Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Применение элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей

Выпускная квалификационная работа

по направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

профилю подготовки: Сервис

профилизации: «Перевод и реферирование в сфере профессиональной коммуникации (английский язык)»

Идентификационный код ВКР: ____

Екатеринбург 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:
Зав. кафедрой ГФ
_____ Б.А. Ускова
«____»_____2019 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Применение элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей

Исполнитель:
Обучающийся(аяся) группы ИПК-401 Кречетова Е.А. _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Руководитель _____ Макарова Е.В., к.пед.наук, доцент
(подпись) (Ф.И.О., ученая степень, звание)

Консультант методического раздела

_____ _____
(подпись) (Ф.И.О., ученая степень, звание)

Нормоконтролер _____ Знаменская Т.А., к.филол.наук, проф.
(подпись) (Ф.И.О., ученая степень, звание)

Екатеринбург 2019

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа выполнена на 45 страницах, содержит 3 рисунка, 1 таблицу, 40 источников литературы, а также 2 приложения на 85 страницах.

Ключевые слова: интенсивные методы обучения, изучение иностранного языка, неязыковые специальности, содержание обучения, коммуникативная компетенция, речевое поведение, эффективность обучения.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей.

Предмет исследования – элементы интенсивных методов как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся неязыковых специальностей.

Цель работы – теоретическое обоснование использования элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку и методологическая разработка конструкта практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивных методов обучения у студентов неязыковых специальностей.

Основные задачи:

1. Раскрыть сущность интенсивных методов обучения иностранным языкам и сопоставить данные методы.
2. Рассмотреть цели и содержание обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей.
3. Разработать комплекс практических занятий по английскому языку с включением элементов интенсивных методов обучения.
4. Экспериментально доказать эффективность использования элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей.

Содержание

Введение 3

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ... 7

1.1. Определение интенсивных методов. Общая информация 7

1.2. Интенсивные методы обучения иностранным языкам 10

1.2.1. Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская) 11

1.2.2. Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов) 16

1.2.3. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер) 19

1.2.4. Метод «погружения» (А. С. Плесневич) 22

1.2.5. Суггестокибернетический интегральный метод (В. В. Петрусинский) 23

1.3. Цели и содержание обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей 25

Выводы по первой главе 30

Глава 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 31

2.1. Методические особенности организации занятий по иностранному языку с использованием интенсивных методов обучения студентов неязыковых специальностей 31

2.2. Конструкт практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивного обучения у студентов неязыковых специальностей 33

2.3. Экспериментальная проверка эффективности применения элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей 40

Выводы по второй главе 45

Заключение 46

Список литературы 48

Приложения 53

Введение

Данная дипломная работа посвящена одной из наиболее остро стоящих проблем современного общества, а именно — эффективности изучения иностранного языка. В наши дни, практически каждый человек осознает необходимость знания одного или даже нескольких иностранных языков. Связано это, в первую очередь с тем, что непрерывный рост рынка труда с каждым годом повышает планку требований и обязанностей к будущему работнику, из чего следует, что, если человек хочет быть конкурентоспособным на рынке труда, знание иностранного языка уже не привилегия, а необходимое условие.

В XXI веке люди имеют достаточно много причин чтобы начать изучать иностранный язык. Однако, у многих возникают вопросы с чего стоит начинать, какие материалы использовать, как выбрать такой метод изучения языка, который соответствовал бы личным запросам и предпочтениям и, конечно, как выучить язык быстро и эффективно.

В данной дипломной работе будут рассмотрены наиболее часто используемые интенсивные методы обучения, которые подходят для большинства обучающихся на любой ступени образования и считаются наиболее эффективными на современном этапе развития. Интенсивные методы обучения иностранным языкам направлены в большей степени на овладение устной иноязычной речью в наиболее сжатые сроки, а также при значительной ежедневной концентрации учебных часов. Рассматривать включение элементов интенсивного обучения иностранным языкам мы будем на примере обучающихся неязыковых специальностей.

Основными задачами интенсивного метода обучения иностранному языку являются: овладение иностранным языком, при условиях ограниченности времени, как средством общения на повседневные и профессиональные темы, с использованием большого (в сравнении с традиционными методами обучения)

лексического запаса, умение понимать и осознавать устную речь на слух в ее естественном темпе.

Актуальность данного исследования заключается в том, что оно посвящено одной из наиболее важных проблем современного общества – эффективности изучения английского языка. По нашему мнению, данной проблеме уделяется недостаточное внимание в связи с тем, что в образовательных учреждениях процесс обучения английскому языку носит несистематизированный характер, в следствии чего падает эффективность обучения.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей.

Предмет исследования – элементы интенсивных методов как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся неязыковых специальностей.

Целью данной дипломной работы является теоретическое обоснование использования элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку и методологическая разработка конструкта практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивных методов обучения у студентов неязыковых специальностей.

Объект, предмет и цель исследования определили постановку следующих задач:

1. Раскрыть сущность интенсивных методов обучения иностранным языкам и сопоставить данные методы.
2. Рассмотреть цели и содержание обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей.
3. Разработать комплекс практических занятий по английскому языку с включением элементов интенсивных методов обучения.

4. Экспериментально доказать эффективность использования элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей.

Гипотеза исследования: процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции на занятиях по английскому языку будет более эффективным и быстрым, если:

– включить элементы интенсивных методов обучения в ход занятия;

– уделяется достаточное внимание снятию психологических барьеров при усвоении языкового материала и речевом общении;

– уделяется повышенное внимание различным формам педагогического общения на занятиях;

– учитываются возрастные особенности и интересы обучающихся.

Для достижения поставленной цели и выполнения задач были использованы следующие методы научного исследования:

– теоретические: анализ научно – методической литературы по проблеме исследования; обобщение, систематизация;

– эмпирические: обобщение педагогического опыта; педагогический эксперимент;

– метод количественной, качественной обработки полученных результатов.

Теоретической базой исследования послужили работы таких отечественных и зарубежных учёных как: Г. А. Китайгородская, Г. К. Лозанов, И. Ю. Шехтер, А. С. Плесневич, А. М. Свядощ, Л. А. Близниченко, В. П. Зухарь, А. Н. Щукин, В. В. Петрусинский и др.

Практическая значимость. Материалы данного исследования могут быть использованы в процессе обучения английскому языку, для формирования эффективной иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования элементов интенсивного обучения.

Разработанный и экспериментально подтвержденный комплекс практических занятий по английскому языку, доказывающий положительное влияние использования элементов интенсивных методов обучения в ходе образовательного процесса, является новизной данного исследования.

Апробация работы. Материалы выпускной квалификационной работы докладывались на научно-практических конференциях: «В мире науки: вопросы филологии, лингводидактики и переводоведения. Заочный этап.» (ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Российская Федерация, 2 апреля 2019), на XVII-й Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» (ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург, Российская Федерация, 11 апреля 2019 года).

Экспериментальное обучение проходило на базе «Уральского государственного педагогического университета» — федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Екатеринбурга, в эксперименте приняли участие 20 обучающихся 1 курса неязыковой специальности.

Структура работы. Данное исследование состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

1.1. Определение интенсивных методов. Общая информация

Глобальная социокультурная ситуация конца XX - начала XXI века определяет одно из основных условий эффективной социализации личности, ее культуры жизнедеятельности — владение иностранными языками. Важно отметить, что буквально каждый человек в современном обществе осознает необходимость изучения иностранного языка, но задается при этом вопросами о том, как сделать это наиболее эффективно и быстро. В системе образования интенсивные методы обучения иностранным языкам набирают все большую популярность. Из-за растущей потребности в изучении языка в сжатые сроки, педагоги все чаще сталкиваются с необходимостью применения элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку.

Интенсивные методы направлены главным образом на овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки и при значительной ежедневной концентрации учебных часов. Интенсивные методы обучения возникли на стыке психологии и методики в середине XX века. [13]

Интенсивные методы обучения - это такая группа методов обучения иностранному языку, которая ведет свое начало от разработанного в 1960-е годы болгарским ученым Г. Лозановым суггестопедического метода и включающая следующие методы: эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер), метод ускоренного обучения взрослых (Л. Ш. Гегечкори), гипнопедия (Э. М. Сировский), метод активизации резервных способностей обучаемого (Г. А. Китайгородская), суггестокибернетический интегральный метод ускоренного обучения взрослых (В. В. Петрусинский), ритмопедия (Г. М. Бурденюк), метод

погружения (А. С. Плесневич), "экспресс-метод" (И. Давыдова), курс речевого поведения (А. А. Акишина) и другие. [12, с. 64].

Вышеперечисленные методы направлены в своей основе на то, чтобы обучающийся смог овладеть иностранным языком за более краткосрочный период (в сравнении с традиционными методами обучения). Преподаватель, во время проведения занятия, опирается на психологические резервы личности обучающегося, ставя при этом целью воздействовать на бессознательное. Также стоит отметить, что на занятиях важно внедрять такой элемент интенсивного обучения как - коллективная форма работы обучающихся и использование суггестивных средств воздействия (таких как авторитет, инфантилизация, двуплановость поведения, интонация и ритм, концертная псевдопассивность) [3, с. 82].

От традиционного обучения интенсивные методы обучения отличаются способами организации и проведения занятий: уделяется повышенное внимание различным формам педагогического общения, социально-психологическому климату в группе, созданию адекватной учебной мотивации, снятию психологических барьеров при усвоении языкового материала и речевом общении. Из этого следует, что под интенсивным образованием мы понимаем такое построение образовательного процесса, которое позволяет максимально вовлекать личностный и психофизиологический потенциал обучаемых, направлять его для более качественного достижения личностью образовательных целей при оптимальных затратах ресурсов.

Проблемами обучения и образования занимается часть педагогики — дидактика. Ее основными категориями являются преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения. [29, с. 292-293]

В таком разделе педагогики как дидактика, излагающей общие методы обучения, можно встретить такое понятие, как методическая система обучения. В общем смысле, под методической системой обучения понимается общая направленность всего процесса обучения. К современным методическим системам можно отнести следующие: гипнопедия (обучение во сне), релаксопедия (обучение в состоянии расслабления, освобождение от сковывающих условностей) и суггестопедия (обучение с помощью внушения) и другие, которые относятся к интенсивному обучению.

В основе учебного общения в ходе интенсивного обучения лежит не языковой код, а активность речевого поведения обучающихся. [30, с. 63]

Интенсивные методы рассматриваются как особая система обучения, которая отличается по нескольким характеристикам от традиционных методов обучения. Если сравнивать традиционное обучение и интенсивные методы обучения, то стоит отметить несколько существенных отличительных характеристик. Наиболее важно то, что интенсивные методы обучения отличаются способами организации и проведения занятий. В данном случае речь идет о социально-психологическом климате в группе обучающихся, повышение уровня мотивации к занятиям и изучению языка в целом, снятие любых психологических барьеров и страхов, связанных с усвоением нового языкового материала и общением. Тогда как при традиционном обучении данным явлениям уделяется недостаточное внимание, что приводит к снижению эффективности изучения английского языка.

Основной целью интенсивных методов обучения, как и других методов обучения на современном этапе развития образования, является реализация коммуникативного подхода в обучении иностранному языку, обучение коммуникативной компетенции, то есть способности устанавливать и

поддерживать необходимые контакты с другими людьми, но происходит этот процесс в условиях жесткого лимита времени.

Отсюда вытекают следующие определения интенсивного обучения:

«Интенсивное обучение иностранному языку — обучение, направленное в основном на овладение общением на изучаемом языке, опирающееся на не используемые в обычном обучении психологические резервы личности и деятельности учащихся» — Г. А. Китайгородская [15, с. 4].

«Интенсивное обучение — это не просто эффективное обучение, а такое, при котором достигается максимум эффективности за минимально возможное учебное время, при минимальных затратах усилий учащегося и учителя». — В. М. Блинов, В. В. Краевский [16, с. 11].

Важно отметить, что на сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения иностранному языку. Каждый имеет как достоинства, так и недостатки. Главная задача преподавателя иностранного языка — суметь выбрать подходящий метод для своего контингента обучающихся.

1.2. Интенсивные методы обучения иностранным языкам

Остановимся на рассмотрении интенсивных методов обучения иностранным языкам, так популярных в настоящее время. Важно отметить, что интенсивное обучение иностранным языкам основывается на некоторых важнейших принципах современного обучения: коммуникативном, функциональном и ситуативном. Есть и специальные принципы, которые также обязательно задействованы при обучении, построенном на использовании интенсивных методов: принцип активности речи и коммуникативной активности, принцип поэтапно концентрической организации предмета и процесса обучения, а

также личностно-ролевой принцип. Применение данных принципов на практике является необходимым условием для развития коммуникативной компетенции.

Обучение диалогической речи проводится на основе подготовительных и коммуникативных упражнений с использованием средств наглядности, которые визуально моделируют общение в разных контекстах. [14, с. 15]

Следует обратить внимание, что в отличие от многих инновационных методик обучения иностранному языку, интенсивное обучение уже полностью сформировалось, но воспринимается педагогами как специфическая форма и система обучения. [27]

Кроме этого, в её рамках разработаны новые принципы выборки и организации языкового материала, среди которого ведущими являются следующие: деятельностный, личностно-ролевой, а также ситуативно-тематический.

Отличительными особенностями всех интенсивных методов являются следующие:

1. Максимально возможная активизация учащихся в ходе занятий (с этой целью предлагаются специальные задания в форме этюдов, широко используются ролевые игры, аудиовизуальные средства обучения).
2. Мобилизация скрытых психологических резервов личности учащегося (это, в частности, способствует значительному увеличению объема усеваемого материала).
3. Глобальное использование всех средств воздействия на личность учащегося (опора не только на зрительное и слуховое восприятие, что характерно для традиционных методов, но и на подсознательную сферу восприятия).

1.2.1. Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская)

В данной части работы будет рассмотрен один из наиболее популярных на современном этапе методов интенсивного обучения, а точнее метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородской), также будут представлены некоторые варианты включения этого метода в учебную деятельность посредством соблюдения принципов.

Метод активации резервных возможностей личности и коллектива был создан в конце 1970-х — начале 1980-х годов Галиной Александровной Китайгородской, которая впоследствии занималась его теоретическим обоснованием. Данный метод нельзя назвать новым, так как он был создан более 35 лет назад и считается классическим в области интенсивного обучения иностранным языкам.

Специфика метода активизации резервных возможностей человека и коллектива заключается в использовании тех возможностей, которые открываются при рассмотрении учебной группы как временного коллектива обучающихся, осуществляющих совместную деятельность по достижению общих целей.

Все чаще подчеркивается направленность данного метода на совершенствование речевой деятельности, развитие и применение речевых умений и навыков, а также на быстрое и эффективное овладение языковым материалом.

Психолого-педагогические принципы метода, в своей совокупности, определяемые также формулой «в коллективе и через коллектив», позволяют осуществлять сознательное и целенаправленное управление процессами общения в группе.

Далее, для наиболее полного понимания, является целесообразным остановиться на основных принципах метода активизации резервных возможностей человека и коллектива.

Первый, и, возможно, самый важный принцип, это принцип коллективного взаимодействия. Данный принцип подразумевает групповое взаимодействие

обучающихся по достижению совместно поставленной цели. В процессе общественно-коллективной работы создается единый свод данных об исследуемом объекте, в который каждый обучающийся привносит собственный вклад, а пользуется им вся группа обучающихся. Основным «средством» овладения предметом становится, таким образом, общение с партнерами по группе. Особенностью такого коллективного взаимодействия является непосредственный контакт обучающихся, их совместно согласованная деятельность по достижению общего результата. Главной задачей является, с одной стороны, помочь каждому обучающемуся проявить себя, а с другой стороны, создать такие условия в группе, при которых было бы легче достигнуть положительного результата при выполнении тех или иных заданий.

Следующий, не менее важный принцип, это принцип личностно-ориентированного общения. Если мы хотим, чтобы обучающийся был более мотивирован к выполнению тех или иных заданий, в процессе обучения следует уделять особое внимание высказываемому мнению и суждениям, а также стараться проявлять интерес и уважение. При соблюдении данных условий, мы можем утверждать, что обучающийся «владеет» мотивом деятельности, следовательно, он совершает личностно-мотивированные речевые поступки.

Основной принцип метода активизации возможностей личности и коллектива заключается в ролевой организации учебно-воспитательного процесса. Принцип ролевой организации учебного материала определяет средства и способы установления в группе личностного общения. Принцип реализуется через систему коммуникативных упражнений, выполняемых учащимися в различных формах коллективного взаимодействия. Благодаря ролевой организации обучения познавательная деятельность учащихся приобретает игровой характер. Каждый обучающийся имеет собственную роль (маску, благодаря которой проще совершать ошибки в речи), включающую в себя набор самых необходимых

сведений о его персонаже. К ролям преподаватель прибегает уже на начальном этапе введения текста-полилога. [20]

Далее следует принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса. Данный принцип касается объема учебного материала и его распределения в курсе обучения. Сжатые сроки обучения объясняют необходимость концентрированного характера подачи учебного материала и его многократного повторения в ходе занятий. В условиях большого объема учебного материала эффективными оказываются:

1. Сюжетное построение курса и отдельных микроциклов.

2. Сюжетная организация занятий и их фрагментов.

3. Построение учебных текстов как модели речевого поведения в определенных ситуациях.

Также учебный материал всегда должен подбираться в соответствии с потребностями конкретных учебных групп. Задача преподавателя в том, чтобы подобрать такие задания, которые подходили бы к уровню обучающихся и их потребностям при изучении английского, чтобы они могли справляться с предложенными заданиями и процесс обучения был более легок в освоении.

Также немаловажным является принцип полифункциональности упражнений. Мы можем смело утверждать, что данный принцип отражает специфику организации учебного процесса по методу активизации возможностей личности и коллектива (Г. А. Китайгородской). Данный принцип означает овладение не только языковым материалом, но и разговорной речью. В процессе использования полифункциональных упражнений обучающийся развивается более полноценно и комплексно (в сравнении с традиционными методами обучения, когда все аспекты образовательного процесса идут один за другим и не имеют общих взаимосвязей, например, когда сначала организуется овладение аспектами языка, а затем речевой деятельностью). В основе каждого такого упражнения лежит некая интенция (речевое намерение), выражение которой в

соответствии с заданием требует использования соответствующих грамматической формы и лексического наполнения. [21]

Основная идея полифункциональных упражнений заключается в том, что они направлены на одновременное формирование сразу нескольких навыков, каждый из которых находится в различной стадии своего становления.

Первое время каждый обучающийся двигается вперёд по различным стадиям формирования способности к речи, начиная с интонационной, затем переходя к лексико-грамматической, а после — к синтаксической и фонетической. Важно отметить, что происходит это все совершенно естественным образом (в сравнении с традиционными методами обучения). Немаловажным является также тот факт, что сроки овладения иностранным языком значительно сокращаются.

Следовательно, для улучшения образовательного процесса на занятиях по английскому языку, преподаватель может внедрять некоторые элементы метода активизации резервных возможностей человека и коллектива, чтобы учебная деятельность была более эффективной и требовала меньше времени для изучения необходимых тем.

Метод активизации резервных возможностей личности Китайгородской привносит в интенсивные методы элементы личностно–ориентированного обучения (Learner-centeredapproach) и рассматривает обучение как процесс общения и диалога, который носит характер взаимно опосредованной активности между преподавателем и учащимися, когда учение играет ведущую роль по сравнению с обучением. [4, с. 7]

Таким образом, мы выяснили, что применение элементов метода активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородской) в процессе обучения на занятиях по английскому языку способствует более быстрому и эффективному изучению устного английского языка. Благодаря комплексу принципов, направленных на усвоение языкового материала, разговорной речи, и требующих использования соответствующих

грамматических форм и лексического наполнения, мы можем говорить о полноценном развитии как отдельных обучающихся, так и всего коллектива.

1.2.2. Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов)

Суггестопедический метод — это интенсивный метод обучения иностранным языкам, получивший первоначальную теоретическую разработку и практическую реализацию в 1960-е годы XX века в Болгарии под руководством болгарского педагога и психолога Георгия Кириллова Лозанова, который определил суггестологию как науку о внушении, а суггестопедию — как раздел суггестологии, посвященный вопросам теоретической, экспериментальной и практической разработки проблем применения внушения в педагогике. Слово «суггестия» происходит от латинского suggestum, что означает «подставлять», «нашептывать», «внушать». Следовательно, суггестология — наука о внушении, а суггестопедия — ее применение в педагогике.

Суггестопедический метод обучения предполагает введение и закрепление речевого материала в разных коммуникативных ситуациях, направленность на формирование естественной речевой среды, активизацию обучающихся на занятиях и мобилизацию скрытых психических резервов личности.

Суггестопедическая модель обучения содержит следующие этапы работы: дешифровка — знакомство с новым материалом, активный сеанс — чтение педагогом нового материала, концертный сеанс — повторное чтение материала педагогом на фоне звучания музыки, разработка учебного материала с поддержкой суггестивных этюдов. В конце цикла показывается завершающий «спектакль» — драматизация учебного текста.

Весь этап обучения распределяется на 2 части: устный вводный курс и основной курс с внедрением учебного пособия, включающий активный и концертный сеансы, первичную и вторичную разработку материла. Ключевыми методическими способами изучения считаются: чтение и перевод текста педагогом, хоровое и индивидуальное повторение частей текста обучающимися, разыгрывание этюдов, решение проблемных ситуаций и мыслительных задач, участие в развивающих играх и диалогах.

Информация извне может проникать во внутренний мир личности, утверждает Лозанов, по двум каналам — сознательному и неосознаваемому. Неосознаваемое может рассматриваться как основной источник «резервных возможностей психики». Использовать эти резервы личности и призвано суггестопедическое направление в психологии. Сначала в Болгарии, а потом и в других странах, в том числе в России, были сделаны попытки использовать возможности суггестопедии для ускоренного обучения иностранным языкам. Так появились интенсивные языковые курсы, опирающиеся на идеи суггестопедии. [35, с. 141]

В основе интенсивной методики обучения лежит суггестопедический метод, суггестия — это средство в основном непрямого коммуникативного воздействия на человека в бодрствующем состоянии, создающее условия для активизации резервных возможностей личности.

Система Лозанова опирается на некоторые психологические закономерности. В частности, она позволяет обойти свойственный традиционному обучению психологический барьер, связанный с боязнью ошибиться. [12, с. 105]

Из всего вышесказанного следует, что основными положениями суггестопедии являются следующие:

1. Обучение должно быть радостным и ненапряженным (механизм активного отдыха).

2. Обучение следует осуществлять как на сознательном, так и на подсознательном уровнях (двуплановость).

3. В обучении следует использовать обычно незадействуемые резервы сознания с целью повышения результативности.

Основными средствами в суггестопедическом методе являются: авторитет и инфантелизация (также интонация, ритм, концертная псевдопассивность).

Замечено, что авторитетная информация запоминается обучающимися более эффективно, связано это с тем, что авторитетность создает атмосферу повышенного ожидания, а также дополнительную мотивировку.

Немаловажным фактором является инфантелизация, то есть использование пластических свойств личности, характерных обычно ребенку (например, гибкость, приспособляемость). С помощью инфантелизации возможно преодоление таких типов барьеров у обучающихся как:

- логический (исключения из правил);
- интуитивно-аффективный (эмоциональный);
- этический.

Интонация актуализирует передаваемую информацию. Учебный материал необходимо повторять три раза с разными интонациями:

- декларативный, ровный;
- тихий, многозначительный;
- властный, уверенный, твердый.

Ритм — ритмизация настраивает на работу. Известно, что эффективность суггестивного воздействия во многом зависит от ритмичного повторения формул внушения. Ритм имеет большое психологическое значение при воздействии на психику.

Концертная псевдопассивность — несмотря на физическую пассивность идет умственная активность. Она используется на этапе предъявления нового материала и способствует возникновению эффекта гипермнезии, то есть сверхзапоминания. Состояние активного восприятия, возникающее в процессе прослушивания музыкальных фрагментов на занятиях с целью лучшего запоминания учебного материала. [5, с. 133]

Идеи Георгия Лозанова стали отправным фактором для возведения ряда методических систем интенсивного обучения иностранным языкам, любая из которых выявляет последующие резервы увеличения эффективности обучения.

1.2.3. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер)

И. Ю. Шехтер одним из первых обратил внимание на противоречие в изучении родного и иностранных языков. Родной язык общество постигает как нечто цельнооформленное, а иностранные языки, получается, наоборот: как набор искусственно сконструированных грамматических конструкций.

Еще в 1960-е годы, работая в институте имени Мориса Тореза, Игорь Юрьевич Шехтер критиковал традиционную образовательную методику за ее неэффективность и думал над тем, как можно было бы ее преобразовать. Впоследствии опубликованная им статья вызвала широкий общественный резонанс и Шехтеру было предложено разработать собственную авторскую

методику изучения иностранных языков, чем он впоследствии и занимался, работая над созданием эмоционально-смыслового подхода.

Главный тезис эмоционально-смыслового подхода заключался в том, что иностранные языки не нужно изучать, а нужно осваивать, как осваиваем в детстве родной язык. Если мы не сажаем ребенка за учебники для того, чтобы выучить родной язык, не надо делать этого и для того, чтобы выучить иностранный язык, считает Шехтер. Главная цель языка — объединить людей, которые хотят вступить друг с другом во взаимодействие. Чтобы заговорить на иностранном языке, надо поставить человека в такие условия, когда это общение будет ему действительно необходимо. [36]

Далее рассмотрим процесс проведения занятий по методике И. Ю. Шехтера.

Уже на начальном этапе проведения занятий обучающиеся находятся в заранее срежиссированных преподавателем ситуациях. Важно отметить, что данные ситуации способствуют раскрытию потенциала каждой личности, они срежиссированы таким образом, чтобы каждый обучающихся смог отработать самые разные темы и показать свои интересы, что увеличивает мотивационную составляющую. В этих ситуациях обучающиеся вступают во взаимодействие друг с другом, в ходе которого возникают полноценные диалоги, следовательно, осуществляется успешная коммуникация на иностранном языке. Хочется заметить, что это не уроки в прямом смысле слова — в аудиториях нет ни парт, ни четкого разделения главенства между преподавателем о обучающимися, также нет проверок (в их стандартном понимании). В данных условиях преподаватель должен одинаково хорошо выполнять несколько ролей, то есть быть не только наставником, но при этом актером, слушателем, активным собеседником и, конечно, режиссером. Поэтому важно, чтобы преподаватель, работающий по

программе Шехтера, обладал не только опытом и знанием методики, но и актерскими, и режиссерскими способностями.

Немаловажным является тот факт, что занятия по данному методу также рассчитаны на короткий срок. Сам курс обычно состоит из трех частей, каждая из которых по сто часов. Занятия групповые, проводятся каждый день по три часа. Одна часть курса длится один месяц.

Первая часть посвящена развитию навыков межличностного бытового общения, в ходе которой обучающиеся общаются друг с другом каждый день. Утверждается, что конце первой части курса обучения студенты уже умеют общаться на различные повседневные темы, поддерживать диалог и читать некоторые тексты. Грамматические ошибки на этом этапе исправляются лишь в том случае, если они искажают смысл сказанного.

На втором этапе происходит комплексное развитие речи. Обучающиеся уделяют повышенное внимание грамматическим конструкциям, фонетическому строю изучаемого языка. В целом, студенты приобретают навык разговорной речи и выступления перед аудиторией. На данном этапе обучающиеся способны участвовать не только в диалогах, но и общаться в более крупных компаниях, также учатся составлять монологические высказывания. Следовательно, в этой части курса, обучающиеся уделяют внимание изучению грамматики и фонетики.

В финальном, третьем этапе, обучающиеся совершенствуют навыки, полученные в ходе обучения, происходит их развитие. Важно обратить внимание, что в заключительной части курса обучающиеся способны не только участвовать в дискуссиях, но и отстаивать свою точку зрения, позицию. Студенты могут спорить, аргументировать и опровергать суждения своего оппонента. Происходит овладение начальными переводческими навыками.

Также продолжается изучение грамматики, обучающиеся могут смотреть фильмы на иностранном языке, читать книги и прессу, которая соответствует их уровню владения языком. Шехтер делал упор на уменьшение грамматической составляющей в своей методике и использовал диалогическую составляющую как основу. [34, с. 187]

Таким образом, в основе методики Шехтера лежит простое и понятное утверждение, что язык — это не накопленная система знаний, а навык, присущий каждому из нас. Но, чтобы овладеть этим навыком, надо оказаться в такой обстановке, в которой вам просто необходимо будет заговорить на иностранном языке.

1.2.4. Метод «погружения» (А. С. Плесневич)

Метод «погружения» был разработан старшим преподавателем английского языка Альбертом Станиславовичем Плесневичем в 1970-х годах на кафедре иностранных языков Института филологии СО РАН.

Данный метод получил свое название в связи с тем, что участникам образовательного процесса нужно было как бы погружаться в новую для них языковую и культурную среду. Обучающиеся были изолированы от остального окружающего мира на определенный срок (обычно около 10 дней) и имели возможность слышать только иностранную речь, при этом им самим разрешалось говорить только на иностранном языке. Таким образом можно наблюдать искусственно созданную среду, в которую человек попадает заграницей, где он может говорить только на иностранном языке, а окружает его совершенно иная культура. Как нам известно, в подобных ситуациях люди довольно быстро овладевают языковой практикой, если стремятся к этому, а также быстрее впоследствии происходит процесс адаптации.

Первоначально данный метод назывался «Интенсивное обучение разговорному английскому и французскому языкам методом погружения». В то же время Альберт Плесневич опубликовал актуальную в то время монографию «Теоретические основы ускоренного курса обучения английскому языку по методике погружения. Методы обучения иностранным языкам». Автор предполагал обучение сроком около 5 или 10 дней, с использованием 60 или 100 часов учебного времени.

В 1970-х годах А. С. Плесневич приехал в Центр биологических исследований г. Пущино и набрал группу из 14 человек. Это были научные сотрудники, стажеры и аспиранты, которые ранее изучали английский, однако говорить так и не научились. Целью автора новой методики было научить их свободно говорить по-английски. [1]

Однако тут следует отметить, что для научных сотрудников довольно характера подобна картина, когда человек может бегло читать, возможно переводить эти тексты, но при этом устной, то есть разговорной речью не владеет. В связи со своей деятельностью, научным работникам часто приходится иметь дело с печатной продукцией на иностранном языке, поэтому они со временем понимают иностранный текст также легко и быстро как русский, то есть свой родной язык, но разговорная практика для них является редкостью, поэтому Плесневич поставил задачу научить, в кратчайший срок, данных людей говорить по-английски. Стало очевидно, что им необходима разговорная практика в больших объемах. В этом, собственно, состоит суть метода. Участники данного эксперимента обучались переводить пассивные знания иностранного языка в активные, используя метод «погружения».

1.2.5. Суггестокибернетический интегральный метод (В. В. Петрусинский)

Один из наиболее популярных «технизированных» методов интенсивного обучения иностранным языкам, полное название которого суггестокибернетический интегральный метод ускоренного обучения взрослых, был разработан под руководством Петрусинского Вячеслава Вячеславовича, профессора кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности Российской академии государственной службы (РАГС) при Президенте РФ, доктора педагогических наук, академика Международной академии информатизации, лауреата премии Президента РФ в области образования. В. В. Петрусинский разработал данный метод в 1977 году.

Разработка суггестокибернетического метода предполагает использование автоматизированных систем, то есть реализацию процесса обучения без непосредственного участия преподавателя. На первом этапе — информационной стимуляции — осуществляется неспецифическая стимуляция познавательной (в частности, мнемической) деятельности, способствующей повышению "обучаемости" при дальнейшем предъявлении информации. Этап информационной стимуляции, сопровождаемый необходимой психологической и суггестивной установкой, создает те условия, при которых дальнейший процесс усвоения информации с использованием осознаваемых компонентов становится более эффективным. [28, с. 5]

Основу суггестокибернетического интегрального метода составляет суггестивное, то есть внушаемое, управление обучающимися с помощью кибернетических средств, обеспечивающих активизацию неосознаваемых компонентов мнемонической деятельности, то есть такого рода деятельности, в ходе которой у обучающихся возникают искусственные ассоциации с предметами и явлениями в родном языке, которые облегчают процесс запоминания нового материала.

Важную роль играет предъявление информации большими массивами для целостного запоминания. При этом учебный материал предъявляется однократно во время одного сеанса, то есть один раз в день, но повторяется в разные дни обучения. Курс позволяет автоматизировать самые трудные начальные этапы обучения, например, обеспечить запоминание большого лексического материала на иностранном языке. Курс позволяет автоматизировать усвоение лексики и моделей предложений, входящих в объем учебного материала для начального этапа за ограниченный отрезок учебного времени при использовании функциональных резервов мозга. [22].

Одна из особенностей суггестокибернетического интегрального метода заключается в использовании кибернетичеких средств для опосредованного предъявления как сигналов учебной информации, так и сигналов, управляющих состоянием и восприятием обучаемого. В этом методе роль преподавателя на многих этапах обучения выполняет комплекс технических средств. [28, с. 24]

Важно отметить, что преподаватель имеет значительную роль в реализации данного метода. Он участвует в разработке и записи программ всего обучающего курса, также оценивает начальный уровень знаний обучающихся и уровень знаний после прохождения курса, преподаватель корректирует и активизирует знания, умения и навыки группы обучающихся.

1.3. Цели и содержание обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей

Целью курса иностранного языка у студентов неязыковых специальностей является использование уже имеющихся у студентов знаний в этой сфере, а также их поддержание и развитие. В центре внимания в данном случае находятся

последовательное и систематическое развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

Обучение иностранному языку должно способствовать развитию иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей использование иностранного языка в ситуациях официального и неофициального общения в учебной, социально-бытовой, культурной, административной, профессиональной сферах коммуникативного взаимодействия. При этом в центре внимания — развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, углубление культуроведческих знаний об образе и стилях жизни в странах изучаемых языков. [8]

Задачи и содержание курса иностранного языка варьируются с учетом профиля учебного заведения, выбранной специальности и расширяются в связи с междисциплинарным подключением иностранного языка к другим профильным предметам.

Обучающиеся проявляют наибольший интерес, когда материал построен на основе выбранной ими специальности, что стимулирует изучение иностранного языка и одновременно повышает, и расширяет профессиональные знания студентов. Таким образом, студенты овладевают определенной терминологией на английском языке, читают и переводят тексты, выполняя самостоятельную работу дома, ищут дополнительный материал в Интернете, в учебниках по специальным дисциплинам, переводят материал на иностранный язык. [37, P. 58]

Процесс обучения иностранному языку направлен на развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности обучающихся, помогающей студентам быть полноправными партнерами межкультурного общения в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах. Важно

выстроить ход занятий таким образом, чтобы происходило использование иностранного языка в профессионально-ориентированной сфере обучающихся.

Современный подход в образовании предполагает создание новых, более совершенных методов обучения, и новых способов проверки эффективности этих методов, учитывая психологические и возрастные особенности обучающихся.

Специфика содержания обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей заключается в том, что у студентов имеется небольшой опыт в осуществлении речевой деятельности на иностранном языке, — опыт, состоящий из в различной степени сформированных навыков, умений, знаний правил и культурной составляющей страны изучаемого языка.

Основной целью изучения иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, которая позволит будущему специалисту общаться в различных формах (устной и письменной) в рамках своей специальности. [19, с. 36]

Важно заметить, что усвоение иностранного языка — это сложный процесс, особенно на начальных стадиях, заключающийся как в совершенствовании лингвистических способностей, усложнении осознаваемых речевых поступков, так и в обогащении многих сторон личности.

В современном обществе происходят значительные изменения в сфере преподавания иностранных языков, пересматривается эффективность традиционных форм и методов обучения.

На настоящем этапе процесс обучения строится с учетом личных особенностей и предпочтений обучающихся: целей, мотивации, веры в собственные силы студентов, наличия сопротивления к обучению, развития

способов мышления, имеющихся стратегий познания, познавательных предпочтений и накопленного опыта. [38, P. 271]

В течении всего процесса обучения студенты совершенствуют знания, навыки и умения, приобретенные ими за предыдущий период. Иноязычная устная речь как форма непосредственного общения закономерно синтезирует в себе черты диалогической и монологической речи, поэтому в программе выдвигаются требования к процессу говорения в целом, а не к его формам в отдельности. Получают дальнейшее развитие все виды чтения. Письмо продолжает использоваться как средство подготовки устных высказываний и информационной обработки текста. [32]

На занятиях по иностранному языку у студентов неязыковых специальностей характерны совершенствование умений пользоваться различными способами обогащения словарного запаса, расширение их потенциального словаря и лингвистических знаний. На первый план выступает самостоятельное использование иностранного языка как средства получения студентами новой информации, которая бы по-иному представляла известные им факты, расширяла их информированность в различных областях знания, вводила в новые сферы их применения. В этой связи ведущим видом речевой деятельности становится говорение и чтение, а ведущим видом работы — извлечение информации из разных типов текста и ее обработка.

Все упражнения, на занятиях по иностранному языку подразделяются на две большие группы: упражнения для формирования навыков и упражнения для развития речевого умения. Такими упражнениями, соответственно, являются условно-речевые и речевые. Каждый тип адекватен той цели, который он служит. Это значит, что качества упражнений каждой категории соотнесены с содержанием намеченной цели. [33, с. 40]

Иными словами, система упражнений представляет собой совокупность необходимых типов, видов и разновидностей упражнений, выполняемых в такой последовательности и в таком количестве, которое учитывает закономерности формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности.

Важно отметить, что обучающиеся должны быть готовы не только приступить к практической деятельности, но и в дальнейшем развивать и совершенствовать свои знания, заниматься самостоятельным творчеством, что обусловлено непрерывным развитием жизнедеятельности человека. Решение этой задачи в значительной мере зависит от того, насколько обучение является, с одной стороны, эластичной системой, которая способна активно откликнуться на появление новых научных знаний и изменения в общественной практике людей, с другой — устойчивой детерминированной системой, способной стабильно решать актуальные задачи профессиональной подготовки кадров. [17, с. 68]

Подводя итог, можно сказать, что иностранный язык на данном этапе обучения становится эффективным средством удовлетворения, развития и углубления интересов студентов в получении профессионально значимой информации как в профессиональной, так и в личностно-ориентированной сферах.

Выводы по первой главе

В связи с растущей в современном обществе потребностью в изучении иностранного языка в сжатые сроки, педагоги все чаще сталкиваются с необходимостью применения элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку.

Интенсивные методы направлены главным образом на овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки и при значительной ежедневной концентрации учебных часов.

Существует огромный выбор эффективных методов интенсивного обучения иностранному языку. Каждый из них может иметь как достоинства, так и недостатки. Главная задача преподавателя иностранного языка — суметь выбрать подходящий метод для своего контингента обучающихся и способ применения элементов данного метода обучения.

Целью курса иностранного языка у студентов неязыковых специальностей является использование уже имеющихся у студентов знаний в этой сфере, а также их поддержание и развитие. В центре внимания в данном случае находятся последовательное и систематическое развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

На занятиях по иностранному языку у студентов неязыковых специальностей имеются характерные черты: совершенствование умений пользоваться различными способами обогащения словарного запаса, расширение потенциального словаря, обогащение культурных и лингвистических знаний.

Глава 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.

2.1. Методические особенности организации занятий по иностранному языку с использованием интенсивных методов обучения студентов неязыковых специальностей

В последнее время в сфере образования все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в образовательном процессе. К таким технологиям относятся не только всеразличные технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новые подходы к процессу обучения. Одной из самых важных целей применения современных технологий является повышение качества обучения иностранному языку. Важно также отметить, что при использовании современных технологий процесс обучения становится более эффективным и увлекательным для обучающихся, данные технологии способны сформировать и развить коммуникативную культуру студентов, и, конечно, помочь в практическом овладении иностранным языком.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы обеспечить условия, при которых было бы возможно овладение практическим иностранным языком для каждого обучающегося, подобрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить активность, показать свою увлеченность и интересы, свое мышление и мнение, то есть активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранному языку. При правильно сформированном климате на занятиях, обучающимся легче работать в коллективе и небольших группах, что помогает дальнейшему раскрепощению личности.

Методическая система диктует выбор метода обучения в зависимости от целей обучения и условий, в которых предполагается достижение указанных

целей. Общение происходит по поводу содержания учебного материала, организованного определенным образом, и посредством гибкой (что желательно) системы способов и приёмов, направленных на усвоение студентами этого материала и умение пользоваться им в различных видах речевой деятельности. [23, с. 91]

Если мы хотим, чтобы обучающийся был более мотивирован к выполнению тех или иных заданий, в процессе обучения следует уделять особое внимание высказываемому мнению и суждениям, а также стараться проявлять интерес и уважение. Любые виды деятельности, в частности диалоги и монологи, должны быть максимально приближенны к реальным, чтобы обучающиеся смогли погрузиться в искусственно созданную иностранную языковую среду и почувствовать себя успешным в этом. [18, с. 46]

Современные образовательные технологии требуют применения более совершенных методов и форм преподавания, которые способны повысить эффективность изучения иностранных языков. На современном этапе к таким методам можно отнести интенсивное обучения иностранным языкам.

Одним из наиболее распространенных вариантов использования элементов интенсивных методов обучения можно назвать «групповые» формы работы обучающихся. Целью такой формы работы является взаимодействие обучающихся друг с другом и с преподавателем, совместно согласованная деятельность. При использовании данного метода необходимо помнить о личных характеристиках обучающихся и учитывать их в ходе работы, что бы в результате обучающиеся могли достичь совместно поставленной цели. [18, с. 45]

Процесс обучения, созданный в таких условиях, носит черты подлинной коллективности. Групповые формы работы как нельзя лучше воздействуют на

формирование личности обучающегося и отвечают за общее становление учебной группы. Также очень важны личностные характеристики обучающихся во время учебной деятельности, на это следует обращать особое внимание и подбирать такие виды деятельности, которые способствовали бы раскрепощению личности обучающегося в коллективе.

Немаловажным является и имеющийся уровень знаний как отдельной личности, так и группы в целом. Исходя из этого, мы можем говорить о том, что учебный материал всегда должен подбираться в соответствии с потребностями конкретных учебных групп. Необходимо подбирать варианты интенсивных методик, соответствующих уровню обучающихся и их потребностям при изучении английского, чтобы они могли своевременно справляться с предложенными заданиями и чувствовать «ситуации успеха».

Таким образом, мы выяснили, что современные технологии при обучении иностранному языку, к которым относятся не только всеразличные технические средства, но и новые формы и методы преподавания, создают возможность эффективного изучения языка, а также являются средством повышения и расширения профессиональных знаний обучающихся, необходимых для реализации себя в избранной ими специальности.

2.2. Конструкт практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивного обучения у студентов неязыковых специальностей

На основе принципов интенсивных методов обучения, описанных нами в теоретической части дипломной работы, мы составили комплекс практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивного

обучения для студентов неязыковых специальностей, рассчитанный на 6 занятий. Занятия рассчитаны на 95 минут, по одному занятию в день в течении недели (см. Приложение 1).

Данный курс был апробирован на группе обучающихся, состоящей из 20 студентов географо-биологического факультета, образовательной программы «Биология и химия» на базе «Уральского государственного педагогического университета» — федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Екатеринбурга, в эксперименте приняли участие обучающиеся 1 курса неязыковой специальности академического бакалавриата.

Структура комплекса с применяемыми элементами интенсивных методов обучения на практических занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей представлена в таблице (см. Таблица 1).

Таблица 1 — Используемые элементы интенсивных методов обучения на практических занятиях по английскому языку.

Практические занятия по английскому языку	**Цель и задачи занятия**	**Применяемые элементы интенсивных методов обучения**
Занятие № 1 - «Culture. Cultural feature»	Повторить материал по теме: «Culture. Cultural feature» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки диалогической речи	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах (парах); - максимальное использование имеющихся навыков личности обучаемого; - принцип коллективного взаимодействия; - принцип личностно-ориентированного общения;

	и чтения. 2. Развивающая: Развивать письменные навыки и умения осознанно выстраивать речевые высказывания. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к всевозможным культурным явлениям разных стран.	- принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса (на примере динамических перерывов); - принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса (в том числе совмещение разных видов деятельности); - принцип полифункциональности упражнений (каждое коммуникативное упражнение решает несколько задач). Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов): - инфантилизация: создание в группе обстановки разумно организованного коллектива, в результате чего обучающиеся оказываются в благоприятных для обучения условиях взаимного доверия, освобождаются от напряженности и скованности. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер): - освоение языка происходит естественным способом, затем грамматика (обучение по образцу).
Занятие № 2 - «Music. Musical directions»	Повторить материал по теме: «Music. Musical directions» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки говорения и чтения. 2. Развивающая: Развивать умения языковой и речевой (коммуникативной) компетенций и навыка чтения.	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах (парах); - максимальное использование имеющихся навыков личности обучаемого (резервов личности); - принцип коллективного взаимодействия; - принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса (на примере динамического перерыва и продуктивного этапа занятия); - принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса; - принцип полифункциональности

	3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным музыкальным направлениям.	упражнений (каждое коммуникативное упражнение решает несколько задач). Суггестокибернетический интегральный метод (В. В. Петрусинский): - предъявление информации большими массивами для целостного запоминания.
Занятие № 3 - «Art. Art directions»	Повторить материал по теме: «Art. Art directions» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи. 2. Развивающая: Развивать способность к рефлексии, умения формулировать собственное мнение. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным художественным направлениям.	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах (парах); - максимальное использование имеющихся умений и навыков личности обучаемого (резервов личности); - принцип коллективного взаимодействия; - принцип личностно-ориентированного общения; - принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер): - изучение английского должно начинаться с понимания смысла, а не формы; - освоение языка естественным способом, затем грамматика; - выработка адекватного речевого поведения в ситуациях устного бытового общения путем ролевых игр.
Занятие № 4 - «Life style»	Повторить материал по теме: «Life style» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи.	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах от 3 человек (можно в парах); - максимальное использование всех

	1. Образовательная: Активизировать навыки монологической речи и письма. 2. Развивающая: Развивать умения осознанно строить речевые высказывания. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным стилям жизни.	умений и навыков личности обучаемого; - принцип коллективного взаимодействия; - принцип личностно-ориентированного общения; - принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса; - принцип полифункциональности упражнений (каждое коммуникативное упражнение решает несколько задач). Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов): - инфантилизация: создание в группе обстановки разумно организованного коллектива, в результате чего обучающиеся оказываются в благоприятных для обучения условиях взаимного доверия, освобождаются от напряженности и скованности. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер): - освоение языка естественным способом, затем грамматика; - выработка адекватного речевого поведения в ситуациях устного общения путем проведения ролевых игр.
Занятие № 5 - «Trends»	Повторить материал по теме: «Trends» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи. 2. Развивающая: Развивать навыки говорения и чтения. 3. Воспитательная: Обеспечить условия	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах от 3 человек (можно в парах); - максимальное использование всех навыков личности обучаемого (резервов личности); - принцип коллективного взаимодействия; - принцип личностно-ориентированного общения; - принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса; - принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса;

	для формирования толерантного отношения к различным трендам прошлого, настоящего и будущего.	- принцип полифункциональности упражнений (каждое коммуникативное упражнение решает несколько задач). Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов): - инфантилизация: создание в группе обстановки разумно организованного коллектива, в результате чего обучающиеся оказываются в благоприятных для обучения условиях взаимного доверия, освобождаются от напряженности и скованности. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер): - выработка адекватного речевого поведения в ситуациях устного бытового общения путем ролевых игр (на примере динамических перерывов).
Занятие № 6 - «Design is everywhere»	Повторить материал по теме: «Design is everywhere» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи, чтения. 2. Развивающая: Развивать умения говорения, чтения и письма. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным	Метод активизации резервных возможностей человека и коллектива (Г. А. Китайгородская): - занятия проходят преимущественно в группах от 3 человек (можно в парах); - максимальное использование всех резервов личности обучаемого; - принцип коллективного взаимодействия; - принцип личностно-ориентированного общения; - принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса; - принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса. Суггестопедический метод (Г. К. Лозанов): - инфантилизация: создание в группе обстановки разумно организованного коллектива, в результате чего обучающиеся оказываются в благоприятных для обучения условиях взаимного доверия, освобождаются от

	проявлениям современного дизайна.	напряженности и скованности. Эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер): - выработка адекватного речевого поведения в ситуациях устного бытового общения путем ролевых игр. Суггестокибернетический интегральный метод (В. В. Петрусинский): - предъявление информации большими массивами для целостного запоминания.

Главная особенность разработанных нами занятий состоит в применении элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей. В разработанном нами комплексе практических занятий по английскому языку были представлены следующие темы: «Culture. Cultural features», «Music. Musical directions», «Art. Art directions», «Life style», «Trends», «Design is everywhere».

Три занятия посвящены одному направлению: «Culture. Music. Art». Следующие три занятия посвящены направлению: «Life style. Trends. Design».

В ходе образовательного процесса было использовано несколько учебников, подходящих для студентов, обучающихся на неязыковых специальностях. [40, с 70-73; 10, с. 59]

К дополнительным источникам относятся Интернет-ресурсы. [6, 9, 11, 24-26]

2.3. Экспериментальная проверка эффективности применения элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей

Для проведения экспериментальной проверки эффективности применения элементов интенсивного обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей потребовалось определение ряда вопросов, которые были условно сведены к нескольким поэтапно решенным задачам исследования.

Для дальнейшего рассмотрения задач, следует понять суть каждого этапа проведенного эксперимента.

Этапы эксперимента [31, с. 27-30]:

Констатирующий этап — определение исходных данных для дальнейшего исследования (определение начального уровня знаний и умений обучающихся).

Формирующий (обучающий) этап — введение в педагогический процесс какого-то нового фактора, то есть изменение содержания, организации, форм, средств и методов учебной и внеучебной деятельности педагогов и обучающихся и определение эффективности его применения.

Контрольный этап — определение уровня знаний, умений и навыков обучающихся по результатам обучающего эксперимента.

Важно отметить, что целью изучения дисциплины у экспериментальной группы является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой,

культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. [17, с. 67]

На первом этапе была определена экспериментальная группа, в которой проводилось обучение с применением элементов интенсивного обучения. Для проведения исследования была выбрана группа, состоящая из 20 студентов географо-биологического факультета, образовательной программы «Биология и химия» на базе «Уральского государственного педагогического университета» — федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Екатеринбурга, в эксперименте приняли участие обучающиеся 1 курса неязыковой специальности академического бакалавриата.

Оценка уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у студентов неязыковых специальностей осуществлялась в соответствии с имеющимися дескрипторами общеязыковых компетенций Совета Европы. [7, с. 2-3]

Так же тестирование студентов осуществлялось по общему тесту на уровень знания английского языка от Cambridge English. [39]

Как показало проведенное тестирование, уровень знания английского языка и уровень коммуникативной компетенции, основной составляющей интенсивных методов обучения, в начале проведения экспериментального обучения, у большинства обучающихся соответствовал шкале A2, то есть предпороговому уровню – Pre-Intermediate (См. Рисунок. 1).

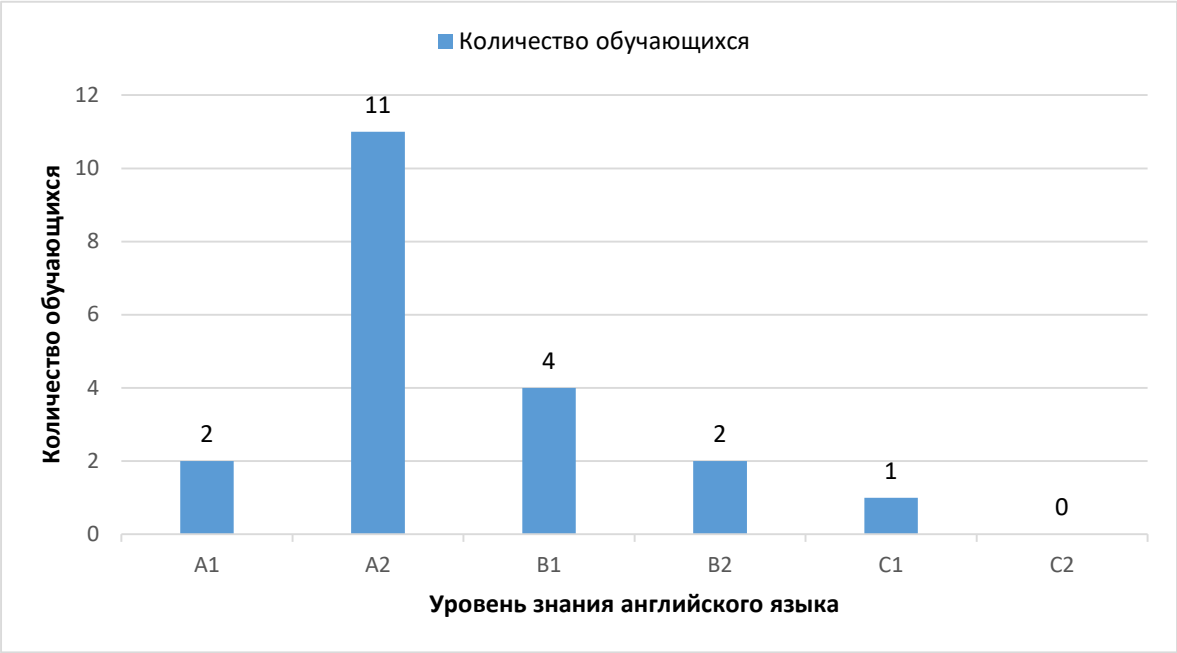

Рисунок 1 — График знания английского языка у обучающихся на начальном этапе

На втором этапе осуществлялось внедрение элементов интенсивного обучения иностранным языкам в процесс обучения студентов экспериментальной группы. Всего на данном этапе было проведено 6 учебных занятий, по 95 минут каждое.

В начале каждого занятия организовывались так называемые «речевые разминки», например, беседы или мини-дискуссии на повседневные темы, чтобы вовлечь обучающихся в процесс коммуникации. Темы занятий подбирались с учетом их приемлемости современной студенческой молодежи.

Обучение грамматике осуществлялось без теоретического истолкования правил, а с применением упражнений коммуникативного характера для отработки изученных ранее конструкций на практике. Также была увеличена доля аутентичных дидактических материалов, которые отбирались с учетом их актуальности и адекватности интересам и потребностям современной молодёжи

(См. Приложение 2), усиливалась рефлексивная функция контроля с целью повышения коммуникативной активности обучающихся.

В предложенной нами системе занятий (См. Приложение 1) представлены конструкты занятий в рамках следующих тем: «Culture. Cultural features», «Music. Musical directions», «Art. Art directions», «Life style», «Trends», «Design is everywhere».

Третий этап включал в себя общую проверку, обработку и обобщение полученных результатов, выявление наиболее общих тенденций повышения эффективности обучения студентов иностранному языку с применением элементов интенсивного обучения, определение наиболее действенных путей совершенствования учебного процесса, проведение анализа результатов исследования.

Как показало повторно проведенное тестирование, уровень знания английского языка, следовательно, уровень коммуникативной компетенции, в конце проведения экспериментального обучения в большей степени у обучающихся соответствовал шкале B1, то есть пороговому уровню — Intermediate (См. Рисунок 2).

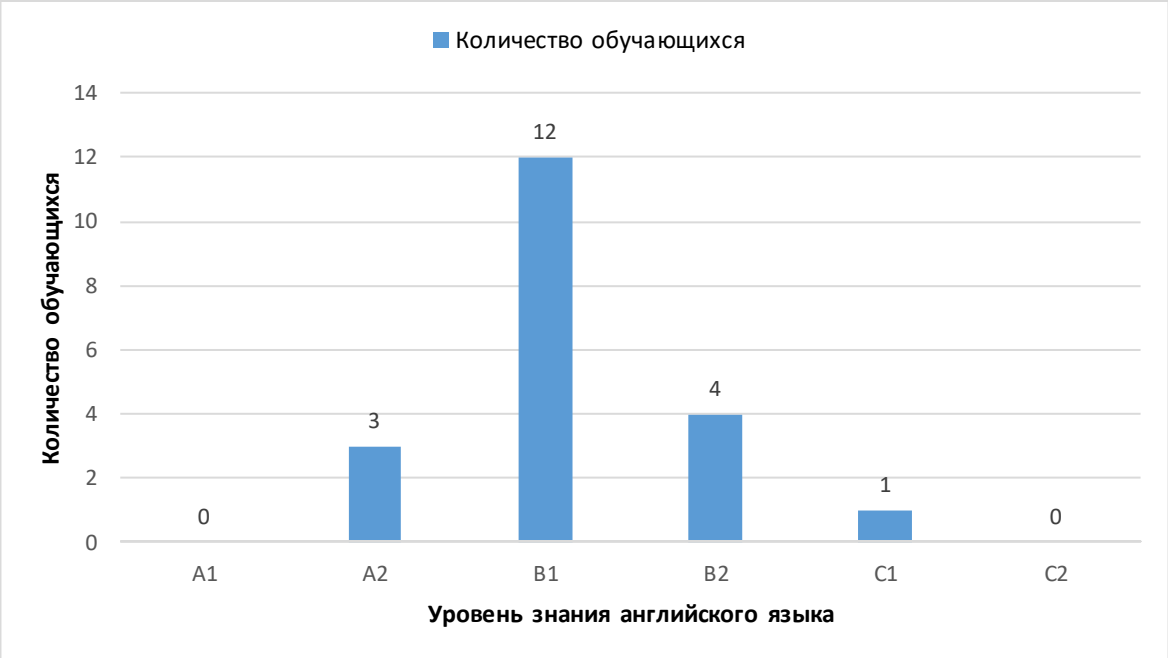

Рисунок 2 — График знания английского языка у обучающихся на итоговом этапе

Сравнение полученных результатов тестирования можем заметить на следующем графике (См. Рисунок 3).

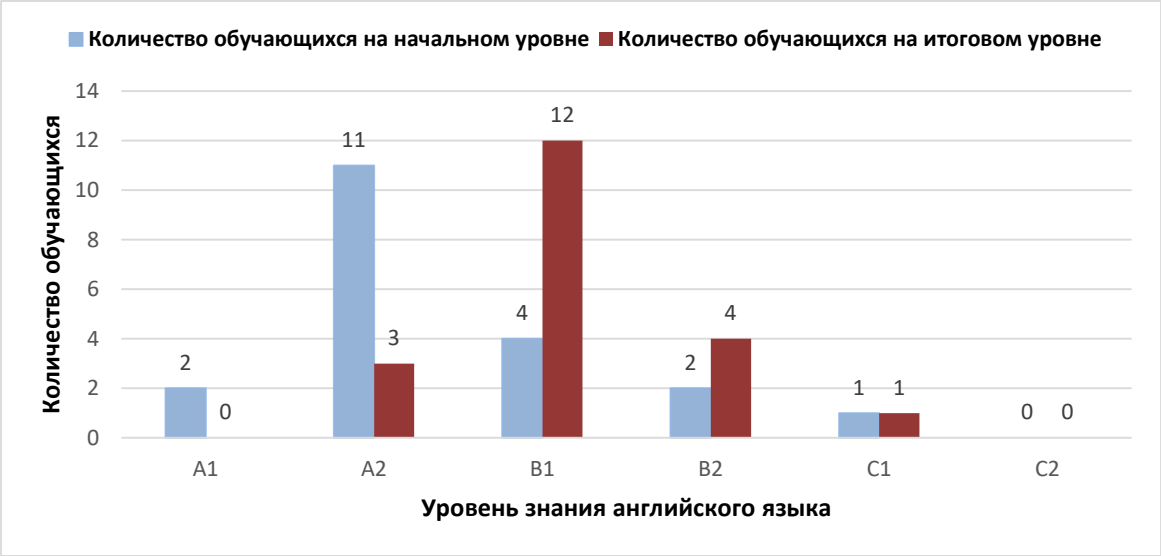

Рисунок 3 — График сравнения уровня знания английского языка у обучающихся на начальном и итоговом этапах

Из этого следует вывод, что применение элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей способствует более эффективному и быстрому развитию коммуникативной компетенции обучающихся, запоминанию большего количества лексического материала в кратчайшие сроки и легкому снятию языкового барьера.

Выводы по второй главе

Существует множество вариантов применения элементов интенсивных методов обучения в образовательном процессе и многие из них дают высокую результативность.

Современные условия развития требуют применения более совершенных методов и форм преподавания, которые способны повысить эффективность изучения иностранных языков. На современном этапе к таким методам относятся интенсивные методы обучения иностранным языкам.

Экспериментальным путем мы проверили и доказали, что применение элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку у студентов неязыковых специальностей способствует более эффективному и быстрому развитию коммуникативной компетенции обучающихся, а также запоминанию большего количества лексического материала в кратчайшие сроки (в сравнении с традиционными методами обучения).

Заключение

Условия иноязычного общения в современном мире, когда иностранный язык является средством общения, познания, получения и накопления информации, предопределили необходимость владения всеми видами речевой деятельности: говорением и пониманием на слух речи на иностранном языке, а также чтением и письмом. Уровень адекватности владения тем или иным видом речевой деятельности проверяется непосредственно в практике иноязычной коммуникации, при чтении аутентичной и высокосодержательной литературы по специальности, а также при обмене письменной информацией. На современном этапе развития существует необходимость в более быстром и эффективном изучении иностранных языков, помочь в этом могут элементы интенсивных методов обучения, применяемые в ходе образовательного процесса.

Целью нашей работы было теоретическое обоснование использования элементов интенсивных методов обучения на занятиях по английскому языку, а также методическая разработка конструкта практических занятий по английскому языку с использованием элементов интенсивных методов обучения у студентов неязыковых специальностей.

В результате проделанной работы, на примере экспериментального обучения, нам удалось доказать гипотезу нашего исследования, что применение элементов интенсивных методов обучения помогает более быстрому и эффективному изучению иностранного языка, так же обучающимся легче избавиться от языкового барьера и запоминать большой объем лексического материала в наиболее сжатые сроки, а также развивать коммуникативную компетенцию, основную составляющую всех интенсивных методов обучения. Результаты эксперимента показывают возможность совершенствования образовательного процесса и определяют перспективу использования материалов исследования в работе с различными возрастными группами.

Перспективы исследования данной темы состоят в необходимости исследования методов интенсивного обучения иностранным языкам, особенностей применения элементов данных методов на занятиях у студентов неязыковых специальностей. Важно помнить, что существует множество вариантов применения элементов интенсивных методов обучения на практических занятиях по иностранному языку, задача преподавателя заключается в том, чтобы суметь подобрать именно такие методы, которые были бы наиболее подходящими для конкретной группы обучающихся.

Список литературы

1. Азарашвили А. Л. Как запомнить сразу и много / А. Л. Азарашвили // Радиус. — 2007. — №10(28). — С. 31–33.

2. Аветисян Д. Д. Как заговорить на английском языке за 3 месяца // II Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в образовании XXI века»: Сборник научных трудов. — М.: НИЯУ МИФИ, 2012. — Т. 2. — 409 с.

3. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: Икар, 2009. — 448 с.

4. Алигаджиева А. Р. Современные методы преподавания иностранных языков в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — № S15. — 196 с.

5. Антропов Ю. А. Основы диагностики психических расстройств. / Ю. А. Антропов, А. Ю. Антропов, Н. Г. Незнанов. — М.: ГЭОТАР - Медиа, 2010. — 384 с.

6. Британские традиции и обычаи. British Traditions and Customs. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.learnenglishbest.com/british-traditions-and-customs.html (дата обращения 06.05.2019)

7. Бушуева, М. А. Оценка уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции в неязыковом вузе / М. А. Бушуева // Научный журнал «Вестник Череповецкого государственного университета». — 2011.— № 4., Т. 3 — 461 с.

8. Герасимова С. М. Особенности обучения английскому языку студентов СПО. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/osobiennosti_obuchieniia_anghliiskomu_iazyku_studientov_spo – (Дата обращения: 05.05.2019).

9. Глобальные тренды в туризме. Global trends in tourism. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.auren.com/tourism/2016/01/20/global-trends-in-tourism (дата обращения 06.05.2019)

10. Занина, Е. Л. ЕГЭ. Английский язык. Устные темы: Учебное пособие. — М.: Айрис Пресс, 2010. - 272 с.

11. Здоровый образ жизни. Healthy Lifestyle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lizasenglish.ru/topiki/zdorove-i-sport/healthy-lifestyle.html (дата обращения 06.05.2019)

12. Иванченко, А. И. Практическая методика обучения иностранным языкам: Методическое пособие / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 256 с.

13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. [Электронный ресурс]: https://students-library.com/library/read/56032-intensivnye-metody-obucenia-inostrannym-azykam (дата обращения 03.05.2019)

14. Калашникова О. А. Формирование коммуникативной компетенции на основе коммуникативного моделирования с применением средств визуальной наглядности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № S24. — 202 с.

15. Китайгородская, Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учебное пособие. / Г. А. Китайгородская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2005 г. — 103 с.

16. Китайгородская, Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам: Монография / Г. А. Китайгородская, Р. С. Немов, Т.Н. Смирнова. — М.: Издательство Московского университета, 1986. — 175 с.

17. Конькова О. М. Инновационные направления совершенствования вузовской подготовки студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. — Т. 37. — 175 с.

18. Кречетова Е. А. Элементы интенсивного обучения на занятиях по английскому языку / Е. А. Кречетова, Е. В. Макарова // Вопросы методики преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации. — 2019.— № 3. — 282 с.

19. Мальковская Т. А. Критериальный подход в оценивании навыков устной речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № S24. — 202 с.

20. Метод активизации возможностей личности и коллектива Г. А. Китайгородской [Электронный ресурс]: https://helpiks.org/6-14628.html (дата обращения 02.04.2019)

21. Методика обучения иностранным языкам как наука [Электронный ресурс]: https://refdb.ru/look/1063143-pall.html (дата обращения 09.04.2019)

22. Методическая классификация игровых форм интенсивного обучения иностранным языкам (На материале обучения взрослых по суггесто-кибернетическому методу) [Электронный ресурс]: http://www.dslib.net/teoria-vospitania/metodicheskaja-klassifikacija-igrovyh-form-intensivnogo-obuchenija-inostrannym-jazykam.html (дата обращения 20.04.2019)

23. Милорадов С. А. Некоторые проблемы обучения английскому языку в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — № 4 (апрель). — 150 с.

24. Музеи и картинные галереи Лондона. Museums and Art Galleries in London. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.learnenglishbest.com/museums-and-art-galleries-in-london.html (дата обращения 06.05.2019)

25. Музыка в Великобритании. Music in Great Britain. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.learnenglishbest.com/topic-music-in-great-britain-muzyka.html (дата обращения 06.05.2019)

26. Парламент. Вестминстерский дворец в Лондоне. Parliament. The Palace of Westminster in London. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.learnenglishbest.com/parliament-palace-westminster-london.html (дата обращения 06.05.2019)

27. Петренко М. А. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. / М. А. Петренко, М. С. Романенко // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» — 2017. — № 3. — 174 с.

28. Петрусинский В. В. Автоматизированные системы интенсивного обучения: Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 1987. - 192 с

29. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. Пед. вузов: В 2 кн. / И. П. Подласый. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. — 576 с.

30. Самосенкова Т. В. Преимущества объединения коммуникативных и интенсивных методов в процессе обучения иностранных учащихся / Т. В. Самосенкова, Е. Б. Назаренко, К. С. Воробьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014.— № 5.— 110 с.

31. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. пед. вузов / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластенина. — 4-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2005. — 336 с.

32. Формирование лексических навыков на старшем этапе обучения английскому языку. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.modernstudy.ru/pdds-6619-1.html (дата обращения 06.05.2019)

33. Фролова Н. А. Методико-дидактическая организация учебного пособия в практике профессионально-ориентированного обучения

иностранному языку / Н. А. Фролова, И. В. Алещанова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2018. — № 11 (ноябрь).— 247 с.

34. Чубарова Е. В. Коммуникативная методика в преподавании иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 5. — 200 с.

35. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. — М.: Филоматис, 2008. — 188 с.

36. Эмоционально-смысловой подход к изучению языка. [Электронный ресурс]: http://www.nativespeakers.ru/articles/ehmocionalno-smyslovoj-podkhod-k-izucheniyu-yazyka/ (дата обращения 16.04.2019)

37. Acosta H., Cajas D. Analysis of teaching resources used in EFL classes in selected Ecuadorian universities // Indonesian Journal of Applied Linguistics. — 2018. — No 8 (1). — P. 100

38. Applying the ideas of the developmental teaching at the foreign language lessons to develop students' communicative competence / S. S. Bykova, E. A. Kuvaldina, L. M. Mashkovtseva, T. V. Malova // European Journal of Contemporary Education. — 2018. — No 7 (2). — P. 275

39. General English. Test your English. [Электронный ресурс]: https://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/general-english/ (дата обращения 16.04.2019)

40. Language Leader Intermediate. Coursebook. / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent, J. Hugh // Pearson Education (Longman). — 2008. — P. 188.

Приложения

Приложение 1

Комплекс практических занятий по английскому языку с применением элементов интенсивных методов обучения для студентов неязыковых специальностей.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 1.

Тема	«Culture. Musical and artistic directions»
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Culture. Cultural feature» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки диалогической речи и чтения. 2. Развивающая: Развивать письменные навыки и умения осознанно выстраивать речевые высказывания. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к всевозможным культурным явлениям разных стран.

	Предметные умения	УУД
Планируемый результат	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. Регулятивные: Моделировать ситуации реального поведения на занятии.
Основные понятия	Material and spiritual values of a person; ways of life of people; human relationships; originality of the life of nations and peoples; the level of development of society; set of social norms, laws, customs, traditions; religion, mythology, science, art, politics, etc.	

Организация пространства	
Формы работы	**Ресурсы**
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	**Организационный этап практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — настроить на общение на английском языке. *Good morning!* *Today we will talk about the culture and cultural development of society. What do you think is culture in general?*		**Цель** — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче. *Good morning!* Отвечают на вопрос преподавателя.	**Коммуникативные:** слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.
2.	**Фонетическая и речевая зарядка**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь,		**Цель** — составить высказывания, употребляя ранее изученные словосочетания.	**Регулятивные:** осуществлять самоконтроль

	повторить лексику. Обучающимся предлагается прокомментировать известную цитату Уинстона Черчилля: *“A love for tradition has never weakened a nation, indeed it has strengthened nations in their hour of peril”*.	Обучающиеся комментируют цитату, высказывают свое отношение к традициям, обычаям и культуре страны.	правильности произношения. **Личностные:** формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости. **Познавательные:** Извлекать необходимую информацию из прослушанного.
3.	**Этап повторения изученного материала. Активизация навыков употребления лексики**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы** —
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала.	**Цель** — повторить пройденный материал.	**Познавательные:** осуществлять

	First of all I want to make sure you don't forget the words on the topic "Culture". Преподаватель читает слова: *Material and spiritual values of a person; ways of life of people; human relationships; originality of the life of nations and peoples; the level of development of society; set of social norms, laws, customs, traditions; religion, mythology, science, art, politics.*	Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова, устно проговаривая следом, затем переводят их.	актуализацию полученных знаний; **Коммуникативные:** формировать умение слушать и реагировать; **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.
4.	**Формирование грамматических навыков в устной речи. Диалогическая речь**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы** Текст «British Traditions and Customs» (см. Приложение 2)
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм.	**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков

	It is time to check your grammar and of course to learn some new facts about British traditions and customs. Let's read the text and answer the questions.	формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст. Затем устно отвечают на заданные преподавателем вопросы, соблюдая необходимые конструкции. *Текст «British Traditions and Customs» (см. Приложение 2)*	постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

<table>
<tr><td rowspan="4">5.</td><td>Динамическая пауза</td><td>Время
5 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — смена учебной деятельности на занятии.
I can see you are tired. Let’s stand up and play.
We have got 5 minutes. You have to meet and make friends with as many people as possible. You have to find out their names, where they came from, how old they are, what languages they speak. You can also invent this information about yourself.</td><td>Цель — сделать динамический перерыв.
Проводится любая динамическая игра на английском.

Обучающиеся разыгрывают парные спонтанные диалоги.</td><td>Познавательные:
поиск и выделение необходимой информации;
умение осознанно строить речевые высказывания в устной и письменном виде;
Коммуникативные:
проявлять активность для выполнения упражнений.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">6.</td><td rowspan="2">Закрепление введенного материала. Тренировка навыков чтения.</td><td rowspan="2">Время
15 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Текст «Parliament. The Palace of Westminster in London» (см. Приложение 2)</td></tr>
</table>

	Деятельность преподавателя		Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *Now let's do some tasks focusing on vocabulary. You need to read the text, correctly translate and answer the questions.*		**Цель** — выполнить упражнения по теме занятия. Обучающиеся по абзацам читают текст, переводят и отвечают на вопросы. *Текст «Parliament. The Palace of Westminster in London» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения; **Регулятивные:** выполнение учебных действий.
7.	**Активизация навыков устной речи (применение знаний, продуктивный этап занятия)**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	

	Деятельность преподавателя		Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — закрепление новых знаний через составление диалога. *Make a dialogue with as many words as possible on the topic.*		**Цель** — развитие навыка построения диалогической речи, используя новую лексику. *Обучающиеся составляют собственный диалог с новой лексикой, используя косвенную речь и словосочетания из предыдущих упражнений. Затем пары по очереди разыгрывают диалоги перед аудиторией.*	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.
8.	**Рефлексия.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	

	Подведение итогов занятия	***5 минут***	—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our conversation today was very serious. We talked a lot about the cultural aspects of Britain and discussed this topic from different points of view. What do you think of it now?* *I would like to thank you for your good work in class.* *Lesson over. See you later. Goodbye!*		**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопросы преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату. **Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.
9.	**Итоговый этап**	**Время**	**Используемые ресурсы**	

	практического занятия. Домашнее задание.	***5 минут***	—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков письма во время выполнения письменного домашнего задания. Объяснить, что обучающиеся должны сделать в процессе домашнего задания. *Prepare a story about any cultural phenomenon in the UK and tell about it at the next practical lesson. The lesson is over. Goodbye!*		**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 2.

Тема	«Culture. Musical and artistic directions»	
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Music. Musical directions» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки говорения и чтения. 2. Развивающая: Развивать умения языковой и речевой (коммуникативной) компетенций и навыка чтения. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным музыкальным направлениям.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. Регулятивные: Моделировать ситуации реального поведения на занятии.

Основные понятия	Chord, dynamic shades, instrumental music, musical directions, melody, symphony, suite, solo, timbre, tempo, tonality, etc.

Организация пространства	
Формы работы	**Ресурсы**
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

№	**Этапы работы**	**Содержание этапа**		
1.	**Организационный этап практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы** Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — настроить на общение на английском языке. *Good morning!*		**Цель** — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно	**Коммуникативные:** слушать, отвечать и реагировать на реплику

	Today we will talk about music and different musical directions. *Do you play a musical instrument? If so, what do you play? What sort of music do you like listening to?*	коммуникативной задаче. *Good morning!* Отвечают на вопросы преподавателя.	адекватно речевой ситуации. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.
2.	**Фонетическая и речевая зарядка** / **Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
		—	
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь, повторить лексику. Обучающимся предлагается прокомментировать известные цитаты: *Henry Wadsworth Longfellow: “Music is the universal language of mankind”.* *Tom Waits: “I like beautiful melodies telling me terrible things”.* *Bryce Anderson: “I’ve found that no matter what life throws at me, music softens the blow”.*	**Цель** — составить высказывания, употребляя ранее введенные словосочетания. Обучающиеся комментируют цитаты, высказывают свое мнение и позицию по отношению к музыке.	**Регулятивные:** осуществлять самоконтроль правильности произношения. **Личностные:** формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости. **Познавательные:** Извлекать необходимую информацию из прослушанного.

3.	**Этап повторения изученного материала. Активизация навыков употребления лексики**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала. *First of all I want to make sure you don't forget the words on the topic "Music".* Преподаватель читает слова: *Chord, dynamic shades, instrumental music, musical directions, melody, symphony, suite, solo, timbre, tempo, tonality.* *Music is an important part of human life. What does music reveal to people about the world? Do you believe that modern forms of music have superseded the more traditional forms of music?*		**Цель** — повторить пройденный материал. Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова, устно проговаривая следом, затем переводят их. Отвечают на вопрос, высказывают свое мнение.	**Познавательные:** осуществлять актуализацию полученных знаний; **Коммуникативные:** формировать умение слушать и вступать в разговор; **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.

4.	**Формирование грамматических навыков в устной речи. Диалогическая речь**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Текст «Music in Great Britain» (см. Приложение 2)	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм. *It is time to check your grammar and of course to learn some new facts about music in Great Britain. Let's read the text and answer the questions.*		**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст. Затем устно отвечают на заданные преподавателем вопросы, соблюдая необходимые конструкции. *Текст «Music in Great Britain» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

5.	**Динамическая пауза**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — смена учебной деятельности на занятии. *I can see you are tired. Let's stand up and play.* *We have five minutes. During this time, you need to stand in a circle opposite each other and ask each person what kind of music your partner likes and why, does he have favorite bands or not. In 5 minutes, you have to ask each person.*		**Цель** — сделать динамический перерыв, способствующий дальнейшему раскрепощению личности. Проводится любая динамическая игра на английском. Обучающиеся проигрывают игру, в ходе которой ближе узнают друг друга.	**Регулятивные:** выполнять физические упражнения; **Коммуникативные:** проявлять активность для выполнения заданий.
6.	**Закрепление введенного материала**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	

	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *Choose your top three pieces of music. For each piece, make a note of the artist and why do you like it.* *Work in groups of four and take turns to talk about your choice.* *Is your taste in music similar to or different from the other students in your group?*	**Цель** — выполнить упражнения по теме занятия. Обучающиеся составляют свой список. Разбиваются на группы по 4 человека и обсуждают выбор песен и исполнителей. Участники каждой группы комментируют свои музыкальные предпочтения и сравнивают со вкусами других студентов из группы.	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения **Регулятивные:** выполнение учебных действий.

7.	**Активизация навыка говорения (применение знаний, продуктивный этап)**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы** —
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**

	Цель — закрепление новых знаний через составление полилога. *Work in groups of four and make a polylogue. Imagine that your group needs to decide which musical concert you will go to. You have several variants you need to choose now. You should arrange to visit the concert, discuss date, time, cost of tickets and so on. Make a polylogue with as many words as possible on the topic.*	**Цель** — развитие навыка построения диалогической речи, используя ранее изученную лексику. Обучающиеся разбиваются на группы, составляют полилоги с новой лексикой, используя косвенную речь и словосочетания из предыдущих упражнений. Затем группы по очереди разыгрывают полилоги перед аудиторией.	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.

8.	**Рефлексия. Подведение итогов практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**
			—
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our conversation today was very interesting. We talked a lot about the music in Great Britain and discussed music from different points of view. What do you think of this topic now?* *I would like to thank you for your good work in class.* *Lesson over. See you later. Goodbye!*	**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопросы преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату. **Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.

9.	**Итоговый этап практического занятия. Домашнее задание.**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**
			—

	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков письма во время выполнения письменного домашнего задания. *Объяснить, что они должны сделать в процессе домашнего задания.* *At home you need to choose a song and make tasks for it. For example, fill in the gaps, answer questions on the text of the song, or use your own variants of tasks. The lesson is over. Goodbye!*	**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 3.

Тема	«Culture. Musical and artistic directions»	
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Art. Art directions» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи. 2. Развивающая: Развивать способность к рефлексии, умения формулировать собственное мнение. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным художественным направлениям.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить

		речевое высказывание по образцу, формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. <u>Регулятивные:</u> Моделировать ситуации реального поведения на занятии.
Основные понятия	Fine arts, arts and crafts, visual arts, plastic arts, performing arts, figurative art, contemporary art, watercolor, sketch, portrait, landscape, still-life painting, oil painting, realism, abstract art, impressionism, harmony of colors, aesthetics, motif, art gallery/exhibits, artifact, masterpiece, heritage, visual metaphor, etc.	

Организация пространства	
Формы работы	**Ресурсы**
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

<table>
<tr><th>№</th><th>Этапы работы</th><th colspan="3">Содержание этапа</th></tr>
<tr><td rowspan="4">1.</td><td rowspan="2">Организационный этап практического занятия</td><td rowspan="2">Время
10 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мультимедийная презентация</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — настроить на общение на английском языке.
Good morning!
Today we will talk about art and different art directions.
Art is considered an essential part of all cultures throughout the world. However, these days fewer and fewer people appreciate art and turn their focus to science, technology and business.
Why do you think that is? What could be done to encourage more people to take interest in the arts?
One of the functions of art is to challenge the establishment. There should, therefore, be no restrictions in the form of censorship. To what extent do you agree or disagree?</td><td>Цель — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче.
Good morning!
Отвечают на вопросы преподавателя.</td><td>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.
Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">2.</td><td>Фонетическая и речевая зарядка</td><td>Время
10 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь, повторить лексику.
Обучающимся предлагается прокомментировать известную цитаты: Pablo Picasso: “Every act of creation is first an act of destruction”.
Gilbert Keith Chesterton: “Art, like morality, consists in drawing the line somewhere”.</td><td>Цель — составить высказывания, употребляя ранее введенные словосочетания.
Обучающиеся комментируют цитаты, высказывают свое отношение к искусству.</td><td>Регулятивные: осуществлять самоконтроль правильности произношения;
Личностные: формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости;
Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанного.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">3.</td><td rowspan="2">Этап повторения изученного материала</td><td rowspan="2">Время
10 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала.

First of all I want to make sure you don’t forget the words on the topic “Art. Art directions”.
Преподаватель читает слова:
Fine arts, arts and crafts, visual arts, plastic arts, performing arts, figurative art, contemporary art, watercolor, sketch, portrait, landscape, still-life painting, oil painting, realism, abstract art, impressionism, harmony of colors, aesthetics, motif, art gallery/exhibits, artifact, masterpiece, heritage, visual metaphor.</td><td>Цель — повторить пройденный материал.
Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова, устно проговаривая следом, затем переводят их.</td><td>Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний;
Коммуникативные: формировать умение слушать и вступать в разговор;
Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.</td></tr>
</table>

4.	**Формирование грамматических навыков. Диалогическая речь**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы** Текст «Museums and Art Galleries in London» (см. Приложение 2)	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм. *It is time to check your grammar and of course to learn some new facts about British traditions and customs. Let's read the text and answer the questions.*		**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст. Затем устно переводят предложения на английский язык, соблюдая необходимые конструкции. *Текст «Museums and Art Galleries in London» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

5.	**Динамическая пауза**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — смена учебной деятельности на занятии. *I can see you are tired. Let's play one game.* *T-shirt* *For this game you need to draw a T-shirt, and inside it write different dates, names or other words. All these words are information about one of the students. The rest of the group must guess what all these words mean. For example, "30, London, football etc." Students should ask questions, trying to guess what this data means: "Is your birthday on the 30th of July? Have you studied in London? Do you like playing football? etc." The game is over when the group guessed all the data.*		**Цель** — сделать динамический перерыв. *Проводится любая игра на английском.* Обучающиеся отгадывают все надписи и обозначения. Эта игра способствует более близкому и очень ненавязчивому знакомству между студентами в группе или между студентом и преподавателем, помогает установить более крепкие связи, и, конечно же, тренирует навык построения вопросов.	**Коммуникативные:** проявлять активность для выполнения упражнений.
6.	**Закрепление введенного материала**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	

	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *Now let's play one more game on the topic of our lesson.* *Some of you are members of a group of artists working on a single art project. Some of you are journalists who are going to interview this group of artists. A group of artists: talk together to decide the following: what art project you are working on, the name of this project, who is responsible for what, what influenced your art project, how long you worked on it, how you chose the theme, etc.* *Journalists: work together to think of some questions to ask a group of artists. When you are ready, conduct the interview.*	**Цель** — выполнить упражнения по теме занятия. Обучающиеся разбиваются на подгруппы. Работают над проектом, затем проводят интервью.	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения **Регулятивные:** выполнение учебных действий.

7.	**Активизация навыков монологической речи (продуктивный этап занятия)**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — закрепление новых знаний через составление эссе. *Write an essay on one of the suggested topics:* *1. Some people think that the government is wasting money on the arts and that this money could be better spent elsewhere. To what extent do you agree with this view?* *2. Should museums and art galleries be free of charge for the general public, or*		**Цель** — развитие навыка построения монологической речи, используя новую лексику. Обучающиеся пишут эссе на одну из предложенных тем с использованием пройденной лексики. Затем каждый обучающийся тезисно освещает свое эссе перед аудиторией.	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:**

	should a charge, even a voluntary one, be levied for admittance? Give your opinion. *3. Some people think that art is an essential subject for children at school while others think it is a waste of time. Discuss both sides and give your opinion.* *4. Artists need a certain amount of freedom to develop their creativity. Some people think that artists should have total freedom to express any thoughts and ideas. To what extent do you agree or disagree?* *5. It is more important for the government to invest in projects that benefit the whole community such as welfare programmes and infrastructure improvements than to subsidise museums and art galleries as these will only benefit a minority. To what extent do you agree or disagree?*		осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.

8.	**Рефлексия. Подведение итогов практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**
			—
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our lesson was very extraordinary and interesting. We talked a lot about the art and different art directions and discussed this topic from different points of view. What do you think of it now?* *I would like to thank you for your good work in class.* *Lesson over. See you later. Goodbye!*		**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопрос преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату. **Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.

9.	**Итоговый этап практического занятия. Домашнее задание.**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**
			—

	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков говорения во время выполнения устного домашнего задания. *Объяснить, что обучающиеся должны сделать в процессе домашнего задания.* *Prepare a short monologue about your favorite picture or art gallery that you have already visited or would like to visit and tell about it at the next practical lesson. The lesson is over. Goodbye!*	**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 4.

Тема	«Life style. Trends. Design»	
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Life style» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической речи и письма. 2. Развивающая: Развивать умения осознанно строить речевые высказывания. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным стилям жизни.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу,

		формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. <u>Регулятивные:</u> Моделировать ситуации реального поведения на занятии.
Основные понятия	Alternative, busy, chaotic, comfortable, relaxed, exciting, healthy, luxurious (full of expensive things), quiet, relaxing (without much movement or activity), sedentary (staying long time without excercise), simple, stressful, lot of worries, American way of life (live like USA people), modern way of life (live in a new way), lead an active life (going out too much), etc.	

Организация пространства	
Формы работы	**Ресурсы**
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	**Организационный этап практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — настроить на общение на английском языке. *Good morning!* *Today we will talk about art and different ways of life.* *Healthy lifestyle is considered an essential part of all people throughout the world. There is an opinion that healthy people live longer and their careers are more successful. Give your opinion.*		**Цель** — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче. *Good morning!* Высказывают свое мнение к здоровому образу жизни.	**Коммуникативные:** слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.
2.	**Фонетическая и речевая зарядка**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			-	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**

	Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь, повторить лексику. Обучающимся предлагается прокомментировать известные цитаты: *Rohit Shetty: “The body needs its rest, and sleep is extremely important in any health regimen. There should be three main things: eating, exercise and sleep. All three together in the right balance make for a truly healthy lifestyle”.* *Niklas Zennström: “If you want to be an entrepreneur, it's not a job, it's a lifestyle. It defines you. Forget about vacations, about going home at 6 pm - last thing at night you'll send emails, first thing in the morning you'll read emails, and you'll wake up in the middle of the night. But it's hugely rewarding as you're fulfilling something for yourself”.*	**Цель** — составить высказывания, употребляя ранее введенные словосочетания. Обучающиеся комментируют цитаты, высказывают свое отношение к разным стилям жизни.	**Регулятивные:** осуществлять самоконтроль правильности произношения. **Личностные:** формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости. **Познавательные:** Извлекать необходимую информацию из прослушанного.

3.	**Этап повторения изученного материала. Активизация навыков употребления лексики**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала. *First of all I want to make sure you don't forget the words on the topic "Life style".* Преподаватель читает слова: *Alternative, busy, chaotic, comfortable, relaxed, exciting, healthy, luxurious (full of expensive things), quiet, relaxing (without much movement or activity), sedentary (staying long time without excercise), simple, stressful, lot of worries, American way of life (live like USA people), modern way of life (live in a new way), lead an active life (going out too much).*		**Цель** — повторить пройденный материал. Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова, устно проговаривая следом, затем переводят их.	**Познавательные:** осуществлять актуализацию полученных знаний; **Коммуникативные:** формировать умение слушать и вступать в разговор; **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.

4.	**Формирование грамматических навыков в устной речи**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Текст «Lifestyle» (см. Приложение 2)	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм. *It is time to check your grammar and of course to learn some new facts about healthy lifestyle. Let's read the text and translate it.*		**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст, соблюдая необходимые конструкции. *Текст «Lifestyle» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

5.	**Динамическая пауза**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — смена учебной деятельности на занятии. *I can see you are tired. Let's play one game.* *TV show* *You are invited to take part in a TV show called "My way of life" The show will start in 10 minutes. Take a role card and get ready to play your role. Take part in the show; try to be as active as possible. Vote on the topic in the programme – «I prefer to lead a ... lifestyle because…».*		**Цель** — сделать динамический перерыв. *Проводится любая игра на английском.* Обучающиеся распределяют роли, готовятся. После разыгрывают сценку.	**Коммуникативные:** проявлять активность для выполнения упражнений; **Регулятивные:** способность к организации своей деятельности; готовность к преодолению трудностей.
6.	**Закрепление введенного материала**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Текст «Healthy Lifestyle» (см. Приложение 2)	

	Деятельность преподавателя		Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *It is time to check your grammar and of course to learn some new facts about healthy way of life. Let's read the text and translate the sentences.*		**Цель** — выполнить упражнения по теме занятия. Обучающиеся вслух читают и переводят текст, соблюдая необходимые конструкции, и устно переводят предложения с русского на английский. *Текст «Healthy Lifestyle» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения **Регулятивные:** выполнение учебных действий.
7.	**Активизация навыков монологической речи (применение знаний, продуктивный этап занятия)**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	

	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — закрепление новых знаний через написание эссе. *Write an essay on one of the suggested topics:* *6. Phone Use Limit Can Reverse Sleep Problem. Give your opinion.* *7. People with Happy Spouses may Live Longer. Give your opinion.* *8. Skipping Breakfast may Increase Death Risk. Give your opinion.* *9. Tobacco Sale Ban Prevent New Smokers. Give your opinion.*	**Цель** — развитие навыка построения диалогической речи, используя новую лексику. *Обучающиеся пишут эссе на одну из предложенных тем с использованием лексики по теме. Затем каждый обучающийся тезисно освещает свое эссе перед аудиторией.*	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.

8.	**Рефлексия. Подведение итогов занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**
			—

	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our lesson was very interesting. We talked a lot about lifestyles and discussed this topic from different points of view. Healthy way of life is popular with the old and the young. What do you need to do to keep healthy?* *I would like to thank you for your good work in class.* *Lesson over. See you later. Goodbye!*	**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопрос преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату. **Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.

9.	**Итоговый этап практического занятия. Домашнее задание**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков письма во время выполнения письменного домашнего задания. *Объяснить, что обучающиеся должны сделать в процессе домашнего задания.* *Break into groups of 3 people. At home, prepare a story about a person, object or phenomenon that inspires you all and tell about it at the next practical lesson.* *The lesson is over. Goodbye!*		**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 5.

Тема	««Life style. Trends. Design»	
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Trends» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи. 2. Развивающая: Развивать навыки говорения и чтения. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным трендам прошлого, настоящего и будущего.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу,

		формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. <u>Регулятивные:</u> Моделировать ситуации реального поведения на занятии.
Основные понятия	The following verbs can be used to describe a trend that goes up: climb (past: climbed), go up (past: went up), grow (past: grew), increase (past: increased), rise (past: rose), rocket (past: rocketed). The following verbs can be used to describe a trend or pattern that goes down: decline (past: declined), decrease (past: decreased), drop (past: dropped), fall (past: fell), go down (past: went down), plummet (past: plummeted) = to fall or drop suddenly in amount or value, plunge (past: plunged) = to fall or drop suddenly in amount or value. (Plunge and Plummet, when describing trends, have the same meaning). Adverbs describe HOW something happens. They usually come after a verb: sharply, rapidly, quickly, steeply, considerably, significantly, substantially, steadily, gradually, moderately, slightly. To describe a more or less stable pattern, you can use the following expressions: maintain (past: maintained), remain (past: remained), stay (past: stayed), constant, stable, steady, unchanged. Nouns used when describing trends: decrease, dip (a momentarily small drop in the level of something), drop, fall, fluctuation (= an irregular rising and falling in number or amount; a variation), growth, increase, peak (= the highest point), slump (= a severe or prolonged fall in the price, value, or amount of something), variation (= a change or difference in condition, amount, or level).	
Организация пространства		

Формы работы	Ресурсы
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	**Организационный этап практического занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — настроить на общение на английском языке. *Good morning!* *Today we will talk about old-fashioned and modern trends.* *Once, Frank Russell Capra said: "Do not follow the trends, start the trends." He was an*		**Цель** — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче. *Good morning!* Высказывают свое мнение к трендам разных эпох.	**Коммуникативные:** слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. **Регулятивные:** использовать речь для

	Italian-American film director, producer and writer who became the creative force behind some of the major award-winning films of the 1930s and 1940s. Give your opinion on his statement.		регуляции своего действия.
2.	**Фонетическая и речевая зарядка** / **Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
		—	
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь, повторить лексику. Обучающимся предлагается прокомментировать известные цитаты: *Nina Garcia: “If you look back in history of the women who are most memorable and most stylish, they were never the followers of*	**Цель** — составить высказывания, употребляя ранее введенные словосочетания. Обучающиеся комментируют цитаты, высказывают свое отношение к трендам разных эпох и их развитию.	**Регулятивные:** осуществлять самоконтроль правильности произношения. **Личностные:** формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости. **Познавательные:**

	fashion. They were the ones who were unique in their style, breakers of the rules. They were authentic, genuine, original. They were not following the trends". *Klaus Schwab: "The trends that are shaping the twenty-first-century world embody both promise and peril. Globalization, for example, has lifted hundreds of millions of people out of poverty while contributing to social fragmentation and a massive increase in inequality, not to mention serious environmental damage".* *Gianni Versace: "That is the key of this collection, being yourself. Don't be into trends. Don't make fashion own you, but you decide what you are, what you want to express by the way you dress and the way to live".*		Извлекать необходимую информацию из прослушанного.

3.	**Этап повторения изученного материала. Активизация навыков употребления лексики**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала. *First of all I want to make sure you don't forget the words on the topic "Trends".* Преподаватель читает слова и словосочетания, необходимые для дальнейшей работы: *The following verbs can be used to describe a trend that goes up: climb (past: climbed), go up (past: went up), grow (past: grew),*		**Цель** — повторить пройденный материал. Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова и словосочетания, устно проговаривая следом, затем переводят их.	**Познавательные:** осуществлять актуализацию полученных знаний; **Коммуникативные:** формировать умение слушать и вступать в разговор; **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,

	increase (past: increased), rise (past: rose), rocket (past: rocketed). *The following verbs can be used to describe a trend or pattern that goes down: decline (past: declined), decrease (past: decreased), drop (past: dropped), fall (past: fell), go down (past: went down), plummet (past: plummeted) = to fall or drop suddenly in amount or value, plunge (past: plunged) = to fall or drop suddenly in amount or value. (Plunge and Plummet, when describing trends, have the same meaning).* *Adverbs describe HOW something happens. They usually come after a verb: sharply, rapidly, quickly, steeply, considerably, significantly, substantially, steadily, gradually, moderately, slightly.* *To describe a more or less stable pattern, you can use the following expressions:*		использовать речь для регуляции своего действия.

	maintain (past: maintained), remain (past: remained), stay (past: stayed), constant, stable, steady, unchanged. *Nouns used when describing trends: decrease, dip (a momentarily small drop in the level of something), drop, fall, fluctuation (= an irregular rising and falling in number or amount; a variation), growth, increase, peak (= the highest point), slump (= a severe or prolonged fall in the price, value, or amount of something), variation (= a change or difference in condition, amount, or level).*			
4.	**Формирование грамматических навыков в устной речи**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Текст «Global trends in tourism» (см. Приложение 2)	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**

	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм. *It is time to check your grammar and learn some new facts about modern trends. Let's read the text and translate it.*	**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст, соблюдая необходимые конструкции. *Текст «Global trends in tourism» (см. Приложение 2)*	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

5.	**Динамическая пауза**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — смена учебной деятельности на занятии. *I can see you are tired. Let's play one game.* *International Student Science Conference* *You are going to take part in the International Student Science Conference. In turn, some of you will be speakers, interpreters, and some of you may wish to be the Chair. The task of the chairman is to comment on each topic of the presentation.* *The theme of the conference: "Modern trends in the educational process." Your task is to tell about several trends that you invent by yourself or just know about the existence of such trends.*		**Цель** — сделать динамический перерыв. *Проводится любая игра на английском.* Обучающиеся распределяют роли, готовятся. После разыгрывают участие в конференции.	**Коммуникативные:** проявлять активность для выполнения упражнений.
6.	**Закрепление введенного материала**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	

	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *Look at the list of trends below and work with a partner to discuss the questions.* *1 Which are current trends in your country?* *2 Which are trends in other countries?* *3 Which could become trends in your country in the future?* *4 Which are old-fashioned trends which you think could return?* *recycling and looking after the environment;* *being concerned about diet and health;* *having cosmetic surgery;* *retiring at 70 years old;* *reality TV shows;* *getting married later in life;* *American-style coffee shops, e.g. Starbucks;*	**Цель** — развитие навыков говорения. Обучающиеся устно обсуждают список представленных вопросов.	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения **Регулятивные:** выполнение учебных действий.

	wearing sportswear/training shoes (when not playing sport); *Beauty competitions.* *1. Think of a recent trend. Where and how do you think it started?* *2. What makes trends start?* *3. What sort of people are trendsetters? Do you know any?*			
7.	**Активизация навыков монологической речи (применение знаний, продуктивный этап занятия)**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы**	
			Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — закрепление новых знаний через написание эссе.		**Цель** — развитие навыка построения монологической речи, используя новую лексику.	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в

	Write an essay about new trends in any of the proposed spheres: 1. *Beauty & Fashion.* 2. *Commerce.* 3. *Entertainment.* 4. *Food & Drink.* 5. *Mind & Body.* 6. *Science & Technology.* 7. *Travel & Leisure.*	*Обучающиеся пишут эссе на одну из предложенных тем с использованием лексики по теме. Затем каждый обучающийся тезисно освещает свое эссе перед аудиторией.*	устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.
8.	**Рефлексия. Подведение итогов занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы** —

	Деятельность преподавателя		Деятельность обучающихся	УУД
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our lesson was very interesting and fascinating. We talked a lot about trends and discussed this topic from different points of view. Do you think it is important to follow trends?* *I would like to thank you for your good work in class.* *Lesson over. See you later. Goodbye!*		**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопрос преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности; **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию; **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату; **Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.
9.	**Итоговый этап**	**Время**	**Используемые ресурсы**	

	практического занятия. Домашнее задание	***5 минут***	—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков письма во время выполнения письменного домашнего задания. *At home, prepare a monologue about a long-forgotten trend or about any modern things, also you can make your assumptions about how trends will develop in different areas of life and tell about it at the next practical lesson.* *The lesson is over. Goodbye!*		**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Конструкт практического занятия по английскому языку № 6.

Тема	««Life style. Trends. Design»	
Цель и задачи	Повторить материал по теме: «Design is everywhere» и закрепить навыки употребления лексики в устной и письменной речи. 1. Образовательная: Активизировать навыки монологической и диалогической речи, чтения. 2. Развивающая: Развивать умения говорения, чтения и письма. 3. Воспитательная: Обеспечить условия для формирования толерантного отношения к различным проявлениям современного дизайна.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	Использовать в речи вопросы и ответы. Накопление багажа нового лексического, грамматического материала и приобретение опыта его применения.	Личностные: Уметь выбирать оптимальные Формы речи во взаимоотношениях с одногруппниками. Коммуникативные: Сформировать умение использования вопросительных предложений в речи. Познавательные: Уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу,

		формулировать ответы на вопросы преподавателя и одногруппников. Регулятивные: Моделировать ситуации реального поведения на занятии.
Основные понятия	Balance, symmetrical, asymmetrical, proximity, repetition, contrast, white space - sometimes called negative space (is the part of the design that is unmarked by imagery or text), animation, art director, asymmetrical, border, branding, copy, crop, filter, frames, gradient, graphic design, highlights, high-resolution image, luminosity, multimedia, noise, outline, overlay, vector graphic, zoom, etc.	

Организация пространства	
Формы работы	**Ресурсы**
1. Фонетическая и речевая разминка. 2. Фронтальный опрос. 3. Парная форма работы. 4. Групповая форма работы. 5. Индивидуальная форма работы.	1. Распечатанный материал. 2. Мультимедийная презентация.

№	Этапы работы	Содержание этапа

<table>
<tr><td rowspan="4">1.</td><td>Организационный этап практического занятия</td><td>Время
5 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Мультимедийная презентация</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — настроить на общение на английском языке.
Good morning!
Today we will talk about the various directions of such a phenomenon as design.
Once, Brian Reed said: "Everything is designed. Few things are designed well". Do you agree with this statement?</td><td>Цель — включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче.
Good morning!
Высказывают свое мнение к тому, что такое хороший и плохой дизайн.</td><td>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.
Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2.</td><td>Фонетическая и речевая зарядка</td><td>Время
15 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="3">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию обучающихся на английскую речь,</td><td>Цель — составить высказывания, употребляя ранее введенные словосочетания.</td><td>Регулятивные: осуществлять самоконтроль</td></tr>
</table>

	повторить лексику. Обучающимся предлагается прокомментировать известные цитаты: *Salvador Dali: “Have no fear of perfection — you'll never reach it”.* *Steve Jobs: “Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works”.* *Paula Scher: “It’s through mistakes that you actually can grow. You have to get bad in order to get good”.* *Charles Eames: “The role of the designer is that of a good, thoughtful host anticipating the needs of his guests”.* *Frank Chimero: “People ignore designs that ignore people”.* *Alina Wheeler: "Design is intelligence made visible".*	Обучающиеся комментируют цитаты, высказывают свое отношение к дизайну и его проявления в повседневной жизни.	правильности произношения; **Личностные:** формировать чувства-доброжелательности и отзывчивости; **Познавательные:** Извлекать необходимую информацию из прослушанного.

<table>
<tr><td rowspan="4">3.</td><td>Этап повторения изученного материала. Активизация навыков употребления лексики</td><td rowspan="2">Время
10 минут</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность преподавателя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td colspan="2">Цель — развить навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала.

First of all I want to make sure you don’t forget the words on the topic “Design”.
Преподаватель читает слова и словосочетания, необходимые для дальнейшей работы:
Balance, symmetrical, asymmetrical, proximity, repetition, contrast, white space - sometimes called negative space (is the part</td><td>Цель — повторить пройденный материал.

Обучающиеся вместе с преподавателем повторяют слова, устно проговаривая следом, затем переводят их.</td><td>Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний;
Коммуникативные: формировать умение слушать и вступать в разговор;
Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</td></tr>
</table>

	of the design that is unmarked by imagery or text), animation, art director, asymmetrical, border, branding, copy, crop, filter, frames, gradient, graphic design, highlights, high-resolution image, luminosity, multimedia, noise, outline, overlay, vector graphic, zoom.		использовать речь для регуляции своего действия.
4.	**Формирование грамматических навыков в устной речи**	**Время** ***15 минут***	**Используемые ресурсы**
			Текст «What is design?» (см. Приложение 2)
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — улучшить уровень усвоения основной информации, правильный подбор грамматических форм. *It is time to check your grammar and learn some new facts about design. Let's read the text, translate it and do the exercises.*	**Цель** — приобрести речевые навыки употребления вопросов в речи, разобраться с грамматическими формами. Обучающиеся вслух читают и переводят текст, соблюдая	**Познавательные:** осуществлять актуализацию навыков постановки вопросов и правильной грамматической формы слов, основываясь на учебной ситуации; **Регулятивные:** принимать и сохранять

			необходимые конструкции. *Текст «What is design?» (см. Приложение 2)*	учебную цель и задачи; **Коммуникативные:** слушать преподавателя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы; **Личностные:** формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.
5.	**Динамическая пауза**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы** Мультимедийная презентация	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — смена учебной деятельности на занятии. *I can see you are tired. Let's play one game.* *Telephone conversation* *Telephone conversations are good because, unlike ordinary face to face conversations, they require people to listen solely to the words. Normally, you would have the*		**Цель** — сделать динамический перерыв. *Проводится любая игра на английском.* Выбираются обучающиеся, распределяют роли, готовятся. После разыгрывают телефонный разговор.	**Коммуникативные:** проявлять активность для выполнения упражнений; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно строить

	students sit back-to-back and pretend they actually are on the phone. *The customer calls you and describes the design of the modern sofa (anything), the task of the designer is to make a list of criteria that the customer listed by phone.*		речевые высказывания в устной и письменном виде; **Регулятивные:** умение действовать по плану; умение различать субъективную сложность задачи и объективную трудность; готовность к преодолению трудностей.
6.	**Закрепление введенного материала**	**Время** ***10 минут***	**Используемые ресурсы** Мультимедийная презентация
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — продолжить работу по закреплению новых слов и структур. *Look at the list of questions below and work with a partner to discuss the following.*	**Цель** — выполнить упражнения по теме занятия. Обучающиеся вслух обсуждают	**Познавательные:** анализ и выделение существенных признаков; **Коммуникативные:**

	1. Can you name an inventor? What did he/she invent? *2. What is the most famous manufacturing company in your country?* *3. What are the three products you could not live without?* *4. Who do you respect more - artists or scientists? Why?* *5. Are artistic people different from other people?* *6. What do you think is the best innovation of the 21st century?* *7. Is the design of a product important to you? Why / Why not?* *8. What products do you think designers will develop in the next ten years?*	вопросы, затем высказывают общее с партнером мнение перед аудиторией.	проявлять активность во взаимодействии для решения; **Регулятивные:** выполнение учебных действий.

7.	**Активизация навыков монологической речи (применение знаний, продуктивный этап)**	**Время** ***20 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — закрепление новых знаний через написание эссе. *Write a short essay about any period of design development that you like. Reflect the following questions in the essay.* *In terms of design, which period was the most interesting, which was the most useful and which was the most exciting, do you think?* *Give your opinion.*		**Цель** — развитие навыка построения диалогической речи, используя новую лексику. *Обучающиеся пишут эссе на предложенную тему с использованием лексики по теме. Затем каждый обучающийся тезисно освещает свое эссе перед аудиторией.*	**Познавательные:** осознанно строить речевые высказывания в устной форме**;** **Коммуникативные:** использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания**;** **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и анализировать

				допущенные ошибки; **Личностные**: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности.
8.	**Рефлексия.** **Подведение итогов занятия**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы**	
			—	
	Деятельность преподавателя		**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — подведение итогов занятия, установить соответствие полученного результата поставленной цели. *The topic of our lesson was very interesting and fascinating. We talked a lot about the various directions of such a phenomenon as design and discussed this topic from different points of view. Do you think design is an important component of the daily life of each of us?*		**Цель** — осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. Отвечают на вопрос преподавателя. Делают выводы.	**Познавательные:** Оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. **Регулятивные:** Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату.

	I would like to thank you for your good work in class. *Lesson over. See you later. Goodbye!*		**Личностные**: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.
9.	**Итоговый этап практического занятия.** **Домашнее задание**	**Время** ***5 минут***	**Используемые ресурсы** —
	Деятельность преподавателя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	Цель — развитие навыков говорения во время выполнения устного домашнего задания. *At home, orally prepare a small monologue about whether you would like to become a designer. Why/why not? Tell about it at the next practical lesson.* *The lesson is over. Goodbye!*	**Цель** — осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.	**Познавательные:** Осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные**: Использовать речь для регуляции своего действия.

Приложение 2.

Тексты к практическим занятиям по английскому языку

Текст к занятию № 1 — British Traditions and Customs

British nation is considered to be the most conservative in Europe. It is not a secret that every nation and every country has its own customs and traditions. In Great Britain people attach greater importance to traditions and customs than in other European countries. Englishmen are proud of their traditions and carefully keep them up. The best examples are their queen, money system, their weights and measures.

There are many customs and some of them are very old. There is, for example, the Marble Championship, where the British Champion is crowned; he wins a silver cup known among folk dancers as Morris Dancing. Morris Dancing is an event where people, worn in beautiful clothes with ribbons and bells, dance with handkerchiefs or big sticks in their hands, while traditional music-sounds.

Another example is the Boat Race, which takes place on the river Thames, often on Easter Sunday. A boat with a team from Oxford University and one with a team from Cambridge University hold a race.

British people think that the Grand National horse race is the most exciting horse race in the world. It takes place near Liverpool every year. Sometimes it happens the same day as the Boat Race takes place, sometimes a week later. Amateur riders as well as professional jockeys can participate. It is a very famous event.

There are many celebrations in May, especially in the countryside.

Halloween is a day on which many children dress up in unusual costumes. In fact, this holiday has a Celtic origin. The day was originally called All Halloween's Eve, because it happens on October 31, the eve of all Saint's Day. The name was later shortened to Halloween. The Celts celebrated the coming of New Year on that day.

Another tradition is the holiday called Bonfire Night.

On November 5,1605, a man called Guy Fawkes planned to blow up the Houses of Parliament where the king James 1st was to open Parliament on that day. But Guy Fawkes was unable to realize his plan and was caught and later, hanged. The British still remember that Guy Fawkes' Night. It is another name for this holiday. This day one can see children with figures, made of sacks and straw and dressed in old clothes. On November 5th, children put their figures on the bonfire, burn them, and light their fireworks.

In the end of the year, there is the most famous New Year celebration. In London, many people go to Trafalgar Square on New Year's Eve. There is singing and dancing at 12 o'clock on December 31st.

A popular Scottish event is the Edinburgh Festival of music and drama, which takes place every year. A truly Welsh event is the Eisteddfod, a national festival of traditional poetry and music, with a competition for the best new poem in Welsh.

If we look at English weights and measures, we can be convinced that the British are very conservative people. They do not use the internationally accepted measurements. They have conserved their old measures. There are nine essential measures. For general use, the smallest weight is one ounce, then 16 ounce is equal to a pound. Fourteen pounds is one stone.

The English always give people's weight in pounds and stones. Liquids they measure in pints, quarts and gallons. There are two pints in a quart and four quarts or eight pints are in one gallon. For length, they have inches» foot, yards and miles.

If we have always been used to the metric system therefore the English monetary system could be found rather difficult for us. They have a pound sterling, which is divided into twenty shillings, half-crown is cost two shillings and sixpence, shilling is worth twelve pennies and one penny could be changed by two halfpennies.

Вопросы:

1. What are the best examples of their conservatism?

2. What nation is considered to be the most conservative in Europe?

3. What is the original name of Halloween?

4. What are the most popular English traditions?

5. What peculiarities of the English monetary system do you know?

6. What is the Eisteddfod?

7. What is a popular Scottish event?

Текст к занятию № 1 — Parliament. The Palace of Westminster in London

Britain is administered from the Palace of Westminster in London. This is also known as the Houses of Parliament. Parliament is made up of two chambers - the House of Commons and the House of Lords.

The members of the House of Lords are not elected: they qualify to sit in the House because they are bishops of the Church of England, aristocrats who have inherited their seats from their fathers, people with titles. There has been talk of reform in this century because many Britons think that this system is undemocratic.

The House of Commons, by contrast, has 650 seats which are occupied by Members of Parliament (MPs) who are elected by the British public. The United Kingdom is divided into constituencies, each of which has an elected MP in the House of Commons.

Each of the major political parties appoints a representative (candidate) to compete for each seat. Smaller parties may have a candidate in only a few constituencies. There may be five or more parties, fighting for one seat, but only one person - the candidate who gets the greatest number of votes - can win.

Some parties win a lot of seats and some win very few, or none at all. The Queen, who is the Head of State, opens and closes Parliament. All new laws are debated (discussed) by MPs in the Commons, then debated in the Lords, and finally signed by the Queen.

Вопросы:

1. Are the members of the House of Lords elected?
2. What is Parliament made up of?
3. Who appoints a representative to compete for each seat?
4. What do Britons think about this system?
5. Who is the Head of State?
6. Who can win the seat?

Текст к занятию № 2 — Music in Great Britain

The British have not been regarded as a particularly musical people and, from the end of the 17th century until the 20th century, there were relatively few British composers of international renown.

Before the 16th century, musical life was centred on the church, especially the cathedrals and the royal chapels. The choral works of John Taverner, William Byrd and Thomas Tallis are still performed today, most notably by the choirs of King's College, Cambridge and Christ Church in Oxford. Secular music in the 16th century included the instrumental work of William Byrd and Orlando Gibbons and the madrigals of Gibbons and Thomas Morley.

Henry Purcell, famous for his opera Dido and Aeneaf (1689), has been described as the last great English composer before the 20th century. John Gay's The Beggar's Opera (1728), is still occasionally performed, and the comic operas of Gilbert and Sullivan are among the few 19th century British works that are still part of the repertoire.

The 20th century saw a renaissance in British music with the work of composers such as Delius, Hoist, Elgar, Vaughan Williams, Walton, Tippett, Maxwell Davies and Britten. Britten in particular came to be regarded as a specially "English" composer,

partly through the English themes of several of his operas but also through the folk songs and church music that provided the inspiration for many of his other works.

There is now a flourishing musical life in Britain with more people going to concerts than ever before. The BBC plays an important part in the development of music both by commissioning new work and by supporting orchestras. The BBC Radio 3 programme, which is broadcast throughout the day and evening, is devoted mainly to music. Many British orchestras and musical groups have an international reputation. They include the London Philharmonic Orchestra (LPO), the London Symphony Orchestra (LSO), the BBC Symphony Orchestra, the Philharmonia, the Royal Liverpool Philharmonic, and others. Famous choirs include the Bach Choir and the Royal Choral Society. Music festivals held annually include those at Bath and Aldeburgh, and the Three Choirs Festival, held at Gloucester, Hereford and Worcester in turn. The popular series of Promenade Concerts held every summer in the Royal Albert Hall, London, are broadcast by the BBC.

At a more modest level, almost all schools and colleges have an orchestra, and many towns have a choral society. Music in the home is more likely to be listened to than played, but many homes have a piano.

Вопросы:

1. What was musical life centred on before the 16th century?

2. Were there many British composers of international renown before the 20th century?

3. What is Britten famous for?

4. What happened with British music in 20th century?

5. What famous British orchestras and choirs do you know?

6. What role does the BBC play in the development of music?

Текст к занятию № 3 — Museums and Art Galleries in London

London is the main Britain's tourist attraction. The city is known for its ancient cathedrals, churches and particularly for its art museums and galleries.

The British museum is one of the world's greatest treasure stores. It was founded in 1753 on the collections of Sir Hans Sloane. The money to house them was raised by public lottery. Today the museum has two departments - the Museum of Mankind and the Natural History Museum. The Museum of Mankind includes a vast collection of antiquities, including marbles from the Parthenon, the Rosetta Stone that provided the key to Egyptian hieroglyphics, ancient works of art in stone, bronze and gold, a collection illustrating Western Asiatic civilizations. The Natural History Museum contains five principal collections on the history of plants, minerals and the animal kingdom. A series of new permanent exhibitions has been opened in the museum, among them 'Dinosaurs and their living relatives'.

The National Gallery was founded in 1824 and is one of the greatest museums of art in the world. It is noted for the balance of its collections; all of the important art schools and almost all old Masters are represented there. The rich collection of Dutch masters includes 19 Rembrandts.

Of all London's great art collections, the Tate Gallery is the most rewarding. It does not cover the whole range of art, but has two distinct collections - British painting and a modern foreign collection. The gallery was opened in 1897 and built by the sugar refiner sir Henry Tate. He also gave to it works from his own collection of British paintings. The Tate covers all that is significant in British painting from the 16th century to the present day. It houses superb Constables, some of most important works of William Blake and important 20th century works. It also possesses a unique collection of Turners. The Tate owns more than 280 of his oil paintings. The sculpture collection includes works by Roden, Epstein, Henry Moore.

Victoria and Albert Museum was opened in 1857 by Prince Albert and included the collections of Museum of Ornamental Art. The art collections grew rapidly. Now they include fine and applied arts of all kinds. They chiefly represent European art and the art of the Near and Far East.

Translate the following sentences into English.

1. Лондон - главная достопримечательность Великобритании, известная своими древними соборами, церквями и особенно художественными музеями и галереями.

2. Британский музей был создан на основе коллекций сэра Ганса Слоуни, средств, собранных по подписке, и является одной из основных сокровищниц мира.

3. Музей естественной истории содержит пять основных коллекций по истории растений, минералов и животного мира и ряд постоянных выставок.

4. Музей человечества - это часть Британского музея, включающая обширную коллекцию древностей, в том числе мраморную скульптуру из Парфенона, Розеттский камень, который послужил ключом к египетским иероглифам, и другие произведения искусства.

5. Галерея Тейт не охватывает все разнообразие искусства, но является самой интересной из крупных художественных коллекций Лондона и охватывает все значительные произведения живописи с XVI века до наших дней.

6. Музей Виктории и Альберта включает собрание Музея декоративного искусства и отличные произведения прикладного искусства, которые представляют искусство Европы, Ближнего и Дальнего Востока.

7. Национальная галерея известна сбалансированностью своих коллекций, в которых представлены все важные художественные школы.

8. Она содержит великолепные работы Констебля и Блейка и значительные работы XX века, а также уникальное собрание картин маслом Тернера и ценную коллекцию скульптур.

Текст к занятию № 4 — Lifestyle

Modern life is very chaotic and stressful. That is why we should keep to a healthy lifestyle in order not to get depressed and not to feel bad. A healthy lifestyle consists of active mode of life, healthy diet, avoiding stress and absence of bad habits.

If you are active, you feel better. You may go to a gym or a swimming pool, do some other sport or simply walk more. Sport is a good way to reduce stress and improve your state of health. It is also possible to exercise or walk with someone. If you train with friends, you will enjoy yourself even more.

A diet is also very important. You should eat regularly and choose fresh and healthy food. It is essential to eat enough fruit, vegetables, and meat. Do not eat too much sugar or consume sweet fizzy drinks. Sugar affects your heart and cannot fill you for a long time.

Finally, you should try to avoid stress or at least take it easy and do not be too nervous. Nervousness has a negative impact on our health and causes many diseases. So do the bad habits. Smoking and drinking too much alcohol can be very harmful.

Thus, it is not so difficult to lead a healthy life. It may become your good habit. As soon as you improve your quality of life, regulate your diet and physical exercises, you will see good results and feel yourself much better. You will not have an idea of returning to your previous lifestyle anymore.

Текст к занятию № 4 — Healthy Lifestyle

It is widely known that life expectancy is increasing. But the reason why the average figures are higher than they used to be, say, hundred years ago is not that all people live longer than before. One reason is that, due to medical research, many illnesses were eliminated; the second one is that fewer people die in wars. Generally, the life of modern man is endangered by many factors. One is the increasing pollution of the environment by industry and transport; another one is sedentary lifestyle of people living

in cities and towns, that is, the majority of the population of the planet. The third one is the quality of food we eat and water we drink which results in a lot of diseases. The fourth one is that living in big cities leads to epidemics, and even pandemics of many catchy illnesses. Unhealthy life results in the fact that many people are overweight.

The only possible way of preserving your health is, therefore, healthy way of life which includes keeping fit, balanced meals, and giving up unhealthy habits like smoking, drinking alcohol, and, of course, drugs.

Physical fitness is a general state of good physical health. For anyone who really wants to be healthy, fitness has become an integral part of their lives. The fitness boom resulted in a rise in the numbers of people participating in sports and sports activities. It is a well-known fact that even moderate physical activity can protect you from heart diseases and strokes, obesity and influenza. There are many ways of keeping fit. Firstly, you could visit health and fitness clubs. A lot of health and fitness clubs, public leisure centres, huge indoor water parks are very popular among people of all ages. Secondly, regular exercise is necessary. People of different ages can choose or design exercises that will fit them. Some people do aerobics or yoga; others prefer weight training in a gym. Many people prefer walking or jogging which are the cheapest and most accessible sports. Doing some sport or other on a regular basis is the best way of keeping fit. In Russia a number of sports activities are popular among the old and the young: football, swimming, cycling, skiing, skating, fishing, hunting, roller-skating, etc. Mass running competitions gain popularity with Russians. City marathons have become sporting events reported on the radio, television and in the press.

A healthy diet is an important part of staying healthy, too. This diet contains reduced amounts of cholesterol, fat, sugar and salt. It helps protect our body from a wide range of diseases; the most dangerous are heart diseases, liver diseases, and cancer.

To stay healthy one must abstain from smoking. Everybody knows smoking is hazardous for your health and can lead to fatal diseases like cancer. Smoking should undoubtedly be banned in all public places.

Translate the following sentences into English.

1. Средняя продолжительность жизни растет, но жизни современного человека до сих пор угрожают многие факторы, такие как нарастающее загрязнение окружающей среды, сидячий образ жизни большинства населения, качество еды и т. д.

2. Единственный способ сохранить здоровье — это здоровый образ жизни, который включает поддержание хорошей физической формы, сбалансированное питание и отказ от нездоровых привычек, таких как алкоголь, курение и наркотики.

3. Поддержание хорошей физической формы стало неотъемлемой частью жизни многих людей, так как они занимаются спортом и физкультурой.

4. Даже умеренная физическая активность может защитить от болезней сердца и инсультов, ожирения и гриппа.

5. Чтобы поддерживать хорошую физическую форму, можно посещать оздоровительные клубы, оздоровительные центры, крытые аквапарки или просто регулярно заниматься физическими упражнениями — аэробикой и йогой, тренироваться в спортивном зале, заниматься ходьбой, бегом трусцой или другими доступными видами спорта.

6. Массовые соревнования по бегу завоевывают популярность у россиян, городские марафоны стали спортивными событиями, которые освещаются на радио, телевидении и в прессе.

7. Здоровая диета содержит небольшие количества холестерина, жира, сахара и соли и защищает наше тело от большого количества заболеваний, в том числе сердечных заболеваний, заболеваний печени и рака.

8. Следует воздерживаться от курения, поскольку курение вредно для здоровья и может привести к смертельным заболеваниям.

Текст к занятию № 5 — Global trends in tourism

Tourism is one of the few industries that has endured throughout the crisis, achieving sustained growth in the past years. There is also a general consensus in optimistic prospects for the coming years. On the other hand, the role played by Tourism is well known in developing incoming destinations, its contribution to GDP, exports and creation of jobs and new ventures.

Everything seems to point in the direction that this trend will continue and even increase in the near future. The key elements for it to happen, which will in turn differentiate most competitive destinations from the rest, have to do with optimizing the touristic offer to the expectations of an increasingly demanding customer. It seems that a prominent role will be played by the following:

1. Technology: growth in online reservations will keep being most relevant, especially through mobile devices (25% of online reservations in US are already made from mobiles). It will thus be essential to adapt the marketing and sales channels to mobility. Another essential aspect will be the use of integrated platforms to provide a seamless user experience. Other emerging technologies, yet to be contrasted, with huge potential in the Tourism industry are Wearables and the Internet of Things (IofT).

2. Tailored Offer: travelers progressively seek for personalization and custom made offers, outside the traditional packs. Among other, new products are exploding along the line of:

- Experience a destination as or with a local: the success of P2P models such as AirBnB has scaled to other services beyond mere accommodation. Some examples are city guided tours with residents or platforms like eathwith.com
- Thematic trips hyper segmenting niche sports or health offer. Even new target customer profiles have emerged, such as the cycle tourists MAMIL (Middle-Aged Man in Lycra).

- Bleissure: a combination in the same trip of business and recreation, extending the stay with a differentiated focus and demand.

3. Social Media will continue growing and becoming, beyond a shared communication and recommendation framework, a means of interacting with other travelers in real time during the visit.

4. New types of accommodation: a continuous expansion of P2P platforms is foreseen, assuming that new regulatory frameworks undertaken at different destinations allow for it. Also new types of premises and models will be developed, such as the Hostels, looking for a closer authenticity experience and cultural proximity to the destination.

5. Preparing for new markets: at global level China experienced an outbound traveler growth of 12% in 2015. Prospects for 2016 estimate more than 130 million Chinese travelers going abroad.

6. DIY (Do It Yourself): a trend is consolidating in the direction of making the customer directly manage processes themselves, from the online booking of a customized pack to the check-in and check-out at the hotel or the purchase of different products within.

At Spanish level, 2015 meant another successful season in the recovery of European markets and, to a lesser degree, the internal domestic market. This was partly due to a better economic context in the origin markets but also to a significant improvement on the offer side. For instance, in 2015 the Balearics hit a record in occupation, tourist expenditure and revenue per available room (RevPAR). In turn, it is expected to keep seeing growth in M&A operations as well as hotel infrastructure investments, thus continuing a trend of growth at more than 50% rates in the past two exercises.

The main challenges for the Spanish touristic sector in the short run will most likely be:

1. Regulatory measures around holiday rentals and P2P platforms.

2. Adoption of the technologies and capacities required to optimize and develop business intelligence, key to achieve competitiveness and sustained profits.

3. Access to and proper structure of the required financing to guarantee a continuous improvement in the quality of the installed capacity and new investments.

4. Adequate planning and development of new touristic destinations, including the enhancement of public infrastructures and destination promotion.

5. Connectivity with the origin markets, particularly important for the Balearics and Canary Islands, which highly depend on air traffic frequencies.

6. Effective measures to reduce seasonality and to develop new products.

7. Count on qualified human resources trained and empowered to manage.

8. Identify opportunities and prepare the right strategies to grow, both internally and in the international scene.

9. Assimilate in the organizations an entrepreneurial culture and a systematic approach to innovation.

Auren accounts for a long and successful experience consulting for and assessing clients in the Tourism industry. Nonetheless our strategy points in the direction of considering this sector even more relevant to us. We are determined to grow and offer new business services for this key sector.

1. Tell us about the most important trends in the development of tourism.

Текст к занятию № 6 — What is design?

1. What is design?

The word design means different things to different people. One definition given by designer Richard Seymour is “making things better for people”.

2. What designers do?

Scientists can invent technologies, manufacturers can make products, engineers can make them work and salespeople can sell them. However, only designers can combine all these things. Designers turn an idea into something that is desirable, commercially successful and adds value to people's lives.

3. The essential element in good design.

Good design begins with the needs of the user. A good design fulfils a user's need. A design doesn't have to be new, different or impressive to be successful in the market place, but it must fulfil a need. However, it is also true that design methods often lead to innovative products and services.

4. Incorrect ideas about design.

Many people have misconceptions about design. Magazines often use the word design when they mean style or fashion. For example, when they show a toaster or bottle opener which is well designed, the result is that people think that design is only about how things look. Design is also about how things work. In reality, the way a product looks is something which happens at the end of a product development process.

5. The restrictions on designers.

Designers, unlike artists, can't simply follow their creative feelings. They work in a commercial environment, which means there are many points to consider. Designers have to ask themselves questions such as: “Is the product really wanted?”, “How is it different from everything else on the market?”, “Does it fulfil a need?”, “Will it cost too much to manufacture?” and “Is it safe?”.

In which of the passages presented does the author mention the following things?

- incorrect ideas about design
- the essential element in good design
- what design is
- the restrictions on designers
- what designers do

Read the extracts again and correct the statements below.

1. Designers are the same as scientists and engineers.
2. Magazines do not make mistakes when talking about design.
3. Design is all about appearance.
4. The secret of good design is to be new and different.
5. Designers, like artists, have a lot of freedom.