dove**
3. The sweet smell of \_\_\_\_\_ you can feel from a distance.  
**a) linden**  
b) hen  
c) hyena
4. \_\_\_\_\_ is one of the most dangerous creatures living in Africa.  
a) Birch  
**b) Lion**  
c) Duck
5. The fox was frightened \_\_\_\_\_ barked angrily and stepped into the shadow.  
**a) dog**  
b) cock  
c) cow
6. There is a \_\_\_\_\_ that we decorate every Christmas. Another we call it a Christmas tree.  
a) Donkey  
b) Elephant  
**c) Fir**
7. As far as you know \_\_\_\_\_ is one of the strongest trees.  
a) Horse  
b) Lion  
**c) Oak**
8. The symbol of the United States is the bald \_\_\_\_\_.  
**a) eagle**  
b) pig  
c) sheep
9. A \_\_\_\_\_ is not only a predator, but also the name of the cunning man.  
a) larch  
**b) raccoon**  
c) humming-bird

10. Some people believe that they become furious at the sight of red.

**a) bulls**

b) pigs

c) poplars

Примечание: Правильные варианты ответов выделены жирным шрифтом

Таблица результатов первичной диагностики (8 класс)

<b>ФИО</b>	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>
Уч-к 1	10-8	высокий
Уч-к 2	7-5	средний
Уч-к 3		
Уч-к 4		
Уч-к 5		
Уч-к 6	4-2	низкий
Уч-к 7	1-0	недопустимый
<b>Результаты уровня:</b> 14,3% высокий, 57,1% средний, 14,3%, низкий 14,3% недопустимый		

Тест для 8 класса, выявляющий уровень сформированности  
лингвосоциокультурной компетенции учащихся по теме «Environment»

**Task 1. Find the words in the box on the right side.**

t	u	l	r	o	e	w	h	r	n	n	m	v	n
e	k	a	u	q	h	t	r	a	e	l	c	u	n
c	r	o	w	d	e	d	c	a	d	t	c	n	p
l	a	c	n	m	f	n	e	o	n	e	i	d	o
i	p	a	l	m	r	e	a	u	e	a	o	d	l
m	l	t	t	e	d	n	r	t	r	e	-	i	l
a	a	c	i	y	w	i	l	d	l	i	f	e	u
t	n	e	m	n	o	r	i	v	n	e	e	h	t
e	o	t	m	n	y	c	a	n	e	n	n	n	i
a	i	o	g	u	a	f	a	e	a	e	t	w	o
e	t	r	a	f	f	i	c	-	f	r	e	e	n
n	a	p	n	n	n	c	t	i	v	g	o	a	a
p	n	r	r	e	r	p	k	o	t	y	o	p	o
d	f	r	r	e	i	r	r	a	c	y	e	m	l

- fume
- acid rain
- pollution
- the environment
- national park
- coal
- traffic-free
- nuclear
- crowded
- protect
- climate
- energy
- earthquake
- wildlife

## Task 2. Compare the word and the definition

Acid rain

person, animal, or plant lives or operates

Climate

- e) an area of countryside, or occasionally sea or fresh water, protected by the state for the enjoyment of the general public or the preservation of wildlife

Coal

- f) a combustible black or dark brown rock consisting chiefly of carbonized plant matter, found mainly in underground seams and used as fuel

Crowded

- g) area, where cars were prohibited from traveling

Earthquake

- h) relating to the nucleus of an atom

Energy

- i) (of a space) full of people, leaving little or no room for movement; packed

Fume

- j) keep safe from harm or injury

National park

- k) the weather conditions prevailing in an area in general or over a long period

Nuclear

- l) the strength and vitality required for sustained physical or mental activity

Pollution

- m) a sudden violent shaking of the ground, typically causing great destruction, as a result of movements within the earth's crust or volcanic action

Protect

- n) wild animals collectively; the native fauna (and sometimes flora) of a region

The environment

Traffic-free

Wildlife

- a) an amount of gas or vapour that smells strongly or is dangerous to inhale
- b) rainfall made so acidic by atmospheric pollution that it causes environmental harm, chiefly to forests and lakes.
- c) the presence in or introduction into the environment of a substance which has harmful or poisonous effects
- d) the surroundings or conditions in which a

Таблица результатов вторичной диагностики (8 класс)

<b>ФИО</b>	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>
Уч-к 1 Уч-к 2 Уч-к 3	14-11	высокий
Уч-к 4 Уч-к 5 Уч-к 6 Уч-к 7	10-7	средний
	6-3	низкий
	2-0	недопустимый
<b>Результаты уровня: 42,9% высокий, 57,1% средний</b>		



Тест для 7 класса, выявляющий начальный уровень  
сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся по теме  
«Holidays »

**Задание 1:** Do you know anything about the British and their holidays?

Try this quiz. Choose the best answers.

*1 The most popular holiday months for British people are ...*

- a June and July,
- b July and August,
- c August and September.

*2 What is the most popular destination for British holidaymakers?*

- a the USA
- b Greece
- c Spain

*3 How far from London is the seaside town of Brighton?*

- a 100 kilometres
- b 40 kilometres
- c 400 kilometres

*4 Brighton is a good place for family holidays because ...*

- a it is cheap.
- b there are lots of things to do.
- c it's always sunny.

*5 How many British people go to London on holiday every year?*

- a 5 million
- b 2.5 million
- c 250,000

**Задание 2:** Put the words in the correct place.

AT THE AIRPORT

---

---

---

THINGS TO DO

---

---

---

PLACES TO STAY

---

---

---

THING'S AT THE SEASIDE

---

---

---

bed & breakfast	ice-cream
swim	guest house
departure lounge	destination
climb	campsite
hotel	deckchair
sunbathe	towel
customs	passport
windsurf	pier

**Примерная таблица оценивания результатов теста**

<b>ФИО</b>	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>
	10-8	высокий
	7-5	средний
	4-2	низкий
	1-0	недопустимый
<b>Результаты уровня:</b>		

**Таблица результатов первичной диагностики (7 класс)**

	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>
Ученик 1	5	средний
Ученик 2	5	средний
Ученик 3	2	низкий
Ученик 4	1	недопустимый
Ученик 5	7	средний
Ученик 6	2	низкий
Ученик 7	4	низкий
Ученик 8	2	низкий
Ученик 9	1	недопустимый
<b>Результаты уровня: 33,3% средний, 44,4% низкий 22,3% недопустимый</b>		

Тест для 7 класса, выявляющий уровень сформированности лингвосоциокультурной компетенции учащихся по теме «Holidays»

**Задание 1.** Watch the sequence and tick (✓) the places you hear.



- |                |                          |         |                          |
|----------------|--------------------------|---------|--------------------------|
| Florida        | <input type="checkbox"/> | the USA | <input type="checkbox"/> |
| the Caribbean  | <input type="checkbox"/> | Brazil  | <input type="checkbox"/> |
| Western Europe | <input type="checkbox"/> | Spain   | <input type="checkbox"/> |
| Greece         | <input type="checkbox"/> | Trance  | <input type="checkbox"/> |

**Задание 2:** Watch the sequence. Mark these sentences T (true) or F (false).

- a) All British people take a two-week break in July or August.
- b) The British make 14 million holiday trips year.
- c) Most British people go to Western Europe.
- d) Over a quarter of British holiday makers go to Spain.
- e) The British go abroad because the weather is often better.

Тест для 7 класса, выявляющий уровень сформированности  
лингвосоциокультурной компетенции учащихся по теме «Holidays»  
(вторичная диагностика)

**Таблица оценивания результатов**

	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>
Ученик 1	7	средний
Ученик 2	5	средний
Ученик 3	7	средний
Ученик 4	7	средний
Ученик 5	8	высокий
Ученик 6	7	средний
Ученик 7	5	средний
Ученик 8	8	высокий
Ученик 9	5	средний
<b>Результаты уровня: 22,3% высокий, 77,7 % средний</b>		

**Календарно-тематическое планирование 8 класс 2018-2019**

Монологическая речь – МР

Диалогическая речь – ДР

Лексические единицы – ЛЕ

Задания экзаменационного типа - NEF

№ п/п	Тема урока Раздел	Сроки изучения	Содержание урока и виды деятельности	Домашнее задание	Контроль знаний
<b>II триместр</b>					
<b>Unit 3</b>		<b>- 17 ч.</b>	<b>«Живая природа и мы. Окружающая среда»</b>		
37.	Язык птиц Step 1		<u><b>Проведение входной диагностики по теме «Animals»(предпросмотровая часть системы)</b></u> Аудирование + Чтение с полным пониманием содержания. Ex.9 p. 97 “Language of Birds” Активизация Л.Е. ex.10 p.99 Present Perf Progressive Ex.8 p.97 Вопросительные предлож. в настоящем совершенном времени. Ex.11 p.99	Ex.2 p.91 Слова для дикт Ex.2 p.100	
38.	В мире животных Step 2		<u><b>Просмотр первого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</b></u> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.100 “nightingale” Активизация Л.Е. Ex.2 p.100 <u>Словарный диктант Ex.2 p.91</u> Вопросительные предложения в настоящем совершенно-длительном времени. Ex.3 p.101 Периоды времени <i>half an hour, an hour and a half</i> Ex. 5 p. 102	ex.4 p.101 Ex. 5 p. 102 PT ex. 23,25 p. 99-100	
39.	Растения и животные Step 2		<u><b>Просмотр второго и третьего видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</b></u> Вопросительные предложения в настоящем совершенно-длительном времени. Обучение ДР ex.4 p.101 Периоды времени <i>half an hour, an hour and a half</i> Ex. 5 p. 102 и дроби Ex. 13 p. 106 Введение новых Л.Е. ex.6-7-8 p.103-104 названия животных	Ex. 11-12 p. 106	Тест чтение
40.	Элен Беатрис Поттер – автор книг о животных		<u><b>Просмотр четвертого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</b></u>	Ex. 3 p. 108 <u>PT ex. 7 p. 83 NEF</u>	Словарный диктант

	Step 2		Чтение с полным пониманием содержания. Ex.9, ex. 10 p.104-105 Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.107 “Animals of Africa” Периоды времени ex.2 p.107		
41.	Возвратные местоимения Step 3		<b><u>Просмотр пятого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Настоящее длительное совершенное время. Ex. 3 p. 108 Возвратные местоимения. P.109 +ex.4 p.109 Введение новых Л.Е. Ex.6 p. 110-111 <i>To include, including, species, to discover, a discovery, air, soil, a root, an insect, to move, common, earth, a desert, to breathe to support</i>	Слова наиз. Ex.6 p. 110-111 Ex. 5 p. 110	Дом с.р.
42.	Растения и животные Step 3		<b><u>Просмотр шестого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы), просмотр всего раздела для активизации изученного и выполнение заданий на закрепление изученного материала (послепросмотровая часть системы)</u></b> Активизация Л.Е. ex.7 p.111 Синонимы <i>earth, land, soil</i> ex.8 p.112 Возвратные местоимения. Ex. 5 p. 110 Наречия <i>for / since</i> ex. 11 p.113	Ex.12 p. 114 Слова для дикт Ex.6 p. 110-111	Дом чтение <b>NEF</b>
43.	Растения и животные Step 3		Аудирование + Чтение с полным пониманием содержания. Ex.9 p. 112-113 “Animals and plants” + ex.10 p.113 Словарный диктант Ex.6 p. 110-111	Ex.7 p.117-119	
44.	Флора и фауна Британских островов Step 4		Чтение с полным пониманием прочитанного содержания. Ex.7 p.117-119 “Flora and Fauna of the British Isles” +PPT “British wildlife” Введение новых Л.Е. Ex. 8 p. 119 <i>An opossum, an alligator, a grizzly bear, a polar bear, a flamingo, a coyote, a koala, an anteater, a crocodile</i> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.114	Ex. 8 p. 119 Слова наиз.	Дом с.р. грамматика
45.	Глаголы состояния в настоящем совершённо-длительном времени Step 4		Обучение МР. Ex.2 p.114 Глаголы состояния в настоящем совершённо-длительном времени p. 115 + ex.3 p.115, ex.4 p.116, ex.5-6 p.117	<u>Ex. 13 p.123</u>	Словарный диктант
46.	Растения и животные – символы		Поисковое чтение РТ ex. 17 p. 93 “Countries and symbols” <b>NEF</b>	Ex. 7 p. 127	

	разных стран Step 4		Ex. 12 p. 122 Film Animals in Britain		
47.	О цветах Поздравления и пожелания Step 5		Чтение с полным пониманием прочитанного содержания. Ex. 7 p. 127 + монолог о цветах Поздравления и пожелания p.129 Активизация Л.Е. p.130 ex.9-10	Ex. 11,13 p. 131	Дом с.р. грамматика
48.	Диалоги о погоде Step 5		Активизация Л.Е. Ex. 11,13 p. 131 Аудирование с полным пониманием. Ex.1 p.123 "Ostriches" Обучение ДР + Pres Perf Progr ex. 2-3 p.124-125	<u>Ex. 12, 13 p.131</u> Ex.4 p.125 диалог	Test чтение <b>NEF</b>
49.	Настоящее совершённое и совершённо-длительное в сравнении Step 5		Контроль ДР Ex.4 p.125 диалог Настоящее совершённое и совершённо-длительное в сравнении стр.126 + ex.5 p.126, ex.6 p.127 <u>Самост работа по грамматике ex.12 p.131</u>		
50.	К/р № 3		Test 3 РТ p.107-112	Подготовка к защите проекта	Дом словарный диктант
51.	Обобщающий урок по теме		Анализ к/р. Защита проектов «Животные и птицы на гербах городов России»– РТ p.107 Project work 3		Контроль ДР
52.	К/р. №3				
	<b>Unit 4</b>	<b>- 16 ч.</b>	<b>«Экология. Охрана и защита окружающей среды»</b>		
53.	Что такое экология? Step 1		<b><u>Просмотр первого видеоклипа и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с общим пониманием услышанного. Ex.1 p.132 Введение новых Л.Е. Ex. 4,5 p. 134 Три формы глаголов стр 133 прошедшее простое и настоящее совершенное время ex.3 p.134	Ex. 4,5 p. 134 Слова наиз.	
54.	Словообразование. Суффиксы существительных Step 1		<b><u>Просмотр второго видеоклипа и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Активизация Л.Е. Ex. 11,12 p. 139 Словообразование. Суффиксы существительных <i>-tion/ -th /-ance/ -ist/ -ment</i> ex.9 p.138	Ex. 4 p. 134 Слова для дикт РТ ex. 27 p. 27(A,)	



			Синонимы <i>All, both, each</i> ex.10 p.139		
55.	Климатические условия Step 2		<b><u>Просмотр третьего видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Словарный диктант Ex. 4 p. 134 Введение новых Л.Е. Ex. 5 p. 145 <i>To cut<sup>3</sup>, without, nature, natural, pollute, pollution, waste, waste of time, dump, danger, dangerous, to pour, a factory, power, power station, powerful</i> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.140 “Climate” Предлоги <i>between / among</i> ex.2 p.141	слова Ex. 5,6 p. 145	
56.	Модальные глаголы Step 2		Активизация Л.Е. Ex. 6 p. 146 Интернациональные слова + развитие языковой догадки ex.4 p.144 Модальные глаголы <i>have to / need.</i> p.142 + ex.3 p.142-144 РТ ex.33 p.31-32	<u>Ex. 12,13 p. 149</u>	Дом с.р. грамматика
57.	Окружающая среда Step 2		<b><u>Просмотр четвертого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Чтение с полным пониманием. “Our Environment” ex.7, ex.8 p.147 Развитие навыков МР ex.9 p.148 Защита окружающей среды ex.10 p.148	Ex. 4 p.151 Подобрать заголовок	Словарный диктант
58.	Жизнь динозавров Step 3		Аудирование с полным пониманием услышанного. “Dinosaurs – Very Big Lizards” ex.1 p.150 Поисковое чтение. Ex.3 p.151, Подобрать заголовок Ex. 4 p.151 Конструкция <i>without doing</i> ex.2 p.150	РТ Ex. 10 p. 13-14 <b>NEF</b>	Дом с.р.
59.	Время и наши действия Step 3		Конструкция <i>used to</i> p. 152 + ex.5, ex.6, ex.7 p.153-154 Конструкция <i>it takes (me) 5 minutes to do sth</i> ex.8 p.154, ex.9 p.155	Ex.10, 11 p.155-156	
60.	Защита окружающей среды: Джунгли Step 3-4		<b><u>Просмотр пятого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.156 “Rainforests” Развитие навыков говорения. Грамматика. Конструкция <i>it takes (me) 5 minutes to do sth</i> Ex.10, 11 p.155-156	ex.5, ex.6 p.157-158 Слова наиз.	Test чтение <b>NEF</b>

			Обучение ДР.ех.2 p.156 Развитие навыков МР. Ех.3 p. 157 Введение новых Л.Е. ех.5 p.157-158 <i>A badge, a member, to protect, protected, endangered, extinct, to destroy, habitat</i>		
61.	Необычные значки Step 4		Активизация Л.Е. ех.6 p.158 Поисковое чтение. "An Unusual badge" ех.7, ех.8p. 159, Конструкции: <i>the more... the more, the more.. the less.</i> Ех.9 p.161, ех.10 p.161	<u>Ex. 11, ex.12 p. 162</u>	
62.	Экологические катастрофы Step 5		<b><u>Просмотр всего раздела для активизации изученного и выполнение заданий на закрепление изученного материала (послепросмотровая часть системы)и проведение входной диагностики по теме «Environment»(послепросмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с полным пониманием услышанного. Ех.1 p.162 "As Dead As Dodo" Совершенствование навыков говорения ех.2 p.163-164 Восклицательные предложения what / how. P.164 + ех.3 p.165 <b>ppt</b> Endangered animals	ех.5, p.157-158 Слова для дикт Ех.10 p.169	
63.	Что нужно делать для защиты природы Step 5		Восклицательные предложения what / how. Ех.10 p.169 Словарный диктант <u>ех.5, p.157-158</u> Введение новых Л.Е. ех.4 p.165 <i>To save, a law, government, responsible, to hunt, to damage, unfortunately, to recycle, necessary</i> Защита природы + <i>must / must not</i> ех.5 p.166	ех.4 p.165 Слова наиз. Ех.11 p.169	Дом с.р.
64.	Как нам сохранить природу Step 5		Активизация Л.Е. Ех.11 p.169б ех.6 p.166, Информативное чтение. Ех.7 p.167 "Shall we survive?" +ех.8 p.168 Инструкции. Ех.9 p.168 А, В	ех.4 p.165 Слова для дикт	
65.	Урок повторения Step 5		<u>Словарный диктант ех.4 p.165</u> Активизация Л.Е. РТ ех.32, ех.33 p.31 Ех.36, ех.37 p.34-35		Словарный диктант
66.	К/р № 4		РТ Test 4 p.36-43		
67.	Защита проектов "Recycling"		Анализ к/р. Совершенствование навыков говорения, Защита проектов		

**Календарно-тематическое планирование****7 класс 2018-2019**

Монологическая речь – МР

Диалогическая речь – ДР

Лексические единицы – ЛЕ

Задания экзаменационного типа - NEF

№ п/п	Тема урока Раздел	Сроки изучения	Содержание урока и виды деятельности	Домашнее задание	Контроль знаний
<b>II триместр</b>					
<b>Unit 3</b>			<b>«Holidays (праздники)»</b>		
37.	Праздники . Step 1		<b><u>Проведение входной диагностики по теме «Holidays»(предпросмотровая часть системы)</u></b> Аудирование + Чтение с полным пониманием содержания. <u>Ex.3 p. 65</u> Активизация Л.Е. ex.7 p.70 Знаете ли вы что-нибудь о британских праздниках? Выберите правильный ответ. Ex.8 p.9 Вопросительные предлож. в настоящем совершенном времени. Ex.11 p.90	Ex.2 p.72 Слова для дикт Ex.2 p.87	
38.	Праздники в Британии. Step 2		<b><u>Просмотр первого видефрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.100 Активизация Л.Е. Ex.2 p.100 <u>Словарный диктант Ex.2 p.91</u> Праздники	ex.2p.101 Ex. 4 p. 105	
39.	Праздники, и вещи которые люди одевают на праздники. Step 2		<b><u>Просмотр второго и третьего видефрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Вопросительные предложения в настоящем совершенно-длительном времени. Обучение ДР ex.4 p.101 Ex. 5 p. 102 и дроби Ex. 13 p. 106 Введение новых Л.Е. ex.6-7-8 p.103-104 <i>названия праздников в Британии</i>	Ex. 11-12 p. 106	Тест чтение
40.	Определите праздники которые отмечают в Британии. Step 2		<b><u>Просмотр четвертого видефрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Чтение с полным пониманием содержания. Ex.9, ex. 10 p.104-105 Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.107 “Holidays ex.2 p.107	Ex. 3 p. 108 <u>РТ ex. 7 p. 83 NEF</u>	Словарный диктант
41.	Открытки с праздниками. Step 3		<b><u>Просмотр пятого видефрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Объясните, что учащиеся должны делать. Разделите их на группы, для того чтобы они перечислили свои идеи. Пройдитесь по классу, отмечая ошибки учащихся , чтобы избежать их в дальнейшем . Ex. 3 p. 108 . P.109 +ex.4 p.109	Слова наиз. Ex.6 p. 110-111 Ex. 5 p. 110	Дом с.р.
42.	Праздники и их традиции как отмечать. Step 3		<b><u>Просмотр шестого видефрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы), просмотр всего раздела для активизации изученного и выполнение заданий на закрепление изученного материала (последующая часть системы)</u></b> Активизация Л.Е. ex.7 p.111	Ex.12 p. 114	
43.	Праздники и традиции. Step 3		Аудирование + Чтение с полным пониманием содержания. <u>Ex.5 p. 111-113 “Holidays” + ex.9 p.117</u> Словарный диктант <u>Ex.11 p. 120-121</u>	Ex.7 p.116-119	

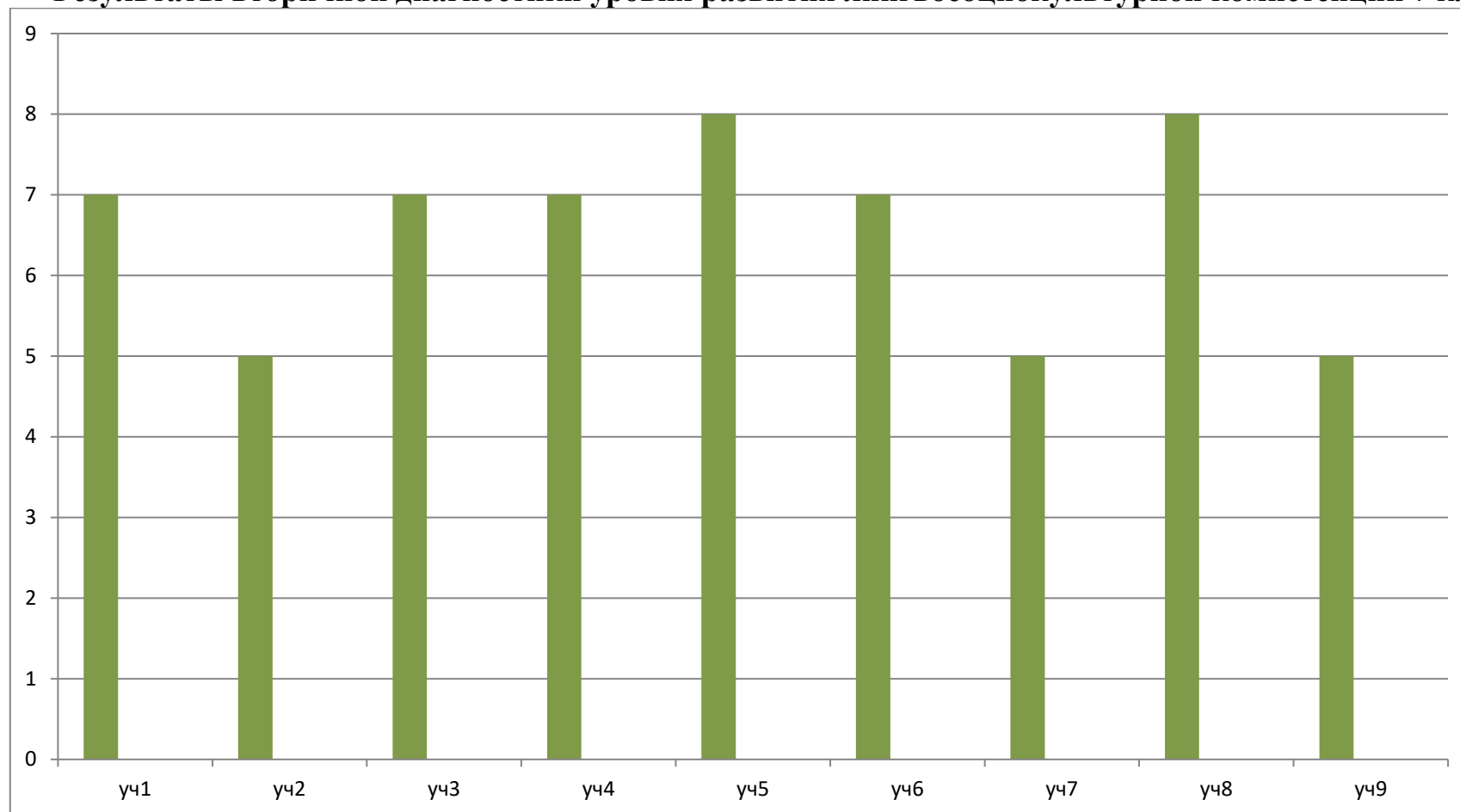
44.	Виды праздников Step 4		Чтение с полным пониманием прочитанного содержания. Ex.3 p.117-119 ” «Holidays» Обучение МР. Ex.2 p.114 Введение новых Л.Е. Ex. 6 p. 121 Аудирование с извлечением конкретной информации ex.3 p.116	Ex. 8 p. 119 Слова наиз.	Дом с.р. грамматика
45.	Праздники (словарный диктант) Step 4		Проверка знаний	<u>Ex. 13 p.123</u>	Словарный диктант
46.	Праздники проверка закрепление Step 4		Поисковое чтение holidays PT ex. 17 p. 93 Ex. 12 p. 122	Ex. 4 p. 132	
47.	Подготовка к праздникам. Step 5		Посмотрите фрагмент и напишите, индивидуально или в парах. какой предлог нужно вставить в предложение. Чтение с полным пониманием прочитанного содержания. Ex. 7 p. 127 + монолог о цветах Поздравления и пожелания p.129 Активизация Л.Е. p.130 ex.9-10	Ex. 11,13 p. 131	Дом с.р. грамматика
48.	Диалоги о праздниках Step 5		Активизация Л.Е. Ex. 11,13 p. 131 Аудирование с полным пониманием. Ex.1 p.123 “Ostriches” Обучение ДР + Pres Perf Progr ex. 2-3 p.124-125	<u>Ex. 12, 13 p.131</u> Ex.4 p.125 диалог	Test чтение <b>NEF</b>
49.	Step 5		Контроль ДР Ex.4 p.125 диалог Стр .126 + ex.5 p.126, ex.6 p.127 <u>Самост работа по грамматике ex.12 p.131</u>		
50.	К/р № 3		Test 3 PT p.119-121	Подготовка к к.р.	Дом словарный диктант
51.	Обобщающий урок по теме		Анализ к/р. Соотнести слова в рамочке со словами в строчке.		Контроль ДР
	<b>Unit 4</b>	<b>- 16 ч.</b>	<b>«Travelling (Путешествия )»</b>		
52.	Что знают о отдыхе в Великбритании. Step 1		<b><u>Просмотр первого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с общим пониманием услышанного. Ex.1 p.132 Введение новых Л.Е. Ex. 4,5 p. 134	Ex. 4,5 p. 134 Слова наиз.	
53.	Что такое путешествие? Step 1		Активизация Л.Е. Ex. 5 p. 135 Чтение с полным пониманием. “What is Travelling ” ex.6, ex.7 p.136 Обучение МР. Ex.8 p.137	Ex. 11,12 p. 139	
54.	Как путешествия в Велибритании. Step 1		<b><u>Просмотр второго видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Активизация Л.Е. Ex. 11,12 p. 139	Ex. 4 p. 134 Слова для дикт PT ex. 27 p. 27(A,)	
55.	Климатические условия для путешествия Step 2		<b><u>Просмотр третьего видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Словарный диктант <u>Ex. 4 p. 134</u>	слова Ex. 5,6 p. 145	

			Введение новых Л.Е. Ex. 5 p. 145 “Climate”		
56.	настоящее совершенное время Step 2		Активизация Л.Е. Ex. 6 p. 146 Интернациональные слова + развитие языковой догадки ex.4 p.144 Настоящее совершенное время ex. 6 p. 147 РТ ex.33 p.31-32	Ex. 12,13 p. 149	Дом с.р. грамматика
57.	Как отдыхают люди в Великобритании. Step 2		<b><u>Просмотр четвертого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Чтение с полным пониманием. “ Travelling ” ex.7, ex.8 p.147 Развитие навыков МР ex.9 p.148	Ex. 4 p.151 Подобрать заголовки	Словарный диктант
58.	Поездка и путешествиях по странам.Step 3		Аудирование с полным пониманием услышанного. 150 Поисковое чтение. Ex.3 p.151, Подобрать заголовки Ex. 4 p.151 Конструкция <i>without doing</i> ex.2 p.150	РТ Ex. 10 p. 13-	Дом с.р.
59.	Путешествия. Step 3		Выполнение упр. 152 + ex.5, ex.6, ex.7 p.153-154	Ex.10, 11 p.155-156	
60.	Знакомство с текстами про путешествие в Великобритании. Step 3-4		<b><u>Просмотр пятого видеофрагмента и выполнение заданий к нему(просмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с извлечением конкретной информации ex.1 p.156 “ Travelling ” Ex.10, 11 p.155-156 Обучение ДР.ex.2 p.156	ex.5, ex.6 p.157-158 Слова наиз.	Test чтение <b>NEF</b>
61.	Необычные значки о путешествии. Step 4		Активизация Л.Е. ex.6 p.158 Поисковое чтение. ““ Travelling ”” ex.7, ex.8p. 159,	Ex. 11, ex.12 p. 162	
62.	Экологические катастрофы во время путешествия. Step 5		<b><u>Просмотр всего раздела для активизации изученного и выполнение заданий на закрепление изученного материала (послепросмотровая часть системы)и проведение входной диагностики по теме «Travelling »(послепросмотровая часть системы)</u></b> Аудирование с полным пониманием услышанного. Ex.1 p.162	ex.5, p.157-158 Слова для дикт Ex.10 p.169	
63.	Что нужно делать для того как правильно отдыхать. Step 5		Восклицательные предложения what / how. Ex.10 p.169 Словарный диктант ex.5, p.157-158 «Travelling »	ex.4 p.165 Слова наиз. Ex.11 p.169	Дом с.р.
64.	Как нам сохранить культуру стран во время путешествия. Step 5		Активизация Л.Е. Ex.11 p.169 ex.6 p.166, Информативное чтение. Ex.7 p.167 “ +ex.8 p.168«Travelling »	ex.4 p.165 Слова для дикт	
65.	Урок повторения Step 5		Словарный диктант ex.4 p.165 Активизация Л.Е. РТ ex.32, ex.33 p.31 Ex.36, ex.37 p.34-35		Словарный диктант
66.	К/р № 4		РТ Test 4 p.36-43 «Travelling »		К/р № 4
67.	Тест к.р. на тему путешествия.		Анализ к/р. Совершенствование навыков говорения.		Словарный диктант

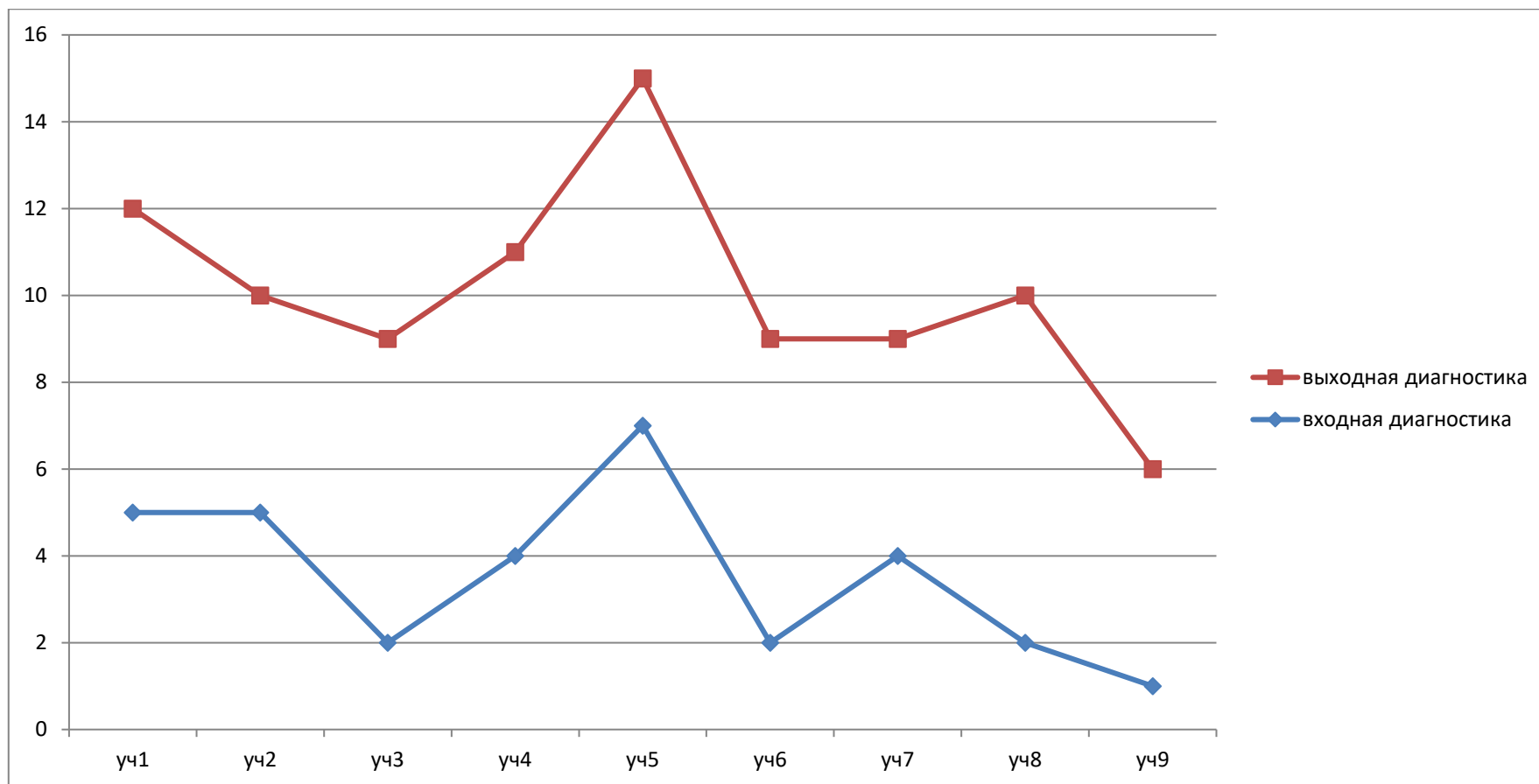
**Результаты первичного замера уровня развития лингвосоциокультурной компетенции 7 класса.**



**Результаты вторичной диагностики уровня развития лингвосоциокультурной компетенции 7 класса.**



Сравнительные результаты уровня сформированности лингвосоциокультурной компетенции по теме «Holidays» у учащихся 7 класса.

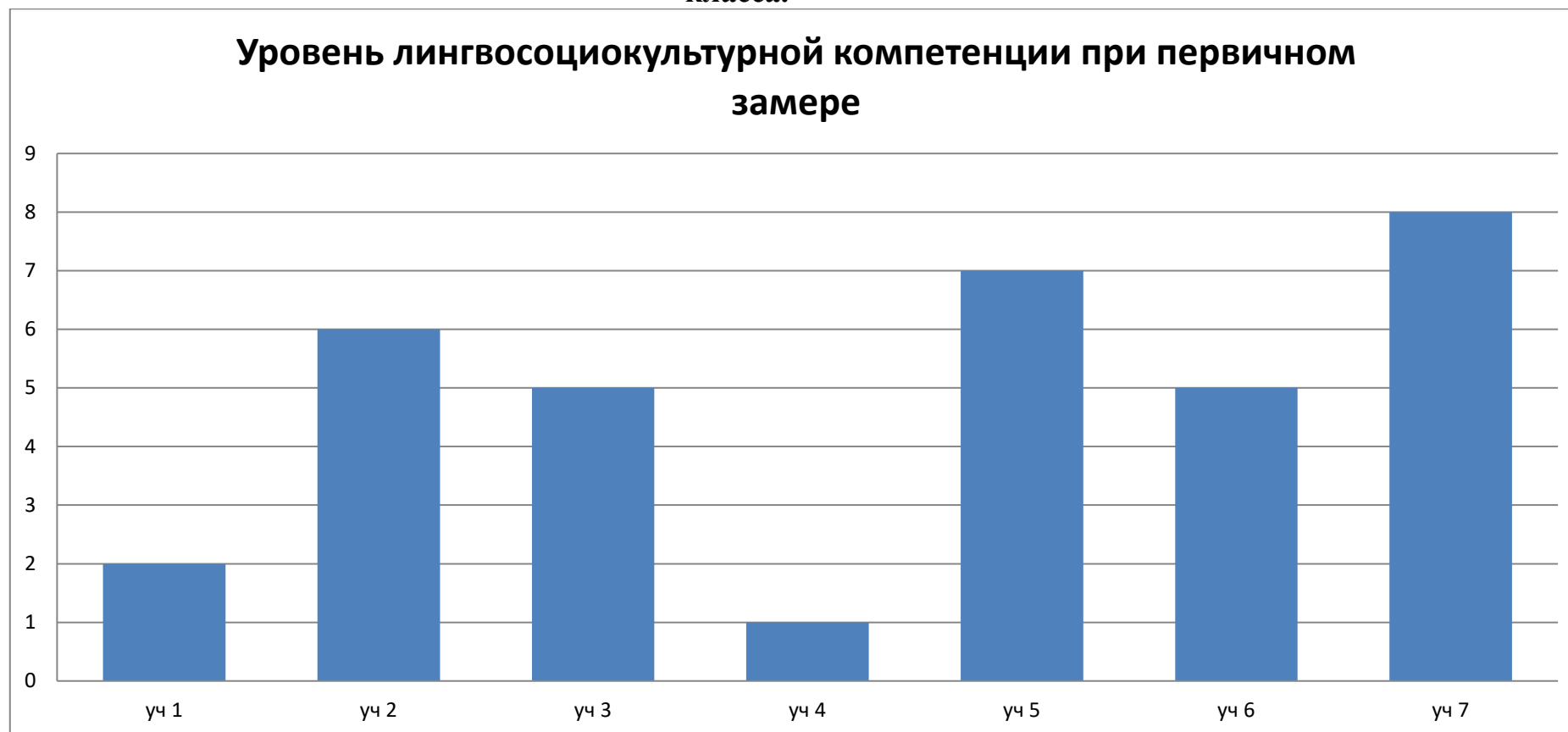




**Список учащихся 7 класса.**

1. Бобре С.
2. Волков М.
3. Иванова И.
4. Кулакова Н.
5. Сиринин Н.
6. Соболева К.
7. Тропин А.
8. Угрюмова А.
9. Устьянова Н.

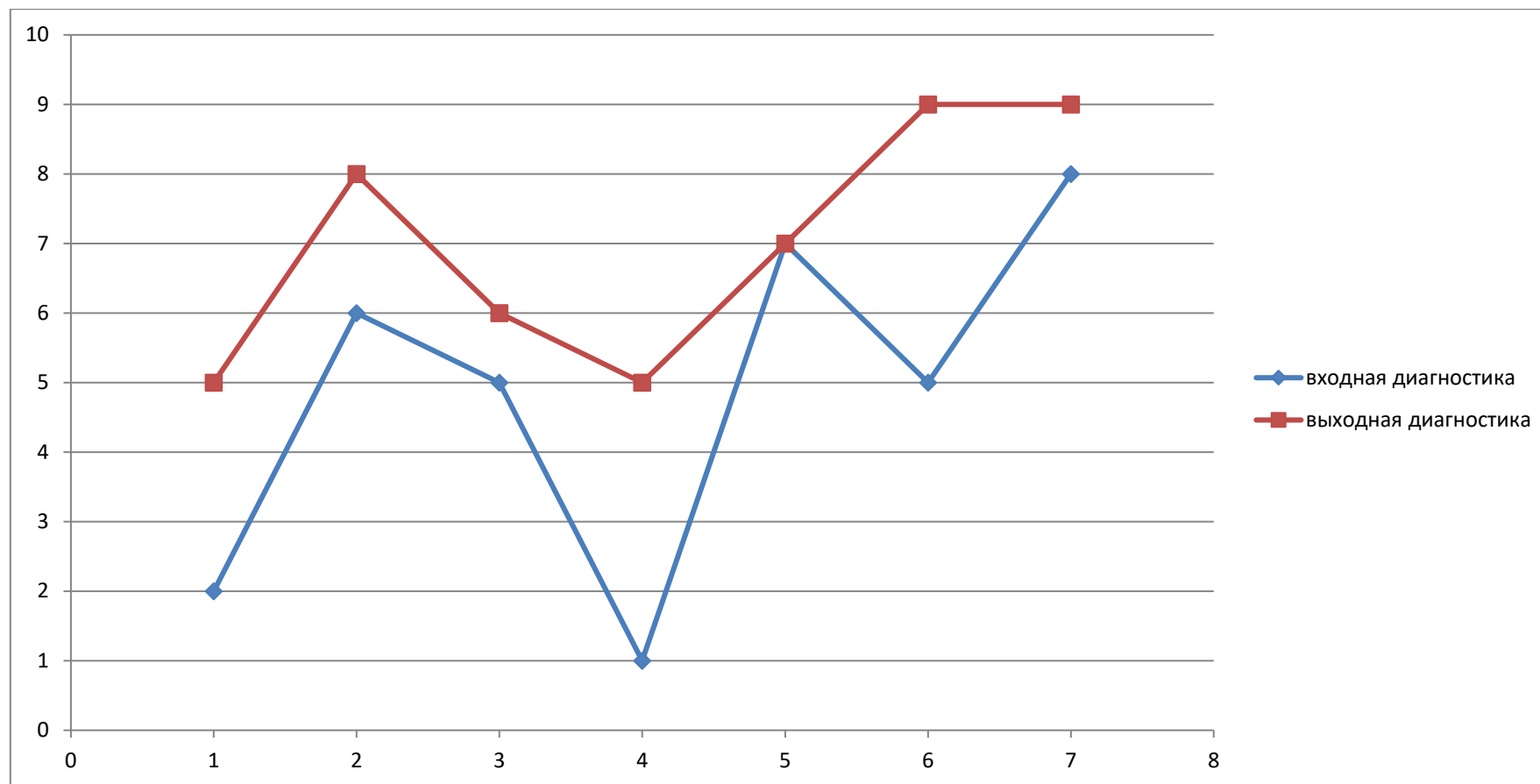
**Результаты первичного замера уровня развития лингвосоциокультурной компетенции у учащихся 8 класса.**



**Результаты вторичной диагностики уровня развития лингвосоциокультурной компетенции у учащихся 8 класса.**



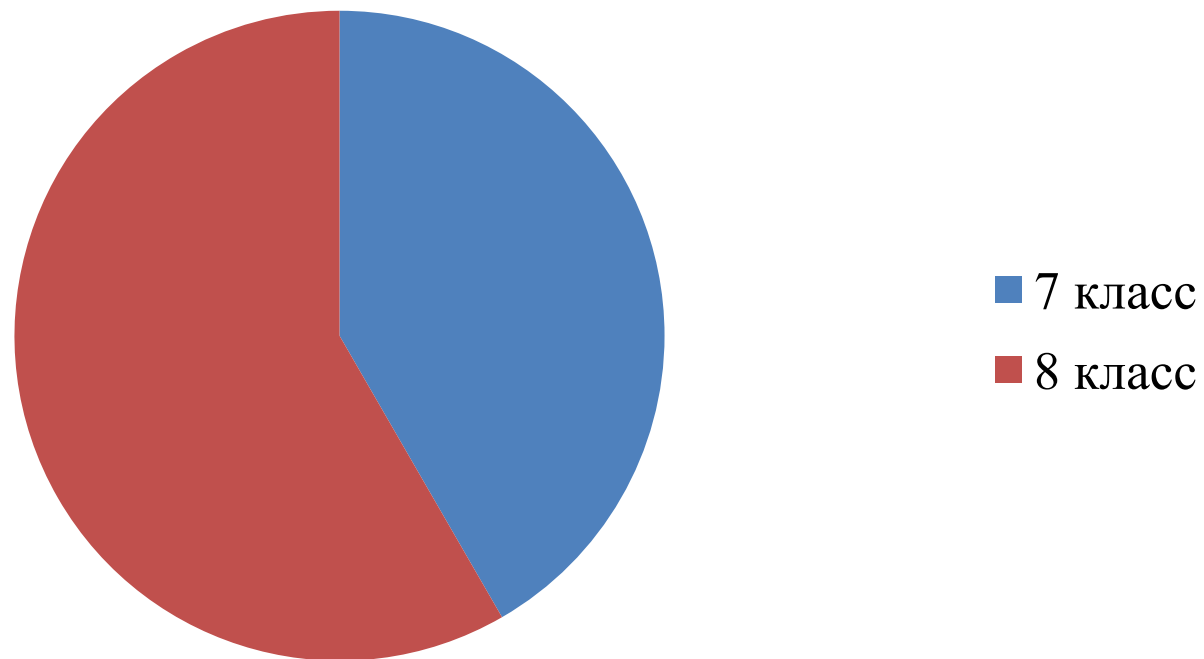
Сравнительные результаты уровня сформированности лингвосоциокультурной компетенции по темам «Animals» и «Environment» у учащихся 8 класса.



Список учащихся 8 класса.

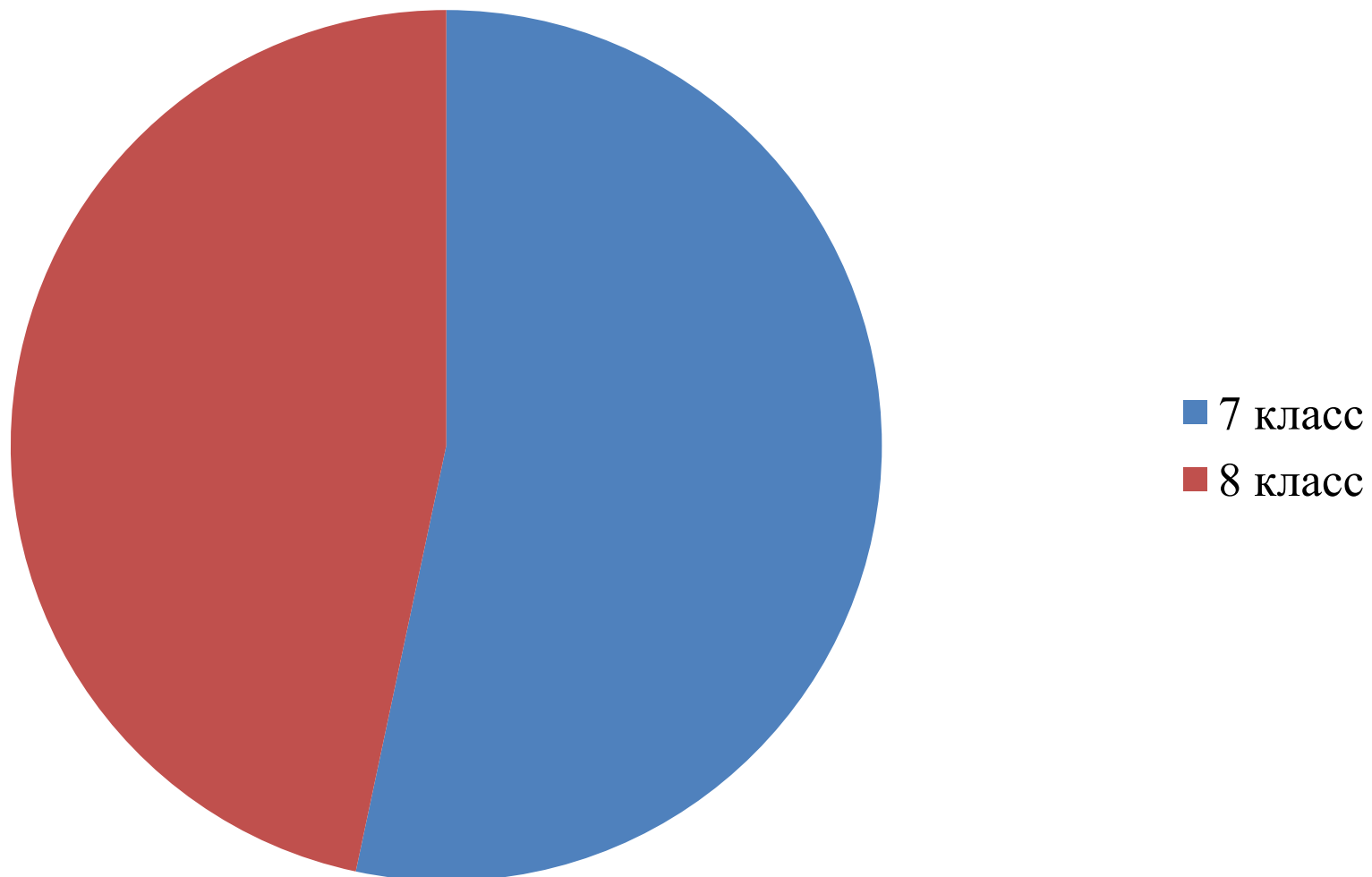
1. Бабкина Н.
2. Девяшина М.
3. Лукина А.
4. Теплинская Н.
5. Торгаева А.
6. Торгаева Н.
7. Третьякова Е.

**Сводные результаты вторичной диагностики в 7 и 8 классе (умение распознать значение изученных лексических единиц)**





**Сводные результаты вторичной диагностики в 7 и 8 классе (знание реалий страны изучаемого языка)**





**Сравнение результатов первичного и вторичного замера уровня развития лингвосоциокультурной компетенции у учащихся 7 и 8 класса.**

