

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии

**Домашнее чтение на иностранном языке как средство формирования и
развития универсальных познавательных действий учащихся при
изучении новеллистики О.Генри**

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 513

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:
Зав. кафедрой ГФ
_____ Б.А. Ускова
«13» февраля 2019 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Домашнее чтение на иностранном языке как средство формирования и развития универсальных познавательных действий учащихся при изучении новеллистики О.Генри

Исполнитель:
Обучающийся(аяся)
группы № ЗИА-415С

(подпись)

Гобова В.С.
(Ф.И.О.)

Руководитель

(подпись)

Ветлугина Н. О.,
к.пед.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

Нормоконтролер

(подпись)

Ускова Б.А. к.пед.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	9
1.1. Чтение, как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения.	9
1.2. Формирование универсальных учебных действий на уроках английского языка при организации домашнего чтения.	18
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА II . ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБОРНИКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ СПОСОБСТВУЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УУД(ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ).....	24
2.1 Требования ФГОС к уровню сформированности УУД(познавательных) на среднем этапе обучения.....	24
2.2. Индивидуально-психологические особенности обучающихся 7-х классов	29
2.3 Методическая разработка заданий для организации домашнего чтения способствующих формированию и развитию УУД(познавательных) на примере новелл О'Генри.	36
2.4. Ход и проведение организации домашнего чтения на иностранном языке как средства развития универсальных познавательных действий учащихся при изучении новеллистики О. Генри.....	49
Вывод по второй главе.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Для полного овладения иностранными языками, чтение является одним из важнейших источников языковой и социокультурной информации. Чтение книг на иностранном языке позволяет не только преобразовать процесс изучения иностранного языка в увлекательное занятие, но и помогает учащимся познакомиться с современными реалиями страны изучаемого языка. Домашнее чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, увеличивает словарный запас, развивает аналитическое мышление позволяет учащимся уже в школе ознакомиться с чтением на иностранном языке как с реальной речевой деятельностью. Обучение домашнему чтению необходимо в учебном процессе. Оно бесспорно ценно: во-первых, потому, что учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным; во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям, самостоятельно работать с текстом.[24]

В совершенствовании устно-речевых навыков учащихся на основе прочитанного домашнее чтение также призвано сыграть ведущую роль и стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического процесса обучения иностранным языкам. Проведенные в последнем десятилетии исследования в ряде стран показали: читатели способны мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить новые верные решения. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека

Однако не секрет, что в век информационных технологий интерес к чтению художественных текстов у учащихся уже в начальной школе значительно снижается. Мы все чаще и от взрослых и от детей слышим фразу, которая используется как оправдание: «Я не читаю, потому что занят».

Да и обучение чтению как процессу извлечения информации из печатного источника часто подменяется «проработкой» материала чтения вслух, вопросно-ответной формой работы, переводом, пересказом и т.п. Чтению как речевой деятельности почти не учат: оно все время выпадает из поля зрения учителя.

Основное внимание на уроках иностранного языка уделяется развитию навыков устной речи, и невольно учитель всю работу над чтением подчиняет решению этой задачи. Чтение на уроке как бы утрачивает свою самостоятельность и превращается в атрибут устной речи, а материал для чтения – лишь в дополнительный стимул для развития навыков говорения.

Было бы несправедливо, однако, искать причину такого положения в том, что устная речь заняла одно из главных мест в обучении иностранному языку и как бы вытеснила чтение. Она не вытеснила чтение, а подчинила его себе, оно перестало быть для учащихся интересным, увлекательным и познавательным. О проблемах обучения чтению на иностранном языке, о необходимости организации домашнего чтения при изучении иностранного языка говорится во многих теоретических и методических работах, например, В. М. Фадеева «Домашнее чтение в старших классах, его организация и приемы контроля», Н.А.Селиванова «Литературно – страноведческий подход к отбору текстов для домашнего чтения» и многих других.

Поэтому одной из основных задач, стоящих перед учителем иностранного языка на современном этапе развития образования в соответствии с потребностями общества и требованиями ФГОС, является обучение чтению на иностранном языке как виду речевой деятельности и как опосредованной форме общения. Так как оно является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Поскольку возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на

иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.

В ФГОС четко описаны требования к результатам образованности обучающихся: предметным, метапредметным, личностным результатам освоения основной образовательной программы по иностранному языку, формированию УУД.

Исходя, из выше сказанного и анализа требований ФГОС мы сформулировали ряд **противоречий**:

1. Между требованиями ФГОС к результатам образованности учащихся и УУД(познавательные) и недостаточном уровне сформированности УУД в среде образовательного учреждения, о чем свидетельствуют исследования проведенные Шукиным Г.И.(источник).

2. Между потребностью в развитии познавательных УУД и необходимостью выбора эффективных средств, способствующих их формированию и развитию.

3. Между необходимостью организации домашнего чтения на иностранном языке как одном из средств развития познавательных УУД и недостаточным вниманием, которое уделяется домашнему чтению в школе при изучении иностранного языка.

4. Между пониманием целесообразности использования заданий к текстам по домашнему чтению и недостаточным количеством заданий, способствующих формированию УУД (познавательных).

Проблема заключается в недостаточном количестве разработанных заданий способствующих формированию и развитию познавательных УУД. И эту проблему необходимо решить.

Новизна данной работы очевидна: организация занятий по домашнему чтению, а в частности чтения новелл О.Генри и выполнение подобранных заданий будут способствовать формированию познавательных УУД учащихся 7 класса на уроках иностранного языка в школе.

Практическая значимость изучения данной проблемы заключается в создании таких условий, при которых организация учебной деятельности сможет повысить эффективность обучения иностранным языкам, реализуя ее главную цель – формирование УУД (познавательных). Обучаемые не только овладеют новыми способами и средствами выражения мысли, но и смогут приобщиться к иной культуре в самом широком ее представлении, что поможет им увидеть и понять окружающий мир в его разнообразии, глубже осознать себя как представителя другой социокультурной общности, развить свое общечеловеческое сознание.

Теоретическая значимость работы заключается в подробном и структурированном изучении вопроса об организации домашнего чтения на иностранном языке.

Объект: процесс формирования УУД (познавательных) у учащихся 7 класса посредством выполнения заданий к организации домашнего чтения при изучении новеллистики О.Генри.

Предмет: задания к организации домашнего чтения на уроках иностранного языка при изучении новеллистики О.Генри.

Цель: доказать, что организация домашнего чтения при изучении новеллистики О.Генри будет эффективно способствовать формированию УУД (познавательных).

В соответствии заявленной целью мы ставим перед собой следующие **задачи:**

1.Изучить методические подходы к организации домашнего чтения при обучении иностранному языку в 7 классе.

2. Подобрать и систематизировать задания для работы с текстами для домашнего чтения, способствующие развитию познавательных учебных действий при изучении новеллистики О.Генри.

3.Описать педагогические условия и сущность технологии проектирования сборника заданий, способствующих развитию познавательных учебных действий и условия их реализации.

4. Провести пробацию разработанного сборника заданий по организации домашнего чтения при изучении новеллистики О.Генри, обеспечивающего развитие у учащихся 7 класса познавательных учебных действий.

Работа состоит из содержания, введения, двух глав, кратких выводов к ним, заключения, списка использованной литературы и приложений, в который входит сборник заданий. В первой главе мы раскрываем теоретические основы организации домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку. Во второй главе предлагается анализ некоторых заданий представленных в сборнике по домашнему чтению, подробное описание проведения эксперимента и его результатов. В заключении содержатся краткие выводы по результатам проделанной работы.

ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

1.1. Чтение, как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения.

Для реализации цели и задач курсовой работы, необходимо остановиться на основных понятиях, которые мы будем использовать в работе: **чтение и его виды, домашнее чтение, УУД, познавательные универсальные учебные действия.**

Раскрыть сущность понятия «домашнее чтение», его место и роль в обучении иностранному языку в полной степени невозможно, не обратившись изначально к понятию чтение и его виды, так как именно они будут являться основой для разработки заданий к текстам О.Генри и организации деятельности учащихся в процессе домашнего чтения.

Рассмотрим понятие **чтение**:

- один из главнейших видов речевой деятельности, который тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи;
- способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом;
- специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм опосредованной коммуникации.[22]

Н. Ищук утверждает, что чтение – это один из главнейших языковых навыков, которые учащиеся должны овладеть в процессе изучения иностранного языка. Но, чтение – не только цель обучение как самостоятельный вид речевой деятельности, но и средство формирования навыков. Читая текст, человек повторяет звуки, буквы, слова и грамматику иностранного языка, запоминает написание слов, значение словосочетаний,

и, таким образом, совершенствует свои знания изучаемого языка. Чтение, таким образом, является и конечной целью, и средством. Именно поэтому, чтобы достичь поставленную цель, необходимо использовать различные виды чтения. [13]

Существуют различные классификаций видов чтения. Многие авторы разделяют чтение на виды по психологическим особенностям их восприятия, например: переводное – беспереводное, а так же аналитическое – синтетическое. Так же существуют другие подходы к классификации чтения, например по условиям, их выполнения: самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное – неподготовленное; но так же, по количеству прочитываемого: экстенсивное – интенсивное и др. В данное время широко распространена классификация чтения, предложенная С.К. Фоломкиной, которая выделяет четыре вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое. [19].

В своей работе при составлении заданий, способствующих формированию познавательных УУД, мы учитывали особенности следующих видов чтения:

- **синтетическое чтение** – чтение, при котором внимание читающего полностью или главным образом сосредоточено на содержании, причем это содержание воспринимается синтезировано и быстро.

- **аналитическое чтение** – чтение, при котором внимание читающего частично отключается на языковое оформление текста, отсюда это чтение протекает гораздо медленней.[22].

Так как синтетическое чтение учит пониманию простых текстов, без применения анализа и перевода, а аналитическое чтение служит средством понимания более сложных текстов, включающих отдельные трудности, которые могут быть преодолены только с помощью чтения и перевода. Раньше считалось, что начинать обучение надо с аналитического чтения, т.к. оно является базой для синтетического. Но как показала практика, такой подход оказался неэффективным, т.к. в этом случае учащиеся не учатся

читать без словаря, не доверяют своим знаниям, переводят весь текст подряд, даже простые предложения, не умеют пользоваться языковой догадкой.

Обучение синтетическому чтению более эффективно, т.к. учащиеся осваивают умение понимать отрывки из текста, не пользуясь помощью словаря и учителя, таким образом, чтение более сложного текста протекает успешно, без мучительной дешифровки. Незнакомый языковой материал не должен препятствовать пониманию. Предпосылки понимания в этом случае обеспечиваются следующим:

- умением выделить неизвестные слова и понять их либо на основе контекста, либо на основе словообразовательного анализа;
- умением опустить маловажные для понимания читаемого моменты;
- прочным владением языковым минимумом, в результате чего небольшое количество неизвестных слов вступает в знакомое окружение.[23]

Тем, не менее, уже в 7-м классе необходимо постепенно вводить чтение с элементами анализа. С этой целью в тексты могут включаться отдельные неизвестные слова или словосочетания. Объем неизвестного материала в текстах для аналитического чтения должен составлять 2% от знакомого.

Анализ текста при чтении появляется не только тогда, когда появляются неизвестные слова. Оно может возникать и при беспереводном понимании текста, например, при установке на выделение каких-либо языковых особенностей текста или содержания. Аналитическое восприятие может возникнуть в связи с предварительной работой над текстом. Существенным признаком аналитического чтения является наличие аналитической установки в процессе самого чтения, т.е. детализирующее восприятие.

Выше перечисленные виды чтения тесно связаны с уровнем овладения иностранным языком учащимися. Часто путают понятия «переводного и беспереводного чтения» и «синтетического и аналитического чтения», ставя

между ними знак равенства. Но на самом деле, это совсем разные психологически явления.

Объем понятия «аналитическое чтение» шире объема понятия «переводное чтение». В случае аналитического чтения существенным признаком является детализирующее восприятие текста.

Переводное чтение актуально тогда, когда учащийся вынужден для понимания читаемого переводить все слова в тексте, а не отдельные трудные для него места.

Беспереvodное чтение, а вернее – понимание читаемого, может использоваться на любом этапе обучения. Для этого текст должен быть доступен учащимся по содержанию и форме, т.е. содержание текста должно соответствовать возрастному, культурному и интеллектуальному уровню учащегося, а в языковой форме не должно быть ничего, что бы вызвало особые затруднения и требовало перевода. Исходя из этого, одним из главных условий беспереvodного чтения в средней школе является предварительная работа над языковым материалом.[22]

При подборе заданий к текстам для домашнего чтения, с нашей точки зрения, необходимо учитывать:

1) подготовленность учащихся к чтению – это общее психофизическое состояние учащегося, выражающееся в возможности совершать данную деятельность. Сюда входит, знание фонетических трудностей языка, пользование логическим и эмфатическим ударением, знание лексики, грамматики и стилистики языка. Так же, она определяется отработанностью механизма чтения, точностью звукобуквенных соответствий и скоростью чтения. В-третьих, готовность в области чтения определяется общей культурой учащегося, его возрастными особенностями, знанием большого контекста, обеспечивающих ему понимание содержания отрывка.

Готовность может быть общей и специальной к прочтению именно данного текста. Специальная готовность достигается работой,

предшествующей чтению текста. По наличию этой работы мы различаем **подготовленное, частично подготовленное неподготовленное чтение;**[19]

2) определенные трудности, которые есть в каждом тексте, и способы их преодоления:

- адаптации текста или проведения соответствующих объяснений и упражнений перед чтением или путем сочетания этих путей.

- анализ не понятых мест текста или использование словаря.[22]

По характеру понимания, читаемого — это синтетическое чтение, так как языковая форма текстов в данном случае не требует от читающего значительных мыслительно-волевых усилий для ее раскрытия, и основное внимание читающего направлено на извлечение информации, зашифрованной в тексте. По способу чтения — это чтение про себя или в идеальном виде — визуальное чтение, «как наиболее совершенное и зрелое чтение» (О. Д. Кузьменко).

По месту и времени чтения — это внеклассное, домашнее чтение. Итак, главное назначение домашнего чтения — получение информации из текстов на иностранном языке. Вместе с этим систематическое и планомерное домашнее чтение является важным источником и средством увеличения лексического запаса и развития навыков устной речи учащихся. Оно позволяет учащимся уже в школе приобщиться к чтению на иностранном языке как к реальной речевой деятельности, предоставляет возможность пропустить через сознание учащихся в единицу времени значительное количество языковых комбинаций — грамматических структур и лексических сочетаний (С. К. Фоломкина, З.М. Цветкова, В. С. Цетлин и др.).[24]

Необходимо акцентировать внимание и на том, что со стороны цели в организации домашнего чтения в настоящее время обозначились две тенденции:

- 1) чтение с целью понять текст, т. е. собственно чтение;
- 2) чтение как подготовка к беседе по прочитанному.

Некоторые методисты (Э. П. Шубин, А. А. Вейзе и др.) указывают, что домашнее чтение должно быть упражнением именно в чтении и что его не следует осложнять другими видами языковой деятельности, например, обсуждением на иностранном языке. Однако в настоящее время отказ от материала домашнего чтения как источника развития устной речи вряд ли был бы целесообразным. В условиях школьного обучения иностранным языкам, на наш взгляд, пока нет более реального источника, стимулирующего речевую деятельность, чем тексты. Именно во время беседы по текстам, прочитанным дома, учащиеся легче всего «освобождаются от оков учебных тем» (П. Б. Гурвич) и свободнее выражают свои суждения и эмоции.[36].

Следует подчеркнуть, что наряду с организацией домашнего чтения, важное значение имеет содержательная сторона учебных материалов, предназначенных для чтения. Именно содержание таит в себе потенциальную возможность пробудить у учащихся положительную мотивацию, вызвать потребность в чтении на иностранном языке.[24].И вовсе не обязательно, чтобы тематика текстов соответствовала лексико-разговорным темам, изучаемым на определенном этапе изучения английского языка. Лишь на начальном этапе тексты должны содержать только тот языковой материал, который предварительно усвоен учащимися и употребляется ими в устной речи. Поскольку на последующих этапах, по мере расширения объема языкового материала увеличивается количество возможных комбинаций, что сказывается на содержании текстов для синтетического чтения. Содержание этих текстов охватывает все новые и все более разнообразные ситуации, не всегда связанные с тематикой устной речи. Они могут содержать и незнакомый словарный материал, о значении которого можно догадаться либо на основе словообразовательного анализа, либо в результате точного контекстуального значения слова, либо по сходству со словом в родном языке.[27]

Следует отметить, не важно, при каком подходе к организации домашнего чтения, оно должно быть не только регулярным и обильным, доступным, но и беспереводным, включающим в себя интересную информацию и содержащее в себе воспитательный аспект. Поэтому тексты для организации домашнего чтения по произведениям О.Генри, отбирались нами и с учетом следующих критериев:

- 1) яркая и занимательная фабула текста или отрывка;
- 2) эмоциональность и образность изложения;
- 3) актуальность материала;
- 4) тематической близостью предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся;
- 5) возможностью столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий;
- 6) возможность различных ситуативных трансформаций содержательной стороны текста или отрывка.[36]
- 7) воспитательная ценность.

Отбирать текст необходимо с позиций того, какие нравственные проблемы поднимаются в них, как они решаются, близки ли они старшеклассникам.

Этим критериям отбора, с нашей точки зрения, удовлетворяют художественные тексты страны изучаемого языка, в частности произведения О.Генри «Последний лист», «Дары Волхов», «Вождь краснокожих». Выбор художественного текста в качестве основного предмета домашнего чтения не случаен.

Обосновать выбор текстов для организации домашнего чтения на иностранном языке нам помогли работы ученых-психологов (Л. С. Выготский, В. А. Крутецкий, О. И. Никифорова и др.). Они полагают, что в 13— 14 лет у подростков появляется повышенный интерес к чтению художественной литературы, поскольку информация, содержащаяся в художественном произведении, не зависит от подготовленности читателя к

восприятию текста; отличительной особенностью художественного текста является его абсолютная антропоцентричность (И. Я. Чернухина, А. И. Домашнев и др.), т. е. художественные произведения направлены в первую очередь на познание человека, что соответствует познавательным устремлениям большей части подростков, и, следовательно, в большей степени способствует развитию познавательных УУД. [25]

Рациональность использования художественного материала для домашнего чтения подтверждается еще и тем, что методически более оправдано читать произведения в продолжениях, а не отдельные отрывки. При чтении серии отрывков одного произведения непонимание отдельных моментов текстового фрагмента может компенсироваться на уроке во время обсуждения прочитанного, что облегчает в свою очередь прочтение следующего отрывка.

Следующим доказательством в пользу художественных произведений, как основного материала для организации домашнего чтения, является своеобразие их композиционного построения, которое обладает, с одной стороны, силой эмоционального воздействия на читателя, с другой — способствует лучшему пониманию прочитанного.

Одной из основных черт художественного произведения считается фабульность (событийность). Читатель ждет разрешения конфликта. Волнение, связанное с интригой, заставляет его сосредоточить внимание на мотивировке поступков героев. Все компоненты сюжета художественного произведения способствуют правильной направленности понимания дальнейшего изложения, а следовательно, стимулируют и языковую догадку (познавательное УУД). [35]

Художественные и нехудожественные тексты, как известно, различаются между собой и внутриязыковыми признаками, а именно, особенностями отбора и употребления языковых средств. Домашнего чтения в плане увеличения словарного запаса будет более эффективным при чтении художественных текстов, отличающихся большим лексическим и

грамматическим своеобразием. К тому же в чисто рецептивном плане чтение художественных произведений в продолжениях обеспечивает достаточно частую повторяемость лексических единиц в новых контекстах и комбинациях и знакомых грамматических конструкций с новым лексическим наполнением. Повторяемость лексики в художественных текстах создает условия для ее активного употребления в послетекстовых упражнениях, что также способствует формированию и развитию УУД. [23]

Подбор лексики в художественных текстах тесно соприкасается с общеупотребительным словарем разговорного языка. Поэтому возможность достижения неразрывной связи обучения чтению и говорению на базе художественных текстов в рамках углубленной программы по домашнему чтению очевидна, как и то, что их использование неразрывно связано со страноведческим аспектом преподавания иностранных языков. Наряду с решением основных речевых и лингвистических задач домашнее чтение, построенное на произведениях художественной литературы, может способствовать осуществлению важной образовательной цели — введению учащихся в мир культуры страны изучаемого языка.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно утверждать, что в курсе обучения иностранным языкам в средней школе домашнее чтение произведений художественной литературы страны изучаемого языка будет способствовать развитию УУД. [17]

1.2. Формирование универсальных учебных действий на уроках английского языка при организации домашнего чтения.

Но чтобы чтение было увлекательным и в, то, же время формирующим универсально учебные действия (УУД), необходимо проводить работу над текстом, используя разнообразные виды заданий, как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь учащимся понять текст и активизировать новые языковые явления. Следовательно, для того чтобы овладеть иностранным языком и повысить уровень языковой компетентности учащихся необходимо, в соответствии с требованиями ФГОС, формировать познавательные УУД

Универсальные учебные действия - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Формирование УУД начинается с самого первого урока английского языка в начальной школе. Современные учебно-методические комплексы (например, О.А.Денисенко, Н.Н. Трубанёвой) вполне соответствуют требованиям ФГОС: представлены упражнения и творческие задания для формирования и развития всех видов УУД.[1, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9] В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный; 4) коммуникативный. Предполагается, что четкое выделение данных видов учебных действий позволит уделить им

приоритетное место в рамках изучения конкретных учебных предметов, и в частности, иностранного языка

В УМК В.П. Кузовлева, по которому занимаются учащиеся в старших классах, тоже есть задания для развития и совершенствования УУД. Это и проекты, и задания для поиска необходимой информации в текстах для чтения или при аудировании, написание писем и эссе, темы для дискуссий, упражнения для анализирования и систематизации материала, однако их явно недостаточно для формирования и развития познавательных УУД в соответствии с требованиями ФГОС, тем более что практически отсутствуют задания для организации домашнего чтения.

Подходы к формированию и развитию универсальных учебных действий учащихся в среднем звене обучения активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Л. Г. Петерсон.[37]

Под универсальными учебными действиями в современной педагогической науке понимается совокупность обобщенных действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию [11]. Интегративный характер способности к саморазвитию позволяет нам определить систему универсальных учебных действий как ключевую компетенцию, обеспечивающую у учащихся «умение учиться». Е.В. Бондаревская определяет ключевую компетенцию, как личностно-осознаваемую, вошедшую в субъективный опыт, имеющую личностный смысл систему знаний, умений, навыков, которая имеет универсальное значение, т.е. может быть использована в различных видах деятельности при решении множества жизненно значимых проблем [37].

Универсальные учебные действия разработчиками федерального государственного образовательного стандарта второго поколения

подразделяются на следующие виды: регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные действия.

В своей работе мы прежде всего обратим внимание на познавательные УУД, которые подразделяются на: общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблемы.

В соответствии с требованиями ФГОС современный школьник должен: - уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее;

- осуществлять поиск недостающей информации;

- осмысливать тексты;

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; ставить и формулировать проблемы.[2]

Именно формированию данных умений будут способствовать представленные в работе задания для организации домашнего чтения по произведениям О.Генри, при подборе которых мы опирались на концептуальную идею формирования у учащихся УУД Л.Г. Петерсон: универсальные учебные умения формируются тем же способом, что и любые умения.

Остановимся более подробно на формировании познавательных универсальных учебных действий. Например, чтобы научить ребёнка ставить и формулировать проблемы, надо:

- 1.вначале сформировать у него опыт, умение видеть проблемы;

- 2.затем он должен узнать, что такое проблема, почему важно самому уметь ставить и формулировать её, как это делать;

- 3.научиться сознательно формулировать проблемы;

- 4.в завершении, проконтролировать его.

Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего того, что связано с данной проблемной ситуацией [32]. Поэтому нами предлагаются задания для развития умений видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, делать умозаключения и выводы.

Таким образом, разнообразные задания для организации домашнего чтения:

- позволяют учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала;

- коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики, аудирования, письма и устной речи предполагают формирование умения читать и строятся на основе письменных текстов и инструкций;

- направлены на формирование и отработку всех языковых и речевых навыков, строятся с опорой на текст и письменные установки к упражнениям и заданиям;

- способствуют развитию познавательных УУД.

Выводы по первой главе

Таким образом, рассмотрев в целом сущность понятия чтения и виды чтения, мы акцентируем внимание на специфике понятия «домашнее чтение» особенностях его организации и роли в изучении английского языка.

Под домашним чтением мы понимаем обязательное для всех учащихся, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации. Для того, чтобы это чтение было постоянным и обязательным, оно должно быть посильным. Поэтому тексты должны быть легкими (адаптированными) и содержать преимущественно знакомый учащимся лексико-грамматический материал.

Выявили приоритетное направление в развитии личности в системе образования, которое обеспечивается, через формирование и развитие универсальных учебных действий. Оно создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся, например, на организации урока домашнего чтения.

Определили *основные подходы* к формированию универсальных учебных действий. Под универсальными учебными действиями в современной педагогической науке понимается совокупность обобщенных действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию [11]. Интегративный характер способности к саморазвитию позволяет нам определить систему универсальных учебных действий как ключевую компетенцию, обеспечивающую у учащихся «умение

учиться». Е.В. Бондаревская определяет ключевую компетенцию, как личностно-осознаваемую, вошедшую в субъективный опыт, имеющую личностный смысл систему знаний, умений, навыков, которая имеет универсальное значение, т.е. может быть использована в различных видах деятельности при решении множества жизненно значимых проблем [37].

Универсальные учебные действия разработчиками федерального государственного образовательного стандарта второго поколения подразделяются на следующие виды: регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные действия.

Организация домашнего чтения незаменимый помощник для формирования и развития УУД(познавательных) при изучении английского языка. Влияние чтения на детей в этом возрасте очень благотворно и может помочь в развитии познавательных умений, а так же очень важно правильно подобрать текст, несущий воспитательные характер.

Поэтому, как считают многие педагоги, чтение на английском языке, способствует увеличению лексического запаса, закреплению грамматических конструкций, а так же формированию и развитию УУД(познавательных).

ГЛАВА II . ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБОРНИКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ СПОСОБСТВУЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УУД(ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ)

2.1 Требования ФГОС к уровню сформированности УУД(познавательных) на среднем этапе обучения.

Вступление в силу государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества.

Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка также претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности. Стандарты второго поколения определяют следующие *цели обучения английскому языку*:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

2. Развитие личности учащихся.

3. Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

В качестве предполагаемых *результатов обучения* выделяют:

1. Предметные результаты.

2. Личностные результаты, такие как: - формирование мотивации изучения языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

- стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

- толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

3. Метапредметные результаты включают в себя:

- развитие коммуникативной компетенции и исследовательских учебных действий;

- умение четко определять области известного и неизвестного;

- умение определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать действия, прогнозировать результаты, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

ФГОС второго поколения наряду с результатами учебного процесса предполагают также:

- социализацию;

- расширение общего лингвистического кругозора, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;

- освоение правил речевого поведения и лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором.

Реализовать эти требования предстоит в рамках урочной и внеурочной деятельности. Поэтому появилась необходимость рассмотреть урок с позиции требований стандарта нового поколения. Тогда станет понятно, что нужно изменить в деятельности учителя и ученика при подготовке современного урока. Педагоги, работающие на стыке стандартов первого и второго поколений имеют возможность проанализировать путь от традиционного к современному.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей. В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения английскому языку следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое. Таким образом, основная педагогическая задача учителя английского языка - организовать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке. Но для этого учитель должен чётко знать: чему учить и как учить. Исходя из этого стандарт второго поколения предъявляет требования к современному уроку. Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло лишь смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Ведь ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

В связи с этим, можно определить следующие **требования к современному уроку:**

- четкое формулирование цели;

- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся.

2.2. Индивидуально-психологические особенности обучающихся 7-х классов.

В соответствии с принятой в возрастной психологии периодизацией, семиклассники относятся к подростковому возрасту (от 10 – 11 до 15 лет), который считают переломным или переходным (Крутецкий 1976; 80). Подростковый возраст связан с перестройкой психических процессов, деятельности школьника и поэтому требует изменений в формах взаимоотношений, организации деятельности, руководства со стороны взрослых, в частности учителей.

По мнению А.А. Крутецкого, учащиеся подросткового возраста не приемлют подробных объяснений учителя при знакомстве с новым материалом, не склонны к дословному восприятию учебного материала, стремятся излагать материал «своими словами»

К указаниям и требованиям взрослых подросток относится избирательно, критически, считает, что эти указания и требования должны быть достаточно аргументированы и логически убедительны. У него появляется собственное мнение, нередко расходящееся с общепринятым, преувеличенное представление о собственном достоинстве, необъяснимая обидчивость, что часто приводит к конфликтам в учебной деятельности. Как отмечает психолог А.Г. Ковалев, здесь речь идет не о кризисе возраста, а о кризисе отношений между подростком и взрослыми, в частности учителями (Ковалев 1970; 82).

Движущими силами психического развития в этом возрасте является возникновение и преодоление диалектических противоречий между порождаемыми деятельностью подростков новыми потребностями и возможностью их удовлетворения; между возросшими физическими, интеллектуальными и нравственными возможностями подростка и старыми, сложившимися ранее формами его взаимоотношений с окружающими, старыми видами и уровнями его деятельности; между растущими требованиями к подростку со стороны общества, взрослых, коллектива и

наличными формами поведения подростка. Разрешаются эти противоречия путем формирования более высокого уровня психического развития, более сложных форм и видов деятельности, ряда новых психологических качеств личности. В результате осуществляется переход подростка на более высокую ступень психического развития (Крутецкий 1976; 82).

Для того чтобы найти правильные приемы и средства обучения и воспитания подростков, необходимо хорошо знать своеобразие подросткового возраста, особенности его физического и психического развития. В этом возрасте происходит интенсивное и в то же время неравномерное физическое развитие ребенка. В связи с особенностями физического развития, как отмечает А.Г.Ковалев, следует отметить характерную для подросткового возраста некоторую неуравновешенность характера, повышенную возбудимость, сравнительно частые и резкие смены настроения.

Заметное развитие в подростковом возрасте приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. Но недостаточность воли подростков сказывается, в частности, в том, что они далеко не всегда проявляют ее во всех видах деятельности: проявляя настойчивость в одном виде деятельности (например, спортивной), они могут не обнаруживать ее в других видах (например, учебной), обнаруживая волю в овладении математикой, не проявляют ее по отношению к иностранному языку.

В подростковом возрасте происходит формирование личности, нравственного сознания, овладение морально-этическими нормами поведения, происходит не только физическое созревание, но и заметное созревание личности, которое осуществляется под влиянием окружающей действительности, а так же при чтении рассказов, соответствующих их возрастной категории. (Крутецкий 1976; 87).

В соответствии с концепцией А.Н. Леонтьева, личность представляет собой особое системное и поэтому «сверхчувственное» качество,

приобретаемое индивидом в многообразных социальных отношениях, в которые он вступает своей деятельностью, становясь личностью, развиваясь как личность (Леонтьев А.Н. 1983; 385).

Как отмечает А.В. Петровский, кардинальные изменения в структуре личности ребенка, вступающего в подростковый возраст, определяются качественным сдвигом в развитие самосознания, благодаря чему нарушается прежнее отношение между ребенком и средой. Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение у него представления о том, что он уже не ребенок (чувство взрослости). Начало формирования и дальнейшее развитие самосознания накладывают отпечаток на всю психическую жизнь подростка, на характер его учебной деятельности, на формирование его отношений к окружающему, взаимоотношений его с людьми (Петровский 1973; 125).

В подростковом возрасте начинает интенсивно формироваться мировоззрение, нравственные убеждения, принципы и идеалы, система оценочных суждений, которыми подросток начинает руководствоваться в своём поведении (Крутецкий 1976; 88).

Как указывает Д.И. Фельдштейн, в этом возрасте возрастает самостоятельность ребёнка, более многообразными и содержательными становятся все отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется и существенно изменяется сфера его деятельности, развивается ответственное отношение к себе, к другим людям (Фельдштейн 1987; 112).

С переходом в подростковый возраст связана существенная перестройка учебной деятельности школьника. Новый, более высокий уровень учебной деятельности определяется степенью её самостоятельности. В начале подросткового возраста наблюдается большое разнообразие в уровнях развития учебной деятельности – от наиболее низкого уровня, при котором отсутствуют элементарные умения организовывать самостоятельную работу, через ряд промежуточных форм, где, например, самостоятельная работа наблюдается только при выполнении домашних

заданий, до наиболее высокого уровня, при котором самостоятельно осваивается и новый материал, и даже новые области знаний (Эльконин, Драгунова 1967; 302).

Для подросткового возраста, как справедливо отмечает И.А. Зимняя, характерно стремительное развитие речемыслительной деятельности. В своей коммуникативной деятельности подросток решает разнообразные коммуникативные задачи, совершенствует способы решения этих задач (Зимняя 1991; 74).

Как указывает И.А. Зимняя, у подростков продолжают совершенствоваться способы формирования и формулирования мысли, также совершенствуются все речевые механизмы – память, мышление (осмысление), вероятностное прогнозирование (Зимняя 1991; 77). Как отмечает В.А. Крутецкий, существенные изменения в подростковом возрасте претерпевают память и внимание. Нарастает умение организовать и контролировать свои психические функции, управлять ими. В подростковом возрасте отмечается значительный прогресс в запоминании словесного и абстрактного материала. Подростки начинают сознательно применять специальные приёмы запоминания, производят специальную мыслительную работу сравнения, систематизации, классификации. Увеличивается быстрота запоминания и объем материала, хранящегося в памяти. Механическое запоминание все больше уступает место логическому, осмысленному, улучшается продуктивность памяти, что способствует формированию и развитию УУД(познавательных). Учитывая эти особенности, учителю необходимо учить подростка правильным приемам логического запоминания (умению производить смысловую группировку, выделять опорные мысли для запоминания, правильно строить повторение, составлять схематический план текста). Особенностью памяти подростка является возможность установления более сложных ассоциаций, связи нового материала со старым, включение нового в систему знаний (Крутецкий 1976; 111).

Важно отметить, что в данном возрасте в значительной мере развивается теоретическое рефлексивное мышление. Отмечается также активно развивающиеся в этом возрасте такие операции, как классификация, аналогия, обобщение.

В этом возрасте у человека складывается умение рассуждать, самостоятельно творчески мыслить, делать обобщения, выводы, строить доказательства. Учащиеся средних классов начинают сознательно пользоваться такими мыслительными операциями, как сравнение, анализ, абстрагирование. Мышление подростка становится более самостоятельным, творческим, активным (Зимняя 1991; 136).

Особенно важными для методики обучения чтению представляются результаты изучения особенностей познавательной деятельности подростков. Как отмечает И.А.Зимняя, механизмы чтения становятся в подростковом возрасте более совершенными не только в технике, но и в глубине понимания. Совершенствование механизма осмысления подростка становится центральным звеном улучшения процесса чтения и понимания прочитанного. В этом возрасте учащиеся, как правило, овладевают не только психологическими стратегиями чтения, т.е. способами осмысления в процессе понимания прочитанного, но психологическими тактиками.

В соответствии с концепцией А.В. Петровского, развитие внимания в подростковом возрасте отличается известной противоречивостью: с одной стороны в подростковом возрасте формируется устойчивое произвольное внимание, с другой - обилие впечатлений, переживаний, бурная активность и импульсивность подростка часто приводит к неустойчивости внимания, его быстрый отвлекаемости. В данном возрасте заметно увеличивается объем внимания, а также способность к переключению внимания с одной операции на другую, с одного вида деятельности на другой. В отличие от младшего школьника подростку обычно не требуется какой-то особой психологической подготовки для перестройки деятельности(Петровский, 1976).

Подбор познавательных задач при учете особенностей текстовой деятельности подростков позволяет оптимизировать сам процесс обучения иностранному языку и в то же время развивать личность учащегося (Зимняя 1991; 83).

Начало подросткового возраста связывается с началом формирования наиболее высокого уровня учебной деятельности. Для подростка постепенно раскрывается смысл учебной деятельности как деятельности по самообразованию, направленной на удовлетворение познавательных потребностей.

По сравнению с младшим школьным возрастом наблюдается иной уровень интересов. Область интересов у подростков гораздо шире. Заметно развиваются общественно политические интересы. Подростки стремятся узнавать происходящие события из газет журналов, интернета. Интересы подростка становятся не только более широкими и разнообразными но и более глубокими и содержательными. Интересы часто приобретают форму серьезных увлечений, подлинной страсти, которая захватывает подростков, не редко в ущерб всем другим занятиям. К концу подросткового возраста начинают формироваться интересы к определенной профессии. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. Увеличивается объем восприятия, оно становится плановым, последовательным и всесторонним (Крутецкий 1986; 110).

Подростковый возраст рассматривается в психологии как сложный период жизни человека. Данный возраст связан с развитием и совершенствованием умственной деятельности, интеллектуализации основных психических функций и мыслительной деятельности, качественным совершенствованием коммуникативного развития.

В современном мире подросткам приходится извлекать максимальное количество информации в жатые сроки. Чтобы быстро просмотреть текст, ознакомиться с ним, выделить новое необходимо быстрое чтение.

Делая выводы из вышесказанного, можем отметить, что уровень психофизиологических механизмов восприятия, и психических процессов и направленности личности в целом позволяет формировать у учащихся 7-го класса умения ознакомительного и синтетического чтения.

В следующей главе пойдет речь об использовании заданий как способа формирования и развития УУД(познавательных) при обучении семиклассников работе с текстом для чтения.

2.3 Методическая разработка заданий для организации домашнего чтения способствующих формированию и развитию УУД(познавательных) на примере новелл О'Генри.

К важнейшим задачам школы относятся не только овладение основными коммуникативными навыками, усвоение грамматического и лексического материала в определенном объеме, но и формирование УУД (познавательных), которые способствуют гармоничному развитию личности и саморазвитию подростков.

Английский язык открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень их образованности в соответствии с требованием государственного образовательного стандарта в рамках развития УУД.

В последнее время значительно усилился интерес учителей основной школы к организации домашнего чтения при изучении английского языка. Это объясняется прежде всего тем, что домашнее чтение дает возможность расширить представление учащихся о стране изучаемого языка, ее культуре, литературе, традициях.

Однако, учащиеся 7 классов (возрастные особенности, осознание значимости изучаемого предмета, уровень языковой подготовки ряда учащихся) еще не в полной мере готовы к традиционным формам изучения иностранной литературы, которые предполагают чтение и разбор отрывков большого количества произведений, ведь каждое произведение отличается своим набором лексики, авторским стилем и др. Именно поэтому в своей работе мы остановились на произведениях уже известного детям зарубежного автора, творчество которого изучается в курсе зарубежной литературы.

С другой стороны, учащиеся 7 классов уже владеют базовыми навыками работы с текстом, выработанными на уроках домашнего чтения в 5-6 классах, такими как поисковое чтение и умение пересказывать, поэтому

чтение и работа с адаптированными текстами О. Генри «Последний лист», «Дары Волхов», «Вождь краснокожих» будет им интересна и не вызовет особых затруднений. Количество разнообразных по содержанию и степени сложности заданий к каждому произведению позволит познакомить учащихся с главными героями, проанализировать их образы, усвоить разнообразные приемы работы с текстом, подготовит к выполнению творческих работ. Таким образом, выполнение интересных и разнообразных по степени сложности заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня языковой подготовки поможет осуществить плавный переход от домашнего чтения к изучению произведений английской и американской литературы, формируя и совершенствуя познавательные УУД в рамках изучения английского языка.[11]

Рассмотрим понятие «задания» с разных точек зрения:

1) наиболее широкий смысл термин «задание» имеет например, в работе Е.С. Шиловой, определяющей задание как поручение, адресованное субъекту и требующее от него осуществления тех или иных действий;

2) примерно также широко понимается задание в работе Л.М. Фридмана и К.К. Джумаева, считающих, что задание – это требование произвести какое – то действие и ли получить некоторый результат;

3) в работе Г.П. Стефановой под заданием понимается «определенным образом организованная информация, предусматривающая целенаправленные действия учащихся по известному алгоритму или деятельность по решению конкретной ситуации.

Однако иногда данный термин употребляется и в более узком смысле, например, « вопросы и задания», « задания к упражнениям». Традиционные задания, разумеется, не всегда могут учесть весь спектр различий личности обучаемых, поэтому в нашем дипломном проекте мы будем сочетать различные виды заданий, как по содержанию, так и по форме. Это обеспечит устранение возможных трудностей при организации домашнего чтения,

будет способствовать повышению интереса к изучаемому предмету, эффективному развитию познавательных УУД учащихся.

Таким образом, **цель разработанных нами заданий** - развитие познавательных УУД учащихся, **а объект**– процесс формирования познавательных УУД.

Поэтому с нашей точки зрения, целесообразно рассмотреть еще одно понятие - «проектирование»:

- проектирование заданий на уроках– это процесс предварительной разработки основных деталей системы: цель, задачи, содержание уроков, формы, методы, принципы. (В.С. Безрукова);

- проектирование – целенаправленная деятельность по нахождению решения проблем. (Г. Селевко).[16]

При проектировании педагогического процесса наиболее целесообразной является следующая форма – сборник заданий, направленных на формирование познавательных УУД у учащихся 7 классов. Поэтому проектирование нашего сборника направлено на подбор, разработку и систематизацию заданий, применение которых при организации домашнего чтения на уроках иностранного языка позволит развивать у подростков умения обосновывать нравственную оценку поступков героев; читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; читать и находить нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам, контексту; пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. [14]

Планируется, что сборник будет содержать 30 разнообразных заданий к изучению биографии О. Генри и его произведений « Последний лист»,

«Дары Волхов», « Вождь краснокожих», которые будут структурированы по трем основаниям:

- Общеучебные;
- Логические;
- Постановка и решение проблемы.

Положительным аспектом содержания сборника является то, что задания могут быть использованы как при подготовке домашнего чтения конкретного произведения(пример №1), так и во взаимосвязи с подобными заданиями к другим текста (пример № 2).

Пример №1

For each question, choose the correct answer, A, B, C or D.

1 Where did Bill and Sam want Mr Dorset to leave the ransom?

A _ in a large brown envelope

B _ in a brown paper bag

C _ in a hollow tree

D _ in a small wooden box

2 At the post office, Bill

A _ talked to some people about the kidnapping.

B _ saw Mr Dorset.

C _ met the messenger.

D _ collected the ransom money.

3 The messenger returned with

A _ the ransom money.

B _ a letter.

C _ a newspaper.

D_ Mr Dorset.

4 Bill tells the boy they're going home

A_ to get a rifle and moccasins.

B_ to get a slingshot.

C_ to eat dinner.

D_ tomorrow.

5 Why was Red Chief so angry?

A__ Because Mr Dorset didn't want him anymore.

B__ Because Bill wouldn't play games with him.

C__ Because Bill and Sam left him at home.

D __ Because he was tired.

6 At the end of the story

A__ Bill and Sam must give Mr Dorset \$250.

B__ Mr Dorset gives Bill and Sam \$2,000.

C__ Red Chief stays with Bill and Sam.

D __ Bill and Sam are put in jail.

Пример №2

For each question, choose the correct answer A, B, C or D

1. Where did Johnsy live?

A. California

B. Maine

C. Greenwich Village

D. Naples

2. Who was the "invisible stranger"?

- A. Pneumonia
 - B. Behrman
 - C. The janitor
 - D. The doctor
3. Young artists often
- A. Drew illustration for magazines to make many in New York
 - B. Drove taxis to make many in New York
 - C. Wrote stories to make many in New York
 - D. Sold shoes to make many in New York
4. Who counted the ivy leaves?
- A. Sue
 - B. The janitor
 - C. Behrman
 - D. Johnsy
5. When the last leaf falls, Johnsy
- A. Wants to visit Naples
 - B. Wants Behrman to visit
 - C. Wants to die
 - D. Wants sue to paint a picture
6. Why did Behrman help Sue?
- A. Johnsy was ill.
 - B. Sue was ill.
 - C. Sue needed a model for her drawing.
 - D. He needed some extra money.
7. What was Johnsy's dream?

- A. To paint the Bay of Naples
 - B. To live in New York
 - C. To travel the world
 - D. To paint an ivy leaf
8. At the end of the story
- A. Sue died of pneumonia.
 - B. Behrman died of pneumonia.
 - C. Johnsy became ill.
 - D. Johnsy painted the bay of Naples.
9. When the last fell
- A. Sue drew an illustration of a cowboy.
 - B. Johnsy died.
 - C. Sue got pneumonia.
 - D. Behrman painted another one on the brick wall.
10. What was Behrman's "masterpiece"?
- A. A painting of the Bay of Naples
 - B. A painting of the Mona Lisa
 - C. A painting of the last ivy leaf
 - D. A painting of his house

Способствовать:

1) формированию общеучебных универсальных действий:

—осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

—рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

—смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

—структурирование знаний;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

—преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Например, упражнения:

Here are some sentences about the story. For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.

1 Della wanted to buy Jim a watch, but only had \$1.87.

Della didn't have enough money.....a watch.

2 Madame Sofronie bought Della's hair for twenty dollars.

Della.....to Madame Sofronie for twenty dollars.

3 Jim gave Della a pair of tortoise-shell combs.

Della.....a pair of tortoise-shell combs from Jim.

4 Jim was never home late.

Jim was.....time.

5 It was such an expensive chain that she sold her hair.

The chain was.....she sold her hair.

6 The gold chain was more expensive than the combs.

The combs were.....than the gold chain.

7 The Young family paid eight dollars a week for rent.

The Youngs' rent.....a week.

2)логических универсальных действий:

—анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Например, задания:

Look at the sentences about “The Last Leaf”. You will hear the first part of the story. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct, put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

1	The story took place in Washington.		
2	Musicians came to live in Greenwich Village.		
3	Sue and Johnsy had a studio on the top floor of a building.		
4	Joanna was from Florida.		
5	In November they opened an artists’ colony.		
6	Johnsy caught pneumonia.		
7	The doctor said she had a good chance of survival.		
8	Johnsy wanted to paint the Bay of Naples.		

—синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Например, задания:

Now find these words in the word search below.

LONG	CURLY	SHORT	STRAIGHT	BLONDE	BROWN
BLACK	RED	GRAY			

C	G	R	I	S	G	O	J	R	B	M	F	L	W
X	U	A	B	L	A	C	K	M	0	G	K	D	S
0	Q	S	W	P	D	E	Q	H	Q	N	C	L	M
Z	R	D	T	B	C	W	P	O	A	I	N	D	B
A	B	O	G	R	B	U	L	D	L	X	R	E	D
G	L	P	F	0	A	N	Q	C	P	G	L	C	G
W	O	X	A	W	Z	I	B	G	R	A	Y	O	U
P	N	U	Q	N	Q	X	G	R	U	N	R	J	Z
B	D	S	H	Z	R	V	H	H	S	H	0	R	T
D	E	Z	V	Y	A	N	J	E	T	M	W	Y	V
U	W	E	L	0	N	G	D	G	S	P	F	A	O

—выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

—подведение под понятие, выведение следствий;

—построение логической цепи рассуждений;

—доказательство;

—выдвижение гипотез и их обоснование.

3) постановке и решению проблем:

—самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Приведенные выше задания могут содержать некоммуникативные упражнения, речевые упражнения, и условно-речевые упражнения (УРУ) или условно-коммуникативные, которые соответствуют коммуникативно-практическими целями обучения иностранным языкам в школе.[38]

Некоммуникативные упражнения будут разделены на следующие подсистемы:

1) языковые или аспектные;

а) грамматические (например: постановка глагола в нужную форму)

б) лексические (например: подстановка подходящих по смыслу слов, группировка слов по темам)

в) фонетические (например: чтение ряда слов, группировка слов по способу произнесения)

2) трансформационные упражнения (например: переделка утвердительных предложений в вопросительные, активных форм в пассивные)

3) упражнения в переводе (данный тип упражнений используется в качестве контроля)

4) имитативные, подстановочные упражнения – принцип действия состоит в том, что ученик подставляет подсказываемые ему лексические единицы в данную ему структуру или составляет и собирает по частям предложения из слов, даваемых в разных колонках.[35]

В речевых упражнениях (РУ) или подлинно коммуникативных упражнениях (ПКУ)будет осуществляться коммуникативная функция иностранного языка и обучение коммуникативным умениям (аудированию, говорению, чтению, письму).

Пассов Е.И. в работе « Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению» организует данные задания в 3 группы:

1) упражнения в передаче содержания: пересказ (классификация Скалкина), сокращенно-выборочное изложение, пересказ-перевод, драматизация и другие виды упражнений

2) упражнения в описании чего-либо: описание элементарных изображений, фабульных сюжетов, реальных объектов

3) упражнения выражения, в выражении отношения и оценки: дискуссия, комментирование.[12]

Условно-речевые упражнения (УРУ) или условно-коммуникативные упражнения должны быть ситуативными (любая реплика учителя и ответ ученика должны соотноситься с ситуацией, взаимоотношениями собеседников, их деятельностью). Они должны обеспечить направленность

обучающихся на цель и содержание высказывания, а не на форму (отработка идет на хорошо отобранном материале), характеризуются коммуникативной ценностью фраз, так как являются обучающими.

Условно-речевые упражнения (задания), представленные нами в проекте, так же разделяются на следующие виды:

1) имитативные УРУ – ученик свою реплику полностью имитирует по реплике учителя (например, при установке «Прав ли герой?»)

2) подстановочные УРУ – в этих упражнениях происходит подстановка лексических единиц в воспринимающую структуру (например, можно возразить учителю)

3) трансформационные УРУ – представляют собой трансформацию воспринимаемых форм (например, перевод пассивного залога в активный)

4) репродуктивные УРУ – предполагают самостоятельное восприятие усваиваемой формы (пример установки: «Проанализировать тематику, проблематику произведения, жанровое своеобразие новеллы, взаимоотношения персонажей»). [18]

Разнообразные виды заданий(упражнений) к новеллам О. Генри «Последний лист», «Дары Волхов», «Вождь краснокожих», представленные в сборнике(Приложение 8), могут быть использованы учителями английского языка, студентами специальности Иностранный язык во время прохождения преддипломной практики как для организации работы в классе, так и для самостоятельной работы. Например, конспект урока (Приложение 1). Их можно использовать для развития лексических, лексико-грамматических, грамматических, произносительных, аудитивных, социокультурных навыков учащихся при изучении на уроках английского языка ряда тем: «Внешность», «Праздники», «Прошедшее время» и др.

Так как в методической литературе существуют разные подходы к определению целей, задач, роли заданий(упражнений) в обучении иностранному языку, то все наши задания могут быть классифицированы и

по различным видам и формам организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, работа в паре и работа в группе.

2.4. Ход и проведение организации домашнего чтения на иностранном языке как средства развития универсальных познавательных действий учащихся при изучении новеллистики О. Генри.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению на уроках иностранного языка и, в частности, организация домашнего чтения, выступают в качестве целевой доминанты в соответствии с требованиями современного общества к уровню образованности учащихся.[31]

Актуальность: процесс домашнего чтения и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности учащихся. Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает. Следовательно, задания к организации домашнего чтения на иностранном языке способствуют развитию универсальных познавательных действий учащихся и формированию качеств наиболее развитого и социально-ценного человека.

Идея оптимизировать организацию домашнего чтения на иностранном языке, используя задания по организации домашнего чтения, представленные в сборнике.

Объект: процесс развитие познавательных универсальных учебных действий.

Предмет: Задания по организации домашнего чтения по произведениям О. Генри в 7 классе. В связи с этим **цель пробации:** доказать, что использование «Сборника заданий для организации домашнего чтения по произведениям О. Генри в 7 классе», способствует развитию познавательных учебных действий у учащихся 7 класса, которые способствуют повышению умений: структурирование знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Для реализации цели мы поставили следующие **задачи:**

- 1) Провести предварительную диагностику сформированности УУД (познавательных);
- 2) Разработать конструкторы занятий домашнего чтения с использованием заданий из сборника;
- 3) Организация работы по развитию познавательных УУД с использованием заданий по организации домашнего чтения;
- 4) Определить действенность способствующих развитию познавательных УУД.

Гипотеза: если реализовать задания по организации домашнего чтения на иностранном языке в 7 классе по произведениям О.Генри «Последний лист», « Дары Волхов» и « Вождь краснокожих», то это обеспечит развитие у учащихся познавательных УУД.

Диагностический инструментарий: Карта экспертной оценки развития УУД (познавательных) при организации домашнего чтения обучающихся 7 «а» класса (Приложение 8). Карта содержит критерии, подобранные в соответствии с ФГОС и конкретизированы следующим образом:

- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ✓ смысловое чтение;
- ✓ структурирование знаний;
- ✓ преобразование модели;
- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков;
- ✓ синтез — составление целого из частей;
- ✓ сравнения, классификации объектов;
- ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
- ✓ построение логической цепи рассуждений;
- ✓ доказательство;
- ✓ выдвижение гипотез и их обоснование;
- ✓ поиск и решение проблемы.

Пробация проходила в период преддипломной практике в несколько этапов:

I. Подготовительный.

1. Для составления сборника были подобраны и разработаны задания, которые будут способствовать развитию УУД (познавательных). Данный материал (задания) был систематизирован и представлен в виде сборника заданий. Задания сборника структурированы по трем основаниям: общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия и поиск и решение проблемы.

Для того чтобы проанализировать динамику уровня сформированности и развития УУД (познавательных), был разработан диагностический инструментарий в виде карты наблюдения и оценки уровня сформированности УУД (познавательных). Критерии карты были составлены на основе стандарта (в общем виде) и конкретизированы. Это обеспечивает оценку эффективности применения на уроках иностранного языка заданий способствующих развитию УУД (познавательных) по новеллам О'Генри.

Критерии оценки:

1. *- не должен проявляться,
2. 0 баллов – не проявляется,
3. 1 балл – проявляется частично,
4. 2 балла – проявляется достаточно.

Каждый показатель оценивается соответствующим количеством баллов и вычисляется среднее арифметическое значение показателей.

Чтобы оценить уровень развития УУД (познавательных), предлагается шкала перевода:

- ✓ 26-22 –«оптимальный уровень»;
- ✓ 21-16 –«достаточный уровень»;
- ✓ 15-9 –«допустимый уровень»;
- ✓ 8-0 –«критический уровень».

II. Практический.

Данный этап был реализован во время преддипломной практики на базе МОАУ СОШ № 1 КГО в 7 «а» классе в период с 17.12.2019 по 30.12.2018.

Для апробации данного сборника заданий было отведено по 4 урока в 7 классе в рамках домашнего чтения на иностранном языке.

Для начала было необходимо провести первичную диагностику уровня сформированности УУД (познавательных) у обучающихся 7 класса при организации работы с текстами.

Для развития УУД (познавательных), работа с текстами и заданиями к новеллам, была разделена в три этапа. Согласно теории планомерного поэтапного формирования действий и понятий П. Я. Гальперина предметом формирования стали действия, понимаемые как способы решения определенного класса задач. Для этого была выделена система условий, учёт которых не только обеспечил, но даже "вынудил" обучающихся действовать правильно и только правильно, в требуемой форме и с заданными показателями.

Данная система включала три подсистемы:

1. условия, которые обеспечили построение и правильное выполнение учеником нового способа действия:

- создание мотивационной основы действия, при которой сформировалось отношение ученика к целям и задачам усваиваемого действия, к содержанию материала, на котором оно отрабатывалось. В связи с этим учащимся вначале предлагались схемы ориентировочной основы действия, то есть системы ориентиров, необходимых для выполнения действия с требуемыми качествами. В ходе освоения действия эта схема постоянно проверялась и уточнялась. Для выполнения задания, обучающимся, была проговорена четкая инструкция.

На одном из первых уроков обучающимся были предложены практические задания (составленные на основе сборника заданий способствующих развитию УУД (познавательных)) для знакомства с новеллами О'Генри и выполнения заданий к текстам. Обучающимся было необходимо познакомиться с биографией автора, в рамках домашнего чтения выполнить задание № 1 к предложенному тексту, заполнить таблицу. Данное задание способствовало развитию общеучебных универсальных действий (структурирование знаний), что позволило отследить уровень развития общеучебных универсальных действий каждого обучающегося (Приложение 3).

По результатам наблюдения за деятельностью обучающихся и анализа их работ был сделан вывод об уровне развития УУД (познавательных) обучающихся 7 «а» класса:

- ✓ на достаточном уровне развития УУД – «преобразование модели»;
- ✓ на критическом уровне развито УУД – «выдвижение гипотез и их обоснование» и «построение логической цепи рассуждения»;

✓ уровень сформированности УУД (познавательных) в области работы с заданиями при изучении новеллистики О'Генри находится в основном на допустимом и критическом уровне.

Ни один из обучающихся не продемонстрировал оптимальный уровень сформированности УУД (познавательных) при организации домашнего чтения.

1) условия, которое обеспечивает "отработку", то есть развитие желаемых свойств, способов действия.

На 2-3 уроке обучающимся так же были предложены практические задания из сборника. Если на ознакомительном уроке задания были направлены на развитие общеучебных универсальных действий, то на данном этапе происходило развитие действия в материальной (материализованной) форме, когда ориентировка и исполнение действия осуществлялись с опорой на внешние представленные компоненты схемы ориентировочной основы действия. Был предложен образец выполнения задания, который был взят за основу. Например, задание № 4, которое способствовало развитию логических универсальных действий (построению логической цепи рассуждения). Данное задание использовалось для совместной отработки в классе, на начальном этапе сформированности УУД (познавательных).

Постепенно произошло преобразование действия – вместо опоры, на внешне представленные средства обучающиеся перешли к описанию этих средств и действий во внешней речи. Необходимость материального (материализованного) представления схемы ориентировочной основы действия, как и материальной формы действия, отпала; ее содержание полностью отражалось в речи, которая и начала выступать в качестве основной опоры для действия. Например, задание № 19, которое способствовало развитию логических универсальных действий (построению логической цепи рассуждения).

2) Условия, которые позволили уверенно и полноценно переносить (интериоризировать) выполнение действия из внешней предметной формы в умственный план.

На 4 уроке обучающиеся работали с заданиями № 9 и 11 (действие во внешней речи "про себя") перешло в дальнейшее преобразование действия – постепенное сокращение внешней, звуковой стороны речи, основное же содержание действия переносится во внутренний, умственный план. После этого действие совершенствуется и приобретает форму собственного умственного действия. Обучающимся было предложено выполнить задание № 25 - необходимо индивидуально выбрать вопросы для обсуждения и высказать свое мнение, опираясь на текст новеллы О'Генри «Вождь краснокожих». Благодаря этому заданию происходило развитие логических универсальных действий (доказательства).

Этот этап предполагал составление карты экспертной оценки

УУД (познавательных) при организации домашнего чтения (итоговая диагностика) результатов выполнения обучающихся, необходимой для того, чтобы отследить уровень сформированности УУД (познавательных) у обучающихся 7 «а» класса на момент окончания апробации (Приложение 4).

III. Обобщающий.

По итогам пробации заданий сборника, способствующего формированию УУД (познавательных) на уроках домашнего чтения на иностранном языке в 7 «а» классе в период преддипломной практики были сделаны выводы об уровне развития УУД (познавательных) на основе сравнительно-сопоставительного анализа результатов экспертной оценки.

Для того чтобы установить эффективность применения сборника заданий способствующего формированию УУД (познавательных) при изучении новеллистики О'Генри – необходимо проанализировать карту оценки уровня сформированности УУД (познавательных) обучающихся 7 «а» класса на начальном этапе и карту результатов итоговой диагностики.

По итогам проведения вторичного замера (Приложение 5) можно сделать вывод о сформированности УУД (познавательных):

- ✓ на оптимальном уровне у 2 обучающихся 7 «а» класса (14 %);
- ✓ на достаточном уровне у 7 обучающихся 7 «а» класса (50 %);
- ✓ на допустимом уровне у 4 обучающихся 7 «а» класса (29 %);
- ✓ на критическом уровне у 1 обучающегося 7 «а» класса (7 %).

Возможными причинами, повлекшими критический и допустимый уровень сформированности УУД (познавательных):

- ✓ малое количество часов, отведенное на изучении данной темы;
- ✓ отсутствие некоторых учащихся на момент выполнения заданий к прочитанным текстам;
- ✓ невыполнение домашнего задания, выполнение которого проверялось, через использование заданий из сборника.

У ряда обучающихся уровень сформированности УУД (познавательных) в целом не изменился (Приложение 6), по ряду причин:

- ✓ отсутствие на занятиях по болезни;
- ✓ изменилось количество набранных баллов с 9 до 15, но по шкале критериев оценки уровень не изменился.

Исходя из наблюдения за деятельностью обучающихся на учебных занятиях и анализа карты оценки сформированности УУД (познавательных), можно сделать выводы об эффективности применения сборника заданий для организации домашнего чтения при изучении новеллистики О'Генри:

- ✓ У всех обучающихся в классе, наблюдается положительная динамика формирования УУД (познавательных);
- ✓ Повысился уровень сформированности в области: 1. смысловое чтение; 2. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; 3. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; 4. сравнение, классификация объектов; 5. синтез-составление целого из частей (Приложении 3).

Исходя из выше перечисленного, можно говорить о том, что данный сборник заданий для организации домашнего чтения при изучении новеллистики О'Генри способствует положительному формированию у обучающихся на уроках иностранного языка.

Положительными факторами во время внедрения сборника заданий являлись:

- ✓ Представление самостоятельности в решении заданий;
- ✓ Активность всех учащихся на уроке;
- ✓ Новизна (форма представления заданий, использование таблиц и схем, чтение иностранных текстов, не предусмотренного программой);
- ✓ Четкая постановка (формулировка) заданий;
- ✓ Интерес обучающихся к подобному виду деятельности.

Так, же на уроках использовались различные формы работы: индивидуальная, при самостоятельном выполнении заданий, а так же рефлексии; фронтальная, при объяснении задания; групповая, для развития социальной компетентности.

Подводя итог, можно выделить ряд рекомендаций по усовершенствованию и реализации внедрения данного сборника заданий:

- ✓ Систематически использовать тексты для организации домашнего чтения на уроках иностранного языка;
- ✓ Возможность внедрения данного сборника на дополнительных занятиях, кружках, элективных кружках и т.д.

Пробация данного сборника в рамках организации уроков домашнего чтения указывает на целесообразность и действенность его применения, как на уроках иностранного языка, так и во внеурочной деятельности.

Таким образом, если использовать при изучении иностранного языка в 7 классе задания для организации домашнего чтения по произведениям « О. Генри», «Последний лист», « Дары Волхов» и « Вождь краснокожих», то это обеспечит формирование у учащихся познавательных УУД – доказана, об

этом свидетельствую результаты наблюдений, представленных виде сравнительной диаграммы (Приложение 7).

Вывод по второй главе

Во второй главе мы изучили требования ФГОС к уровню сформированности УУД(познавательных) на среднем этапе обучения.

Целями и задачами обучения иностранному языку в соответствии с программой являются: развивать универсальные учебные действия: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные. Развитие УУД неотъемлемая часть каждого урока по ФГОС, а чтения текстов и выполнение разнообразных заданий на улучшенное понимание содержания, способствует развитию интеллекта подростка.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют ускорения совершенствования образовательного пространства, определения новых целей и задач в образовании, которые бы учитывали социальные, государственные и личные интересы и потребности. В этой связи приоритетным направлением в образовании является введение и развитие потенциала новых образовательных стандартов.

Так же во второй главе нашего исследования были рассмотрены индивидуально- психологические особенности подросткового возраста. И были сделаны следующие выводы.

Чем старше ребёнок, тем более самостоятелен в выборе форм и методов изучения английского языка.

Поскольку учащиеся уже обладают механизмами фронтальных операций, они могут логично излагать свои мысли в письменной форме в пределах изученного материала и легче устанавливать смысловые связи в процессе чтения.

Каждый человек имеет индивидуальные отличия в протекании процессов возбуждения и торможения (по силе, уравновешенности и подвижности нервного процесса). Вот почему в учебной работе мы говорим о необходимости индивидуального подхода к учащимся.

Кроме возрастных особенностей важно учитывать индивидуальные особенности конкретного ребёнка.

Индивидуальные особенности каждого подростка главным образом определяются одним из четырех типов нервной системы: флегматик, сангвиник, холерик, меланхолик. И исходя из характеристик каждого типа нервной системы, можно построить общение с учениками и действовать в правильном направлении.

Таким образом, владея информацией и зная, как взаимодействовать с тем или иным типом личности, учителю в значительной мере проще грамотно выстроить свой урок и добиться наилучших результатов.

С учётом требований ФГОС и индивидуально-психологических особенностей детей нами был разработан и составлен сборник, представляющий собой сборник заданий для организации домашнего чтения к новеллам О.Генри. Данная методическая разработка поможет учителям разнообразить и использовать на внеурочных занятиях, как дополнительный материал, а так же при подготовке к ВПР и ОГЭ, так как все задания разработаны по типу заданий из ОГЭ, тем самым повысив интерес учащихся к изучению иностранного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование и развитие универсальных учебных действия (познавательных) у обучающихся общеобразовательной школы на среднем этапе обучения иностранному языку в рамках организации домашнего чтения, несомненно, способствует прочному и эффективному освоению английского языка. Более этого, чтение повышает интерес подростка к изучению иностранного языка, делает процесс обучения увлекательным и непринужденным, ведь, несмотря на то, что ведущее значение в подростковом школьном возрасте приобретает самостоятельная деятельность, сохраняется и потребность в познавательной деятельности.

Важность формирования УУД(познавательных) у обучающихся объясняется психофизиологическими особенностями детей, когда происходит активное развитие познавательных процессов, таких как мышление, воображение, внимание, восприятие, память, в частности, долговременная.

Для того, чтобы достичь цели и доказать актуальность нашего исследования, нами были решены поставленные задачи; изучен и обобщен теоретический материал по чтению, психологии, педагогике и методике обучения иностранному языку; использованы различные источники информации. В работе над исследованием помогли следующие методы: теоретический (анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков), эмпирические (наблюдение, сравнение, беседа), экспериментально-теоретический (педагогический эксперимент), а так же ФГОС.

Мы определили роль и место чтения в обучении иностранному языку, вывели определение понятию «домашнее чтение», виды чтения и его функции. Так, *домашнее чтение* – это чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке, которое способствует развитию устной речи

и обогащает словарный запас учащихся, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, а так же развивает аналитическое мышление.

В итоге нами был разработан сборник заданий для организации домашнего чтения при изучении новеллистики О.Генри, внедренный в учебный процесс муниципального образовательного учреждения «Школа№ 1» КГО имени Героя Советского Союза Б.С.Семенова (МАОУ СО «Школа №1» КГО). По результатам эксперимента была отмечена положительная динамика у 10 человек из 11, то есть у 91% учащихся. В среднем результаты улучшились на 5 баллов.

Итак, мы доказали, что использование сборника заданий при организации домашнего чтения на уроках английского языка при изучении новеллистики О.Генри будет способствовать развитию и формированию УУД(познавательных).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Идеи для уроков английского языка». - 2014. – [Электронный ресурс].
2. Celce-Murcia M. Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd ed) – USA: Heinle&Heinle, 2001.
3. Learn English kids.- 2017.- [Электронный ресурс] URL: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/> (дата обращения: 16.01.2017)
4. Long M. H. Methodology in TESOL / М. Н Long, Richards J. С. – USA: Heinle&Heinle, 1987.
5. N. Ishcuk “The Manual on the Home Reading for the Senior Students of the Secondary School”, «АНГЛИЙСКИЙЯЗЫК», № 41, 2017
6. N. Ishcuk, “The Manual on the Home Reading for the Senior Students of the Secondary School”, «АНГЛИЙСКИЙЯЗЫК», № 39, 2008, стр. 4
7. Nunan. D. Language Teaching Methodology – UK: Prentice Hall International, 1991.
8. Tanner .R. Tasks for teacher education / R. Tanner, C. Green – UK. Addisson Wesley Longman. Ltd, 1998., URL: <http://goo.gl/feoOVw> (дата обращения: 04.01.19).
9. Азимов, Э. Г.Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. –М.: ИКАР, 2009.- 448с.
10. Балакирева М. Использование книги для чтения на уроках английского языка// «Английский язык», 1998. № 8.
11. Беспальчикова Е.В., Обучение анализу текста//Иностранные языки в школе, № 2.,2002
12. Богородицкая В.Н., Хрусталева Л.В. «English» - УМК для 7-ого класса
13. Борисова, Н.В. Новые педагогические технологии. -Тверь: Медиа-АРТ, 1998. – 206 с.

14. Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. «English» - УМК для начальной школы
15. Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А., Афанасьева О.В. «English» - УМК для 7-ого класса
16. Выбор методов обучения в средней школе / Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1981.-176с.
17. Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе
18. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка / Н. Д. Гальскова. –М.: АРКТИ, 2004. -192 с.
19. Государственный Образовательный Стандарт.(национально-региональный компонент) образования в период детства, основного общего образования Свердловской области. –Екатеринбург.: Изд –во Дома учителя, 1999. – 125 с.
20. Загвоздкин, В. О стандартах второго поколения / В. Загвоздкин // Народное образование. - 2009. - № 7. - С. 9 - 20.
21. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов-на-Дону.: Наука, 1997. – 473с.
22. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика обучения иностранному языку / Т. В. Иванова – СПб. : Питер, 2016. – 448 с.
23. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – СПб. : Питер, 2012. – 508 с.
24. Карабанова О. А., Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2.
25. Климентенко, А. Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А. Д. Климентенко, А. А. Миролубова. –М.: Педагогика, 2000. -288 с.
26. Клычникова З.И. «Психологические особенности обучению на иностранном языке» // Иностранный язык в школе. 2009. № 7.

27. Кондаков, А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя. /А.М.Кондаков // Педагогика.- 2010.- №5.- С. 18-23
28. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, - М.: Просвещение, 2008. - 39 с. - (Стандарты второго поколения).
29. Крупник К.И. «Об обучении беспереводному чтению», «Вопросы обучения устной речи и чтению на иностранном языке»– М.:Просвещение, 2011.- 256 с.
30. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А., Лапа Н.М., Костина И.П., Стрельникова О.В. и др. «English» - УМК для 7-ого класса
31. Кузьменко О.Д., Рогова Г.В «Учебное чтение, его содержание и формы», «Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия»: М. : Наука, 2003.- 241с.
32. Мастерская «Формирование универсальных учебных действий на уроках английского языка» // Английский язык. ФГОС . URL: http://engnsalda.ucoz.ru/publ/anglijskij_jazyk_fgos/formirovanie_universalnykh_uchebnykh_dejstvij_na_urokakh_anglijskogo_jazyka/2-1-0-3 (дата обращения 11.02.19).
33. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
34. Никитенко З.Н., Негневицкая Е.И., Артамонова И.А., Долгова Л.А., Безукладников К.Э.«English» - УМК для начальной школы
35. Организация уроков домашнего чтения на среднем этапе обучения// Иностранные языки в школе. №6.,2003
36. Панов А.И. «Урок проверки домашнего чтения» // Иностранный язык в школе. 1967. № 6.
37. Пидкасистый П.И. Педагогика. - М.: Просвещение, 1998. -с. 574.

38. Планируемые результаты начального общего образования / под редакцией Г. С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2009. - 120 с. - (Стандарты второго поколения).
39. Планируемые результаты начального общего образования. Л. А. Алексеева, С.В. Анащенкова, М. З. Биболетова / под ред.. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. - Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2009.
40. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян, А. Ф. Будько, И. В. Чепик. –Изд. 2-е стер. –Мн.: ТетраСистемс, 2003. - 288 с..
41. Программа формирования УУД // междунар. Педагогический форум. Педпроектирование. 22.09.13. URL: <http://pedagogie.ru/stati/proektirovanie/programa-formirovanija-ud.html> (дата обращения: 25.01.19).
42. Селиванов Н. А.. Литературно- страноведческий подход к отбору текстов для домашнего чтения //Иностранный язык в школе. 1991. № 1.
43. Сказкив Г.Г. «Приемы проверки домашнего чтения в 8-м классе»// Иностранный язык в школе. 1982. № 4.
44. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков, под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Высш. шк., 2004. – 197 с
45. Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций»: учеб.для вузов. М. : Просвещение, 2002.-239 с.
46. Теоретические основы методического обучения иностранным языкам в средней школе. Под ред. Климентенко М.Д.; Миролубовой Н.К.. М., 2000
47. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И., Обукаускайте Д.С. и др. «English» - УМК для 7-ого класса
48. Фадеев В.М. «Домашнее чтение в старших классах, его организация и способы контроля»// Иностранный язык в школе. 1979. № 6.

49. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:Просвещение, 2011.- 48 с.

50. Фоломкина С.К. К проблеме отбора текстов для чтения на иностранном языке. // Актуальные вопросы обучения иностранным языкам в средней школе/Под ред. Клименко А.Д., Миролубова А.А..-М., 1973. -264с.

51. Фоломкина С.К. Текст в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. 1985.-№3с.18-22.

52. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя /Под редакцией А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2010. - 160 с.

53. Формирование универсальных учебных действий в разных видах деятельности на уроках английского языка // Учебно-методическое пособие по английскому языку. 10.04.2018 URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskii-yazyk/library/formirovanie-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v> (дата обращения: 11.01.18).

Конспект урока английского языка в 7 классе

Учитель: Гобова Виктория Сергеевна

Тип урока: комбинированный

Тема урока: THE LAST LEAF (Последний лист)

Ситуация: "A hard disease"

Цель: знакомство с классикой американской литературы на базе адаптированного рассказа О' Генри "Последний лист" через чтение и выполнение заданий.

Задачи:

1. Формирование интереса учащихся к зарубежной литературе и привитие осознанного желания читать книги на английском языке
2. Развить умение извлекать информацию из предложенного материала;
3. Воспитание уважительного отношения друг к другу, умение внимательно слушать собеседника

Оборудование: Книга для самостоятельного чтения на английском языке в 6-х и 7-х классах средней школы Read after the lessons, A. Weise, I panova;

Оборудование для учащихся: дневник, тетрадь, ручка, книга.

<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>		<i>Формируемые УУД</i>
	<i>Teacher</i>	<i>Pupils</i>	
<p>Организационный (2 мин)</p> <p>Цель: проверка готовности учащихся к уроку, мотивация на плодотворную работу</p>	<p>- Good morning, girls and boys! - Glad to see you - How are you all today?</p>	<p>Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы</p>	<p>Личностные: формирование положительного отношения к учебе и развитие мотивации к дальнейшему изучению английского языка;</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля</p>
<p>Предтекстовая работа (10 мин)</p> <p>Цель:</p>	<p><i>I hope you remember that last lesson we started to talk about the famous American writer O' Henry!</i></p> <p><i>Today we are going to find out some details about his life.</i></p> <p><i>Your home task for today was to start reading his</i></p>	<p>Слушают учителя</p>	<p>Коммуникативные: Взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.</p> <p>Познавательные:</p>

<p>Сообщение темы и целей урока. Мотивация последующей работы над произведением .</p>	<p><i>story "The last leaf". So we will check how well you got acquainted with its characters!</i></p> <p><i>Now we are going to listen to some interesting facts about O' Henry's life. Some of you prepared information. Listen attentively to each other and make notes if you wish because I'm going to ask questions:</i></p> <p><i>Учитель задает вопросы касательно самых интересных фактов жизни писателя</i></p> <p><i>Answer the questions:</i></p> <p><i>Do you know anything about this author? Is O. Henry his real name? (What is his real name?)</i></p> <p><i>When was he born?</i></p> <p><i>Where was he born?</i></p> <p><i>When was his first story published?</i></p> <p><i>When did he become a professional writer?</i></p> <p><i>How many stories did he write?</i></p> <p><i>What are his stories about?</i></p>	<p>Слушают одноклассников</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи,Извлекать необходимую информацию из прочитанного, Регулятивные: Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой,осуществл ять самоконтроль правильности произношения.</p>
---	---	--	---

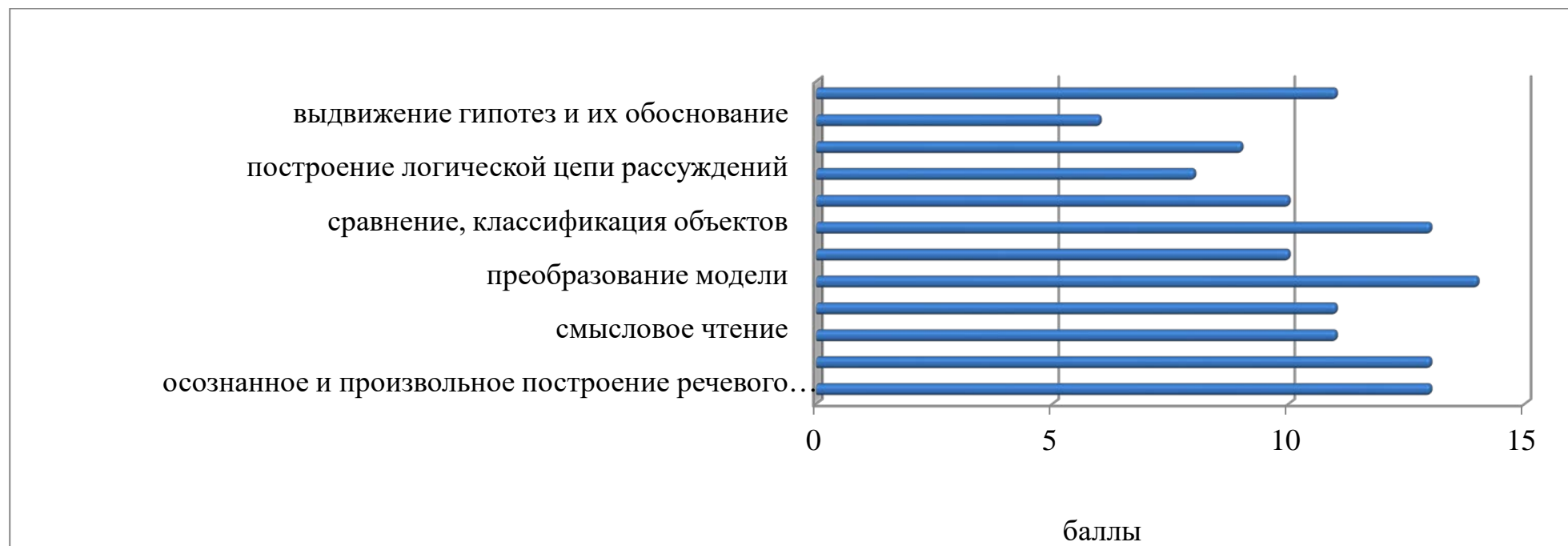
	<i>What can we see through the gaiety and humour of his stories?</i>		Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная)
	<i>So you see that the story you started to read is a famous one. Tell me your first impressions about it. Did you like the beginning? Was it easy to read? Was the beginning close to the way you imagined it? Could you predict such a beginning?</i>	Отвечают на вопросы	
Основной этап урока.	<i>Let's revise the words that you were supposed to meet in the text: -Johnsy, -Sue, -Behrman -Ivy vine</i>	Смотрят на доску, произносят вслед за учителем Идут к доске и	

<p>Тренировочные упражнения (25 мин)</p> <p>Цель: закрепить полученную информацию</p> <p>Цель: закрепление лексического материала</p> <p>Цель:</p>	<p><i>-Against the wall</i></p> <p><i>We are going to continue to work at the words from the text. Let's see if you translated them correctly. Your task is to match the English word combinations with the Russian ones:</i></p> <p><i>To have very little work –иметьозноб</i></p> <p><i>To fall ill – лекарство не поможет</i></p> <p><i>To be all hot and cold -заболеть</i></p> <p><i>A heavy head – иметь мало работы</i></p> <p><i>The medicine won't help – идтинапоправку</i></p> <p><i>To get better –тяжелаяголова</i></p> <p><i>There are 6 leaves left - осталось 6 листков</i></p> <p><i>By the way what is special about the word "leaf", yes you are right! Who can give another example of such building of the plural form?</i></p> <p><i>So you did it great, now lets see how well you understood the general information of the beginning. Answer the following questions giving the right variant:</i></p>	<p>соединяют</p> <p>английский</p> <p>вариант с</p> <p>русским</p> <p>Читают слово на своей карточке и приводят предложение из текста</p> <p>Обдумывают свой ответ и</p>	
--	--	--	--

<p><i>Проверка понимания основной идеи прочитанного</i></p>	<p>1. What did Johnsy and Sue do? a) they were teachers b) they were students c) they were painters</p> <p>2. Why were they happy? a) they had a lot of money b) they liked their work c) they had a lot of work</p> <p>3. Why did Sue cry one day? a) Johnsy was very ill b) Johnsy didn't want to live c) there was no medicine for Johnsy</p> <p>4. What did Johnsy count? a) days b) figures c) leaves</p> <p><i>Now we are going to recollect some details of the story. You will get cards with the words from the text and your</i></p>	<p>делают записи в тетради. Высказываются по очереди. Все ребята высказываются, предполагая, как может закончиться рассказ.</p>	
---	--	---	--

<p>Итоговый (3 мин)</p>	<p><i>task is to give a situation where the word was used: Painter, wall, food, to count, room, sister, corridor, soup, medicine</i></p> <p><i>Oh, I see you remember all the information about the beginning! So now you are ready to answer my "special" question. Look at the blackboard, you can see it there: Why did Johnny want to die?</i></p> <p><i>Your task is to express your opinion in 3-4 sentences. You have several minutes to think it over...Now can you imagine the end of the story? So your last task for today is to create your own ending What it will be like in your opinion,...?</i></p> <p><i>All your ideas are very interesting! Next time we will check whose variant is the closest to the real ending of the story.</i></p> <p><i>Your home task for the next time is to read the story till the end and to make up 5 questions to the whole plot.</i></p>	<p>Выполняют</p> <p>Записывают домашнее задание</p>	
------------------------------------	--	---	--

Результаты диагностики уровня развития познавательных учебных действий (первичная диагностика)



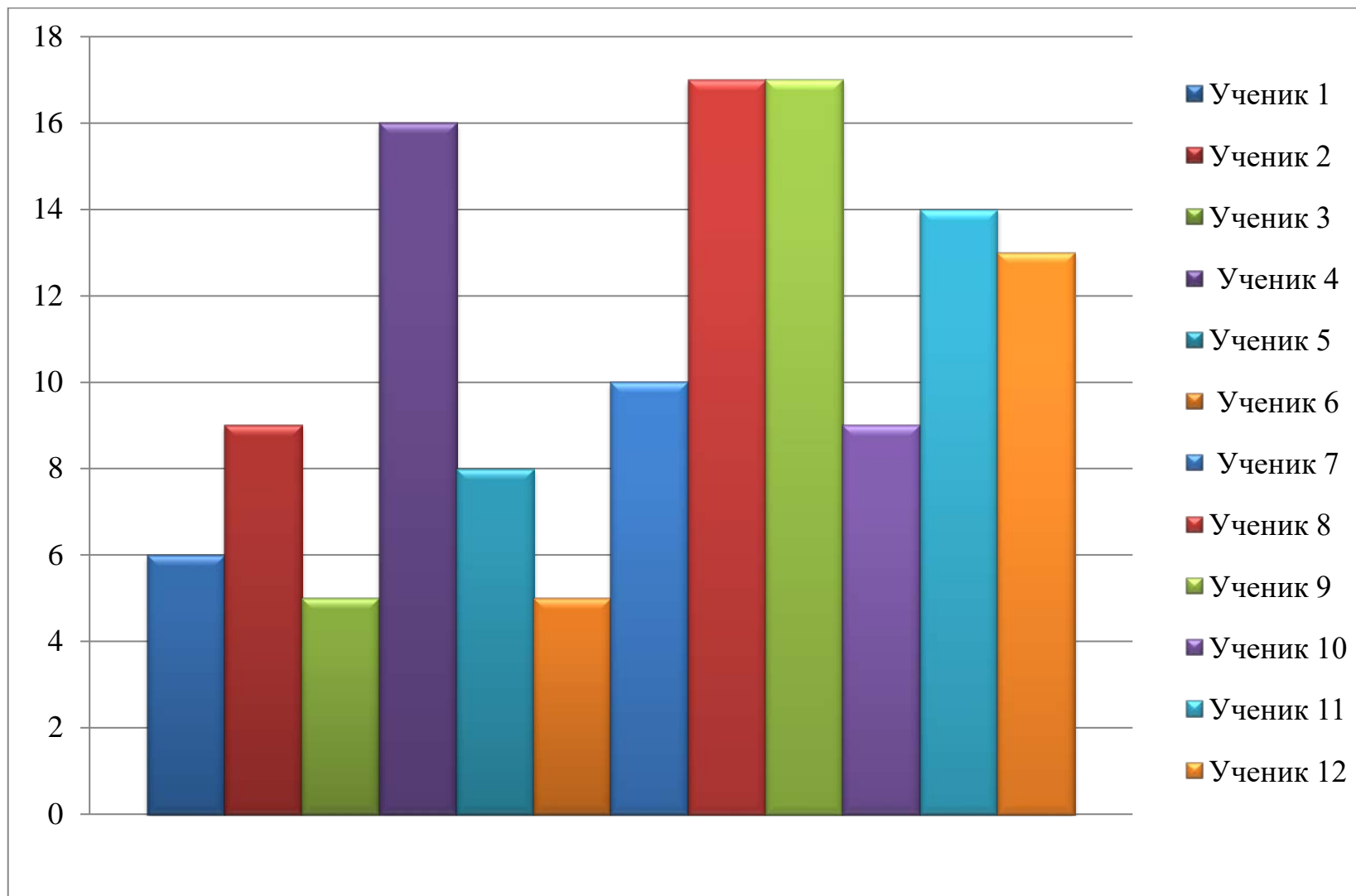
26-22 – «оптимальный уровень»;

21-16 - « достаточный уровень»;

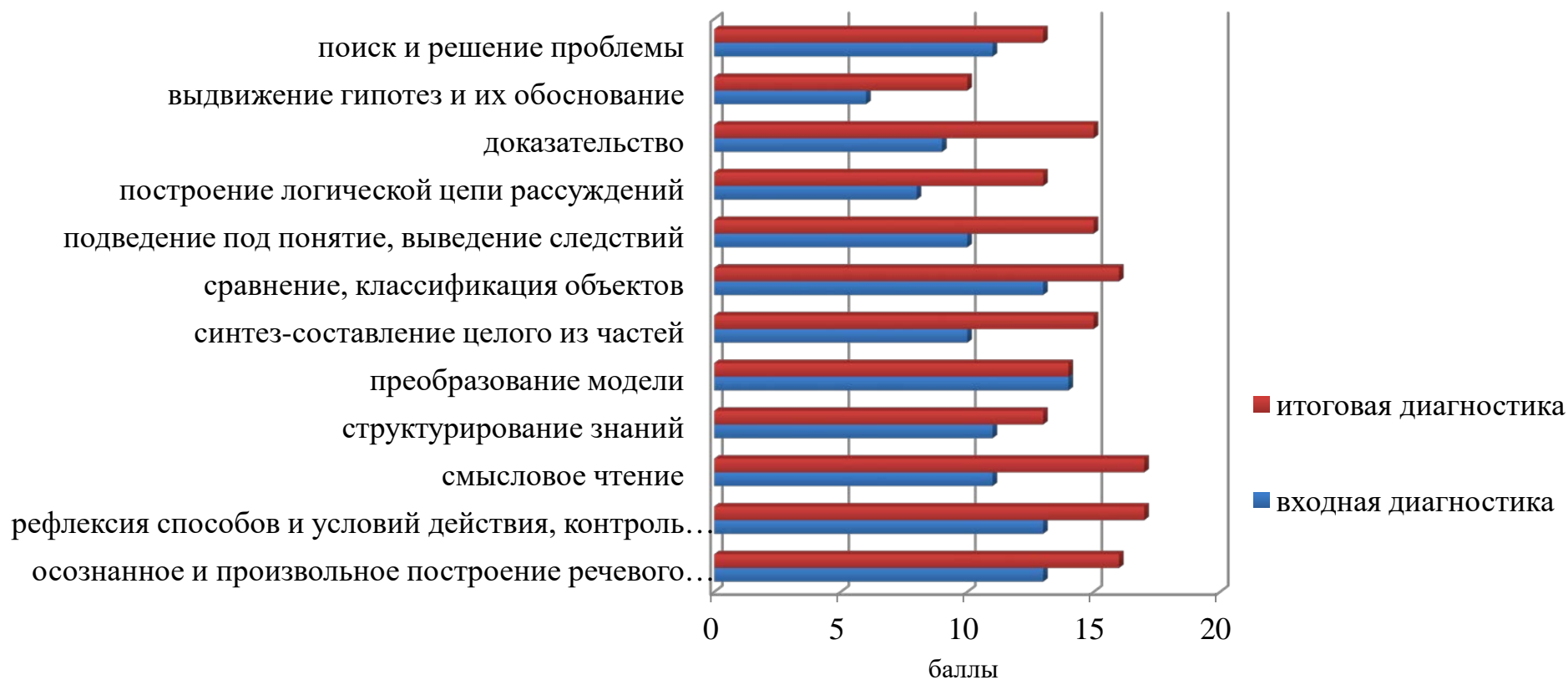
15-9 – « допустимый уровень»;

8-0- « критический уровень».

Уровень развития познавательных УД



Сравнительная диаграмма результатов входной и итоговой диагностики обучающихся 7 "а" класса



Сравнительная таблица уровня сформированности познавательных учебных действий

№	Фамилия, имя обучающегося	Сформированность УУД (познавательных) на начальном этапе	Сформированность УУД (познавательных) на итоговом этапе	Уровень сформированности УУД (познавательных) на начальном этапе		Уровень сформированности УУД (познавательных) на итоговом этапе	
				уровень	отметка	уровень	отметка
1	Ученик 1	6	10	Критический	2	Допустимый	3
2	Ученик 2	9	16	Допустимый	3	Достаточный	4
3	Ученик 3	5	10	Критический	2	Допустимый	3
4	Ученик 4	16	16	Достаточный	4	Достаточный	4
5	Ученик 5	8	13	Критический	2	Допустимый	3
6	Ученик 6	5	10	Критический	2	Допустимый	3
7	Ученик 7	10	15	Допустимый	3	Допустимый	3
8	Ученик 8	17	22	Достаточный	4	Оптимальный	5
9	Ученик 9	17	22	Достаточный	4	Оптимальный	5
10	Ученик 10	9	15	Допустимый	3	Допустимый	3
11	Ученик 11	14	15	Допустимый	3	Допустимый	3
12	Ученик 12	13	16	Допустимый	3	Достаточный	4
13	Ученик 13	14	16	Допустимый	3	Достаточный	4
14	Ученик 14	15	18	Допустимый	3	Достаточный	4
				Оптимальный ур. 0 чел. Достаточный ур. 3 чел. Допустимый ур. 7 чел. Критический ур. 4 чел.		Оптимальный ур. 2 чел. Достаточный ур. 5 чел. Допустимый ур. 7 чел. Критический ур. 0	

Итоговая диагностика развития познавательных учебных действий

- 26-22 б Оптимальный уровень
- 21-16 б достаточный уровень
- 15-9 б допустимый уровень
- 8-0 критический уровень

