

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Дидактическая игра как средство развития умений диалогической речи
обучающихся на среднем этапе обучения иностранному языку**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 577

Екатеринбург
2019 г.

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ
Заведующая кафедрой ГФ
_____ Б.А. Ускова
«___» _____ 2019 г.

**Дидактическая игра как средство развития умений диалогической речи
обучающихся на среднем этапе обучения иностранному языку**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,
профилю «Образование в области иностранного языка (английского)»

Идентификационный код ВКР: 577

Исполнитель:

Студент группы ЗИА-415с

(подпись)

Селезнева М.В.

Руководитель:

Кандидат филологических наук,
профессор

(подпись)

Знаменская Т.А.

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,
канд.пед.наук, доцент

(подпись)

Ускова Б.А.

Екатеринбург
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	8
1.1 Диалогическая речь	8
1.2 Цели и задачи обучения диалогической речи	10
1.3 Этапы обучения диалогической речи	19
1.4 Использование игр в обучении иностранному языку	28
1.5 Дидактическая игра в обучении и ее функции	34
1.6 Индивидуально-возрастные особенности учащихся подросткового возраста	42
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I	46
ГЛАВА 2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	47
2.1 База исследования и описание образовательной ситуации	47
2.2 Констатирующий этап опытно-поисковой работы	48
2.3 Формирующий этап опытно-поисковой работы	54
2.4 Контрольный этап опытно-поисковой работы	58
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	69
ПРИЛОЖЕНИЕ	75

ВВЕДЕНИЕ

В современной отечественной методике и действующей Программе, как, впрочем, во многих зарубежных методиках, в качестве ведущего принципа обучения иноязычной речи принят коммуникативный подход, подразумевающий приобретение школьниками способностей практического использования изучаемого иностранного языка в своей деятельности. Если учесть, что умение спонтанно реагировать на всевозможные ситуации реальной действительности в современных условиях приобретает характер необходимости, то станет ясно какую остроту и актуальность приобретает проблема обучения общению на иностранном языке. Для того, чтобы обеспечить конкурентоспособность и социальную адаптивность выпускников школ в современном обществе, необходимо обратить особое внимание на максимальное развитие у учащихся умений диалогической речи, одним из средств обучения которой является дидактическая игра.

В связи с процессами гуманизации отечественного образования многие специалисты, работающие в школе, признают, что необходимо искать новые формы организации деятельности на уроке и новые средства обучения иноязычному общению, которые помогали бы развивать воображение школьников, формировать их творческие способности, побуждающие вырабатывать свою позицию и свое мнение. В данном случае одним из перспективных инструментов обучения следует рассматривать дидактическую игру.

Наблюдения показывают, что даже учащиеся, имеющие хорошую теоретическую базу по иностранному языку, затрудняются вести беседу на иностранном языке, иногда даже самую простую.

Нельзя также не заметить и того, что, как только занятия по иностранному языку в школе перестают предусматривать развитие навыков устной речи, и учащиеся обнаруживают, что они не могут пользоваться изучаемым языком, как средством общения, интерес к его изучению падает, и нередко школьники попросту начинают тяготиться этим предметом. И

наоборот, там, где занятия предусматривают развитие навыков диалогической речи, резко повышается интерес у учащихся к изучению иностранного языка, что в свою очередь способствует повышению успеваемости по этому предмету. Это вполне закономерно, ибо овладение навыками диалогической речи показывает учащимся возможность практического применения в жизни полученных ими знаний.

Исходя из требований ГИА, учащиеся по окончании среднего этапа обучения должны уметь вести беседу в связи с предъявленной ситуацией общения; участвовать в диалогах различных типов; высказывания каждого собеседника должны содержать не менее 6-8 реплик.

Однако анализ образовательной ситуации свидетельствует о том, что учащиеся по окончании среднего этапа обучения данными умениями не владеют, поскольку ведение беседы на английском языке вызывает у них серьёзные затруднения. Наблюдение показало, что учащиеся порой совсем беспомощны в выборе темы беседы и в выборе средств выражения, речь учащихся неэмоциональна, лишена естественной обращенности к собеседнику, крайне бедна речевыми клише, междометиями, модельно- эмоциональными словами. В результате речь теряет свой непринужденный характер, становится прерывистой, кроме того, в ней полностью отсутствует личное отношение говорящего.

Анализ учебно- методических комплексов, наиболее популярных и используемых учителями в средней школе (Клементьева Т.Б. «Счастливый английский = Happy English», Старков А.П «Английский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений» и Верещагина И.И. «Английский язык»), помогает выявить причину неспособности учащихся к реальному общению на иностранном языке.

Так проанализировав УМК Верещагиной И.И., Афанасьевой О.В., можно сделать вывод о том, что, в основном, в УМК делается акцент на обучения монологической речи, о чем говорят формулировки и установки большинства упражнений. Однако, следует отметить, что упражнения,

предназначенные для развития диалогической речи, очень однообразны, установки многих упражнений не соответствуют принципу коммуникативной направленности в общении, например, Read the dialogue and learn it by heart (прочитать диалог и выучить наизусть).

Иногда можно встретить следующую установку: Act it out and don't forget to change over (разыграйте диалог и не забудьте поменяться ролями). После того, как учащимся было предложено выучить диалог, смысл данного задания становится просто непонятным, при таком подходе к обучению диалогической речи все становится заученным, поскольку такие упражнения не обучают речевой мобильности и социальной адаптивности в ситуации общения, адекватно реагировать на реплики собеседника.

Объект исследования – процесс развития диалогической речи у учащихся на среднем этапе обучения иностранному языку.

Предмет исследования – дидактическая игра как инструмент развития диалогической речи.

Гипотеза исследования: систематическое использование дидактических игр в процессе обучения школьников английскому языку позволяет повысить уровень владения диалогической речью.

Противоречие заключается в необходимости развития диалогической речи средствами дидактической игры у обучающихся и недостаточном количестве методических разработок по использованию дидактической игры как инструмента обучения диалогической речи.

Цель исследования – показать эффективность использования дидактической игры в развитии диалогической речи. Данную цель можно реализовать через следующую систему задач:

1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме и определение «Диалогическая речь», «Игра», «Дидактическая игра».
2. Описание дидактических средств развития иноязычной диалогической речи

3. Описание критериев сформированности умений диалогической речи.

На значение игровой деятельности в обучении иностранному языку указывают известные методисты, такие как Е.И. Пассов [Пассов, 1991], М.Н.Скаткин [Скаткин, 1980]. «Важно осознавать», – указывает М.Н. Скаткин, – «решению каких дидактических задач должна способствовать данная игра, на развитие каких психических процессов она рассчитана» [Скаткин, 1980: 96]. «Игра – это лишь оболочка, форма, содержанием которой должно быть учение, овладение видами речевой деятельности» [Пассов, 1991: 54]. Е.И. Пассов отмечает следующие черты игровой деятельности как средства обучения: мотивированность, отсутствие принуждения; индивидуализированная, глубоко личная деятельность; обучение и воспитание в коллективе и через коллектив; развитие психических функций и способностей; учение с увлечением [Пассов, 1991].

Таким образом, актуальность исследования обусловлена необходимостью развития методологии развития диалогической речи в процессе обучения иностранному языку.

Методической базой для нашего исследования послужили работы таких авторов как Ю.К. Бабанский, И.А. Глазунова, М.В. Кларин, Т.Н. Мухина, Е.В. Падей, Г.В. Рогова, Г.К. Селевко и др.

В процессе работы нами были использованы следующие **методы исследования**:

- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент.
- Эмпирические: наблюдение, сравнение.

Практическая значимость заключается в создании комплекса упражнений для развития диалогической речи у учеников средних классов на основе дидактической игры как инструмента обучения.

Разработанный нами комплекс упражнений, которые доказывают положительное влияние дидактической игры на результативность обучения, является **новизной данного исследования**.

Глава I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1.1 Диалогическая речь

Как известно, диалогическая речь есть процесс речевого взаимодействия двух или более участников коммуникации. Поэтому диалогическое общение можно рассматривать как процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением других партнеров.

Диалогическую речь, в отличие от монологического высказывания, которое создает один человек, невозможно заранее спланировать. Процесс формирования устного диалогического текста протекает спонтанно, в основном как реакция на мысль партнера по общению. Поскольку мотивы, коммуникативные намерения и позиции партнеров, участвующих в коммуникации, могут не только не совпадать, но и существенно отличаться, диалогическое общение может развиваться либо в «унисон», либо как спор, дискуссия.

Диалогическое общение с точки зрения инициативности его участников могут быть двусторонне инициативным (в парном диалоге) или многосторонне инициативным (в беседе), когда все его участники в равной степени активно участвуют в нем. Оно может быть и односторонне инициативным (один из акторов коммуникации задает вопросы или как-то реагирует на реплики), как это бывает в диалоге-расспросе, в диалоге-интервью.

Другая особенность диалогической речи состоит в контактности общающихся, обращенности реплик. Все эти особенности диалогического общения обуславливают эллиптичность реплик, опущения, недоговоренность, восполняемые жестами, мимикой, экстралингвистической ситуацией.

Поскольку обмен репликами в естественном общении протекает достаточно быстро, то это обстоятельство предполагает спонтанность речевых действий, т.е. достаточно высокую степень автоматизированности и мобилизационной готовности языковых средств. [Филатова, 2011: 3]

Следующей значимой психологической особенностью диалогической речи является её ситуативность. Значительный вклад в решение этой проблемы внесли методисты Шатилов С.Ф. [Шатилов, 1986] и Миньяр-Белоручев Р.К. [Миньяр-Белоручев, 1990]. Диалогическая речь является преимущественно ситуативной, ее содержание может быть понятно часто с учетом той ситуации, в которой она создается.

Как указывается в научно-методической литературе, ситуация общения преимущественно для процесса обучения может быть лингвистической и экстралингвистической.

К экстралингвистическим относятся визуально воспринимаемые ситуации. Примером этого вида ситуации может быть диалог в магазине:

Assistant: Can I help you?

Kamila: I would like a pair of trainers, please

Assistant: What size?

Kamila: Size 37, please.

К лингвистическим относятся ситуации, которые учитель предъявляет описательным путем.

T: You are in the market. One of you is buyer and other is seller.

Работа в парах P1-P2

P1- Hello

P2-Hello

P1-Three apples, please.

P2-Here you are.

P1-Thank you.

P2-You are welcome. Bye. Good bye.

Следующей значимой психологической особенностью диалогической речи является ее эмоциональная окрашенность. В живом общении людей проявляются их переживания, чувства, субъективное отношение к содержанию речи и личности партнера.

Соответственно, это находит свое выражение в структуре реплик, в особенностях их интонирования, в выборе лексико-грамматических средств.

Выражением этих чувств являются реплики удивления, восхищения, одобрения, разочарования. Например, восхищением может быть следующий диалог в домашнем быту:

Работа в парах P1-P2

P1: Your sister has just rung me up and said that your brother was arriving this evening.

P2: Oh, that is wonderful. I have not seen my brother for two years. I am glad to hear this news.

По степени эмоциональной окрашенности диалогическое общение может быть нейтральным, умеренно-эмоциональным или повышенно эмоциональным.

В школьных условиях можно говорить лишь об обучении нейтральной речи с элементами умеренной эмоциональности. Примером такой речи может послужить диалог в кафе:

John: How do you like fish and chips?

Pete: It is great. It is really delicious.

Как показывает опыт преподавания английского языка в школе в ходе педагогической практики, в процессе диалогического общения его участники пользуются попеременно двумя видами речевой деятельности: говорением и аудированием, которыми они должны владеть на коммуникативно достаточном уровне, т.е. понимать друг друга.

Согласно этому, диалогическая речь носит двусторонний характер и поэтому данный вид речевой деятельности является экспрессивно-рецептивным, так как мысль или информация сначала воспринимается и понимается в устной форме, после чего эти мысли выражаются, то есть формируются мысли для других.

1.2 Цели и задачи обучения диалогической речи

Государственный стандарт по английскому языку предъявляет следующие требования к уровню подготовки выпускников в области

говорения: «Вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, о своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка» [Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413].

В соответствии со стандартом, задачей ЕГЭ в разделе «Говорение» является проверка уровня сформированности умения использовать устную речь для решения коммуникативных задач. С целью выполнения поставленной задачи экзаменуемым предлагаются следующие тестовые задания: «Тематическое монологическое высказывание» базового уровня, «Диалог с целью обмена фактической информацией» повышенного уровня и «Диалог с целью обмена оценочной информацией» высокого уровня сложности. Уровни сложности проверяемых умений различаются по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности используемых языковых функций, сложности используемого языкового материала.

При этом проверяются следующие умения:

- Уметь начать, поддержать и закончить беседу,
- Предлагать варианты к обсуждению,
- Выразить свою аргументированную точку зрения и отношение к обсуждаемому вопросу,
 - Соблюдать очередность при обмене репликами выбирать адекватный стиль речи,
 - Употребляя формулы речевого этикета принимать совместное решение

Монологическая речь зависит от стратегий, выбранных самим говорящим, в то время как диалогическая речь – это прежде всего

взаимодействие двух партнёров, и стратегии выбирает каждый участник свои.

Стратегии работы над диалогическим высказыванием:

- объясните собеседнику, почему он подходит, представив 1 аргумент;
- спросите, что думает ваш собеседник об этом предложении;
- продолжайте отстаивать своё мнение, представив ещё один аргумент (или 2 аргумента) в пользу своего мнения;
- предложите рассмотреть другой вариант, далее действуйте по предыдущей схеме;
- спросите, что может предложить ваш собеседник;
- вежливо не согласитесь с предложением собеседника;
- после обсуждения всех вариантов предложите своё решение и придите к единому мнению.

Второе экзаменационное задание предполагает диалог с целью обмена оценочной информацией. Учащемуся предлагается какая-то проблема / ситуация и обычно три или четыре варианта её решения. Задача учащегося: обсудить все предложенные варианты и прийти к обоюдному согласию с экзаменатором по решению данной проблемы. Предлагается работать над двумя типами диалогов:

1. Диалог с обменом информацией
2. Диалог с обменом оценочной информацией

Любой из этих диалогов проходит 3 стадии:

1. Инициирование разговора (объяснение ситуации, запрос информации, выдвижение предложений)
2. Развитие разговора (ответная реплика, реакция на сбой разговора, вовлечение партнёра в разговор)
3. Завершение разговора (прийти к определённому мнению, подвести итоги дискуссии, выдвинуть основания закончить разговор)

Диалогическая речь на иностранном языке сложнее, чем монологическая, поскольку в ней должны быть задействованы умения не только говорения, но и

аудирования. Реакция партнёра по общению непредсказуема, кроме того, логика развития диалога неизвестна партнёрам заранее.

Работу по подготовке учащихся к диалогу можно условно разбить на три этапа. Первый этап подготовки – составить свой диалог на основе готовых диалогов и выучить его. Контроль диалогической речи проводится в классе (пары постоянного состава), но это контроль подготовленной дома речи.

Второй этап подготовки – учитель задаёт ситуацию (т.е. ученики знают тематическую ситуацию заранее и могут повторить лексический материал), а для парной беседы в классе учитель сам выбирает пары (т.е. ученики не знают, кто с кем будет беседовать и как будет развиваться беседа). Контроль диалогической речи проводится в классе (пары сменного состава), при этом речь не подготовлена заранее.

Третий этап подготовки – учитель задаёт только тему, по которой будет проходить беседа, но учащиеся не знают ни ситуацию, ни собеседника. В данном варианте проходит контроль неподготовленной речи.

При обучении диалогу большое значение имеет обучение спонтанному реагированию на реплики партнёра. Естественно, диалог не может звучать вне тематической ситуации. Источником порождения диалогической речи может быть тематическая ситуация, основанная на программе школьного курса, (например, «В магазине», «Разговор по телефону» и т.п.) или на свободном общении (интервью, дискуссия, диспут). В работе представлены схемы ролевой игры и модулированной ситуации, а также даны варианты подготовительных упражнений для совершенствования навыков диалогического высказывания. Завершает работу таблица с примерами типичных ошибок экзаменуемых.

Контроль уровня развития диалогической речи может быть текущим, промежуточным и итоговым.

Оценка при контроле навыков устной речи обычно выставляется:

- за подготовленные дома диалоги;
- за неподготовленные диалоги, которые учитель предлагает

выполнить в классе.

В порядке исключения оценка может быть выставлена и за 1-2 реплики, если они действительно ценны в речевом отношении и являются ярким примером владения учащимся дискурсивными умениями.

Что касается ЕГЭ, смоделированная ситуация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание.
2. Взаимодействие.
3. Словарный запас.
4. Грамматика.
5. Произношение.

При оценивании содержания наивысший балл выставляется если:

1. все аспекты задания обсуждены;
2. дана хорошая аргументация;
3. высказывание связанное и логичное;
4. соблюдается вежливость.

Взаимодействие включает в себя:

1. ученик вступает в разговор;
2. поддерживает разговор:
 - откликается;
 - может починить сбой, если он возникнет;
 - говорит по очереди;
 - запрашивает мнение собеседника;
 - приглашает собеседника принять решение.

Словарь, грамматика и произношение оцениваются по специальной шкале, представленной в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания диалогической речи

Баллы	Критерии оценивания				
	К1	К2	К3	К4	К5
3	Содержание Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Взаимодействие с собеседником демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	Лексическое оформление речи демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Грамматическое оформление речи использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Произношение

2	<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>	<p>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p>	<p>Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.</p>	<p>Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.</p>	<p>Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.</p>
---	--	---	---	--	---

1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
---	--	--	---	--	---

0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	Не может поддерживать беседу.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	
---	---	-------------------------------	--	---	--

1.3 Этапы обучения диалогической речи

Как уже отмечалось ранее, трудность в обучении диалогической речи заключается и в слабости языковой базы учащихся, и в сложности самого процесса обмена мнениями, мыслями, что, прежде всего, объясняется особенностями диалогической речи. Поэтому при обучении учащихся диалогической речи необходима систематичность, логичность и последовательность всех этапов этого процесса.

Обратившись к Г.М. Уайзеру, мы найдем у него следующую технологию обучения диалогической речи:

Обучение строится на основе 2-х главных моделей: диалога-справки и диалога-беседа. Первый, в свою очередь, делится на официально-фиксированный и ситуативно-варьируемый варианты.

Оба подвиды диалога-справки характеризуются постоянной направленностью потока информации, в то время как диалог-беседа связан с изменением направленности информации от одного участника к другому.

Для обучения диалогической речи требуется учет источников информации. [Уайзер, 1976: 20]

Поскольку официально-фиксированные диалоги запрограммированы как по содержанию, так и по языковому оформлению, источником информации может служить стандартный текстовый материал. Клишированные реплики заучиваются наизусть. Ознакомление с возможными «непредвиденными» репликами должно быть отложено до более позднего этапа, когда учащиеся ознакомятся с другими видами диалогической речи и приобретут определённые умения построения диалогов всех видов.

Информация для ситуативно- варьируемого диалога может содержаться в ситуации, предъявляемой в виде аудиотекста, например: You have come to your friends house, but he is not at home. His mother knows where he is and when he will come. Find out it.

Информация, содержащаяся в подобных ситуациях, представляется собой основу для диалога, его направляющей стержень. Расширение или конкретизация приводят к уменьшению гибкости диалога, приближая его к

диалогу фиксированного типа, при этом можно ожидать одинаковых или почти одинаковых диалогов от всех учащихся.

Источник информации для диалога-беседы лучше всего искать в жизненном опыте самих учащихся.

Работа над официально- фиксированным диалогом может начаться после объяснения преподавателем незнакомого языкового материала в виде чтения диалога в парах. На этом этапе проводят необходимые исправления произношения, затем следует перейти к воспроизведению диалога в начале без изменений, а затем и с небольшими изменениями, например, «покупка костюма» сменяется «покупкой туфель». С целью увеличения времени говорения можно использовать раздаточный материал. Несмотря на то, что диалог беседа имеет более сложную структуру, чем диалог-справка, его шаги могут быть представлены в обучающей модели отдельно, до синтезирования в сложные единства.

Из всех диалогов диалог-беседа является наиболее творческим, однако творческая активность в шагах не одинакова.

Главная задача в обучении диалогу-беседе состоит в осознании необходимости стимулирования собеседника к продолжению разговора.

Построение смысловой программы для развития диалогической речи основывается на различных мыслительных действиях и операциях.

1. для отрицательно-фиксированных диалогов требуются действия запоминания и аналогии. Источником является аудиотекст.

2. Развитие умений в других видах диалога требует творческой активности, упражнения имеют проблемный характер.

3. Операции построения диалога-беседы можно отрабатывать сначала по отдельным шагам, синтезируя их затем в более полные диалогические единства.

Если взять за основу технологию обучения диалогической речи, которая представлена в «Настольной книге преподавателя иностранного языка»

[Маслько, 2004], то мы увидим, что обучение диалогической речи проходит в три этапа:

- с использованием диалога-образца;
- на основе пошагового составления диалога;
- посредством создания ситуации общения.

Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение обучаемыми коммуникативного взаимодействия, оперирования языковым материалом диалогической речи, выполнения различных трансформаций с текстом диалога, а также на формирование навыков и умений составления диалога по образцу.

Обучение диалогической речи на начальном этапе обучения и иноязычной культуре целесообразно вести с использованием диалога -образца. Это обусловлено тем, что для обучения диалогической речи на основе пошагового составления диалога или посредством создания ситуации общения, учащиеся должны иметь сформированные умения и навыки построения диалога, иметь огромный багаж различных диалогических единств, уметь вступать в контакт, поддерживать диалог, иметь представление о различных видах реплик и умения использовать их в речи.

Поскольку формирование умений диалогической речи происходит посредством последовательного перехода от простых маломерных языковых единиц (слова, словосочетание, предложение) к более крупным (смысловой фрагмент, текст) и элементарных операций к более сложным, то обучение диалогической речи в рамках одной темы следует строить на диалогах-образцах по этапам:

- 1 обучение диалогическим единствам
- 2 освоение микродиалога-образца
- 3 усвоение тематического макродиалога

Первоэлементами диалога являются реплики различной протяжённости от 1 до нескольких фраз. Для развертывания диалога важное значение имеет инициативная (первая) реплика, так как она является изначальным речевым стимулом и носителем темы. Соединение реплик характеризуется структурой,

интонацией, семантической законченностью. Такое соединение принято называть диалогическим единством. Поэтому этот главный компонент диалога должен служить и исходной единицей обучения диалогической речи.

Тесную логико-смысловую зависимость нескольких диалогических единств с учетом их синтаксической завершенности принято называть структурой диалога.

Диалогические единства могут быть классифицированы следующим образом:

- 1) По количеству реплик
 - двучленные
 - трехчленные
 - многочленные

Поскольку развернутые диалоги с большим количеством компонентов не обладают высокой повторяемостью в речевом общении, то в основу обучения должны быть положены двучленные единства.

- 2) По характеру реплик
- 3) По коммуникативной форме подачи информации.

Обучение диалогическим единствам должно протекать следующим образом:

1. ознакомление
2. первичное закрепление
3. употребление в речи

Примерами упражнений для обучения диалогическим единствам могут служить следующие упражнения.

Различают упражнения на сиюминутное отражение языкового знака (имитация, эхо-повторение) и отражение мнемоническое (воспроизведение по памяти). Полезно использовать в качестве материала для этих упражнений не только диалогические единства, но и микродиалоги в сиюминутном и, особенно, в мнемоническом варианте.

Вопросно-ответные упражнения. Как известно, вопросно-ответное диалогическое единство используется довольно часто: в реальных актах общения вопросы всегда коммуникативны, они нацелены на собеседника, требуют от него отклика. Таким образом, вопрос - это одновременно и побуждение к речевой реакции. В практике обучения диалогической речи вопросы могут носить как условно-, так и реально-мотивированный характер. [Падей, 2013: 21]

Репликовые упражнения. Реплики в естественном диалоге не всегда соотносятся между собой как вопрос-ответ. В свободной беседе партнеры довольно продуктивно реагируют на такие высказывания, как утверждение, приглашение-побуждение и другие. Поэтому выполнение такого рода упражнений необходимо для учащихся.

В соответствии с типологией диалогических единств различают следующие разновидности репликовых упражнений (по их коммуникативной структуре):

- а) утверждение-вопрос
- б) утверждение-утверждение
- в) утверждение-отрицание

Освоение в говорении диалогических единств требует от учащихся овладения фразами повседневного обихода.

Распространённой формой упражнений для обучения диалогическим единствам является обмен репликами: класс-учитель, ряд-ряд, ученик-ученик [Рогова, 1988: 48].

Работа с диалогом-образцом, как и с микродиалогом-образцом, проходит, а три этапа:

- 1) восприятие и понимание диалога-образца
- 2) воспроизведение (простое и с модификацией)
- 3) использование его в первой ситуации

Исходя из этого, общая методика выделяет подготовительные и речевые упражнения.

Подготовительные упражнения должны носить контекстуальный характер. Их задачи – научить учащихся использовать реплики между собой в соответствии с характером речевой деятельности.

Примеры подготовительных упражнений:

- заучивание большого диалога наизусть;
- подбор опорных реплик на числа и вперемешку придумывание вопросов к данным ответам;
- составление диалогов по схеме;
- перестройка данного диалога.

Речевые упражнения, в свою очередь, делятся на формирующие, подготовленную и неподготовленную речь.

Речевым упражнениям для подготовленной речи характерна опора на память и на разнообразные ассоциации, теоретические правила и формальные опоры. Этот вид носит менее творческий характер, так как в большинстве своем связан не только с заданным языковым материалом, но и конкретным заданным содержанием.

Примеры упражнений для подготовленной диалогической речи:

- ответы на вопрос;
- постановка ситуативных и узловых вопросов;
- диалогизация прослушанного, прочитанного текста;
- составление диалога на заданную тему;
- драматизация монологического текста;
- дополнение или видоизменение диалога по содержанию рассказа.

Основными параметрами неподготовленной речи являются:

- а) лингвистическая направленность высказывания;
- б) отсутствие заданного материала и содержания;
- в) выражение собственных мыслей;
- г) наличие высокого уровня развития речевых умений;
- д) речевое творчество.

Примеры упражнений для неподготовленной речи:

- составление аргументированных ответов на вопросы;
- проведение комбинированных диалогов;
- построение без предварительной подготовки управляемого диалога;
- проведение вопросно- ответных игр или викторин;
- проведение дискуссии или диспута.

Пошаговое обучение составлению диалога предполагает овладение обучаемыми тактикой построения диалога в соответствии с речевыми намерениями общающихся, и с учетом складывающегося и развивающегося между ними взаимодействия, взаимосвязи и характера реплик побуждения и реплик реагирования. Пошаговое обучение ориентировано также на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях с учетом характера коммуникативных партнеров и их межролевого взаимодействия,

Пошаговое составление диалога может быть представлено в следующих упражнениях:

1. Опишите ситуацию и назовите адекватные этой ситуации реплики.
2. Опишите ситуацию и составьте подходящую к ней реплику, учитывая функцию высказывания и используя ключевые слова (например, просьба +название предмета или действия, по поводу которого обращается говорящий).
3. Опишите ситуацию, используя готовую реплику побуждения, и составьте реплики реагирования определенного типа (например, согласия, возражения, удивления, одобрения).
4. Употребите другие формы реагирования (пообещайте сделать это позднее, выразите нежелание — это делать).
5. Повторите микродиалог и составьте новое диалогическое единство последующих реплик побуждения и реагирования, используя ту же технику или формулируя их самостоятельно,
6. Переместите в диалоге высказывания общающихся таким образом, чтобы реплики реагирования соответствовали репликам побуждения. (К

предъявляемом обучаемым тексте реплики преднамеренно смещают, чтобы создать проблемную ситуацию).

Работа с диалогом-образцом может быть представлена в следующих упражнениях:

1. Прослушайте диалог без текста с предварительными ориентирами (вопросами по содержанию, истинными и ложными утверждениями, ключевыми словами).

2. Прослушайте диалог, используя визуальную опору.

3. Прослушайте отдельные реплики для отработки правильного произношения и интонации и прочтите диалог.

4. Прочтите диалог по ролям.

5. Прочтите диалог с пропущенными словами, опираясь на убывающую подсказку.

6. Прочтите диалог, опираясь на убывающую подсказку.

7. Восстановите диалог, опираясь на слова на родном языке.

8. Переведите диалог с листа с родного языка на иностранный.

9. Заполните пропуски в репликах диалога.

10. Раскройте скобки в репликах диалога.

11. Воспроизведите диалог на основе текста.

12. Заучите реплики на основе математической программы.

13. Воспроизведите диалог с доски или карточек с частичным переводом на иностранный язык. (Отдельные фрагменты реплик или слова даются в тексте на русском языке.)

14. Воспроизведите диалог, восстанавливая отдельные (все) реплики одного из собеседников.

15. Воспроизведите диалог, восстанавливая опущенные фрагменты реплик.

16. Воспроизведите диалог, используя зачины реплик или ключевых слов, замещающих каждую реплику.

17. Воспроизведите реплики одного из собеседников (при звучании в фонозаписи воспроизводятся только реплики другого партнера).
18. Воспроизведите в ролях весь диалог.
19. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге в соответствии с контекстом.
20. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге в соответствии с коммуникативной задачей.
21. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге, включая в них новые слова или добавляя предложения определенного типа.
22. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге за счет инициативной
23. Трансформируйте диалог путём изменения одной из реплик.
24. Составьте диалог по аналогии с образцом в рамках данной устной темы, но в иной ситуации, при ином характере общения, смене собеседников, с иной задачей общения.
25. Составьте диалог, располагая смущенные реплики в нужном порядке.
26. Составьте диалог, используя слова по данной теме.
27. Составьте диалог по одной теме, но для разных ситуаций общения.
28. Составьте диалог на основе темы, ситуации, ключевых слов и с учетом определенной коммуникативной задачи.

Если единицей обучения является краткий диалог-образец, то работа с ним происходит в три ступени:

1. Восприятие и понимание;
2. Воспроизведение (простое и с модификацией);
3. Использование его в новых ситуациях.

Обучение диалогической речи посредством создания ситуаций общения предполагает овладение навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в соответствии с коммуникативными задачами общающихся, с учетом конкретных условий общения, а также с опорой на

разные типы межличностного и межролевого взаимодействия общающихся. В подобных упражнениях предусматривается также тренировка ситуативного употребления как разнообразного языкового материала, так и разных функциональных типов речевых высказываний и типов коммуникативного взаимодействия общающихся.

Ситуативно обусловленное обучение диалогической речи может быть представлено в следующих упражнениях:

1. Составьте диалог на основе сообщаемой информации с учетом ситуации и задач общения (задачи могут совпадать, быть разными или противоречить друг другу).

2. Составьте диалог по теме к одной из ситуаций и затем изменяйте его применительно к новым ситуациям в рамках данной темы.

3. Составьте диалог к серии предлагаемых обстоятельств.

4. В процессе составления диалога к определенной ситуации используйте адекватные коммуникативным намерениям собеседников функциональные типы высказываний.

Итак, рассмотрев этапы развития диалогической речи по методологическим источникам, можно сделать вывод, что учитель, обучая школьников диалогической речи на иностранном языке, должен идти от простого к сложному, т.е. от освоения учащимися диалогических единств до создания ситуаций общения, где они демонстрируют свои умения общаться, строить диалог. Предполагается, что нарушение технологической цепочки обучения диалогической речи может привести к снижению эффективности учебного процесса.

1.4 Использование игр в обучении иностранному языку

Крупнейший теоретик игровой деятельности Д.Б. Эльконин наделяет игру четыремя важнейшими для ребенка функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы; средство познания; средство развития умственных действий; средство развития произвольного поведения [Эльконин, 1976: 65].

Игра определяет важные перестройки и формирование новых качеств личности; именно в игре дети усваивают нормы поведения; игра учит, изменяет, воспитывает.

Е.И. Пассов выделяет следующие цели использования игры в ходе учебного процесса: формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; запоминание речевого материала. [Пассов, 1991: 48]

Игра может выполнять несколько функций:

1. Обучающая – развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие информации различной модальности.
2. Развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
3. Коммуникативная – объединение обучающихся в коллектив, установление эмоциональных контактов.
4. Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
5. Психотехническая – формирование навыков подготовки своего психофизиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объемов информации.
6. Развивающая – гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.
7. Воспитательная – психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов. Педагогическая и дидактическая ценность игры состоит в том, что она позволяет ее участникам раскрыть себя,

научиться занимать активную позицию, испытывать себя на профессиональную пригодность.

Вместе с тем, важно отметить, что эффективность игры как средства обучения зависит от соблюдения ряда требований, таких как: наличие воображаемой ситуации, плана, в котором будут действовать учащиеся; обязательное осознание детьми игрового результата, правил игры. Игра – это не просто коллективное развлечение. Это основной способ достижения всех задач обучения, поэтому необходимо: точно знать, какой навык и умение требуется, что ребенок не умел и чему научился в ходе игры; игра должна поставить учащегося перед необходимостью мыслительного усилия [Мильруд, 2000: 17].

Итак, игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком.

Вопросы методики преподавания иностранного языка с использованием игровой деятельности на среднем этапе получили освещение в трудах Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной [Рогова, Верещагина, 1988], Е.И. Пассова [Пассов, 1991], Д.Б. Элькониной [Эльконин, 1976], Е.И. Негневицкой [Негневицкая, 1991].

Проблема поиска организации обучения на среднем и старшем этапах нашли отражение в работах Н.А. Салановича [Саланович, 1999], В.В. Андриевской [Андриевская, 2006]

Вместе с тем, еще не в достаточной степени изучена проблема специфики организации учебного процесса с включением игровой деятельности на различных этапах обучения – начальном, среднем и старшем. Важнейшим условием эффективности учебных игр является строгий учет возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся.

Так, при обучении иностранному языку необходимо учитывать такие психолого-педагогические особенности школьников, как пытливость и любознательность. Вместе с тем, важно помнить, что они не могут в течение длительного времени удерживать внимание на одном виде деятельности.

Поэтому их деятельность на занятиях должна быть разнообразной, эмоционально насыщенной. У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах, формируются навыки их культурного выражения [Андриевская, 2006: 43]. Это позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном возрасте формируется готовность к учению.

При обучении иностранному языку игры могут использоваться при введении и закреплении лексики, речевых моделей, для формирования умений и навыков устной речи. Именно игровая деятельность создает условия для естественного общения детей. С учетом психолого-педагогических особенностей детей могут быть выделены следующие типы игр:

- 1) игра в куклы;
- 2) подвижные игры
- 3) спокойные игры;
- 3) игры творческие;
- 4) игра в сказку;
- 5) игра «Живые картинки». [Бабанский, 2008: 276]

Дети быстро вовлекаются в игровую деятельность и самостоятельно организуются в групповую игру по правилам. Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, которая балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умение выделять основные признаки предметов, сравнивать; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово, фонематический слух. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать

учебный процесс. Игра способствует запоминанию, которое является преобладающим на начальном этапе обучения иностранному языку.

Игра является средством создания ситуации общения. Использование учебно-речевых игровых ситуаций полностью отвечает возрастным особенностям детей и создают условия для их естественного общения. Используемые учебно-речевые игры отличаются от развлекательных тем, что они имеют второй план или узко методическую цель. Учебно-речевая игровая ситуация побуждает учащихся говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению. Могут быть выделены следующие виды учебно-речевых игр:

1. Фонетические.
2. Для работы с алфавитом.
3. Орфографические.
4. Лексические.
5. Грамматические.
6. Для обучения чтению.
7. Для обучения аудированию.
8. Для обучения монологической речи.
9. Для обучения диалогической речи.
10. Подвижные игры.

На средней ступени обучения иностранному языку у учащихся меняется отношение к изучаемому предмету. Как показывают исследования, в структуре мотивации определяемыми являются внешние факторы. Г.В. Рогова [Рогова, 1988] и другие исследователи выделяют узколичностные мотивы (деятельность ради оценки или другой личной выгоды); отрицательные мотивы, связанные с осознанием школьником тех неприятностей, которые его ожидают, если он не будет добросовестно выполнять учебные обязанности. А так как ядром интереса являются внутренние мотивы (коммуникативно-познавательные, исходящие из самой деятельности по овладению иностранным языком), то интерес к предмету снижается. Это говорит о том, что наличие

желания изучать иностранный язык само по себе еще не обеспечивает положительную мотивацию. Она должна быть подкреплена интересом учащихся к выполнению учебной деятельности. Поэтому одна из главных задач преподавателя иностранного языка состоит в том, чтобы сохранить у учащихся интерес к предмету. Здесь необходимо обратиться к психолого-педагогическим особенностям школьников данных возраста.

Переход к подростковому этапу развития личности характеризуется бурным физическим и духовным ростом, расширением познавательных интересов, тягой к самооценке, к общественной активности [Андриевская, 2006: 129]. В реализации всех этих процессов находят свое место такие игры, как спортивные, подвижные, интеллектуальные, сюжетно-ролевые. На первое место выдвигаются творческие, сюжетно-ролевые игры. Этот взлет объясняется возрастающим значением общения в жизни подростка. Поэтому, на наш взгляд, на среднем этапе обучения иностранному языку средством повышения эффективности учебного процесса являются игры-соревнования, игры-конкурсы [Савельева, 2015: 2477]. Они отличаются от обыкновенной игры тем, что в них обязательно должен присутствовать элемент соревнования и соперничества. Для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, игры-соревнования могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Поэтому использование таких игр дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету.

Необходимо помнить, что особенностью игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность [Сальникова, 2016: 512]. На наш взгляд, организация общения на старшем этапе обучения иностранному языку может происходить с использованием ролевых и деловых игр. Как отмечает И.Л. Бим, «ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель игры –

сконцентрировать внимание участников на коммуникативном использовании единиц языка» [Бим, 1979: 21].

Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее разные аспекты профессиональной деятельности обучаемых. Она создаёт условие для комплексного использования имеющихся у учащихся знаний предмета профессиональной деятельности, а также способствует более полному овладению иностранным языком. Как отмечает В.П. Беспалько, «введение деловой игры в вузовский педагогический процесс способствует формированию профессионального становления личности специалиста» [Беспалько, 2008: 177].

1.5 Дидактическая игра в обучении и ее функции

Игры, применяемые в учебном процессе, называются дидактическими играми. Их можно разделить на следующие виды:

- а) обучающие,
- б) контролирующие,
- в) обобщающие.

Обучающей игра будет называться, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения, навыки, или вынуждены приобретать их в процессе подготовки к игре.

Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний.

Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях.

Специфическими признаками дидактических игр является их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата.

В начальной школе дидактические игры принимают форму игровых приемов в обучении, игровых моментов урока, когда класс делится на команды, участвующие в состязании, или помогают сказочному герою решить трудное для него задание.

В средней школе дидактические игры проводятся, как правило, в целях повторения, закрепления и проверки усвоения изученного материала (диктанты, соревнования по истории, физике, родному языку, математике, «путешествия» по географии, решение кроссвордов и т.д.).

Многие дидактические игры, на первый взгляд, не вносят ничего нового в знания школьников. На самом же деле они приносят большую пользу тем, что учат учащихся применять знания в новых условиях или ставят умственную задачу, решение которой требует проявлений разнообразных форм умственной деятельности. Ведь для того, чтобы понять замысел, усвоить игровые действия и правила, нужно внимательно выслушать и осмыслить объяснение учителя, сосредоточить все внимание на игровой задаче, обдумать разные варианты, выполнить сравнения и обобщения [Зтимня, 1997: 125].

Однако, дидактическая игра не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьезным» обучением. Включение в урок игр и их компонентов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Дидактическая игра, таким образом, является незаменимым рычагом умственного развития ребенка.

Истоки сочетания обучения малых детей с игрой – в народной педагогике. Народ создал такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Гули-гули» и многие другие. Мать, играя с ребенком, привлекает его внимание к окружающим предметам, учит производить элементарные игровые действия. Она просит показать, «где глазки, где носик, ушки, ручки, пальчики» и т.д. Называя части лица, предметы или игровые действия, ласково приговаривая, мать закладывает самые первые основы обучения родному языку, создает радость общения.

Народная педагогика талантливо решала вопрос о связи обучения с игрой и внесла известный вклад в понимание особенностей обучающей игры. Традиции ее вошли в научную разработку вопроса о дидактических играх, в практику работы с детьми младшего возраста, в подвижные игры с правилами и заслуживают дальнейшего глубокого изучения.

К.Д.Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а равно число и разнообразие следов, оставленных ею в душе дитяти, с подобными же влияниями учения первых четырех-пяти лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры» [Ушинский, 2015: 64]. Далее он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим [Ушинский, 2015: 70].

Селевко Г.К. высоко ценит дидактическую игру, ее роль в ознакомлении детей с предметами, явлениями окружающей жизни [Селевко, 2009: 136].

Уточнению взаимосвязи игры и обучения способствовала разработка вопроса о самом обучении, его содержании, характере и роли в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста.

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, Чилингарян М. В. пишет: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют

повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность» [Чилингарян, 2017: 104].

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями. Во всех исследованиях утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми. В исследованиях накоплены факты, характеризующие дидактическую игру как форму организации обучения.

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность и сосуществует с обучением на занятиях. Ее место определяется той ролью, какую ей отводит учитель, используя все многообразие дидактических форм и средств обучения детей.

Обучение и игровая деятельность как форма обучения в школе направлена на развитие у детей произвольного внимания, наблюдательности, запоминания и припоминания, сравнения, первичных форм аналитико-синтетической деятельности, деятельности воображения, развитие любознательности и познавательных интересов.

Воспитательная и развивающая ценность обучения в игровой форме заключается в содержании и направленности его на решение задач нравственного воспитания – воспитания положительного отношения детей к явлениям окружающей жизни.

Содержание познавательной деятельности в сочетании с игровой содействует и эстетическому воспитанию, формированию эстетического восприятия и отношения к явлениям социальной жизни и природы, к предметам быта и произведениям искусства. Дидактические игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности. Если они проводятся живо, умелым учителем, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что увеличивает их значение.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они

направлены на решение конкретных задач обучения детей, но, в то же время, в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в младшем школьном возрасте определяется рядом причин:

1. Можно согласиться с Л.С.Выготским, который писал, что «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде». [Выготский, 2018: 88] Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.

2. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствуют развитию у детей психических процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Основная трудность в начальный период обучения заключается в том, что мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнить в школе. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Побуждать же к учению должно то содержание, которому ребенка учат в школе. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении ребенка в школу (освоение им новой роли - роли ученика, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями). Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата [Селевко, 2009: 138].

Самое главное заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а, наоборот, способствовала бы интенсификации умственной работы.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

1. Дидактическая задача. Она определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т.д. Она скрыта от детей.

2. Игровая задача. Она осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи). Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры.

3. Игровые действия. Это основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т.д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

4. Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат

нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

5. Результат (подведение итогов). Он проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы и т.д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей [Селевко, 2009: 146].

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Дидактическую игру и урок противопоставлять нельзя. Самое главное – это необходимо еще раз подчеркнуть – дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог - участники одной игры. Нарушается это условие - и педагог становится на путь прямого обучения. Цель дидактических игр и игровых приемов обучения - облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Сказанное позволяет сформулировать основные функции дидактических игр в обучении:

1. функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
2. функция формирования психических новообразований;

3. функция формирования собственно учебной деятельности;
4. функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
5. функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
6. функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребенка. Для взрослого она – способ обучения.

Итак, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный процесс увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

Игра всегда выступает одновременно как бы в двух временных измерениях, в настоящем и в будущем. С одной стороны, она дарит сиюминутную радость, служит удовлетворению назревших потребностей. С другой стороны – игра всегда направлена в будущее, так как в ней либо моделируются какие-то будущие жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности и т.п., которые пригодятся в будущем.

В игре всегда присутствуют одновременно два плана: реальный и условный (игровой) [Селевко, 2009: 121]. И личность в игре находится одновременно в двух этих планах: реальном и условном. При нарушении одного из них, игра всегда расстраивается.

Таким образом, нарушение игрового, условного плана делает игру эмоционально непривлекательной, бессмысленной. Если же теряется реальный

план, то есть забывают, что действуют «понарошку», - то это уже не игра, а патология, которая может привести к реальным травмам.

Дидактика выделяет основные принципы организации игры. Их обязательно нужно соблюдать организаторам игр. Вот перечень этих принципов:

1. Отсутствие принуждения в любой форме при включении детей в игру. Игра может состояться только при добровольном вхождении в нее всех участников.

2. Принцип развития игровой динамики, который реализуется через игровые правила и стимулирует поддержание и творческое развитие игрового сюжета

3. Принцип поддержания игровой атмосферы, что, по существу, является поддержанием реальных чувств детей в игре. Ведь если игра «понарошку», то чувства, испытываемые детьми в игре – реальные. И чем они богаче и разнообразнее, тем лучше.

4. Принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Данный принцип связан с мерой игры. Если цель какой-нибудь деятельности имеет для детей достаточно яркий и увлекательный смысл, такая деятельность не нуждается в поддержке средствами игры, она самоценна сама по себе.

Принцип перехода от простейших игр к сложным, развивающим игровым формам. Логика перехода связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил – от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражательства к игровой инициативе, от локальных игр к играм-комплексам, от возрастных игр к без возрастным, «вечным».

1.6 Индивидуально-возрастные особенности учащихся подросткового возраста.

При организации дидактической игры, как, впрочем, и при организации любого другого педагогического процесса необходимо учитывать индивидуально-возрастные особенности учащихся того или иного возраста для

успешной организации общения на уроках иностранного языка. В данном случае организация общения будет проходить среди учащихся в возрасте от 11-12 до 14-15 лет так называемых подростков. Психологически подростковый возраст крайне противоречив. Важнейшее психологическое новообразование возраста - чувство зрелости представляет собой главным образом новый уровень притязаний, предвосхищающий будущее положение, которого подросток фактически еще не достиг. Отсюда типичные возрастные конфликты и их преломление в сознании подростка.

Особого внимания заслуживает рассмотрение общения подростка с товарищами. Общение с ними выделяется в самостоятельную и очень важную для подростка сферу жизни. Товарищи становятся во многом ближе ему, чем старшие, отношения с ними становятся сложнее, многообразнее и содержательнее, чем у младшего школьника, выходит за пределы учебной деятельности и школы, включают новые интересы и занятия. Возникает четкая дифференциация одноклассников по степени близости: «просто товарищи», «близкие товарищи», «личный друг» [Андреевская, 2006: 62]. У подростка часто проявляется стремление быть принятым, признанным, уважаемым товарищами, участвовать в совместной деятельности с ними.

В качестве критериев, от которых зависит оценка подростка его товарищами, выступают его качества товарища и друга, сообразительность и знания (а не только успеваемость), смелость, умение владеть собой. Стержнем кодекса товарища является требование уважения личности и человеческого достоинства, нормами - равенство, верность, помощь товарищу, честность. Подростки осуждают эгоизм и жадность, стремление к первенству и командованию, зазнайство и выпячивание собственных достоинств, нежелание считаться с мнением товарища, унижение достоинства, антипатию вызывают и подлизы, подхалимы, лицемеры.

Знание указанных особенностей психологии подростков может быть использовано при отборе и распределении ролей как положительных, так и отрицательных персонажей. Отмечают, что подростки очень обидчивы. В

качестве новой и очень важной особенности подростков отмечается стремление воздействовать на другого человека, воспитывать его. Поэтому можно надеяться, что задание «убеди», «объясни» будет встречено благосклонно.

Анализ особенностей общения в подростковом возрасте приводит нас к выводу, что заинтересовать подростка скорее всего можно межличностными видами общения. В качестве партнера по учебно-речевой ситуации.

Представляется наиболее удачным выбирать близкого товарища, а не друга, так как разговоры друзей в этом возрасте нередко связаны со всякого рода «тайнами и «секретами», интимны и не допускают свидетелей. к представителям другого пола сочетается у подростка с чувством скованности, робости, стеснительности, теряется непосредственность, типичная для младших школьников, поэтому «безопаснее» соединять в рамках ситуации мальчика с мальчиком и девочку с девочкой. Можно предположить, что они будут чувствовать себя проще, спокойнее.

Роли нужно предлагать такие, которые помогают само утверждаться, испытывать чувство удовлетворённости, гордости. А.Б. Добрович пишет о том, что такие чувства возникают, когда поступок совпадает с «психологическим автопортретом». Этим термином называют совокупность «Я-образов» Принимая во внимания особенность подростков, которая состоит в том, что для них «характерны сопереживания героям, воображаемое вхождение в разные ситуации, постановка себя на место героя, изменения обстоятельств в направлении привлекательного исхода, домисливание написанного» [Добрович, 1987: 65], можно предлагать им разыграть ситуации. описанные в текстах, которые они читают или слушают, изменив исход события (разговора) по своему усмотрению. Такой прием хорош не только тем, что он дает простор воображению, творчеству, он позволяет также, предложив многим одну и ту же ситуацию, получить разный результат у каждого ученика или каждой пары и обеспечивает интерес. Всех остальных учащихся к каждому варианту ситуации, разыгрываемой на глазах.

Анализируя особенностей подростков, психологи особенно подчеркивают их склонность к мечтам. Характерной особенностью мечтаний в этом возрасте является «создания образа собственной взрослости и действия в этом образе» [Добрович, 1987: 84]. Можно предположить, что на занятиях иностранным языком подростком хорошо будет принята ситуация, в которой он, уже взрослый, встречается с другом детства, одноклассником, учителем и рассказывает ему, как он стал, обмениваться воспоминаниями о прошлом и т.п. Или же он, взрослый, действует в ситуации, связанной с его профессией семьей, увлечениями. Это придает его речевым действиям значительно большую личностную окраску в сравнении с теми случаями, где ему предлагалась роль абстрактного «летчика» «милиционер» или «профессор».

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I

1. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность.

2. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. Дидактическая игра является эффективным приёмом в обучении, она помогает развивать навык общения, обеспечивает практическую направленность обучения, помогает преодолеть скуку и равнодушие к учебному процессу у учеников. Дидактические игры в группе позволяют отработать учащимся ситуации, которые могут произойти с ними в реальной жизни.

4. Основной и ведущей целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе является коммуникативная цель. Особое место занимают диалогические умения в методике изучения иностранных языков. Обучение диалогическим умениям состоит в том, что в процессе такого обучения у учащихся развивается умение использовать диалогическую речь как средство общения. Основной и ведущей целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе является овладение навыками общения. Данная цель определяет весь учебный процесс. Обучение диалоговой речи начинается с обучения реагированию на реплику собеседника. Учителю следует при контроле диалогических умений руководствоваться требованиями программы в отношении количества реплик, участвующих в беседе и их характера.

ГЛАВА 2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

2.1 База исследования и описание образовательной ситуации

Данное исследование проводилось на основе муниципального автономного образовательного учреждения – МАОУ СОШ № 145 г. Екатеринбурга.

МАОУ СОШ № 145

В 5 «а» классе, в котором мы проводили исследование, английский язык изучают 13 человек: из них 5 учеников имеют хорошие языковые знания, остальные учащиеся владеют языковым материалом на среднем уровне.

Для того, чтобы понять, что собой представляет учебно-методический комплекс, нужно разобраться в определении данного понятия и уяснить цель, с которой, собственно, УМК создается.

Учебно-методический комплекс - система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебному плану.

УМК выполняет основную функцию, стоящую перед предметом «Английский язык»: формирование коммуникативной компетенции у учащихся, подразумевающей способность общаться на английском языке в пределах тем школьной программы и последующее использование его в жизненных ситуациях. В материалы УМК включены задания, максимально приближенные к структуре ГИА и ЕГЭ, позволяющие подготовить школьника к экзамену. УМК содержит материал для дополнительной интенсивной тренировки учащихся в чтении, письме и говорении, который позволяет скорректировать знания, учащихся в области грамматики и лексики.

Уроки английского языка проводились по учебно-методическому комплексу «Enjoy English/Английский с удовольствием». Совместно с учителем мы решили включить в процесс обучения дидактические игры,

учитывая возрастные и индивидуальные особенности и языковые знания учащихся 5 «а» класса.

Побеседовав с учителем английского языка, мы пришли к выводу, что учитель не часто проводил дидактические игры на своих уроках. Поэтому имеет смысл провести опытно-поисковую работу в данном классе.

Так как продолжительность опытно – поисковой работы была небольшой (7 уроков), мы смогли оценить только количественную характеристику диалогической речи, т.е. количество реплик).

2.2 Констатирующий этап опытно-поисковой работы

Констатирующий этап проводился с двумя классами.

Целью практической части дипломной работы является проектирование системы фрагментов уроков по развитию умений диалогической речи по английскому языку для учащихся 5 класса.

Задачи практической работы:

- подобрать диагностическую методику для определения уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «а» класса
- определить критерии уровня развития умений диалогической речи школьника на среднем этапе обучения иностранному языку
- спроектировать систему фрагментов уроков по развитию умений диалогической речи по английскому языку для учащихся 5 «а» класса.

Для определения уровня развития умений диалогической речи обучающихся была использована диагностическая методика Г.В Репкиной и Е.В. Заика [Репкина, Заика, 1993].

Реализация целей учебных деятельности осуществляется в процессе выполнения учеником системы учебных действий. Учебные действия включают в себя конкретные способы преобразования учебного материала в процессе выполнения учебных заданий. Конкретные учебные действия

чрезвычайно разнообразны, и их состав тесно связан с содержанием решаемых учебных задач.

При оценивании диалогического вида говорения важнейшим критерием является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, то есть понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддерживать беседу на определенную тему.

Следующим критерием является сформированность умений диалогической речи на среднем этапе обучения.

- 1) Умение использовать в речи клише этикетного характера
- 2) Умение запрашивать и сообщать информацию
- 3) Умение адекватно реагировать на реплики собеседника
- 4) Умение поддерживать разговор, побуждать собеседника к действию
- 5) Умение правильно оформлять речевое высказывание
- 6) Умение подбирать реплики в соответствии с коммуникативной задачей

Уровень сформированности умений диалогической речи учащихся можно оценить по 4-балльной системе:

2 балла- данное умение не выражено

3 балла – умение выражено в незначительной степени (используется 3- 4) реплики

4 балла - данное умение проявляется достаточно (5-6 реплик)

5 баллов – данное умение выражено максимально (6-8 реплик)

Определяя уровень сформированности умений диалогической речи, учитель оценивает индивидуальный вклад каждого из участников общения. Необходимо помнить, что только при использовании совокупности приемов, можно получить представление о владении обучающимися диалогическим общением на английском языке. Оценив в баллах каждое умение, обозначенное в представленных выше критериях, учитель суммирует эти баллы, затем, разделив их на количество умений, получает возможность определить уровень сформированности умений диалогической речи у обучающихся.

Степень развития учебных действий дифференцируется на следующие уровни:

2 уровень – умения не развиты (не может выполнять учебные действия)

3 уровень – низкий уровень развития умений (выполняет действия с помощью учителя, применяет способ действия к решению новой задачи, но не способен внести в него изменения)

4 уровень – средний уровень развития умений (применяет действия и может внести изменения)

5 уровень – высокий уровень развития умений (правильно выполняет способ действия, свободно решает новую задачу).

Для определения уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «а» класса было предложено разыграть диалог.

Задача учащихся состояла в следующем: после того, как был прочитан текст «People from all over the world», требовалось, используя текст и наглядность, разыграть диалог. В таблице 2 представлены результаты оценки.

Таблица 2 - Данные уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «А» класса (Экспериментальная группа)

Умение Ф.И	Умение использовать в речи клише этикетного характера	Умение запрашивать и сообщать информацию	Умение адекватно реагировать на реплики собеседника	Умение поддерживать разговор, побуждать собеседника к действию	Умение правильно оформлять речевое высказывание	Умение подбирать реплики в соответст. С коммуникативной задачей	Уровень сфорсированности умений диалогической речи оценка
1.Мария М	4	4	3	3	5	4	4 (средний)
2.Данила Д	3	4	3	4	3	2	3 (низкий)
3.Софья Г	4	3	5	4	4	5	4 (средний)
4.Глеб Е	3	3	3	3	3	3	3 (низкий)
5.Юра К	5	4	3	5	5	5	5 (высокий)
6.Анна К	5	3	2	4	4	4	4 (средний)
7.Ксения К	4	4	3	4	4	3	4 (средний)
8.Егор К	4	3	5	4	5	5	4 (средний)
9.Никита Л	5	5	4	5	4	5	5 (высокий)
10.Иван П	4	3	3	2	3	3	3 (низкий)
11.Анна Р	5	4	4	3	4	4	4 (средний)
12.Егор Я	3	3	4	5	3	3	4 (средний)
13.Гульнара Д	3	2	4	3	3	2	3 (низкий)

Анализ уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «А» класса позволяет сделать следующие выводы.

Определив уровень развития умений диалогической речи, можно сказать, что учащиеся хорошо владеют такими умениями, как:

- поддерживать разговор и побудить собеседника к действию;
- подбирать реплики в соответствии с заданным им заданием.

На основе проведения диагностики было выявлено:

- 4 человека имеют низкий уровень развития умений диалогической речи;
- 7 человек имеют средний уровень развития умений диалогической речи;
- 2 человека имеют высокий уровень развития умений диалогической речи.

Результаты диагностики контрольной группы представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Данные уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «Б» класса (Контрольная группа)

Умения Ф.И	Умение использовать в речи клише этикетного характера	Умение запрашивать и сообщать информацию	Умение адекватно реагировать на реплики собеседника	Умение поддерживать разговор, побуждать собеседника к действию	Умение правильно оформлять речевое высказывание	Умение подбирать реплики в соответствии. С коммуникативной задачей	Уровень сформированности умений диалогической речи оценка
1 Света С	3	4	3	4	5	3	4 (средний)
2 Андрей А	4	5	4	4	5	4	4 (средний)
3 Коля К	3	4	3	4	4	3	4(средний)
4 Ольга О	4	3	4	3	2	3	3 (низкий)
5 Борис Б	4	5	5	4	3	4	5 (высокий)
6 Дарья Д	5	3	3	4	4	4	4 (средний)
7 Геннадий Г	5	4	5	5	4	5	5 (высокий)
8 Николай Н	3	3	3	3	3	3	3 (низкий)
9 Семен С	3	4	3	3	4	3	3 (низкий)
10Дмитрий Д	3	3	3	2	2	2	3 (низкий)
11Константин К	4	4	4	4	4	4	4 (средний)
12 Евгений Ж	5	4	3	4	5	5	4 (средний)
13 Антон А	3	4	5	3	2	2	3 (низкий)

На основе проведения диагностики в контрольной группе было выявлено:

- 5 человек имеют низкий уровень развития умений диалогической речи;
- 6 человек имеют средний уровень развития умений диалогической речи;
- 2 человека имеют высокий уровень развития умений диалогической речи.

2.3 Формирующий этап опытно-поисковой работы.

На данном этапе исследования было разработано и проведено 7 уроков, в течение которых использовались дидактические игры, направленные на развитие диалогической речи.

- Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.
- В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.
- Игра должна включать в себя занимательность, юмор. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.
- Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание, её следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения;
- Игра должна быть принята всей группой.

Дидактическая игра была выстроена по следующему алгоритму:

1. Ознакомление с правилами игры;
2. Подбор необходимого инвентаря, декораций, по необходимости;
3. Для снятия языкового барьера, можно обсудить фразы, выражения, вопросы, которые можно использовать в данной игре по данной теме;

4. Проведение игры. Учитель наблюдает, контролирует, ни в коем случае не вмешивается в процесс игры.

Существенным признаком активного участия в диалогах стало интонированное произнесение фраз. Прежде всего, это является показателем интереса ребенка, а также его готовности воспринимать материал, а также является показателем понимания сказанных фраз. В ходе игры дети не просто использовали уже заученные фразы, а отражали эмоции своих персонажей посредством голоса, жестов и интонаций, к тому же использовали дополнительную лексику и выражения. Таким образом, происходило полноценное понимание каждого сказанного слова, что в дальнейшем позволило увеличить словарный запас и использовать лексический материал в других ситуациях, включая его в уже известные либо новые выражения.

Существенную помощь в запоминании оказывает дополнительная работа с лексикой и выражениями. Также благодаря пониманию всех реплик удается удержать внимание даже отстающих учеников, которые на уроке существенно быстрее отвлекаются.

На уроке по данной теме была проведена дидактическая игра по теме «The geography and political outlook of the UK»

Учащимся было предложена дидактическая игра на тему «Past Simple». Учитель говорит: «На нашем волшебном дереве созрела загадка, давайте её отгадаем» и предлагаем обучающим по очереди снимать с дерева и смотреть, что там. Другие обучающие должны отгадать, что он делал вчера, задавая вопросы.

Учащиеся пытались расспросить, не переживая за допущенные ошибки, поэтому можно сказать, что мы через дидактическую игру пытались преодолеть языковой барьер, создать благоприятную атмосферу для учащихся. Снизилось количество ошибок в использовании прошедшего времени. Можно с уверенностью сказать, что использование дидактической игры является эффективным инструментом при обучении диалогической речи.

Дидактическая игра - эффективное средство для развития устно-речевых навыков и умений на уроках английского языка; с помощью дидактической игры удовлетворяется потребность учащихся в общении, а также достигается соответствие результата обучения задачам современного общества, стоящих перед системой образования.

Использование дидактической игры при обучении диалогической речи учащихся на уроках стимулирует их интерес к изучению языка. Учащиеся работали над правильностью употребления прошедшего времени, желанием достичь положительного результата своей работы. Также стимулированию интереса учащихся к языку способствовал тот факт, что каждый учащийся без исключения участвовал в дидактической игре, каждый вносил что-то значимое для общего дела.

Работая над дидактической игрой, учащиеся пытались использовать в речи не только ту лексику, которую изучали на уроках, обогащая свой словарный запас. Работа над диалогической игрой способствует развитию активного самостоятельного мышления, и не просто запоминать и воспроизводить учебный материал, а реально увидеть, каким образом можно применить эти знания на практике. И всё это, несомненно, подтверждает эффективность использования дидактических игр при обучении диалогической иноязычной речи учащихся. (Приложение 1)

На уроке по данной теме была проведена дидактическая игра по теме «Meals»

Учащимся было предложена дидактическая игра на тему «Meals». Требовалось придумать ответы на вопросы которые были на доске (вопросы были некой опорой для построения диалога). На уроке учащиеся получили определенное время на повторение лексических единиц, которые проходили на предыдущих уроках. При ответе ими были использованы все формулировки предыдущих уроков. Результатом всей работы стало активное повторение и усвоение изученных слов и словосочетаний.

Учащиеся пытались вести диалогическую речь, не переживая за допущенные ошибки, поэтому можно сказать, что мы через дидактическую игру пытались преодолеть языковой барьер, создать благоприятную атмосферу для учащихся. Снизилось количество ошибок в использовании времени. Большинство обучающихся могут правильно употребить время в речи используя простые предложения, но также присутствуют лексические ошибки. Обучающиеся могут правильно грамматически и лексически отвечать на вопросы, употребляя простые предложения и высказывают свое мнение.

Можно с уверенностью сказать, что использование Дидактической игры является эффективным при обучении диалогической речи.

На уроке по данной теме была проведена дидактическая игра по теме «Косвенная речь»

Учащимся было предложена дидактическая игра на тему «What do you say». Задача урока заключалась в отработке косвенной речи. Учащиеся получили определенное время на повторение образования косвенной речи.

Учащиеся пытались вести диалогическую речь, отвечая на вопросы. Снизилось количество ошибок в использовании косвенной речи (приложение 3)

На уроке по данной теме была проведена дидактическая игра «Погода» Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например,

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

(приложение 4)

На уроке по данной теме была проведена дидактическая игра «Compliments».

Обучающиеся делятся на две команды одна из них говорит комплимент, а задача другой команды найти подходящую реплику в ответ. Чья команда будет более активна и скажет, как можно больше комплиментов та команда выиграла. Через дидактическую игру обучающиеся преодолевают языковой

барьер, будет создана благоприятная атмосфера для обучающихся (Приложение 5)

Учащимся было предложена дидактическая игра на тему «health and body»

Это игра выполняется в парах. Один из обучающихся получает роль врача, а тем самым, второй обучающийся пациент. Задача врача – нарисовать 3 предмета из-за которого пациент заболел. Это может быть любой предмет (мяч, игрушка, мороженое), а задача пациента придумать, что он делал с этим предметом тем самым рассказывая из-за чего заболел (Приложение 6).

2.4 Контрольный этап опытно-поисковой работы

Для определения уровня эффективности использования на уроках дидактических игр необходимо сравнить результаты диагностики констатирующего и формирующего эксперимента.

Цель: выявить итоговый уровень сформированности навыков диалогической речи с применением дидактической игры на уроках английского языка

Задачи:

- проверить эффективность работы с применением дидактической игры на уроках английского языка;
- проанализировать полученные результаты;
- сделать выводы об эффективности применения дидактической игры при обучении диалогической речи.

Метод: устный опрос.

Программа итогового эксперимента: Диалогическая игра по теме: «Health»

После того, как учащиеся ознакомились с правилами игры, им было предложено принять участие в диалогической игре: «At the doctor» - 6 класс (Приложение 7)

Каждый из учащихся принимал участие в дидактической игре. Некоторые ученики проявили себя в умении участвовать в свободном диалоге - они не только воспроизводили заученный текст, но и пытались импровизировать в речи. Большинство из них справились с этим хорошо. Учащиеся говорили развёрнутыми фразами, используя лексику, изученную в рамках тем. Речь учащихся отличалась осмысленностью, эмоциональностью. Вступая в диалог, каждый говорил о том, что для него кажется более важным и интересным, пытаясь отстоять свою точку зрения. Участники диалогических игр внимательно слушали друг друга.

Таблица 4 - Данные уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «А» класса (Экспериментальная группа)

Умение Ф.И	Умение использовать в речи клише этикетного характера	Умение запрашивать и сообщать информацию	Умение адекватно реагировать на реплики собеседника	Умение поддерживать разговор, побуждать собеседника к действию	Умение правильно оформлять речевое высказывание	Умение подбирать реплики в соответст. С коммуникативной задачей	Уровень сформированности умений диалогической речи оценка
1.Мария М	4	4	4	4	5	4	4 средний
2.Данила Д	4	4	4	4	3	3	4 средний
3.Софья Г	4	4	5	4	5	5	5 высокий
4.Глеб Е	4	4	4	4	4	4	4 средний
5.Юра К	5	4	4	5	5	5	5 высокий
6.Анна К	5	4	3	4	4	5	4 средний
7.Ксения К	4	4	4	4	4	4	4 средний
8.Егор К	4	3	5	4	5	5	4 средний
9.Никита Л	5	5	4	5	4	5	5 высокий
10.Иван П	4	3	4	3	3	4	4 средний
11.Анна Р	5	4	4	4	4	4	4 средний
12.Егор Я	3	3	4	5	4	4	4 средний
13.Гульнара Д	3	3	4	3	4	3	3 низкий

Определив уровень развития умений диалогической речи, учащиеся с помощью дидактической игры, можно сказать, что учащиеся хорошо овладели следующими умениями: поддерживать разговор и побудить собеседника к действию, подбирать реплики в соответствии с заданным им заданием.

На основе проведения диагностики было выявлено:

- 1 человек имеет низкий уровень развития умений диалогической речи;
- 9 человек имеют средний уровень развития умений диалогической речи;
- 3 человека имеют высокий уровень развития умений диалогической речи.
- Результаты диагностики контрольной группы представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Данные уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «Б» класса (Контрольная группа)

Умения Ф.И	Умение использовать в речи клише этикетного характера	Умение запрашивать и сообщать информацию	Умение адекватно реагировать на реплики собеседника	Умение поддерживать разговор, побуждать собеседника к действию	Умение правильно оформлять речевое высказывание	Умение подбирать реплики в соответствии. С коммуникативной задачей	Уровень сформированности умений диалогической речи оценка
1 Анкина С	3	4	4	4	5	4	4(средний)
1 Света С	4	5	4	4	5	4	4 (средний)
2 Андрей А	3	4	3	4	4	3	4 (средний)
3 Коля К	4	3	4	4	2	3	3 (низкий)
4 Ольга О	4	5	5	4	4	5	5 (высокий)
5 Борис Б	5	3	3	4	4	4	4 (средний)
6 Дарья Д	5	4	5	5	4	5	5 (высокий)
7 Геннадий Г	3	4	3	3	3	4	3 (низкий)
8 Николай Н	3	4	4	3	4	4	4 (средний)
9 Семен С	3	3	4	3	3	4	3 (низкий)
10Дмитрий Д	4	4	4	5	4	5	4 (средний)
11Константин К	5	4	3	4	5	5	4 (средний)
12 Евгений Ж	3	4	5	3	2	3	3 (низкий)
13 Антон А	3	4	5	3	3	3	4 (средний)

Анализ уровня развития умений диалогической речи учащихся 5 «Б» класса показал, что учащиеся хорошо овладели такими умениями как поддерживать разговор и побудить собеседника к действию, подбирать реплики в соответствии с заданным им заданием.

На основе проведения диагностики было выявлено:

- 4 человека имеют низкий уровень развития умений диалогической речи;
- 8 человек имеют средний уровень развития умений диалогической речи;
- 2 человека имеют высокий уровень развития умений диалогической речи.

На рисунке 2 представлены результаты проведения формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе.

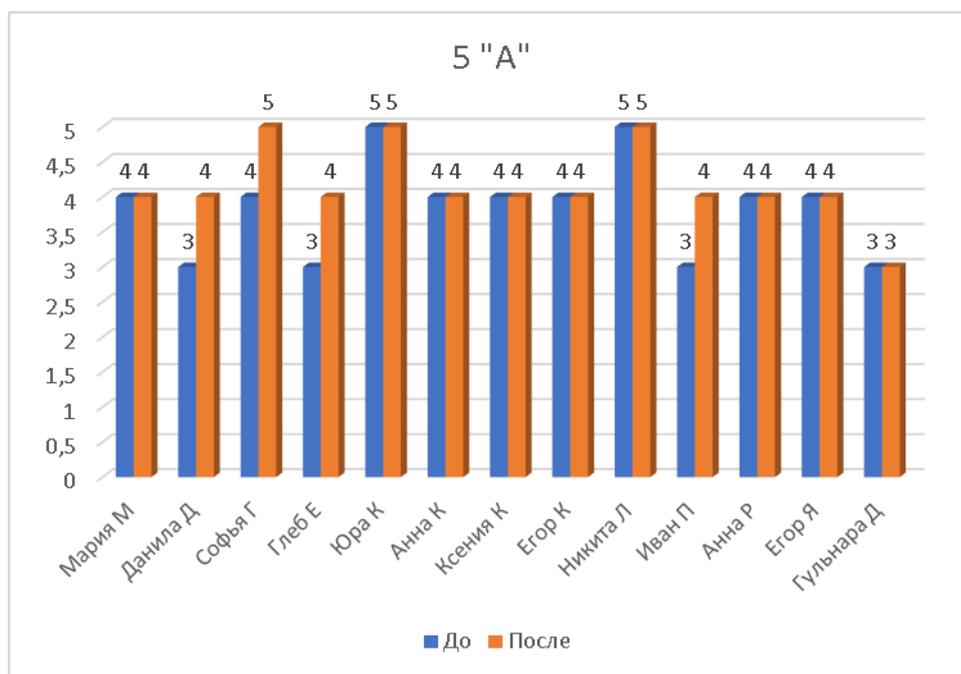


Рисунок 2 - Результаты проведения формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе

На рисунке 3 представлены результаты проведения формирующего этапа эксперимента в контрольной группе

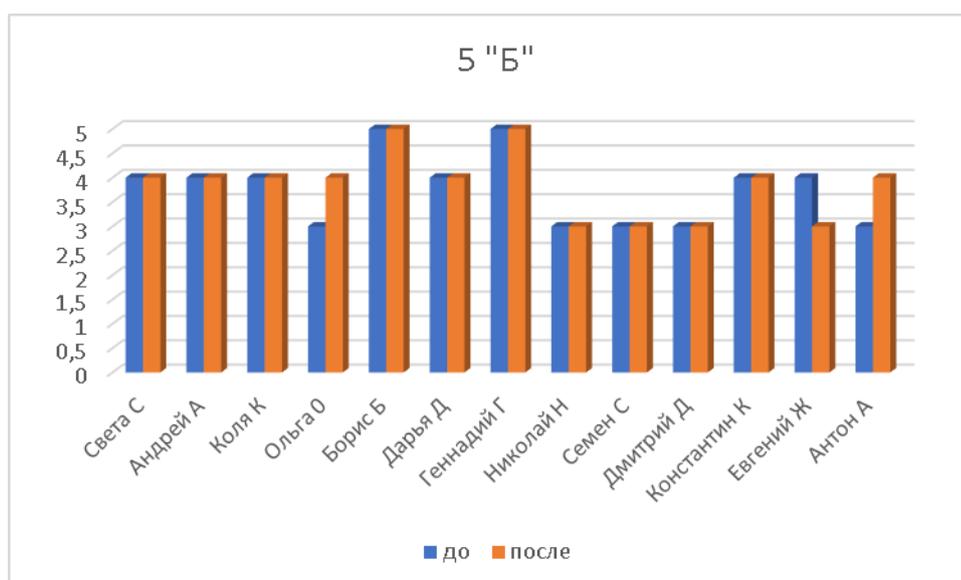


Рисунок 3 - Результаты проведения формирующего этапа эксперимента в контрольной группе

Сравнивая отношение учащихся к организации работы, хотелось бы отметить, что учащиеся 5 «А» класса довольно легко справились с подготовительными упражнениями. При участии в диалогической игре, их высказывания отличались осмысленностью, эмоциональной окраской и коммуникативной направленностью.

Следует отметить, что учащиеся 5 «б» класса выполняли все упражнения и задания, а также принимали участие в дидактической игре с большим интересом.

По итогам формирующего этапа эксперимента 4 учащихся экспериментальной группы демонстрируют рост владения навыками диалогической речи. В контрольной группе рост владения навыками диалогической речи демонстрируют 2 учащихся.

Таким образом, количественные показатели свидетельствуют о том, что дидактическая игра является эффективным средством развития диалогической речи на среднем этапе обучения иностранным языкам.

Итак, цель нашего исследования достигнута. Использование дидактической игры в процессе развития умений и навыков диалогической

речи учащихся способствует развитию навыков диалогической речи участников игры, созданию условий для процесса усвоения знаний, формирования речевых навыков и умений, также развивает способности к творчеству и позволяет учащимся с интересом изучать язык. Данная система уроков и, предложенный нами сборник дидактических игр, может быть использована в практической деятельности учителя иностранного языка.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

В данной главе, было проведено исследование на базе 5 «А» и 5 «Б» классов муниципального образовательного учреждения – МАОУ СОШ 145 г. Екатеринбурга. Были разработаны фрагменты уроков, в которых была использована дидактическая игра. Это было сделано для того, чтобы показать её влияние на процесс обучения учащихся диалогической речи. В результате были получены наглядные результаты использования дидактической игры в педагогической деятельности преподавателя. На примере данных уроков мы видим, что данный метод, будучи включён в состав урока, плодотворно влияет на усвоение материала, за счет смены деятельности учащихся и непринуждённой формы преподнесения материала.

Учащиеся пытались вести диалогическую речь, не переживая за допущенные ошибки, поэтому можно сказать, что мы через дидактическую игру пытались преодолеть языковой барьер, создать благоприятную атмосферу для учащихся. Снизилось количество ошибок в использовании времени. Большинство обучающихся могут правильно употребить время в речи используя простые предложения, но также присутствуют лексические ошибки. Обучающиеся могут правильно грамматически и лексически отвечать на вопросы, употребляя простые предложения и высказывают свое мнение.

Во время дидактической игры каждый из учащихся принимал участие. Некоторые ученики проявили себя в умении участвовать в свободном диалоге - они не только воспроизводили заученный текст, но и пытались импровизировать в речи. Большинство из них справились с этим хорошо. Учащиеся говорили развёрнутыми фразами, используя лексику, изученную в рамках тем. Речь учащихся отличалась осмысленностью, эмоциональностью. Вступая в диалог, каждый говорил о том, что для него кажется более важным и интересным, пытаясь отстоять свою точку зрения. Участники диалогических игр внимательно слушали друг друга.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема нашей работы - «Дидактическая игра как средства развития умений диалогической речи на среднем этапе обучения». В процессе работы мы доказали, что на сегодняшний день эта проблема актуальна, т.к. проблема свободного общения на иностранном языке остро стоит перед учителями и их воспитанниками. Правильное использование дидактических игр при обучении диалогической речи на уроках английского языка, с учетом всех требований к использованию дидактической игры, с учетом этапов работы над дидактической игрой, ведет к развитию у учащихся навыков диалогической речи, активного самостоятельного мышления, предприимчивости, активности, изобретательности, коммуникативных особенностей личности, а так же способствует созданию максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческих способностей детей, тем самым повышая интерес учащихся к изучению английского языка. Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по теме и проведя опытно-поисковую работу по исследованию динамики успешности использования дидактической игры при обучении диалогической речи на педагогической практике, мы пришли к выводу, что если использовать дидактическую игру при обучении диалогической речи на уроках английского языка, то процесс обучения диалогической речи будет протекать наиболее эффективно, тем самым мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу. В ходе написания дипломной работы мы выполнили поставленные нами задачи, а именно, изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме; рассмотрели игровую деятельность на уроках английского языка; раскрыли сущность дидактической игры, а также рассмотрели ее основные функции и виды; дали понятие диалогической речи и выделили особенности обучения диалогической речи; рассмотрели упражнения для развития диалогической речи и провели опытно-поисковую работу по апробированию дидактической игры на педагогической практике. Выполнив все задачи, мы подтвердили

гипотезу и решили проблему, тем самым мы достигли цели. Мы доказали, что использование дидактических игр при обучении диалогической речи является эффективным. Проведённое исследование показало следующие результаты: в целом использования дидактических игр при обучении диалогической речи значительно повышает использование речевых штампов, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплочённость коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся. Однако организация дидактических игр требует, прежде всего, исследования основных теоретических и практических основ их использования в учебном процессе, направленном на устранение возникающих трудностей, что и было предпринято в данной дипломной работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
3. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
4. Английский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / А.П. Старков, Р.Р. Диксон, М.Д. Рыбаков. — 8-е издание, стереотипное — М.: АСТ, 2008. — 240 с.
5. Андриевская В. В. Психология усвоения иностранных языков на разных возрастных ступенях: учеб. пособие. – М.: Росмэн, 2006. – 325 с
6. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект: Учебник. – М.: «АСВ», 2008. –227 с.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения: Учебник. – М.: Гардарики, 2008. – 368 с.
8. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Enjoy English/Английский с удовольствием. 5 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2017. – 200 с.
9. Бим И.Л. Некоторые проблемы обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 1979. – №5. – С. 20-22.
10. Борзова Е.А. Диалогическая речь как цель и средства обучения иностранному языку в V -VI классах // Иностранные языки в школе. – 1985. – №2 – С. 34-39.

11. Бубенникова О.А. О современной культурно-лингвистической ситуации в Англии // Вестник МГУ. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2000. – № 3. – С. 7- 43
12. Бузаров В.В. Еще раз о различиях в области грамматики между британским и американским вариантами английского языка // Вестн. Пятигор. гос. лингв. ун-та. – 2008. – № 1. – С. 18-21.
13. Варченко Е. И. Английский язык, как компонент системы основных элементов научного знания на начальной ступени образования // Молодой ученый. – 2013. – №2. – С. 346-348.
14. Верещагина И.Н. Афанасьева О.В. Английский язык. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС. – М.: Просвещение, 2018. – 172 с.
15. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. – 224 с.
16. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – М. 1958.
17. Глазунова И. А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с помощью метода проектов как одного из методов интерактивного обучения иностранному языку во внеязыковом вузе // Молодой ученый. – 2015. – №15.2. – С. 21-23.
18. Гуркина А. Л. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции как основная цель обучения иностранному языку / А.Л. Гуркина // Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 726-729.
19. Гусевская Н. Ю. Эволюция методов обучения иностранному языку // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2013. – № 6 (53). – С. 167–171
20. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Книга для учителя и родителей. — М.: Просвещение, 1987. — 205 с.

21. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480с.
22. Зобенко М. В., Киселева А.Н. Организация учебного сотрудничества / М.В. Зобенко, А. Н. Киселева // Концепт. – 2014. – Т. 25. – С. 261–265.
23. Иохим Л. С. Социальная ситуация развития ребёнка в контексте новых образовательных стандартов // Концепт. – 2017. – Т. 31. – С. 776–780.
24. Кларин М.В. Педагогическая технология. Учебник. – М.: Академический проект, 2007. – 731 с.
25. Клементьева Т. Б., Монк Б. Счастливый английский = Happy English, 5 - 6 классы: Учебник для общеобразоват.учеб.заведений. - М. : Дрофа, 1996. - 411 с.
26. Ломакина Г. Р., Скоробогатова А. С. О требованиях к результатам обучения иностранному языку в современном информационном обществе // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 491-493.
27. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. // ИЯШ. – 2000. – №4 – С.9-15, №5 – С. 17-22.
28. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. — М.: Просвещение, 1990. — 223 с.
29. Моисеева, С. А. Об особенностях обучения коммуникативному поведению на уроках ИЯ // Лингводидактические проблемы обучения. – 2003. – Вып. 3. – С.118-120.
30. Мухина Т. Н. Технология коммуникативного обучения иностранным языкам как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся и генезиса методического мастерства учителя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 39. – С. 49–55.

31. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Справочное пособие. — 9-е изд., стереотип. — Мн.: Вышэйшая школа, 2004. — 522 с.
32. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. English Teacher's Book 1 класс. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.
33. Падей Е. В. Психолого-педагогические исследования формирования коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения иностранному языку // Молодой ученый. — 2013. — № 2. — С. 388–390.
34. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
35. Педагогика: Теории, системы, технологии: Учебник / С.А.Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов [и др.]. — М.: Эксмо-Пресс, 2006. — 560 с.
36. Пешехонов Е.В. О некоторых особенностях британского и американского вариантов английского языка // Иностранные языки и межкультурная коммуникация: сб. науч. ст. — М., 2001. — С. 54-64.
37. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. — Томск: Пеленг, 1993. - 61 с.
38. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1988. — 224с.
39. Родякина Н. А. Формирование универсальных учебных действий на уроках немецкого языка // Концепт. — 2017. — Т. 22. — С. 125–132
40. Савельева С. С. Инновационные тенденции в сфере российского образования // Концепт. — 2015. — Т. 13. — С. 2476–2480
41. Саланович Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. — 1999. — № 1. — С. 13-19

42. Сальникова С. А. Сравнительная типология и методика преподавания английского языка в средней школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 511–515.
43. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
44. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1980. – 96.
45. Современный курс дисциплины английского языка в свете требований времени //English. – 2006. – №18. – р.21-23.
46. Уайзер Г.М. Книга для учителя: к учебнику английского языка для 9-го кл. средней школы. - М. : Просвещение, 1976. - 128 с.
47. Ушинский К. Д. Русская школа / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. — 688 с.
48. Филатова, Т.Н. Создание коммуникативных задач на уроке английского языка // АЯШ. – 2011. – №1. – С.2-4.
49. Фролова Н. А., Алещанова И. В. Методико-дидактическая организация учебного пособия в практике профессионально-ориентированного обучения иностранному языку // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 11 (ноябрь). – С. 37–48.
50. Чилингарян М. В. Системно-деятельностный подход при обучении иностранному языку в средней школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 103–105.
51. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1986. — 223 с.
52. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2004. – 312 с.
53. Эльконин Д. Б. Психология игры. — Педагогика, 1976. — 304 с.

54. Заборцева Ю. Г. Методы обучения диалогической речи на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/551396/>

55. Оценка результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Иностранный язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-373555.html>

56. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1289/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

План-конспект

Урока английского языка в 5«а» классе

По теме: «The geography and political outlook of the UK»

Цель фрагмента урока: Обучение учащихся способам запроса информации и реагирования на нее.

Задачи урока:

- Учить учащихся ответным репликам в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец
- Обучать учащихся запрашивать информацию о том, где вчера провели своё время используя Past Simple через дидактическую игру
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью дидактической игры

Планируемый результат: Учащиеся способны расспросить своего собеседника о том, что он делал вчера. А так же дать ответную реплику.

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> организационный момент (Stand up!) приветствие (стихотворение "Good morning", "Sit down,please!") 						
Фонетическая разминка (5 мин)	Тренировать правильное произношение новых слов	Let's repeat after me this words.	Kington , state, Sing, industry, careful....	Метод: практический Прием тренировка правильности произношения слов	Доска Карточки Речь учителя	Текущий контроль правильность произношения звуков
<ul style="list-style-type: none"> повторение и систематизация знаний (повторение всей лексики на тему " The geography and political outlook of the UK работа с грамматикой (Past Simple) 						
Дидактическая игра	Тренировать вопросительные и ответные реплики в Past Simple	На нашем волшебном дереве созрела загадка, давайте её отгадаем» и предлагаем обучающим по очереди снимать с дерева и смотреть, что там. И затем показать действиями. Другие обучающие должны отгадать, что он делал вчера, задавая вопросы.	-What did I do yesterday? - Did you play yesterday? -no I didn't -Did you read book yesterday? - yes I read a book yesterday.	Метод: практический, иллюстративно объяснительный Прием: Выполнение упражнений, Иллюстрация	Доска, карточки, речь учителя,	Текущий контроль, правильность употребления прошедшего времени.
Диалогическая речь	Составить диалог по образцу	Look at the blackboard you can see conversation between two friends.	Where were you yesterday? I was at the party Were where a lot of people? Yes, there were all my friends and relatives. Where were you yesterday?....	Метод практический Прием выполнение упражнения	Доска речь учителя	Текущий контроль, правильность употребления прошедшего времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План-конспект

Урока английского языка в 5«б» классе

По теме: «Meals»

Цель фрагмента урока: Отработать ответные реплики в диалоге используя диалогическую игру

Задачи урока:

- Учить учащихся понимать новые лексические единицы по теме «Meals»
- Развивать умения диалогической речи обучающихся по теме "Meals"
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью диалогической игры
- Учить строить диалогическую речь в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец

Планируемый результат: Учащиеся знают, понимают и умеют использовать в речи лексические единицы. Понимают значение новых слов, умеют работать по образцу. Учащиеся проявляют интерес к изучению иностранного языка, и умеют слушать одноклассников, способны отвечать на поставленные вопросы учителя по теме "Meals".

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
Первый этап организационный. Преподаватель приветствует объявляет тему урока						
Второй этап речевая зарядка						
Третий этап фонетическая разминка						
Четвертый этап учащимся предлагается повторить ранее изученный материал по теме «Meals»						
Дидактическая игра	Тренировать построение диалогов Тренировать ответно вопросные реплики	Преподаватель предлагает детям разыграть диалог между преподавателем и учеником. Суть диалога заключается в том, что два друга собрались в путешествие в новую страну по обмену и их разделили в разные семьи. На доске будут написаны вопросы, или ответные реплики например: “What your meals consisted of yesterday?” и дети должны придумать ответы на эти вопросы в виде диалога. My supper consisted of chicken and vegetables	– My supper consisted of chicken and vegetables – But my supper considered of salad and cake	Метод: практический, иллюстративно - объяснительный Прием: Выполнение упражнений, Иллюстрация	Доска, речь учителя,	Текущий контроль, правильность произношения новых лексических единиц и употребления прошедшего времени
Диалогическая речь	Составить диалог по образцу	-hello -Hello -I am hungry , lets go to café -Okey -What do you want -I would like a soup , porridge with meet and cup of tea ,and you ? -I would like a borsch , porridge cutlet with and cup of tea - Okey , the order will be soon.				
Завершение урока. Подведение итога, выставление оценок. Домашнее задание						

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План-конспект

Урока английского языка в 5«б» классе

По теме: «Косвенная речь»

Цель фрагмента урока: Отработать с учащимися употребления косвенной речи используя дидактическую игру.

Задачи урока:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся.
- Тренировать учащихся в использовании косвенной речи в диалогической речи при передаче чужой речи.
- Развивать умения диалогической речи обучающихся по теме «Косвенная речь».
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью диалогической игры.
- Учить строить диалогическую речь в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец

Планируемый результат: учащиеся знают, понимают и умеют использовать в речи лексические единицы. Способны синтезировать предложения, где используется косвенная речь. Учащиеся способны употреблять косвенную речь.

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
<p>Первым этапом на уроке организационный объявление темы. Вторым этапом учащимся было предложена фонетическая и речевая разминка. Третьем этапом учащиеся повторяли ранее изученные лексические единицы. Четвертым этапом учащимся было предложена повторить образование и употребление косвенной речи.</p>						
<p>Дидактическая игра (10 минут)</p>	<p>Тренировать косвенную речь.</p>	<p>Lets play. <i>Your friend is an exchange student in the USA at the moment. You are speaking with him on the phone and your friend is standing next to you. Your partner is very excited - you have to repeat every sentence to him.</i></p> <p>Ребята сегодня мы поиграем. У каждого на парте лежит определённая фраза. Эту фразу вам сказал друг из Америки по телефону, а ваш любопытный сосед хочет узнать, что же вам сообщили. переделайте фразу в косвенной речи. И так по цепочке.</p>	<p>Tom: I'm fine. Sue: What does he say? You: He says that _____. Tom: The weather here is great. Sue: What does he say? You: He says that _____. Tom: My host family is very nice. Sue: What does he say? You: He says that _____. Tom: I have my own room.</p>	<p>Метод: практический, иллюстративно-объяснительный Прием: Выполнение упражнений, Иллюстрация</p>	<p>Доска, карточки, речь учителя,</p>	<p>Текущий контроль, правильность употребления косвенной речи</p>
<p>Учащиеся выполняют упражнения по учебнику. В завершение урока учащимся было предложено составить диалог с косвенной речью по образцу. Последним этапом учащиеся подвели итоги, выставлены оценки и задано домашнее задание с объяснением</p>						

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

План-конспект

Урока английского языка в 5«б» классе

По теме: «The weather»

Цель фрагмента урока: Повторить и отработать ранее изученные лексические единицы в диалогической речи с помощью дидактической игры.

Задача урока:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся.
- Тренировать учащихся в использовании лексических единиц в диалогической речи
- Развивать умения диалогической речи обучающихся по теме «The weather».
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью дидактической игры.
- Учить строить диалогическую речь в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец.

Планируемый результат: учащиеся знают, понимают и умеют использовать в речи лексические единицы. Употребляют лексические единицы в диалогической речи по теме «The weather».

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
Первым этапом на уроке организационный объявление темы. Вторым этапом учащимся было предложена фонетическая и речевая разминка. Третьем этапом учащиеся повторяли ранее изученные лексические единицы.						
Дидактическая игра (10 минут)	Тренировать ранее изученные лексические единицы	Ребята давайте поиграем. Who wants to be a volunteer? Я называю любое время года, ученик у доски должен описать его например It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs. И ваша задача угадать.	- a beautiful season with the long sunny days and short warm nights. he weather is mostly fine and the clear blue sky The trees are green and fresh grass grows everywhere - It is summer	Метод: практический, Прием: Выполнение упражнений, Иллюстрация	Голос учителя, ученик	Текущий контроль, правильность составления предложений.
Учащимся было предложено составить диалог на тему «Погода» по образцу используя клеще из учебника и диалога образца на доске. Последним этапом является завершение урока, подведение итогов, выставление оценок учащимся за урок.						

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

План-конспект

Урока английского языка в 5«б» классе

По теме: «Compliments»

Цель фрагмента урока: Познакомить учащихся с вежливыми формами, комплиментами. Тренировать учащихся в использованиях вежливых форм в диалоге с помощью дидактической игры.

Задача урока:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся.
- Тренировать учащихся в использовании вежливых форм и комплиментов в диалогической речи
- Развивать умения диалогической речи обучающихся по теме «Compliments»
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью дидактической игры.
- Учить строить диалогическую речь в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец.

Планируемый результат: учащиеся знают, понимают и умеют использовать в речи вежливые формы и комплименты при составлении диалога. Учащиеся способны составить диалог используя диалог образец.

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
Первым этапом на уроке организационный объявление темы. Вторым этапом учащимся было предложена фонетическая и речевая разминка. Третьем этапом учащиеся повторяли ранее изученные лексические единицы. Работа с учебником.						
Дидактическая игра (10 минут)	Тренировать ранее изученные вежливые формы обращения.	Ребята давайте поиграем Разделимся на две команды. Как вы знаете в Англии народ очень дружелюбный и каждую беседу начинают с комплимента или с вежливой формы обращения к собеседнику. Одна из команд говорит комплимент, а задача другой команды найти подходящую реплику в ответ. Чья команда будет более активна и скажет, как больше комплиментов та команда выиграла.	Could I have ...?, Can I have ...?, May I have ...?. You couldn't tell me the time, could you? <i>Please give me that pen;</i> <i>I'll have the chocolate ice cream, please;</i> <i>Could you pass the salt, please?;</i> <i>Could you please answer this letter?;</i> <i>May I please speak to Mrs. Goodman?;</i> <i>Please take off your coat; I'd like the check, please.</i>	Метод: практический, Прием: Выполнение упражнений,	Голос учителя, ученик	Текущий контроль, правильность произношения лексических единиц
Учащимся было предложено составить диалог по образцу на доске используя вежливые формы и комплименты. Завершающим этапом является подведением итогов, выставление оценок и домашнее задание.						

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Фрагмент урока на тему “Health”

Цель урока: формирование навыков диалогической речи на основе ранее изученных лексических единиц с помощью дидактических игр.

– **Задачи урока:**

- Активизировать употребление в речи изученной лексики «Health»;
- Повторить грамматическую теорию по теме «The Past Simple Tense»
- Способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся.
- Развивать умения диалогической речи обучающихся по теме «Health»
- Создать атмосферу иноязычного общения с помощью дидактической игры.
- Учить строить диалогическую речь в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя диалог образец.

Планируемый результат: Учащиеся знают правило употребления и образования прошедшего времени. Знать основные лексические единицы по теме “Health”

Этапы урока	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Методы и приёмы	Средства обучения	Формы контроля
<p>В ходе урока учитель знакомит учащихся с планом работы. Работа начинается с фонетической зарядки. Задача учащихся заключается в замене картинок соответствующими словами, и прочитайте рифмовку. В конце упражнения учащиеся хором повторяют рифмовку. Затем идет этап отработки лексики. Учитель проводит игру с учащимися. Учитель называет слово по-английски и бросает мяч одному из учеников. Ученик возвращает мяч учителю, называя слово по-русски. На следующем этапе идет отработка грамматических навыков. Сначала учитель спрашивает учащихся о знании прошедшего времени «Past Simple Tense», как оно образуется, для чего используют это время, как образуется положительное высказывание, отрицательное высказывание и вопрос. На доске приводится пример правильных и неправильных глаголов</p>						
Физ минутка	Снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности	<p>If you're happy and you know it, clap your hands.</p> <p>If you're happy and you know it, And you really want to show it, If you're happy and you know it, stomp your feet.</p> <p>If you're happy and you know it, And you really want to show it, If you're happy and you know it, stomp your feet.</p>	<p>If you're happy and you know it, clap your hands.</p> <p>If you're happy and you know it, And you really want to show it, If you're happy and you know it, stomp your feet.</p> <p>If you're happy and you know it, And you really want to show it, If you're happy and you know it, stomp your feet.</p>

<p>Дидактическая игра (10 минут)</p>	<p>Тренировать ранее изученные фразы и лексические единицы по теме "Your health"</p>	<p>Lets play So выбрали кто из вас будет доктор и пациент. Хорошо, кто доктор рисует три предмета, например, мяч, мороженное, ручка. Эти предметы будут являться причинами заболевания пациентов. То есть задача пациентов придумать что с этими предметами он делал, что заболел. А задача доктора поставить диагноз и прописать лечение.</p>	<p>Doctor: Good morning! How can I help you? Patient 1: Good morning, doctor! I haven't been feeling well lately and my wife suggested that I should visit you. Doctor: What are the main symptoms that you suffer. -I played with ball when the temperature was – 15 and ate ice-cream and didn't see the pen and then I falled and brake my leg.....</p>	<p>Метод: практический, Прием: Выполнение упражнений,</p>	<p>Голос учителя, ученик</p>	<p>Текущий контроль, правильность произношения лексических единиц</p>
<p>Этап Дидактическая игра. Учащиеся ознакомились с правилами игры. Это игра выполняется в парах. Один из обучающихся получает роль врача, а тем самым, второй обучающийся пациент. Задача врача нарисовать 3 предмета из-за которого пациент заболел. Это может быть любой предмет (мяч, игрушка, мороженное), а задача пациент придумать, что он делал с этим предметом тем самым рассказывая из- за чего заболел. Учитель дает домашнее задание и подводит итоги выставляет оценки.</p>						

