

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ВИДЕОМАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)
профилю подготовки Сервис
профилизации «Перевод и реферирование в сфере профессиональной
коммуникации (английский язык)»
Идентификационный код ВКР: _____

Екатеринбург 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:

Зав. кафедрой ГФ

_____ Б.А. Ускова

« ____ » _____ 2019 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Видеоматериал как средство развития навыков говорения на уроках
английского языка

Исполнитель:

Обучающаяся группы ИПК-401

Сороченко В. А.

_____ (подпись)

Руководитель

_____ (подпись)

к.пед.наук Ускова Б. А.

Нормоконтролер

_____ (подпись)

к.филол.н., проф. Знаменская Т. А.

Екатеринбург 2019

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа выполнена на 80 страницах, содержит 9 рисунков, 9 таблиц, 50 источников литературы, а также 3 приложения на 23 страницах.

Ключевые слова: видеоматериал, говорение, средняя школа.

Объект исследования – процесс формирования навыков говорения у учащихся средней школы.

Предмет исследования – видеоматериал как средство формирования навыков говорения на английском языке в средней школе.

Цель работы – теоретическое обоснование и практическое исследование эффективности использования видеоматериалов на уроках английского языка в средней школе в процессе обучения говорению.

Основные задачи:

1. Раскрыть понятие «говорение».
2. Рассмотреть виды видеоматериалов и способы их применения при обучении говорению.
3. Выяснить, в чем заключаются психологические особенности учащегося в средней школе.
4. Проанализировать современный УМК.
5. Разработать сборник заданий к видеоматериалам для обучения навыкам говорения на английском языке в средней школе.
6. Провести экспериментальную работу и выявить результаты.

Содержание

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические аспекты использования видеоматериалов для развития навыков говорения в средней школе	8
1.1. Говорение как вид речевой деятельности	8
1.2.Виды видеоматериалов и их использование при обучении говорению	13
1.3.Психологические особенности учащегося в среднем школьном возрасте	18
Выводы по главе 1	22
Глава 2. Методика формирования навыков говорения в средней школе	24
2.1.Анализ УМК	24
2.2.Методические рекомендации по использованию видеоматериалов на уроках английского языка	31
2.3.Описание результатов применения сборника заданий к видеоматериалам на уроках английского языка в 5 классе	38
Выводы по главе 2.....	Ошибка! Закладка не определена.
Заключение	51
Список используемой литературы	52
Приложение 1	56
Приложение 2	79
Приложение 3	80

Введение

В Государственном образовательном стандарте основной целью при обучении иностранному языку в современной системе образования является формирование коммуникативной компетенции. В условиях глобализации, когда английский язык стал неотъемлемой частью туризма, культуры, экономики, юриспруденции, науки и образования, это особенно важно.

Говорение – наиболее сложный вид речевой деятельности, поскольку требует от говорящего не просто понимания английской речи, но и знаний грамматических правил, достойный уровень лексики и произношения. Особенно важно уделять достаточно внимания обучению навыкам говорения в средней школе, когда происходит перестройка интеллектуальной и познавательной активности учеников, интерес с учебной деятельности переходит на общение со сверстниками и получение признания с их стороны.

Достижение поставленной Государственным образовательным стандартом цели практически невозможно без использования современных технологий и таких технических средств как, например, видео. Несмотря на множество спорных мнений, утверждающих, что использование видеоматериалов на уроках английского языка – это пустая трата времени и баловство. С нашей точки зрения, видеоматериал выступает средством, повышающим активность учащихся на уроках английского языка и порождающим в них интерес высказаться по поводу увиденного, способствует созданию реальных речевых ситуаций и погружению в культуру изучаемого языка. Благодаря этому происходит последовательное овладение учащимися навыками говорения, что и является главной целью обучения. Более того, использование видеоматериала также способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего, внимания и памяти.

Несмотря на вышесказанное, применение видеоматериалов в практической деятельности школ очень ограничено. В данной ситуации возможны две главные причины. Во-первых, расхождение современных целей обучения иностранному языку с большинством учебно-методических комплексов для школы, в которых видеокурс не предусмотрен. Во-вторых, нехватка разработанных образовательных методик и их теоретической базы. Отсюда следует, что проблема является актуальной.

Учитывая актуальность, мы определили тему работы: «Видеоматериал как средство развития навыков говорения на уроках английского языка».

Объектом исследования данной работы является процесс формирования навыков говорения у учащихся средней школы.

Предметом исследования является видеоматериал как средство формирования навыков говорения на английском языке в средней школе.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и практическом исследовании эффективности использования видеоматериалов на уроках английского языка в средней школе в процессе обучения говорению.

Достижение цели исследования предполагает решение ряда практических задач:

- 1) Раскрыть понятие «говорение»;
- 2) Рассмотреть виды видеоматериалов и способы их применения при обучении говорению;
- 3) Выяснить, в чем заключаются психологические особенности учащегося в средней школе;
- 4) Проанализировать современный УМК;
- 5) Разработать сборник заданий к видеоматериалам для обучения навыкам говорения на английском языке в средней школе;
- 6) Провести экспериментальную работу и выявить результаты.

Методологическую базу исследования представляют труды ученых в области педагогики, психологии, методики преподавания (Гальскова Н. Д., Гез

Н. И., Гойхман О. Я. , Надеина Т. М., Дубровина И. В., Акимова М. К., Борисова Е. М., Кирюшина О. В. , Божович Л. И.).

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение и анализ литературы, наблюдение, эксперимент.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизации информации по вопросам обучения навыкам говорения на английском языке посредством видеоматериалов в средней школе.

Практическая значимость заключается в том, что разработанный комплекс упражнений может быть использован в практике обучения иностранным языкам в основной общеобразовательной школе.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. В первой главе заложены принципы теоретического описания понятий «говорение» и «видеоматериал». Вторая глава посвящена методике применения видеоматериалов.

Исследование проводилось в МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбурга.

Результаты исследования апробированы на XVII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» (г. Екатеринбург, 2019 г.).

Глава 1. Теоретические аспекты использования видеоматериалов для развития навыков говорения в средней школе

1.1. Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как продуктивный вид речевой деятельности опирается на язык как средство общения и представляет собой форму устного общения, с помощью которой осуществляется обмен информацией, устанавливается контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с определенными коммуникативными намерениями говорящего [10].

Все функции устного общения в данном случае осуществляются в тесном единстве:

- информативная – прием и хранение информации посредством ощущений, восприятий и памяти;
- регулятивная – контроль поведения говорящего и собеседника, взаимная подстройка действий;
- эмоционально-оценочная – восприятие и понимание другого человека;
- этикетная – использование формул вежливости и правил поведения.

Говорение, как и аудирование, характеризуется сложным мыслительным процессом, задействующим не только слух, а также память, внимание и прогнозирование. Оно может обладать различной степенью сложности, начиная с простых восклицаний, описания предмета и заканчивая сложным развернутым текстом. Этот процесс перехода от простого восклицания к более сложному высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Вопросом о производстве речи интересовалось множество лингвистов и ученых, ими было создано большое количество классификаций, рассмотрим основные из них:

По классификации Ф. Кайнц в производстве речи существует 2 этапа:

1) Формирование речевой интенции (речевое намерение):

1-ая фаза – речевое стимулирующее переживание;

2-ая фаза – формирование суждения.

2) Говорение:

1-ая фаза – формирование внутриречевого конспекта;

2-ая фаза – произнесение.

Согласно А. А. Леонтьеву структура речевого действия – результат взаимоотношения 3-х фаз:

1) планирование речевого действия;

2) осуществление речевого действия;

3) сопоставление и контроль, внутри которых выделяются следующие этапы:

1. Формирование речевой интенции (мотив).

2. Построение внутренней программы (замысла) будущего высказывания.

3. Грамматическая реализация высказывания и выбор слов.

4. Внешнее оформление слов.

Согласно классификации И.А. Зимней, структура говорения состоит из 3-х последовательных частей:

1) Побудительно-мотивационной – потребность в вербальном общении под воздействием определенного мотива;

2) Аналитико-синтетической – свернутые, внутренние речевые действия по программированию и структурированию речевого высказывания, процесс реализации замысла и формулирование мысли;

3) Исполнительной – произнесение готового высказывания.

Таким образом, несмотря на имеющиеся расхождения в системе понятий, принципиально признается трёхфазность структуры говорения:

1) Фаза планирования – формирование мотива (потребность сообщить другому информацию);

В данной фазе учителю важно развивать у учащихся уже на начальном этапе обучения потребность выражать мысль средствами изучаемого языка (это могут быть самые простые просьбы одолжить ручку, закрыть окно, вытереть доску и т. д.)

2) Фаза осуществления – внутренние умственные действия по программированию и структурированию речевого высказывания в соответствии с замыслом, понимание того, для чего, зачем и как правильно сказать;

При говорении на иностранном языке учащемуся необходимо отобрать имеющиеся в памяти слова (осуществить анализ) и успешно включить их в свою речь (осуществить синтез) для осуществления определенного коммуникативного намерения.

На выбор слов могут влиять многие факторы: отношение между говорящими, особенности собеседника, общность жизненного опыта, окружение и т. д. Структурное оформление высказывания определяется коммуникативной задачей и ситуацией общения.

3) Фаза контроля – определение общего семантического образа, восприятие сказанного на слух, реализация замысла.

Выше нами было сказано, что между процессами говорения и аудирования существует тесная взаимосвязь, они представляют собой форму устной коммуникации и не могут существовать друг без друга. Советский лингвист и ученый Жинкин Н.И. даже говорил: «Для того, чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет воспринята ваша речь судить о своем понимании» [15].

Неправильным было бы не отметить тот факт, что говорение также связано и с чтением, и с письмом, на начальном этапе его роль в становлении

механизмов этих двух процессов очень велика. Письмо возникло на базе звучащей речи как способ фиксации звуков языка для сохранения и последующего воспроизведения информации, а чтение является как бы переходной формой от устной речи к письму, сочетая в себе признаки того и другого. Обучение как чтению, так и письму связано с развитием связей между речевым слухом и артикуляцией.

Речь, как говорение – вербальное общение, использование языка для общения с другими людьми [11]. Средствами речи являются слова, произнесенные вслух, жесты (особый вид коммуникации у глухонемых) и письменные источники (сообщения, тексты, статьи).

Устная речь бывает: диалогическая и монологическая.

Диалог или диалогическая речь — литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми. Важно показывать учащимся то общение, что свойственно речевому общению и на родном, и на иностранном языке.

Характерными признаками диалога являются:

1) В нем нет отправителя и получателя, в нем есть два коммуниканта, и каждый из них в процессе общения становится, то отправителем, то получателем информации;

2) Эллиптичность – опущение, пропуск слов. Наличие общей темы, взаимопонимание коммуникантов, использование невербальных элементов приводит к догадке, тем самым сокращая языковые средства. Однако наряду с этим отмечается и излишнее использование языковых средств, повторов, неправильных фраз, когда желание быть точно понятым собеседником невероятно велико;

3) Спонтанность – способность активно действовать, поскольку содержание разговора зависит от собеседника;

4) Эмоциональность и экспрессивность – яркая выраженность эмоций, проявляется в субъективно – оценочной окраске речи, в образности, в широком использовании невербальных средств.

Наиболее распространёнными видами диалогов являются : вопрос-ответ, вопрос – контрвопрос, сообщение и вызванный им вопрос, сообщение и вызванное им сообщение, сообщение и реплика-подхват, сопровождающая или дополняющая мысль [9].

Монолог или монологическая речь – организованный вид речи, для осуществления которого говорящий должен иметь какую-то тему и уметь построить самостоятельный текст или высказывание на ее основе.

Характерные черты монолога:

1) Целенаправленность сообщение – человек заранее подготавливает речь на определенную тематику;

2) Законченность – сообщение целостное, несет в себе смысл, имеет логический вывод;

3) Непрерывность и развернутость – сообщение понятно и интересно;

4) Отсутствие полемичности и дискуссионности – в монологе участвует только один человек;

5) Меньшая аффективность.

Монологическая речь – это особое умение, которое необходимо тренировать и развивать. В лингвистическом плане усилия должны быть направлены на правильность грамматических, стилистических и лексических норм, а в экстралингвистическом на соответствие монологического текста заданной теме, ситуации.

Выделяют такие виды монологов как: монолог-описание, монолог-рассказ, монолог-повествование, монолог-убеждение и монолог-рассуждение.

В соответствии с современными требованиями ФГОС [49] к обучающимся среднего этапа учитель должен научить школьников вести диалог этикетного характера – умение приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и

благодарить за поздравление, извиняться, диалог-расспрос – умение расспрашивать «кто?», «что?», «когда?», «где?», «куда?»; диалог-побуждение к действию – умение обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить и умение рассказать о себе, своем друге, своей семье, описать предмет, картинку, персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

1.2. Виды видеоматериалов и их использование при обучении говорению

Под видеоматериалом понимается любой материал (видеофильм, видеофрагмент, видеокурс, видеопрограмма), который подлежит демонстрации в учебных целях с использованием видеотехники [17]. Видеозапись используется в процессе обучения иностранному языку для создания динамической наглядности (при помощи визуального ряда) и оперативной аудиовизуальной опоры (при помощи звукового ряда) с целью активизации иноязычного речевого общения.

Визуальный ряд – воспроизводит явления и процессы, связанные с предметным миром. Его содержание, также, как и содержание звукового ряда, зависит от содержания изучаемого предмета. Визуальный ряд может быть выражен иконками, символами и различными их сочетаниями, установленными в определенном порядке.

Характеристика визуального ряда:

1. В физиологическом аспекте – воздействие на зрительные анализаторы, пробуждение определенной реакции.
2. В психологическом аспекте – содержание стимульной информации.
3. В методическом аспекте – наглядная демонстрация образов.
4. В семиотическом – сообщение, зашифрованное знаками.
5. В эстетическом – совокупность изображений, оформленных в соответствии с законами искусства.

Звуковой ряд – комментарий учебного материала, который оказывает вспомогательную роль, в его задачи входит [26]:

- 1) Пояснение трудных для восприятия и осмысления моментов визуального ряда;
- 2) Концентрация внимания на элементах, необходимых для понимания смысла презентуемого;
- 3) Выделение внутренней логики демонстрируемых явлений и процессов.

Научно доказано, что человек через зрительный канал получает около 70-80% информации и лишь 13% через слуховой. Информация, полученная по визуальному каналу, хранится в памяти дольше, нежели информация, полученная через слух, поскольку имеет подкрепление в виде образов. Поэтому, грамотно организованное применение видеоматериалов может способствовать увеличению производительности и мотивации учеников.

К преимуществам демонстрации учебного материала с использованием видео можно также отнести [17]:

- 1) Наличие сюжета и композиции, благодаря чему создается « эффект соучастия», формируется оценочное отношение учащихся к героям видеосюжета;
- 2) Целенаправленность – видео имеет четкое целевое назначение, может подготовить к восприятию нового;
- 3) Гуманизация и демократизация учебного процесса – видео делает учителя и обучающегося активными участниками совместной деятельности, дает возможность проявить самостоятельность и творчество;
- 4) Культуросообразность – видео знакомит подрастающее поколение с культурой и самобытностью народа изучаемой страны;
- 5) Природосообразность – видео подбирается под индивидуальные особенности обучающихся;
- 6) Научность – сложные явления передаются в упрощенной форме;

7) Динамичная подача информации, которая способствует лучшему восприятию информации;

8) Высокая авторитетность, информация из аутентичных материалов порождает хороший уровень доверия.

Таким образом, видеоматериал носит не только развлекательный характер, как это принято считать, но и решает ряд образовательных задач. Н. В. Барышников выделяет 5 самых основных из них [17]:

1. Развитие навыка осознанного и организованного восприятия поступающей информации.

2. Обучение навыку анализа и резюмирования получаемой информации.

3. Развитие когнитивных умений (наблюдение, выбор, выдвижение гипотез).

4. Развитие навыка подражания аутентичным образцам, правильно излагать на иностранном языке идеи, содержащиеся в видеоматериале.

Видеоматериалы подразделяются на:

1) Учебные видео – видео, созданные именно с целью обучения. К ним относятся:

– видеокурсы к учебнику – специально разработанные обучающие видеоматериалы для определенного УМК (учебно-методического комплекса). Основным преимуществом такого рода видеоматериалов является то, что они разработаны с учетом возраста и уровня владения языком обучающихся;

– обучающие видеофильмы – фильмы, созданные под определенные цели. Лексика и темп речи в них значительно отличаются от аутентичных видеоматериалов.

2) Аутентичные видео – видеоматериалы, созданные носителями языка и не предназначенные для учебных целей. К аутентичным видеоматериалам относятся:

– короткометражные фильмы;

- рекламные ролики;
- музыкальные видеоклипы;
- телевизионные игры;
- художественные, документальные, мультипликационные фильмы;
- спортивные и развлекательные программы;
- теледискуссии и теледебаты и т. д.

Для реализации процесса обучения говорению можно использовать такие виды аутентичных видеоматериалов как:

- 1) Короткометражные фильмы: реализация прерванного просмотра – возможность обучающихся предугадать дальнейшие действия, ответы на вопросы, воспроизведение реплики;
- 2) Рекламные ролики: угадать объект рекламирования, придумать слоган и описание;
- 3) Музыкальные видеоклипы: угадать основную тему песни, рассказать сюжет;
- 4) Телевизионные новости: тема происшествия, описание, пострадавшие;
- 5) Видеоэкскурсии по различным городам и музеям;
- 6) Телевизионные игры: использовать исходный материал.

Для создания успешного занятия можно и даже нужно использовать оба вида видеоматериалов, каждый из них имеет свой положительный эффект.

Но, важно знать, чтобы достичь желаемого результата, нужно отбирать видеоматериал исходя из определенных критериев.

Основными критериями отбора видеоматериала являются:

- 1) Ясность картинки и звука;

Низкое качество звукового сопровождения фильма мешает учащимся в процессе обучения. Кроме того, такие лингвистические элементы как музыка и фоновый шум также могут отвлекать учащихся. Менее вероятна ситуация, что визуальный элемент будет настолько неясен, что будет

препятствовать пониманию фильма. Это возможно лишь в том случае, если видеоматериал является копией.

2) Языковой уровень;

Видео подбирается с учетом имеющихся у учеников знаний. Если все же выбор пал на видеоматериал сложный для понимания, то не стоит показывать его целиком, а лишь отдельные фрагменты, после просмотра целесообразно дать легкие задания.

3) Ясность речи;

На то, насколько трудным будет видеоматериал или выдержка из него влияет ясность речи, нормы, акценты. Некоторые знаменитые актеры и актрисы говорят очень неясно, таких видеофрагментов лучше избегать.

4) Языковая плотность;

Языковая плотность – количество языка, на котором говорят в видеофрагменте. Количество разговорного языка в демонстрируемом видеофрагменте может варьироваться: пятиминутная видео выдержка может содержать только четыре или пять линий диалога, когда другая сцена такой же продолжительности может быть очень заполненной диалогами.

5) Длина последовательности;

Одни рекомендуют использовать выдержки меньше, чем 5 минут длиной, другие предлагают ролики длиной от 30 секунд до 12 минут. Самое оптимальное время выдержки 3 - 10 минут, его достаточно для работы в классе и пробуждению интереса у учеников. Длительность видеофрагмента не должна превышать возможности урока.

6) Интерес;

Вкусы учащихся различны, невозможно подстроиться под каждого, что одним интересно, другим может показаться скучным. Большим успехом пользуются фильмы, в основе которых заложены человеческие отношения или относительно универсальные проблемы или темы, а также мультфильмы.

7) Степень визуальной поддержки.

Визуальная поддержка – помощь в понимании устных сообщений. Степень визуальной поддержки в фильме или выдержке из него необходимо сначала просмотреть без звука, чтобы понять, насколько понятен сюжет из видеоряда. Если контекст понятен без слов, то такой видеоматериал подходит как нельзя лучше, делает язык более предсказуемым для учащихся, способствует их догадке.

1.3. Психологические особенности учащегося в среднем школьном возрасте

Любые переходные периоды связаны с рядом проблем, не составляет исключение и переход учащихся 9-11 лет из начальной школы в неполную среднюю.

Возраст, в котором они находятся называется подростковым или отроческим и обозначает грань между детством и ранней юностью. Наиболее традиционными характеристиками данного периода являются:

- 1) Стремление к общению со сверстниками;
- 2) Стремление к самоутверждению;
- 3) Период отчуждения от взрослых, отстаивание своих прав и независимости или наоборот ожидание от взрослых поддержки, помощи и одобрения;
- 4) Стремление ко всему новому и необычному.

Отрочество – это время активного развития познавательных процессов: становление избирательности, целенаправленности восприятия, логического мышления, формирование абстрактного, теоретического мышления, умение строить гипотезы, умозаключения и проверять их. Именно благодаря формированию мышления подростки обретают навык самосознания, анализа [13].

Наиболее важным в этом плане является возраст 11-12 лет, когда происходит перестройка мышления, основанного на использовании

конкретных представлений, житейских понятий на мышление теоретическое, когда непосредственная память становится логической. При этом все изменения происходят не в один раз, а последовательно. В возрасте 11 лет преобладающим все также остается конкретный тип мышления, мышление образами, а вот начиная с 12 лет школьники уже осваивают мир теоретического мышления, когда знакомятся с основными науками.

Безусловно огромное влияние на психическое развитие подростка оказывает учебная деятельность, причем не только то, как она организована преподавателем, родителем, но и то, как эта деятельность сформирована у самого обучающегося, от того, как учится подросток зависит его дальнейшее психическое развитие.

Часто за неимением богатого жизненного опыта и социальной зрелости подросткам присуще принимать самостоятельно созданные теории и умозаключения за объективную реальность, то есть собственные представления, умозаключения становятся для подростка более реальными, чем то, что происходит в действительности. Задача учебной деятельности на данном этапе – построить учебные программы, системы подачи и контроль усвоения таким образом, чтобы обеспечить не только развитие теоретического, рассуждающего мышления, но и научить подростков соотносить теорию и практику, проверять собственные умозаключения и гипотезы практическим путем. Новые знания будут не просто заменять собой старые, но будут их изменять и перестраивать, менять прежние способы детского мышления. В результате чего у детей появятся новые особенности личности, выражающиеся в новой мотивации, новом отношении к действительности, к практике и к самим знаниям в целом.

Таким образом, если младший школьный возраст был периодом ознакомления с учебной деятельностью, периодом овладения ее базовыми компонентами, то уже средний школьный возраст – это время овладения самостоятельными формами работы, время перестройки интеллектуальной и познавательной активности учеников.

И хотя учебная деятельность по-прежнему остается важным компонентом в жизни подростка, но в психологическом отношении уже не является ведущим типом деятельности. На первый план выходит общение, взаимоотношения подростка с другими людьми, прежде всего со сверстниками. В этом возрасте формируется статус ученика в классе, формируется его определенное положение в системе деловых и личных взаимоотношений. Причем, как показывают многие исследования, неблагополучный статус ученика имеет тенденцию сохраняться достаточно более продолжительное время, чем благополучный. Поэтому для подростка становится все более важным то, как складывается его общение с товарищами, а не только учебный процесс, оценки и отношения с преподавателями. Он стремится проявить себя в коллективе, обрести близких друзей и быть принятым, признанным и уважаемым товарищами. Именно поэтому в контексте учебной деятельности должно осуществляться специально организованное, целенаправленное обучение подростков речемыслительной и коммуникативной деятельности.

Всем нам известен и тот факт, что подростковый возраст связан с периодом созревания, который по праву можно назвать этапом тяжелого кризиса. Половое созревание – процесс формирования репродуктивной функции женского или мужского организма, завершающийся половой зрелостью. Оно настолько потрясает весь организм и психику подростка, что является непосильной нагрузкой на сознание, вызывая различного рода обострения, приступы агрессии, бунтарство и конфликты. Отсюда яркими особенностями подросткового возраста являются: упрямство, эгоизм, индивидуализм, уход в мир собственных переживаний, стремление к одиночеству, замкнутость, а также лень, грубость и раздражительность. Подростки все больше зависят от общественного мнения, чувствительны к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений, болезненно застенчивы или наоборот развязны, хотят быть признанными и оцененными

другими, пытаются бороться с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами.

Сложность этого периода как раз и состоит в том, что в нем слишком много изменений и у разных детей они осуществляются в разные сроки и по-разному.

Исходя из вышесказанного приведем актуальные примеры проблем, с которыми можно столкнуться при обучении говорению на иностранном языке учащихся средней школы и методы борьбы с ними:

- стеснение говорить на иностранном языке из-за недостаточной сформированности самооценки, наличие неуверенности в своих силах и способностях;

В данной ситуации задача преподавателя будет состоять в том, чтобы создать условия доверия и доброжелательности. Можно шире использовать коллективные формы работы (парные, групповые, проектные), где успех будет зависеть не от одного человека, а от всей команды в целом, так подросткам будет легче выражать свои мысли и идти на контакт.

- боязнь сказать что-то неправильно и стать всеобщим посмешищем;

Задача преподавателя объяснить детям, что совершать ошибки свойственно всем людям, на ошибках учатся. Не позволять учащимся резко критиковать друг друга.

- учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по этой теме и на родном языке;

Использование различного рода наглядный материал: схемы, картинки, таблицы, видео и т. д.

- у учащихся не хватает речевых и языковых средств для выражения своего мнения;

Уроки развития говорения должны формироваться на базе основанных лексических и грамматических навыков.

- нехватка мотивации;

Образование развивается год за годом и заинтересовать современных учащихся можно повысить теперь просмотром различных телепередач, мультфильмов, реклам, использованием игр.

– тема обсуждения не вызывает никакого интереса и желания ее обсуждать.

Подбор материала с учетом возрастных особенностей и индивидуальных предпочтений учащихся.

Учитывая тенденции развития образования и заинтересованность современных учащихся в просмотре различных телепередач, мультфильмов, реклам, художественных фильмов, видеоматериал на уроке английского языка – вещь универсальная, способная решить все проблемы, связанные с обучением говорению.

Выводы по главе 1

Итак, мы выяснили, что возраст 9-11 лет, называемый подростковым или отроческим, является сложным в жизни школьников. Это этап кардинальной перестройки мышления: подросток перестает мыслить конкретными, житейскими понятиями, все больше и больше начинает использовать теоретическое мышление, его когда-то непосредственная память становится логической, развивается самостоятельная форма работы. Учебная деятельность по-прежнему вносит значительные изменения в личность подростка, но уже перестает быть ведущим типом деятельности для него. Все большую значимость в этот период жизни приобретает общение со сверстниками, их статус в классе, положение в системе деловых и личных взаимоотношений. Появляется страх заполучить неблагополучный статус, который прикрепится на всю оставшуюся школьную жизнь, желание быть признанным и уважаемым среди товарищей, желание обрести хороших и верных друзей. Поэтому в контексте учебной деятельности становится

важным осуществление специально организованного, целенаправленного обучения подростков речемыслительной и коммуникативной деятельности.

Нами в целом был рассмотрен термин «говорение», то, как осуществляется процесс речевого высказывания и такие виды устной речи, как монолог и диалог. Исходя из анализа ФГОС был сделан вывод, на что преподавателю необходимо особо обратить внимание при обучении говорению в средней школе: диалог этикетного характера – умение приветствовать и отвечать на приветствие, диалог-расспрос – умение расспрашивать «кто?», «что?», «когда?», «где?», «куда?» и диалог-побуждение к действию – умение обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить.

Также разобрались с тем, что представляет из себя «видеоматериал», какие существуют его разновидности, как они способствуют обучению говорению и почему настолько эффективны. Выяснили какие критерии необходимо соблюдать при отборе видеофрагментов, и, то с какими проблемами можно столкнуться в ходе обучения учащихся средней школы навыкам говорения на английском языке.

Глава 2. Методика формирования навыков говорения в средней школе

2.1. Анализ УМК

Для исследования нами был взят УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др. Данный УМК входит в федеральный список учебников, рекомендованных к использованию в школах, а значит, он создан в соответствии с базисным учебным планом и ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку, обеспечивает полноценное познание культуры англоязычных стран через призму родного языка и способствует воспитанию нравственной, духовной личности.

УМК «English 5» рассчитан на 102 учебных часа при 3-х занятиях в неделю. В учебно-методический комплект входит:

1. Student`s book (книга для учащегося).
2. Activity book (рабочая тетрадь).
3. Reader (книга для чтения).
4. 2 CD диска, общее звучание которых 2 ч 05 мин (звуковое приложение).
5. Teacher`s book (книга для учителя).
6. Assessment tasks (контрольные задания).

Также в учебник входит Англо-русский словарь, грамматический справочник, список имен собственных и географических названий, что является явным преимуществом данного УМК, поскольку таким образом ученикам облегчен процесс поиска информации по интересующей теме.

С точки зрения планирования тем, учебник оптимален для изучения иностранного языка в 5 классе общеобразовательной школы, поскольку

учтены возрастные особенности учащихся и базовая программа других дисциплин.

Учебник содержит 8 тематических частей, распределенных по четвертям: I четверть – Unit 1,2, II четверть – Unit 3,4, III четверть – Unit 5-7, IV четверть – Unit 8, и в каждой из которых предусмотрено определенное количество занятий (6-8) :

1) Unit 1. Let`s make friends, где ученикам предстоит познакомиться с тем, как британские дети проводят время до, во время и после школы, какие у них есть хобби и увлечения, как проходят их летние каникулы, а также в этой тематической части учащиеся вспомнят времена The Simple Present, Past and Future («What do you do in your spare time? », «How I spent my summer holidays » etc.);

2) Unit 2. Rules around us, где ученики знакомятся с правилами безопасности, принятыми в британских и американских семьях, с правилами, существующими в школе и фактами культуры изучаемой страны, также учатся правильно использовать в своей речи модальные глаголы must, should, have to, may/might («Why do we all follow the rules? », «Do you have to do it? » etc.);

3) Unit 3. We must help people around, в данной тематической части подчеркивается важность оказания помощи людям и окружающей среде, ученики знакомятся с различными организациями, оказывающими помощь пожилым людям, детям и природе, а также изучают The Present Perfect Tense («How do you help your neighborhood? », «What have you done to help people? » etc.);

4) Unit 4. Every day and at weekends, ученики узнают о возможностях летнего времяпрепровождения в Уэльсе, знакомятся с понятием автокараван, реалиями маленького городка в Шотландии и достопримечательностями Англии, а также учатся использовать время The Present Progressive («We like Wales! », «We are enjoying a caravan holiday» etc.);

5) Unit 5. My favorite celebrations, в обзоре основные праздники Великобритании и США и то, как они отмечаются, а также времена The Present

и Past Progressive («What is your favorite holiday? », «While we were celebrating» etc.);

6) Unit 6. We`ve had a nice trip to England, в данной тематической части происходит знакомство с Англией, экскурсии в другие страны и повтор всех ранее изученных времен («We had a nice trip to London», «What excursion did you like best? » etc.);

7) Unit 7. My future holiday, ученики знакомятся с достопримечательностями Москвы, Шотландии, популярным способом путешествия в Британии – путешествие на лодке по реке и курортному городу Брайтону, а также учатся использовать время The Present Progressive in the future и конструкцию to be going to («Where are you travelling to? », «Have you got any plans? » etc.);

8) Unit 8. My best impressions, ученики знакомятся с фактами культур изучаемого языка, а также известными людьми и учатся создавать новые слова при помощи суффиксов -er, -ment («London street events», «Do you like taking trips? » etc.).

В конце каждого раздела предлагаются уроки на самоконтроль знаний «Test yourself».

Проанализируем наполненность учебника с точки зрения наличия упражнений на все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) (см. Таблицу 1, Рис.1).

Таблица 1 – Количественное соотношение заданий на различные виды речевой деятельности

Название тематического раздела учебника	Кол-во заданий на аудирование	Кол-во заданий на говорение	Кол-во заданий на чтение	Кол-во заданий на письмо
Unit 1. Let`s make friends	8	22	15	19
Unit 2. Rules around us	6	14	16	18

Unit 3. We must help people around	6	17	26	16
Unit 4. Every day and at weekends	4	13	29	13
Unit 5. My favorite celebrations	10	18	23	21
Unit 6. We`ve had a nice trip to England	6	20	28	10
Unit 7. My future holiday	6	17	29	10
Unit 8. My best impressions	3	26	23	18
Итого:	49	147	189	125

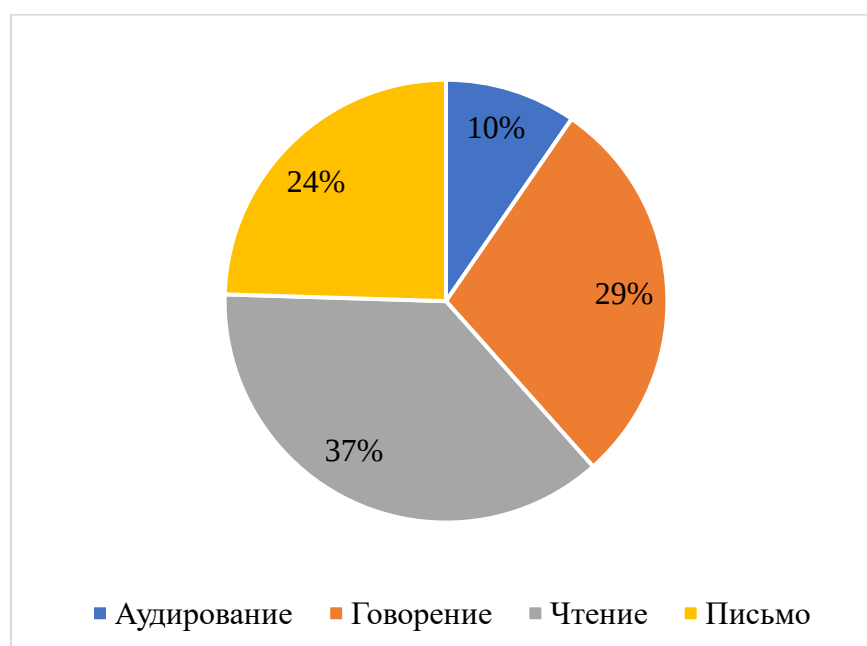


Рис.1. Соотношение видов речевой деятельности, %

Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод, что в УМК В.П. Кузовлева предпочтение отдается такому виду речевой деятельности, как чтение (37%), количество упражнений на развитие навыков говорения (29%) и письма (24%) находятся в почти равных пропорциях, а вот заданиями на развитие навыков аудирования (10%) явно пренебрегли.

Так как основным видом речевой деятельности, представляющим для нас интерес, является говорение, проанализируем УМК В.П. Кузовлева на предмет распределения в нем упражнений на развитие навыков монологической и диалогической речи (См. Таблицу 2, Рис.2).

Таблица 2 – Количественное соотношение заданий на развитие монологической и диалогической речи

Название тематического раздела учебника	Количество заданий на монологическую речь	Количество заданий на диалогическую речь
Unit 1. Let`s make friends	17	5
Unit 2. Rules around us	10	4
Unit 3. We must help people around	13	4
Unit 4. Every day and at weekends	9	4
Unit 5. My favorite celebrations	11	7
Unit 6. We`ve had a nice trip to England	12	8
Unit 7. My future holiday	13	4
Unit 8. My best impressions	20	6
Итого:	105	42

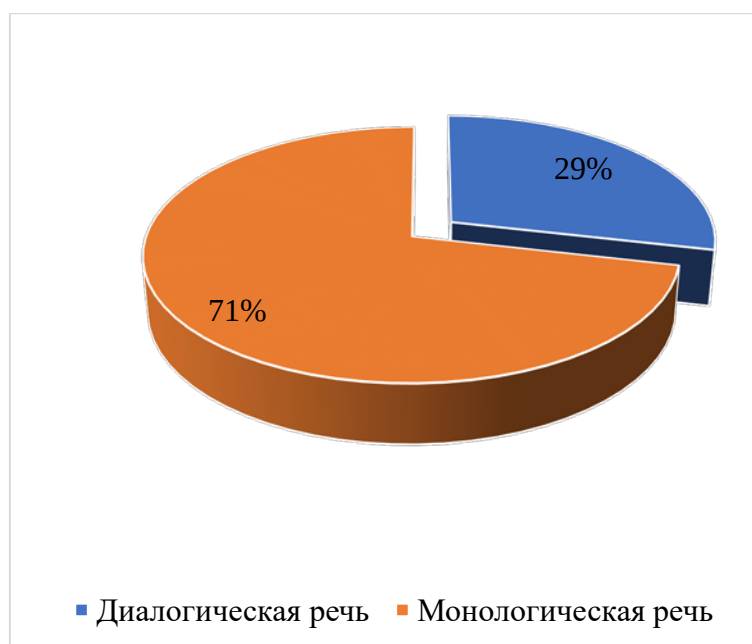


Рис.2. Соотношение заданий на развитие монологической и диалогической речи, %

Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод, что задания на развитие навыков монологической (71%) и диалогической (29%) речи распределены не в равных пропорциях, преимущество на стороне первого.

Приведем примеры упражнений из учебника на развитие навыков говорения [18]:

Монологическая речь:

1. How does your family spend time together? Do you have fun? (Unit 1, lesson 1)
2. Did you spend your summer holidays in the same way? What did you do? What didn't you do? (Unit 1, lesson 2)
3. What subjects will you study in the fifth form? How many times a week will you have them? (Unit 1, lesson 4)
4. Complete the conversation. (Unit 1, lesson 5)
5. Tell Clare and Jay's parents about yourself. (Unit 1, lesson 5)
6. My family. Present your project. Answer your classmates' questions. (Unit 1, lesson 6)

Диалогическая речь:

1. Role play. You are talking with Jay (Pupil card 1/pupil card 2) (Unit 1, lesson 5)
2. Talk with your classmates about the rules in your family. (Unit 2, lesson 1)
3. Pair work. Find the most suitable time for both of you. The library is open from 10 am till 6 pm. (Unit 2, lesson 4)
4. Pair work. What do you think about these activities? (Unit 3, lesson 1)

Предлагаемые устно-речевые задания обеспечивают реализацию требований программы к развитию навыков говорения. Упражнения, предлагаемые данным УМК, носят ситуативный характер. Они ориентированы на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте, имеют смысловую значимость и достаточный уровень проблемности. В учебнике подобраны диалоги на различные темы, которые соответствуют правилам речевого этикета и что особенно важно, формируют у учащихся минимально достаточный уровень коммуникативной компетенции. Но, как показывают результаты анализа УМК с точки зрения наличия упражнений на развитие навыков монологической и диалогической речи, предпочтение отдается первому, что, как нам кажется, является одним из недостатков данного учебника, поскольку ученики не имеют должного выхода в реальное общение.

Также несмотря на все разнообразие заданий (парные, индивидуальные, групповые), ученики зачастую устают от использования учебника на уроках, последовательного выполнения заданий, обсуждения искусственных речевых ситуаций. Видеоматериалы способствуют решению этой проблемы, возникновению естественных речевых ситуаций, активному обсуждению увиденного и услышанного, но данный УМК предусматривает возможность использования только аудиоресурсов, что является еще одним из выявленных нами недостатком данного учебника.

Исходя из проведенного анализа основных методических принципов в формировании навыков говорения на примере УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др., можно сделать вывод, что данное учебное пособие оптимально использовать в рамках формирования навыка говорения в средней школе. Однако есть ряд недостатков, выявленных в данном УМК, которые будут устранены в рамках опытной разработки системы заданий и упражнений, направленных на формирование навыков говорения на среднем этапе обучения иностранному языку.

2.2. Методические рекомендации по использованию видеоматериалов на уроках английского языка

Как мы уже выяснили, видеофильм – одно из наиболее эффективных и перспективных средств обучения иностранному языку на уроках английского языка, благодаря информативности зрительно-слухового ряда, а также динамичной картинке. Эффективность использования видеофильма по большей части зависит от того, насколько рационально организована структура занятия с его использованием и как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. Важно знать, как правильно использовать видеоматериал, чтобы достичь желаемого результата. Разберем все детально.

Организация работы с видеоматериалом:

1. Первое и самое важное – преподаватель должен подбирать материал с учетом всех необходимых критерий, должен быть хорошо ознакомлен с сюжетом видеоматериала.
2. Преподаватель должен продумывать план проведения занятия с использованием видеоматериала.
3. Преподавателю необходимо всегда проверять запись перед началом занятия: качество, формат записи, звук.
4. Заранее необходимо проверять и само проигрывающее устройство.

5. Преподаватель должен быть уверенным, что он хорошо разбирается в настройках проигрывающего устройства, чтобы в случае чего, устранить неполадки.

6. Преподавателю целесообразно использовать дополнительный материал (картинки, раздаточный материал) при работе с видеозаписью.

7. Перед воспроизведением видео необходимо сделать вступительное слово и объяснить учащимся их задания, а во время просмотра обеспечить полную тишину.

Не менее важно разобрать этапы работы с видеоматериалом и методические рекомендации:

1. Преддемонстрационный (Pre-viewing) – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей.

Первое, что необходимо сделать на данном этапе – мотивировать учеников и настроить их на работу.

Учитель может задать вопросы подобного рода:

1. Что известно по данной теме?
2. Что ожидаете увидеть в фильме, видеоролике, рекламе?

Также на преддемонстрационном этапе вводится и закрепляется новая лексика, аутентичные разговорные фразы, клише, анализируется лингвострановедческий материал, формируются содержательные ориентиры для восприятия кинофильма.

Можно использовать следующие задания на данном этапе [14]:

- прочитайте и переведите новые слова и словосочетания, которые снимают трудности восприятия;
- просмотреть фрагмент фильма и определить тему этого фрагмента;
- догадаться о значении слов по их описанию;
- на основе новой лексики дать характеристику персонажа или описать конкретное место;

– просмотреть фрагмент фильма с диалогом, догадаться о значении незнакомых слов по контексту и понять реплики персонажей;

– просмотреть фрагмент фильма с диалогом и восстановить реплики героев с выключенным звуком и т. д.

2. Демонстрационный (while viewing) – активизация речемыслительной деятельности обучаемых и развитие умений восприятия информации. На этом этапе акцентируется внимание на уяснении содержания фильма, определение обозначенных в нем проблем, а также обращается внимание на персонажей фильма. Этот этап имеет большое значение, так как на основе воспринятой информации в дальнейшем происходит развитие навыков устной и письменной речи.

Примерами заданий на данном этапе могут быть [14]:

– Контроль с помощью стоп-кадра (используется со звуком/без звука и с/без изображения как в вышеупомянутом приеме) :

1) Со звуком, делая паузы в начале каждой реплики, учитель просит студентов предугадать слова. Затем можно сразу же сравнить с действительным содержанием реплик, проиграв каждую;

2) Со звуком, останавливая на важных местах сюжета/действия, учитель задает вопросы по ситуации (что случилось/что произойдет дальше);

3) Делать паузы на выражении лица героев, чтобы предугадать их мысли, чувства и т. д.;

4) Просмотреть фильм дальше и сравнить свои записи с дальнейшим развитием сюжета;

5) Остановить просмотр фильма и рассказать о событиях последнего эпизода;

6) Просмотреть эпизод фильма с выключенным звуком, предположить, о чем говорили герои;

7) Просмотреть эпизод повторно и сравнить свои предположения с происходящими в эпизоде событиями.

- во время просмотра фильма записывать опорные слова и фразы, соответствующие конкретным эпизодам фильма;
- во время просмотра фильма составлять опорный конспект;
- во время просмотра фильма заполнять пропуски в предложенном тексте, раскрывающем краткое содержание фильма.

3. Последедемонстрационный (After-viewing) этап тесно связан с двумя предшествующими этапами и является их логическим продолжением.

После просмотра фильма проводится обсуждение и обмен впечатлениями с целью выявления особенностей его эмоционального и логического восприятия. Обучаемые должны не только понимать общее содержание фильма, но и помнить его конкретные эпизоды, оценивать события, давать характеристику героям, использовать изученный на преддемонстрационном и демонстрационном этапах речевой материал.

Чтобы понять, насколько хорошо учащиеся усвоили содержание видеоматериала можно задать такие вопросы как:

1. Каково ваше мнение о просмотренном видеофрагменте?
2. О чем этот видеофрагмент?
3. Кто главные герои? Как их зовут? Кто из них вам симпатичен и наоборот? Почему?
4. Какова главная идея или проблема видеофрагмента?
5. Какие моменты видеофрагмента произвели впечатление? Почему?

Выполнение заданий последедемонстрационного этапа может быть организовано в форме обсуждения, дискуссии, устного или письменного высказывания по тематике видеофрагмента. Особое внимание на данном этапе стоит уделять заданиям на развитие устной и письменной речи, на воссоздание развернутых монологических и диалогических высказываний. Например:

- пересказать сюжет просмотренного видеофрагмента;
- просмотреть видеофрагмент без звука и рассказать, где находятся герои; какие между ними взаимоотношения;

- какие между ними взаимоотношения;
- озвучить монологи и диалоги героев;
- описать события, происходящие на экране по цепочке (при выключенном звуке);
- провести ролевую игру по заданным эпизодам фильма;
- сравнить персонажей, их поведение, речь, образ жизни;
- высказать свое мнение о конкретном персонаже, предсказать его дальнейшие поступки;
- написать биографию одного из персонажей фильма;
- написать письмо одному из персонажей фильма;
- изложить эпизод фильма в форме письма другу;
- сравнить представленные в фильме страноведческие реалии с реалиями своей страны;
- написать рецензию на фильм;
- придумать к фильму альтернативную концовку;
- подготовить доклад на одну из тем, освещенных в фильме.

Предлагаемая работа с фильмами придает учебному процессу максимальную коммуникативную направленность, приближает к условиям реального общения.

Нами было решено разработать сборник заданий к видеоматериалам для обучения навыкам говорения на английском языке к учебнику «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др. С учетом того, что на одну тему учебника не должно приходиться больше 3-х уроков с использованием видеоматериалов, мы отобрали по 1-ому видеоматериалу к каждой тематической части учебника и создали к ним задания (См. Таблицу 3).

Таблица 3 – Содержание сборника заданий

Название раздела/ темы урока	Название видеоматериала	Тип видеоматериала. Источник видео	Количество разработанных заданий
Unit 1. Let`s make friends Lesson 4. Welcome to my school	School	Обучающий. Серия из обучающего видеокурса «Top Show», снятого в виде телевизионного шоу с английскими субтитрами и переводом.	10
Unit 2. Rules around us Lesson 2. Do you have to do it?	Exploring Communities Rules and Laws	Аутентичный. Материал с сайта «DVDs for schools», предназначенного для учителей, библиотекарей и школьных консультантов.	8
Unit 3. We must help people around Lesson 2. What have you done to help people?	Hello, my name is Russell	Аутентичный. Фрагмент из полнометражного мультипликационного фильма «Up» анимационной студии Pixar.	9
Unit 4. Every day and at weekends Lesson 2. We are enjoying a caravan holiday.	The Camping Holiday	Аутентичный. Серия британского мультсериала «Peppa pig».	10

Unit 5. My favorite celebrations Lesson 1. What is your favorite holiday?	Halloween	Обучающий. Серия из обучающего видеокурса «This is Britain». Данный видеокурс предназначен для аудитории 10-12 лет, знакомит её с жизнью и культурой Великобритании.	11
Unit 6. We've had a nice trip to England Lesson 1. We had a nice time in London.	Trip to London	Обучающий. Серия из обучающего видеокурса «This is Britain». Данный видеокурс предназначен для аудитории 10-12 лет, знакомит её с жизнью и культурой Великобритании.	10
Unit 7. My future holiday Lesson 2. What are you going to do?	What are your summer plans?	Аутентичный. Интервью с сайта школы «Dickinson Independent School District».	8
Unit 8. My best impressions Lesson 3. What were they famous for?	Pop music	Обучающий. Серия из обучающего видеокурса «Window on Britain», знакомящего учащихся с жизнью и культурой Англии.	8
<i>Итого: 8 уроков</i>	<i>8 видеозаписей</i>	<i>4 обучающих, 4 аутентичных ресурса</i>	<i>74 задания</i>

Как можно заметить, в своей разработке мы постарались использовать различные виды видеоматериала, поскольку каждый из них по-своему эффективен: 4 обучающие видео («This is Britain», «Window on Britain», «Top show») и 4 аутентичных видео (children`s interview, the cartoon «Up», the cartoon «Peppa Pig»), при этом мы учитывали возрастные особенности и лексические навыки учащихся, а также длину и качество видеоролика. Всего разработано 74 задания. Сборник заданий представлен в Приложении 1.

2.3. Описание результатов применения сборника заданий к видеоматериалам на уроках английского языка в 5 классе

Разработанный нами сборник заданий к видеоматериалам был апробирован в ходе экспериментального обучения, которое проходило на базе МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбурга на уроках английского языка в 5 «А» и 5 «Б» классах. В обоих классах обучается одинаковое количество учащихся – 14 человек. Список учащихся представлен в Таблице 4.

Таблица 4 – Список учащихся 5-х классов

№	5 «А» класс	№	5 «Б» класс
1.	Б. Богдан	1.	Б. Алина
2.	Б. Кирилл	2.	Б. Михаил
3.	К. Настя	3.	Г. Юлия
4.	К. Мария	4.	К. Матвей
5.	К. Даша	5.	К. Илья
6.	К. Артем	6.	К. Макс
7.	М. Полина	7.	М. Виктория
8.	М. Лена	8.	М. Влад
9.	Н. Юра	9.	С. Иван
10.	П. Тамара	10.	П. Данил
11.	П. Алексей	11.	С. Варвара
12.	Ч. Екатерина	12.	Х. Николь
13.	Я. Глеб	13.	Ш. Алиса
14.	М. Анна	14.	Я. Иван

Обучение английскому языку в 5 классах происходит на основе анализируемого ранее учебника УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др.

Исследование проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель экспериментального обучения состояла в проверке предположения об эффективности развития навыков говорения с помощью видеоматериалов.

Констатирующий этап

Цель констатирующего этапа – определить уровень владения навыками говорения на английском языке учащихся 5 «А» и 5 «Б» классов.

Задачи:

- провести контрольную работу с учащимися с целью выявления первоначального уровня владения навыками говорения;
- проанализировать полученные результаты.

Так как практика приходилась на 3-ю четверть, учащиеся уже прошли Unit 5. My favorite celebrations и находились в процессе изучения Unit 6. We've had a nice trip to England. Контрольная работа была созданы на основании этих тем (см. Приложение 2), а критерии оценивания ответов учащихся разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и программой основного общего образования (см. Таблицу 5).

Таблица 5 – Критерии оценивания ответа учащегося

Критерий	Требование	Балл
1.Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача решена полностью: Цель общения достигнута. Все аспекты задания раскрыты. Высказывания логичны и последовательны.	2
	Коммуникативная задача решена частично: Цель общения достигнута, но аспекты задания раскрыты не в полном объеме. Высказывания не всегда логичны и последовательны, есть немногочисленные языковые погрешности, не препятствующие пониманию сказанного.	1

	Коммуникативная задача не решена: Цель общения не достигнута. Аспекты задания не раскрыты. Высказывания не логичны и не последовательны, много лексико-грамматических погрешностей, препятствующих пониманию сказанного.	0
2.Взаимодействие с собеседником	Учащийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу, понимает задаваемые ему вопросы, активно реагирует на реплики собеседника, соблюдает очередность.	2
	Учащийся в целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу, стремится начинать и поддерживать её, однако нет четкой последовательности в построении реплик.	1
	Учащийся не может поддерживать беседу, затрудняется запрашивать информацию и не соблюдает очередность.	0
3.Лексическое оформление речи	Учащийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Используемые лексические средства разнообразны.	2
	Учащийся демонстрирует достаточный словарный запас, соответствующий поставленной задаче, однако испытывает затруднения при подборе слов и допускает некоторые неточности в их употреблении	1
	Имеющегося у учащегося уровня словарного запаса недостаточно для решения поставленной задачи	0
4.Грамматическое оформление речи	Учащийся правильно использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, незначительные ошибки не вызывают затруднения в понимании сказанного.	2
	Небольшое количество грубых грамматических ошибок, затрудняющих понимание речи, или множество незначительных.	1
	Учащийся неправильно использует грамматические структуры, много грубых ошибок, затрудняющих понимание речи.	0
5.Произношение	Речь учащегося понятна, в произношении отсутствуют ошибки, затрудняющие понимание сказанного. Соблюдается ударение и интонация в словах и фразах.	2
	В целом речь понятна, но есть незначительные фонематические и интонационные ошибки.	1

	Речь непонятна из-за наличия большого количества фонематических и интонационных ошибок	0
--	--	---

Процесс проверки первоначального уровня владения навыками говорения учащихся происходил следующим образом.

Каждый учащийся получал лист контрольной работы с заданиями (Приложение 2), на выполнение которого отводилось 10-15 минут.

После чего в соответствии с критериями оценивания ему выставялся определённый балл (максимально можно было набрать 10 баллов):

10-8 баллов – высокий уровень владения навыками говорения;

7-5 баллов – средний уровень владения навыками говорения;

4-0 баллов – низкий уровень владения навыками говорения.

Далее мы представили получившиеся результаты первоначального уровня владения навыками говорения учащихся 5 «А» и 5 «Б» классов в таблицах (см. Таблицы 6,7).

Таблица 6 – Первоначальный уровень владения навыками говорения учащихся 5 "А" класса

ФИО ученика	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение	Общий балл
Б. Богдан	2	2	2	1	2	9
Б. Кирилл	0	1	1	0	1	3
К. Настя	1	1	1	1	1	5
К. Мария	1	0	1	1	0	3
К. Даша	2	1	1	1	2	7
К. Артем	2	2	2	1	1	8
М. Полина	1	1	1	2	2	7
М. Лена	1	2	1	2	2	8
Н. Юра	1	1	1	0	0	3
П. Тамара	2	2	2	1	1	8

П. Алексей	2	2	2	1	2	9
Ч. Екатерина	1	1	2	1	2	7
Я. Глеб	2	2	1	1	1	7
М. Анна	1	1	1	1	1	5

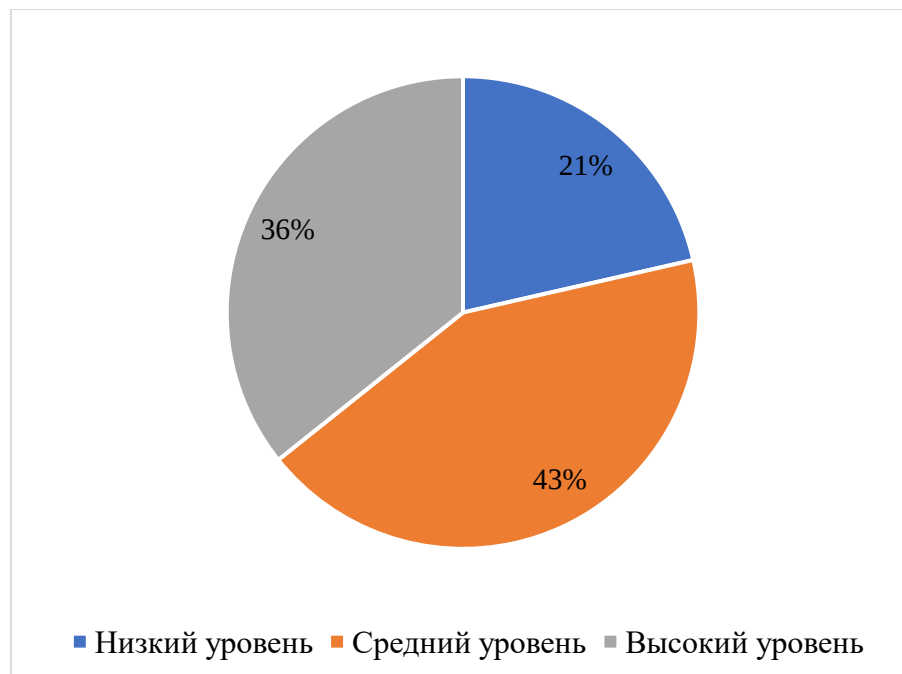


Рис.3. Первоначальный уровень владения навыками говорения учащихся 5 "А" класса, %

Исходя из полученных результатов (см. Рис.3), уровень владения навыками говорения учащихся 5 «А» класса средний (43%) , близкий к высокому (36%).

Таблица 7 – Первоначальный уровень владения навыками говорения учащихся 5"Б" класса

ФИО ученика	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение	Общий балл
Б. Алина	2	1	1	1	1	6
Б. Михаил	2	2	1	1	1	7
Г. Юлия	1	0	1	1	0	3
К. Матвей	2	1	1	1	2	7
К. Илья	2	2	2	1	2	9

К. Макс	2	2	1	1	1	7
М. Виктория	1	1	1	1	1	5
М. Влад	1	0	1	0	1	3
С. Иван	2	2	2	2	1	9
П. Данил	2	2	1	1	1	7
С. Варвара	1	1	2	1	2	7
Х. Николь	2	2	1	1	2	8
Ш. Алиса	1	1	1	1	0	4
Я. Иван	1	0	1	0	0	2

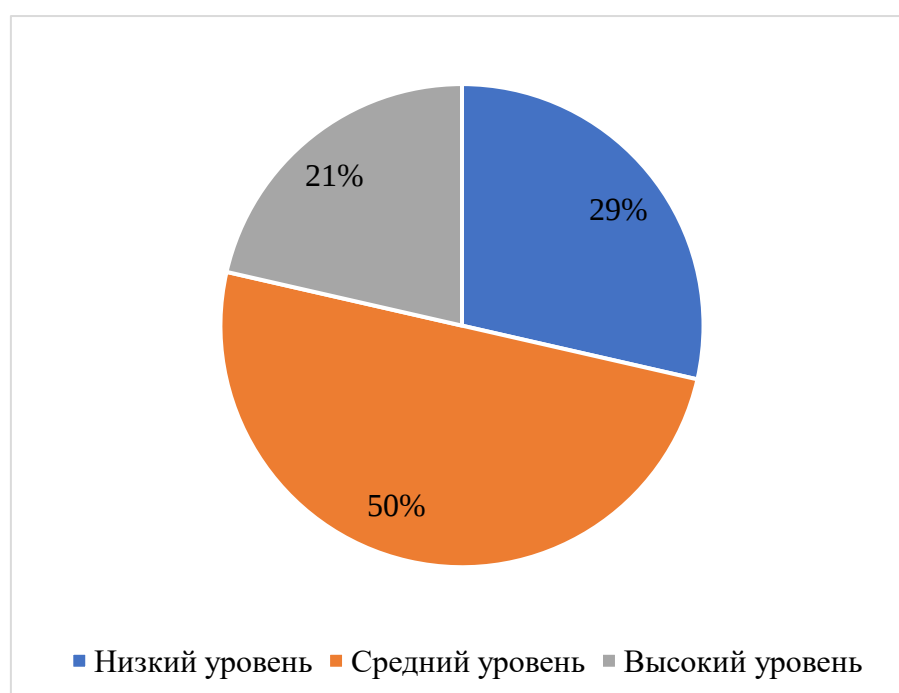


Рис.4. Первоначальный уровень владения навыками говорения учащихся 5"Б" класса, %

Исходя из полученных результатов (см. Рис.4), уровень владения навыками говорения учащихся 5 «Б» класса средний (50%), при этом высокий уровень владения навыками говорения невысок (21%).

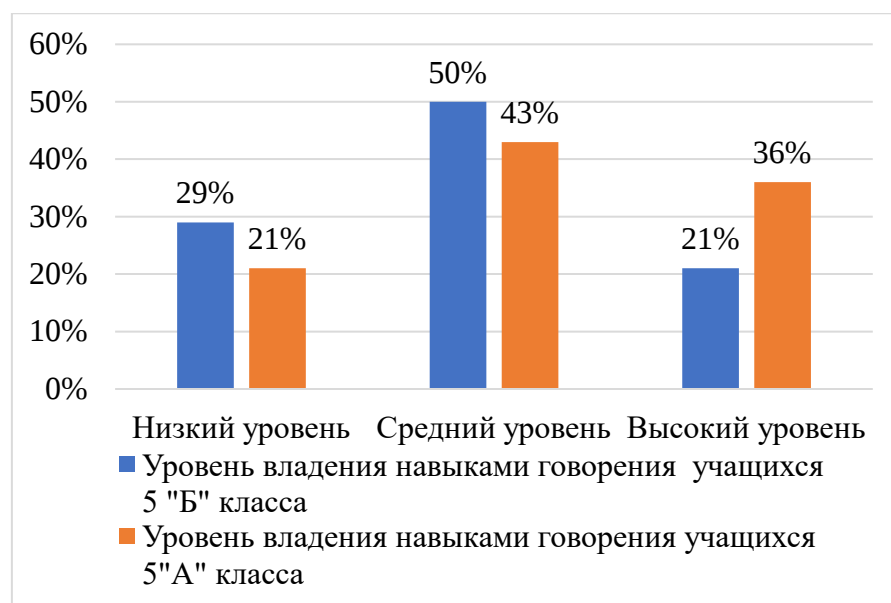


Рис.5. Сравнительный анализ результатов уровня владения навыками говорения 5 "А" и 5 "Б" классов

Исходя из сравнительного анализа (см. Рис.5) видно, что результаты 5 «Б» класса хуже по сравнению с результатами 5 «А» класса:

- низкий уровень владения навыками говорения у учащихся 5 «Б» класса на 8% выше, чем у учащихся 5 «А» класса;
- высокий уровень владения навыками говорения учащихся 5 «Б» класса на 15% ниже, чем у учащихся 5 «А» класса.

Таким образом, было принято решение, 5 «А» класс – контрольная группа, 5 «Б» класс – экспериментальная группа.

Формирующий этап

Цель формирующего этапа – доказать на практике, что использование комплекса видеозанятий на уроках английского языка способствует развитию навыков говорения.

Задачи:

- применить на практике в 5 «Б» классе разработанный нами комплекс уроков с использованием видеоматериалов;
- повысить уровень навыков говорения.

В рамках опытного обучения в 5 «Б» классе было проведено 4 урока с использованием видеоматериалов: Unit 5. My favorite celebrations (Lesson 1.

What is your favorite holiday?) ; Unit 6. We`ve had a nice trip to England (Lesson 1. We had a nice time in London); Unit 7. My future holiday (Lesson 2. What are you going to do?) и Unit 8. My best impressions (Lesson 3. What were they famous for?). Уроки с использованием видеоматериалов чередовались с традиционными. Всего в 5 «Б» классе было проведено 8 занятий.

В 5 «А» классе занятия проводились по обычной традиционной системе, использовались методические рекомендации, данные преподавателем. Также было проведено 8 занятий.

Контрольный этап

Цель контрольного этапа – проверить эффективность использования комплекса уроков с использованием видеоматериалов при обучении навыкам говорения в средней школе.

Задачи:

- провести контрольную работу;
- сравнить первоначальный уровень владения навыками говорения у учащихся и полученный уровень, в результате применения разработанного комплекса уроков с использованием видеоматериалов.

Для того, чтобы оценить изменения уровня владения навыками говорения у учащихся, испытуемым была предложена та же методика, что использовалась на констатирующем этапе, проведение контрольной работы (Приложение 3). Результаты итогового уровня владения навыками говорения у учащихся 5 «Б» и 5 «А» классов представлены в Таблице 8, 9.

Таблица 8 – Итоговый уровень владения навыками говорения учащихся 5"Б" класса

ФИО ученика	Решение комму- никатив- ной задачи	Взаимодейст- вие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматичес- кое оформление речи	Произно- шение	Общий балл
Б. Алина	2	2	1	1	2	8
Б. Михаил	2	2	2	1	1	8

Г. Юлия	1	1	1	1	1	5
К. Матвей	2	2	2	1	2	9
К. Илья	2	2	2	1	2	9
К. Макс	2	2	2	2	1	9
М. Виктория	1	1	2	1	1	6
М. Влад	1	1	1	1	1	5
С. Иван	2	2	2	2	1	9
П. Данил	2	2	2	1	1	8
С. Варвара	1	2	2	1	2	8
Х. Николь	2	2	1	1	2	8
Ш. Алиса	1	1	1	1	1	5
Я. Иван	1	1	1	0	1	4

Исходя из полученных результатов (см. Рис.6, 7) (см. Таблицу 8), можем заметить, что занятия с использованием видеоматериала способствовали улучшению результатов владения навыками говорения:

- 22% учащихся 5 «Б» класса повысили свои показатели с низкого уровня владения навыками говорения до среднего;
- 43% учащихся 5 «Б» класса повысили свои показатели с среднего уровня владения навыками говорения до высокого.

В итоге общий уровень знаний повысился на 43%.

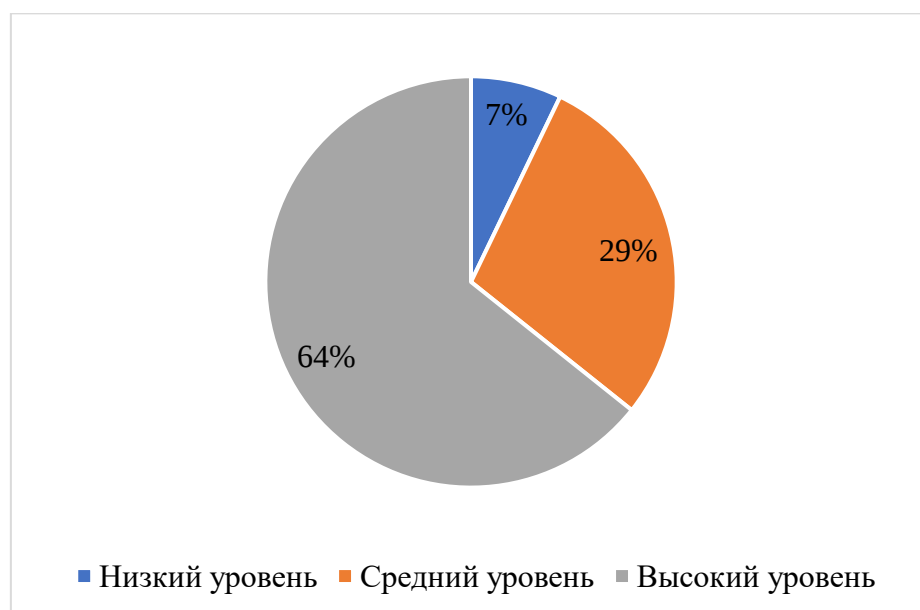


Рис.6. Итоговый уровень владения навыками говорения учащихся 5"Б" класса, %

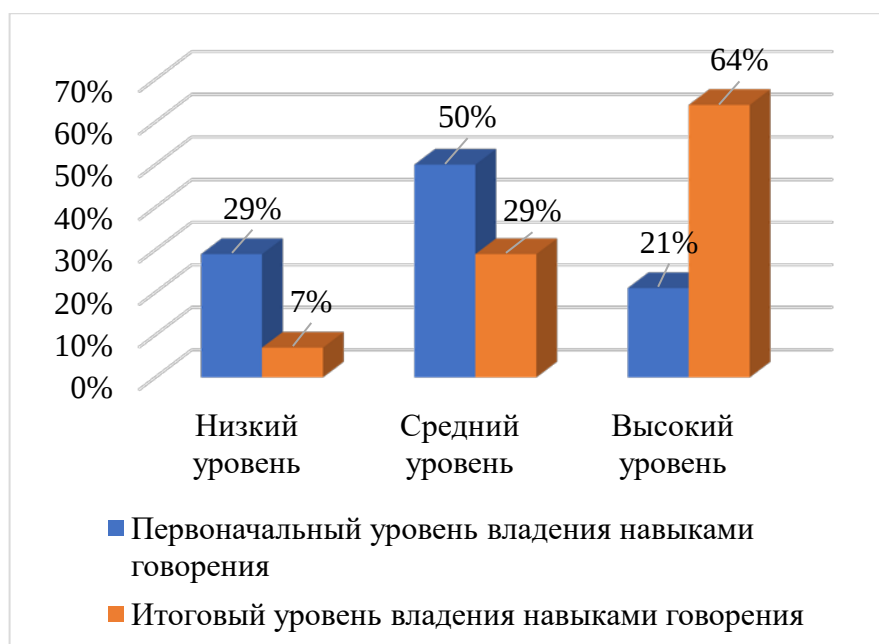


Рис.7. Сравнительный анализ уровня владения навыками говорения учащихся 5"Б" класса

Таблица 9 – Итоговый уровень владения навыками говорения учащихся 5"А" класса

ФИО ученика	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение	Общий балл
Б. Богдан	2	2	2	1	2	9
Б. Кирилл	1	1	1	1	1	4
К. Настя	1	1	2	1	2	7
К. Мария	1	1	1	1	0	4
К. Даша	2	1	1	1	2	7
К. Артем	2	2	2	1	1	8
М. Полина	1	1	1	2	2	7
М. Лена	1	2	1	2	2	8
Н. Юра	1	1	1	1	1	5
П. Тамара	2	2	2	1	1	8
П. Алексей	2	2	2	1	2	9
Ч. Екатерина	1	1	2	1	2	7
Я. Глеб	2	2	1	1	1	7
М. Анна	1	1	2	1	2	7

Исходя из полученных результатов (см. Рис.8,9) (см. Таблицу 9), можем видеть:

- 7% учащихся 5 «А» класса повысили свои показатели с низкого уровня владения навыками говорения до среднего;
- 14% учащихся 5 «А» класса повысили свои показатели со среднего уровня владения навыками говорения до высокого.

В итоге общий уровень знаний повысился на 14%.

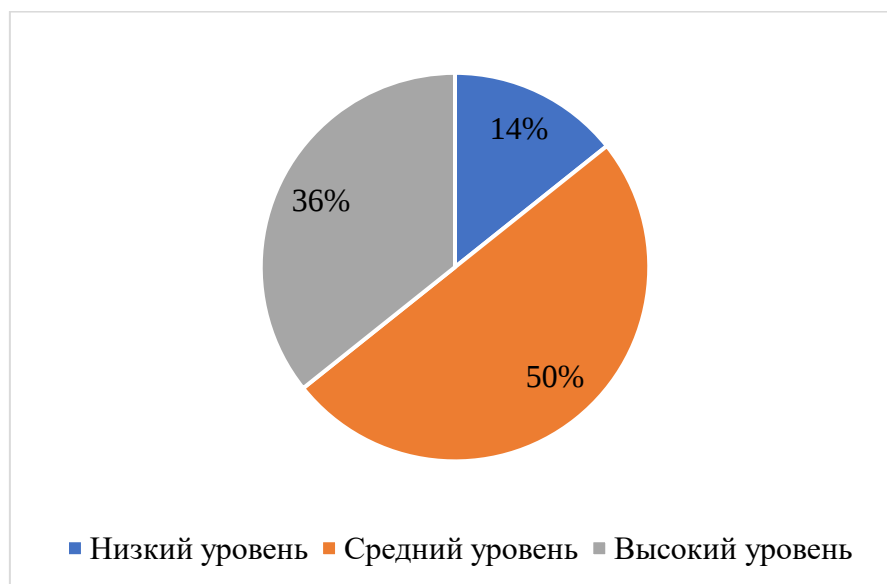


Рис.8. Итоговый уровень владения навыками говорения у учащихся 5"А" класса

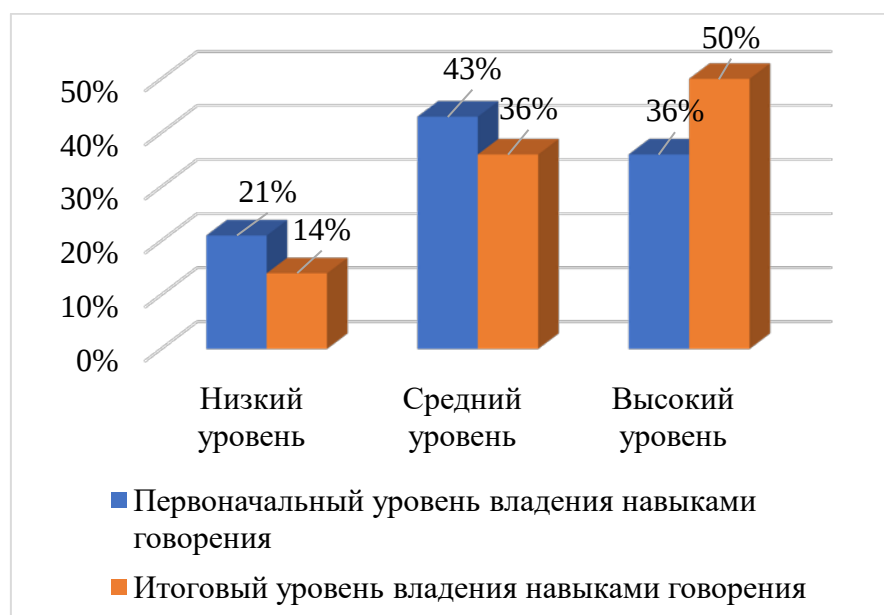


Рис.9. Сравнительный анализ уровня владения навыками говорения учащихся 5"А" класса

Таким образом, цель опытно-экспериментального обучения была достигнута, нам удалось доказать, тот факт, что использование видеоматериала эффективно для развития навыков говорения на уроках английского языка в средней школе, и результаты наглядно это показывают, учащиеся 5 «А» класса, занимающиеся по традиционной системе обучения, повысили уровень владения навыками говорения на 14%, в то время как учащиеся 5 «Б» класса, занимающиеся по сборнику заданий к видеоматериалам, повысили уровень владения навыками говорения на 43%.

Выводы по главе 2

Согласно проведенному анализу УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др., входящему в федеральный список учебников и рекомендованного к использованию в школах, был выявлен ряд достоинств: учебник обладает хорошим учебно-методическим комплектом, помимо учебника и рабочей тетради в него входит Англо-русский словарь, грамматический справочник, список имен собственных и географических названий, что является явным преимуществом, поскольку ученикам облегчен процесс поиска информации по интересующей теме, учебник оптимален для изучения иностранного языка в 5 классе общеобразовательной школы с точки зрения тематической планировки, поскольку учтены возрастные особенности учащихся и базовая программа других дисциплин, упражнения на различные виды речевой деятельности оптимально организованы и распределены приблизительно в равных пропорциях. Однако есть и ряд недостатков, которые мы постарались устранить разработанным сборником заданий: преобладание упражнений на развитие навыков монологической речи над упражнениями на развитие навыков диалогической речи, отсутствие видеоматериалов, способствующих возникновению реальных речевых ситуаций, небольшое количество заданий на развитие навыков аудирования.

В соответствии с методическими рекомендациями по использованию видеоматериалов на уроках английского языка был создан сборник видеозанятий к УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др., направленный на развитие навыков говорения у учащихся 5-х классов. Сборник видеозанятий содержит в себе 8 видеоматериалов, по 1-ому видеоматериалу и 8-10 заданий на каждую тематическую часть учебника.

В результате опытно-экспериментального обучения, которое проходило на базе МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбург, была доказана эффективность видеоматериала в целом и разработанного сборника заданий на развитие навыков говорения, в частности, показатели уровня владения навыками говорения улучшились на 43%.

Заключение

Целью данной работы являлось теоретическое обоснование и практическое исследование эффективности использования видеоматериалов на уроках английского языка в средней школе в процессе обучения говорению.

Мы выяснили, что говорение как продуктивный вид речевой деятельности опирается на язык как средство общения и представляет собой форму устного общения, с помощью которой осуществляется обмен информацией, устанавливается контакт и взаимопонимание. Говорение, как и аудирование, характеризуется сложным мыслительным процессом, задействующим не только слух, а также память, внимание и прогнозирование и бывает 2-х видов: монолог и диалог.

Рассмотрев существующие виды видеоматериалов: учебные и аутентичные, и методики их использования в образовательном процессе, мы разработали комплекс упражнений для обучения навыкам говорения на английском языке в 5 классе средней школы.

Был разработан сборник заданий к видеоматериалам к УМК «English 5» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др., составлены методические рекомендации по его применению.

Сборник заданий апробирован в ходе опытного обучения, проведенного в МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбурга. Выявленные результаты доказали эффективность использования видеоматериалов при обучении говорению.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель нашей работы полностью достигнута, задачи исследования решены.

Дальнейшей разработке подлежат вопросы использования видеоматериалов для обучения иностранному языку на разных этапах обучения.

Список используемой литературы

1. Альмяшова Л. В., Лазарева Т. М., Овчерук Л. Д. О поэтапности дидактической работы с видеоматериалом // Молодой ученый, 2016. – №23. – С. 451-452.
2. Антонова И. В. Просмотр аутентичных художественных фильмов, как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка // Молодой ученый. – 2011. – №6. – С. 119-122.
3. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
4. Барменкова Б. О. Эффективные приемы обучения английскому языку. – Пенза, 1997. – 84 с.
5. Бгашев В., Эрнарестьен Н. Универсальный курс по интенсивному обучению английскому разговорному языку по методике Н. Эрнарестьен. – М.: АО «Звезды и С», 1994. – 72 с.
6. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 1977. – 288 с.
7. Божович Е. Д. Психологические особенности развития личности подростка. – М.: Знание, 1979. – 40 с.
8. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 447 с.
9. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
10. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика обучения. – М.: Академия. – 2006. – 319 с.
11. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 207 с.
12. Дубровина И. В. Практическая психология образования. – СПб.: Питер, 2004. – 592 с.

13. Дубровина И. В., Акимова М. К., Борисова Е. М. и др. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
14. Дунькович Ж. А., Рукавишникова С. М., Фатеева С. И. Художественный фильм в процессе обучения русскому языку как иностранному // Лингводидактика: новые технологии в обучении русскому языку как иностранному, 2017. – №3. – С. 54-60.
15. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество. – М: Лабиринт, 1998. – 368 с.
16. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
17. Кирюшина О. В. Использование аутентичных видеоматериалов для развития иноязычной коммуникативной компетенции // Молодой ученый, 2016. – №14. – С. 548-551.
18. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др. English 5. – М.: Просвещение, 2012. – 208 с.
19. Ляховицкий М. В. , Кошман И. М. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с.
20. Масалова С. В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – С. 46-48.
21. Маслыко Е. А., Бабинская П. К., Будько А. Ф., Петрова С. И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Мн.: Вышэйшая школа, 1999. – 522 с.
22. Мухамеджанова С. Д. Формирование коммуникативной компетенции учащихся при обучении английскому языку // Молодой ученый. – 2016. – № 10. – С. 1254-1257.
23. Николаева Н. А., Волкова С. А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов // Образование и воспитание, 2017. – №1. – С. 69-71.
24. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

25. Петренко Л. А., Филиппов М. Н. Использование видеоматериалов в обучении иностранным языкам // Вестник науки и образования, 2017. – №3. – С. 1-6.
26. Писаренко В. И. Видеоматериалы как средство обучения иностранным языкам // Известия ТРТУ, 2006. – №8(63). – С. 274-279.
27. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
28. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. – М.: Высшая школа, 1974. – 112 с.
29. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.
30. Allan M. Teaching English with video. – Essex: Longman, 1985. – 128 p.
31. Brumfit C. J. Video applications in English language teaching.: Pergamon Press, 1983. – 114 p.
32. Bygate M. Language Teaching: Speaking.: Oxford University Press, 2010. – 136 p.
33. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. – 4th edition. – Pearson Longman, 2008. – 448 p.
34. Stempleski S., Tomalin B. Video in Action.: Prentice Hall, 1990. – 173 p.
35. Видеоматериал 1. School. Top show [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=o905PAQhsAc>
36. Видеоматериал 2. Exploring Communities Rules and Laws [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uIcGIwgPg-g>
37. Видеоматериал 3. Hello, my name is Russell. The cartoon «Up» [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=XubM62q9nlw>
38. Видеоматериал 4. The Camping Holiday. Peppa Pig. [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=eaL0WfvYWRE>

39. Видеоматериал 5. Halloween. This is Britain. [электронный ресурс]/
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-o5rYTZYBgA>
40. Видеоматериал 6. London. This is Britain. [электронный ресурс]/
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=zxKjI3NB-tY>
41. Видеоматериал 7. What are your summer plans? [электронный ресурс]/
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ae9pQONsQro>
42. Видеоматериал 8. Pop music. Window on Britain. [электронный ресурс]/ Режим доступа: https://vk.com/video18059888_171031592
43. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
44. Сайт школы «Dickinson Independent School District» [электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.dickinsonisd.org>
45. Скрынник Е.С. Стандарты образования по иностранным языкам. [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/722907/page/standarty-obrazovaniya-po-inostrannomu-yazyku>
46. Словарь Cambridge Dictionary [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org>
47. Словарь Merriam Webster [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.merriam-webster.com>
48. Словарь Wooordhunt [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://wooordhunt.ru>
49. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе. [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/in yaz/files/pdfflt/Partie6.pdf>
50. DVDs for schools [электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.dvdsforschools.com/Default.asp>

**Сборник заданий к видеоматериалам для обучения говорению
учащихся 5 класса**

Unit 1. Let`s make friends.

Lesson 4. Welcome to my school.

Видеоматериал 1. School. Серия из обучающего видеокурса «Top Show».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the pictures below and try to guess what the video is going to be about.



2. What can you see in pictures? Who are these people? What are they doing?
Where are they?

3. Match the words with their definitions and translate them into Russian.
Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется
вместе с преподавателем)

1. a gym	a) the main person in the school
2. a dining hall	b) a room in the school that is for the use of the teachers when they are not teaching
3. the staffroom	c) we make physical exercises and activities here
4. a uniform	d) a piece of land, usually next to the house, where you grow flowers and vegetables
5. a swimming pool	e) a large room in the school or other building, where many people can eat at the same time
6. a garden	f) a type of clothes that is connected with a particular group of people
7. a headteacher	g) an interior or internal part or place: the part within
8. inside	h) an area of water for swimming, or a building containing this

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

4. Watch the video (till 0:30) and fill the gaps.

Gerald: Hello, Tim. Now. Do you like _____?

Tim: _____!

Gerald: And do you wear a _____?

Tim: _____, I do.

Gerald: Excellent! Now tell me about your school.

Tim: Well, it's got a video room and a _____.

Gerald: A video room? And a _____?

Tim: Yes.

Gerald: That's _____! Thank you for calling Top Show.

Gerald: Bye, Tim!

Tim: _____!

5. Act out the dialogue in roles with your neighbor.

6. Watch the video (01:23 – 04:44) and answer the question «Where were the main characters? ». Tick all right answers.

- ☐ In the dining room.
- ☐ In Math.
- ☐ In music lesson.
- ☐ In the staffroom.
- ☐ In the garden.
- ☐ In art lesson.
- ☐ In technology lesson.
- ☐ In the cabinet of the headteacher.

7. Work in tandem with your neighbor. Represent your lessons with time, lunch break and say if you have a swimming pool, a computer class, a library in your school.

8. Watch the video (04:57-05:34). Do you understand the joke? Say it in your own words.

III. Последемонстрационный этап (After- viewing)

9. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

10. Imagine that you are the headteacher. What subjects will be taught at your school? How many lessons per day will be? How much time will you give for the lunch break and to have a rest between lessons?

Unit 2. Rules around us.

Lesson 2. Do you have to do it?

Видеоматериал 2. Exploring Communities Rules and Laws. Материал с сайта «DVDs for schools».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the pictures below and try to guess what the video is going to be about.



2. What can you see in pictures? Why do children raise their hands? Why there is a sign and a traffic light? Why does a boy wear the helmet?

3. Match the words with their definitions and translate them into Russian. Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. to obey	a) to save
2. a playground	b) a group of people with common interests living together
3. a community	c) the authority

4. a government	d) the place where you can play
5. a law	e) rules for everyone in the community
6. a speed limit	f) a special device which keep your safe in a car, airplane
7. a seatbelt	g) a person who lives in a community
8. a citizen	h) the right to choose
9. to protect	i) a set of rules
10. to govern	g) to follow the commands
11. to punish	k) to control
12. to vote	l) the maximum or minimum speed permitted by law
13. the constitution	m) when a person makes a crime the government forces him to pay money or send to prison

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

4. Watch the video and say what it is about. What rules do you remember?

5. Watch the video again and write an appropriate rule for each picture.





Rules:

- 1) Drivers should stop for a red light;
- 2) We have a right to vote;
- 3) You probably have to raise your hand if you'd like to speak in class;
- 4) Drivers have to follow the speed limit signs;
- 5) You have to wear a helmet when you ride a bicycle;
- 6) Everyone must wear seatbelts when riding in a car;
- 7) Drivers have to follow the speed limit signs;

6. Do we have the same rules in Russia? Say more rules, which you know.

III. Послелемонстрационный этап (After- viewing)

7. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

8. Work in pairs. Imagine that you and your neighbor are the heads of state. What new rules will you suggest? Make a list of them.

Unit 3. We must help people around us.

Lesson 2. What have you done to help people?

Видеоматериал 3. Hello, my name is Russell. Фрагмент из полнометражного мультипликационного фильма «Ур»

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Watch the episode without sound and try to guess what is happening.

Answer the questions:

- Who is that boy?
- Why does he come here?
- What does he suggest for the old man?
- What is the old man`s reaction? Is he happy?

2. Match the words with their definitions and translate them into Russian.

Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. wilderness	a) help
2. an explorer	b) to continue
3. an assistance	c) an area near with a house that are usually covered with grass
4. to cross	d) a person who travels in search of geographical or scientific information
5. a yard	e) poor; weak
6. a porch	f) an area of land that is not for growing fruits or vegetables or having roads and towns built on it

7. to proceed	g) to go to the opposite side
8. to skip	h) a veranda
9. a badge	i) skillful; clever
10. to pin	j) an emblem
11. infirm	k) to fasten
12. crafty	l) to miss something
13. a snipe	m) the type of a wild bird
14. to gobble	n) eat greedily

3. Try to guess what these two people are talking about. Work in tandem with a neighbor and offer your dialogue.

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

4. Watch the video and say what it is about. Describe the main characters (their appearance, behavior, voice) and surroundings.

5. Would you like to be a wilderness explorer or not? Why?

6. Watch the video again and fill the gaps:

Russel: Good afternoon. My name is Russell. And I am a Wilderness _____ in Tribe 54, Sweat Lodge 12. Are you in need of any _____ today, sir?

Mr. Fredricksen: No.

Russel: I could help you _____ the street.

Mr. Fredricksen: No.

Russel: I could help you _____ your yard.

Mr. Fredricksen: No.

Russel: I could help you _____ your porch.

Mr. Fredricksen: No.

Russel: Well, I gotta help you _____ something.

Mr. Fredricksen: No. I'm doing fine.

Russel: Good afternoon. My name is Russell.

Mr. Fredricksen: Kid... Kid.

Russel: And I am a Wilderness _____... in Tribe 54, Sweat Lodge 12.

I...

Mr. Fredricksen: Slow down. Kid!

Russel: Are you in need of any assistance ...

Mr. Fredricksen: Thank you, but I don't need any _____!

Russel: ...today, sir?

Mr. Fredricksen: Ow. Proceed.

Russel: Good afternoon ...

Mr. Fredricksen: But _____ to the end!

Russel: See these? These are my Wilderness Explorer _____. You may notice one is missing. It's my Assisting the Elderly badge. If I get it, I will become a Senior Wilderness Explorer. "The wilderness must be explored!" Caw, caw! Raar! It's gonna be great! There's a big _____, and all the _____ come, and they _____ on our badges.

Mr. Fredricksen: So, you want to assist an _____ person?

Russel: Yep! Then I'll be a Senior Wilderness Explorer.

Mr. Fredricksen: You ever heard of a snipe? - Snipe? Bird. Every night it sneaks in my yard and gobbles my poor azaleas. I'm elderly and _____. I can't _____ it. If only someone could help me.

Russel: Me, me! I'll do it! - I don't know. It's awfully _____.

Mr. Fredricksen: You'd have to clap your hands _____ times to lure it in.

Russel: I'll _____ him, Mr. Fredricksen!

6. Act out the dialogue in roles with your neighbor.

III. Последемонстрационный (After-viewing) этап:

7. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

8. Answer the questions:

- Who is Russel?
- Why does Russel come to Mr. Fredricksen?
- What badge Russel doesn't have?
- How many times did Russel try to suggest his help?
- How the boy can help Mr. Fredricksen?
- Who is a snipe?

9. Work in pairs. Imagine that you are Wilderness Explorers. Make a list of good deed, which you can do to help people around and save the environment.

Unit 4. Every day and at weekends.

Lesson 2. We are enjoying a caravan holiday.

Видеоматериал 4. The Camping Holiday. Серия британского мультсериала «Peppa pig».

1. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the title of the episode and say what the video is going to be about.
2. Match the words with their definitions and translate them into Russian.

Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. a camper van	a) a bird that lives by water
2. holiday	b) a motor home
3. the countryside	c) a time when someone does not go to work or school
4. nature	d) to show someone how to do something difficult
5. a wonder	e) a large area of land full of trees and plants
6. a forest	f) land not in towns, cities, or industrial areas, where we usually have gardens

7. a duck	g) a cause of astonishment
8. to guide	h) all the animals, plants, rocks

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

3. Watch the video (till 0:35). Suggest what will be the answer on the question and what happen next.

4. Watch the video (till 1:36). Suggest what will be the choice and why?
Where do you prefer to go?

5. Watch the video (2:04 – 2:25) and fill the gaps.

Seller: Welcome to duck land. How many _____ please?

Mummy Pig: _____ adults and _____ children.

Seller: Enjoy the _____!

Peppa pig: Where are the ducks?

Mummy Pig: Maybe they're on _____.

Peppa pig: Let's have our _____. The ducks always turn up when we have picnics.

6. Act out the dialogue in roles with your neighbor.

III. Послелемонстрационный (After-viewing) этап:

7. Read the statements about the video and say if they are True (T) or False (F).

- 1) All wanted to stay in a camper van and watch TV.
- 2) There was a choice between Tiger`s land, duck land and potato field.
- 3) Peppa and George love ducks.
- 4) The camper van guides Peppa`s family to the duck land.
- 5) They didn`t have a picnic, because were afraid to miss ducks.
- 6) Peppa loves her holiday.

8. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

9. Describe your best holiday with family.

10. Work in pairs. Discuss with your neighbor pros and cons of the camping adventure. Make a list of them.

Unit 5. My favorite celebrations.

Lesson 1. What is your favorite holiday?

Видеоматериал 5. Halloween. Серия из обучающего видеокурса «This is Britain».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the pictures below and try to guess what the video is going to be about.



2. What can you see in pictures? Who are these people? What are they doing? What the holiday is it?

3. Match the words with their definitions and translate them into Russian. Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. a pumpkin	a) the act of providing another with free food, drink, or entertainment
2. a lantern	b) a short, thin stick made of wood
3. a match	c) a large, round vegetable, which has yellow or orange color
4. a cloak	d) frightening
5. a wizard	e) a special device that illuminates the room
6. a ghost	f) a piece of clothing without sleeves
7. scary	g) a man who is believed to have magical powers
8. an oven	h) the spirit of a dead person
9. a treat	i) a special device to bake or roast food

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

4. Watch the video (till 0:55) and answer the questions:

- What the holiday is it? When do people celebrate it?
- What things do we need to make a pumpkin lantern? Describe the process

of creation.

5. Watch the video (01:06 – 01:10). Guess, who the kids will be at the party?

6. Watch the video (01:47– 02:23) and fill the gaps.

Jack: We have lots of _____ for the party. We help my mum make the food.

Mother: What are you making for the party, Sally?

Sally: I'm making _____. Scary _____!

Jack: I'm making scary _____, Mum!

Mother: Ooh, very _____! Can I put them in the oven?

Jack: Yes, please.

Mother: What are you going to be at the party?

Sally: I'm going to be a _____.

Jack: And I'm going to be a _____!

Mother: It's five o'clock! Put your costumes on!

7. Act out the dialogue in roles with your neighbors.

III. Послелемонстрационный (After-viewing) этап:

8. Read the statements about the video and say if they are True (T) or False (F).

1) Brits celebrate Halloween at 31th of November.

2) Jack didn't help Sally to make a lantern.

3) Jack had the wizard's costume.

4) Sally made scary sandwiches.

5) Nobody liked pizza.

6) People play in special games on Halloween.

9. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

10. Work in pairs. Create your own party with a neighbor (describe food, decorations, number of people).

11. Imagine that you are going to the Halloween party. Describe your costume.

Unit 6. We've had a nice trip to London.

Lesson 1. We had a nice time in London.

Видеоматериал 6. London. Серия из обучающего видеокурса «This is Britain».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the pictures below and try to guess what the video is going to be about.



2. What can you see in pictures? Who are these people? What are they doing?
What the city is it?

3. Match the words with their definitions and translate them into Russian.
Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. sightseeing	a) a human being after an age (such as 21) specified by law
2. a palace	b) a large house that is the official home of a king, queen
3. an adult	c) the activity of visiting the famous or interesting places
4. upstairs	d) a metallic device that gives off a sound
5. a department store	e) to go to a higher floor
6. a wheel	f) the authority
7. a tower	g) a circular object, which can be found in a bicycle, a car

8. a bell	h) a large shop divided into several different parts, each of which sells different things
9. a government	i) a very tall, narrow structure

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

4. Watch the video (till 0:27). What do you think is the answer on the question «Can we get a taxi? ». Make your suggestions.

5. Watch the video (0:42- 1:06) and fill the gaps.

Mother: Emily, do you want to buy the _____?

Emily: _____, please!

Emily: Hello. Can I have _____ tickets, please?

Driver: How many _____?

Emily: Two _____ and two adults, please.

Driver: That's forty pounds, please.

Emily: _____ you.

6. Act out the dialogue in roles with your neighbor.

7. Watch the video again and correct mistakes.

- 1) Harrods is a toy shop.
- 2) Hamleys is a big department store.
- 3) Pushkin's column is a famous monument in Trafalgar Square.
- 4) The London Eye is a big tower. It's a hundred and thirty-seven meters high.
- 5) Most people in London think that Big Ben is the name of the bell. But really, it's the name of the tower.

III. Послелемонстрационный (After-viewing) этап:

8. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

9. Write an appropriate name for the picture. What places do you want to visit?



Names:

- 1) The Houses of Parliament;
- 2) Big Ben;
- 3) The London Eye;
- 4) Buckingham Palace;

5) Nelson`s column.

10. Work in pairs. Imagine that you are lost, ask somebody, how you go to Trafalgar square. Make a dialogue.

Unit 7. My future holidays.

Lesson 2. What are you going to do?

Видеоматериал 7. What are your summer plans? Интервью с сайта школы «Dickinson Independent School District».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Look at the pictures below and try to guess what the video is going to be about. Who are these children? What can you say about their faces, clothes and nationalities?



2. Match the words with their definitions and translate them into Russian. Make up word combinations with the following words. (Выполняется вместе с преподавателем)

1. whatever	a) an area near the sea
2. to sneak	b) a competition in which all the competitors try to be the fastest and to finish first
3. to stay out	c) to go somewhere secretly
4. race	d) we can find it on beaches and in deserts
5. stuff	e) anything or everything
6. a castle	f) to go home late
7. sand	g) to have fun
8. groove on	h) a large strong building
9. a beach	i) things
10. a cruise	j) a journey on a large ship for pleasure

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

3. Watch the video and say what it is about. What are two main questions of the video? Answer on them in your own.

4. Watch the video again (till 3:00) and write an appropriate answer for every kid.





Who do you like the most among these children? Why? Whose statement is close to you?

5. Why children won't miss school at summer? Tick all right variants.

- ☐ They don't like waking up early.
- ☐ They don't like food at school.
- ☐ They don't want to do homework.
- ☐ They are afraid of teachers.
- ☐ They miss parents.
- ☐ They don't like their classmates.

III. Послелемонстрационный (After-viewing) этап:

6. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?

7. Work in pairs. Imagine that you are a journalist. Ask your neighbor two main questions of the video.

8. Tell us what your dream vacation is. Describe the place where you can relax, what will you do and who will be near.

Unit 8. My best impressions.

Lesson 3. What were they famous for?

Видеоматериал 8. Pop music. Серия из обучающего видеокурса «Window on Britain».

I. Преддемонстрационный (Pre-viewing) этап:

1. Watch the episode without sound and try to guess what is happening.

Answer the questions:

- Who are these people?

- Do you know some of them?
- What are they doing?

2. Match the words with their definitions and translate them into Russian.

Make up word combinations with the following words. (Задание выполняется вместе с преподавателем)

1. to become	a) famous
2. a pub	b) to make or become different
3. a star	c) the earth and all the people, places, and things on it
4. the world	d) with each other
5. a song	e) to start to be
6. to change	f) a group of young men or women who perform popular songs
7. together	g) a place, especially in Great Britain or Ireland, where alcoholic drinks can be bought
8. a band	h) a very famous, successful, and important person
9. popular	i) usually a short piece of music
10. to record	j) someone who is skilled in playing music
11. a musician	k) to know someone or something because you have seen or heard him
12. to recognize	l) to keep information for the future

II. Демонстрационный этап (While viewing) этап:

3. Watch the video (till 3:09) and answer the question «Who do you recognize? ».

4. Watch the video and write an appropriate name for each picture.



Names:

- 1) The Beatles;
- 2) Sting;
- 3) David Bowie;
- 4) The Queen.

Who do you like? What songs do you know?

5. Watch the video again and say if the statement is True (T) or False (F).

- 1) The Beatles changed pop music forever.
- 2) The Beatles consisted of John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr.
- 3) The Rolling Stones aren't playing and recording today.
- 4) David Bowie is still rich and famous today.
- 5) Elton John is famous for his dance.

III. Последемонстрационный (After-viewing) этап:

6. What is the message of the episode? Do you like it? What do you like the most?
7. Work in pairs. Ask your neighbor about his favorite style of music, bands and songs.
8. Make a report about any singer or a band from this video.

Контрольная работа 1

Task 1. Give a 1,5-2-minute talk about holidays in Great Britain.

Remember to say:

- What holidays are most popular in Great Britain;
- What is your favorite holiday and how it is celebrated;
- What do you like more, to give presents or to get, explain your decision.

You have to talk 1.5-2 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then she/he will ask you some questions.

Task 2. Task 2 (2—3 minutes)

An exchange student from Africa came to your class. Ask him:

- What are his favorite holidays in her/his country;
- What does he usually do on winter holidays;
- What can school children do during summer holidays;
- What is better to spend holidays with the family or with friends;

You begin the conversation. The teacher will play the part of the foreign student.

Remember to:

- be active and polite
- ask the questions and find out all the information you need

Контрольная работа 2

Task 1. Give a 1,5-2-minute talk about London.

Remember to say:

- Why does London attract a lot of tourists every year;
- What the most popular sights of London are;
- What sights would you like to visit and why;

You have to talk 1.5-2 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then she/he will ask you some questions.

Task 2. Task 2 (2—3 minutes)

You are a tourist. You have lost in London. Ask somebody:

- Where are you;
- How you can get to Trafalgar Square;
- How much time does it take;
- Where is the nearest bus station or the subway;

You begin the conversation. The teacher will play the part of the foreign student.

Remember to:

- be active and polite
- ask the questions and find out all the information you need