

– усвоение умений и навыков передачи устной речи, овладение интонациями, паузами, логическими ударениями, другими средствами просодики, а на письме – навыков быстрого каллиграфически и орфографически правильного письма;

– усвоение ряда конкретных умений в области подготовки и построения связного текста: понимание темы и ее раскрытие; накопление и подготовка материала для рассказа, сочинения; составление плана; языковая подготовка; запись и совершенствование написанного [5, с. 42].

Направления работы по развитию речи объединяются в группы в соответствии с уровнями развития речи: фонетический уровень, лексический уровень; синтаксический уровень, уровень текста, или связная речь.

Процесс развития речи основывается и на общедидактических принципах, которые действуют применительно ко всему познавательному процессу: единство образовательной, развивающей и воспитывающей функции обучения, научность содержания и методов обучения; связь с практикой; систематичность и последовательность; доступность; наглядность; сознательность и активность самих учащихся; прочность; рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы и на особых методических принципах, существующих только в рамках обучения русскому языку. Развитие речи учащихся – одна из основных задач учителя начальных классов. Это задача решается на каждом уроке и во внеклассной работе.

#### **Список литературы**

1. *Быстрова Е.А.* Обучение русскому языку в школе. М.: Изд. Дрофа., 2004. 245 с.
2. *Волкова Л.С.* Логопедия / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 278 с.
3. *Долин Ю.* Губительное влияние Интернета? О грамотности студентов-журналистов МГУ [Электронный ресурс] // Газета «Оренбургский университет». 2009. № 47. URL: <http://www.osu.ru/doc/961/article/298>
4. *Кикоин Е.И.* Младший школьник: возможности изучения и развития. М.: Просвещение, 2009. 89 с.
5. *Кулагина И.Ю.* Младшие школьники: особенности развития. М.: Эксмо, 2009. 176 с.
6. *Немов Р.С.* Психология. М., Владос, 2009. Кн. 1. 688 с.

*П.В. Волгина, научный руководитель Е.Ю. Немудрая*  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия

#### **Воспитание культуры речи у детей дошкольного возраста средствами фольклора**

**Аннотация.** Развитие речи ребенка дошкольного возраста является сложным и многоуровневым процессом. Для успешной его реализации необходим комплекс всех составляющих, влияющих на качественную и содержательную сторону

речи. Здесь на помощь педагогам и родителям приходит художественная литература, являющаяся мощным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Это связано с тем, что литература оказывает колоссальное влияние на развитие речи и кругозора дошкольника в силу своей эмоциональности и образности.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, речь, культура, художественная литература, функции речи, ребенок, слово.

Речь является необходимым условием существования человеческого общества, неотъемлемой частью социального бытия.

Речь (англ. *speech*) — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка. Речевое общение осуществляется по законам данного языка (русского, английского и т.п.), который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Речь и язык составляют сложное диалектическое единство. Речь осуществляется по правилам языка, и вместе с тем под действием ряда факторов, она изменяет и совершенствует язык [3].

Она развивается в следующих направлениях.

1. Происходит развитие звуковой речи. Происходит осознание особенностей своего произношения, у ребенка развивается фонематический слух. Так А. Н. Гвоздев [5] отмечает появление на пятом году жизни ребенка первых попыток осмыслить значение слов и дать им этимологическое объяснение. Советский лингвист подчеркивает, что эти попытки производятся ребенком на основе сопоставления одних слов с другими, созвучными им словами. Это приводит к ошибочным сближениям. Например, слово «город» сближается со словом «горы», «трава» — с «отравить», «деревня» — с «деревья». Во всех этих случаях смысловое истолкование следует за звуковым сопоставлением.

2. Растет словарный запас. Различие в словарном запасе обусловлено рядом факторов, среди которых условия жизни семьи, длительность и качество общения взрослых с ребенком. К концу дошкольного возраста в лексиконе ребенка присутствуют все части речи: существительные, глаголы, местоимения, прилагательные, числительные и соединительные слова.

По данным Е. А. Аркина [1], дети четырехлетнего возраста чаще всего используют существительные, относящиеся к категориям «жилище», «пища», «одежда», т.е. слова, описывающие их повседневную жизнь, а реже — те, что обозначают геометрические формы и абстрактные понятия.

3. Появляется осознание словесного состава речи. Если сначала ребенок относится к предложению как к единому смысловому целому, словесному комплексу, который обозначает реальную ситуацию, то в процессе обучения и с момента начала чтения книг происходит осознание словесного состава речи.

В ходе развития речь выполняет различные функции: коммуникативную, планирующую, знаковую, экспрессивную.

Коммуникативная функция — одна из основных функций речи. Речь для ребенка в раннем детстве является средством общения с близким кругом людей.

Ситуативная речь ясна собеседнику, но мало понятна постороннему человеку, так как при общении выпадает подразумеваемое существительное и используются

местоимения (он, она, они). Под влиянием окружающих ребенок начинает перестраивать ситуативную речь на более понятную.

У старших дошкольников прослеживается такая тенденция: ребенок сначала называет местоимение, а потом, видя, что его не понимают, произносит существительное. Например: «Она, девочка, пошла. Он, шар, покатился». На вопросы ребенок дает более подробный ответ. Планирующая функция связана с планированием и регулированием практического поведения. В речи ребенка появляется много слов, которые как будто никому не адресованы. Например, «Тук-тук... забил. Вова забил!».

Когда ребенок в процессе деятельности обращается к самому себе, то говорят об эгоцентрической речи. Когда ребенок проговаривает то, что делает, это свидетельствует о развитии у него эгоцентрической речи. Знаковая функция речи реализуется в тех видах деятельности, где ребенок учится использовать предметы-знаки в качестве заместителей отсутствующих предметов. Экспрессивная функция – самая древняя функция речи, отражающая ее эмоциональную сторону. Речь ребенка наполняется эмоциями, когда у него, например, что-то не получается.

Дошкольный возраст – период активного развития всех сторон речи (грамматической, лексической, фонетической).

Дошкольное детство охватывает период с 3 до 6–7 лет. В это время происходит отсоединение ребенка от взрослого, что приводит к изменению социальной ситуации. Ребенок впервые входит в мир взрослых, покидая пределы семейного мира. В связи с этим ему приходится усваивать ряд определенных законов и правил, принятых в обществе. Круг общения ребенка также расширяется: дошкольник посещает магазины, поликлинику, начинает общаться со сверстниками [4].

В этом возрасте возникают многогранные формы общения, носящие главным образом речевой характер, и в их взаимодействиях большая роль принадлежит вопросам, с помощью которых ребенок привлекает внимание взрослого к себе, своим действиям и т.д. Наступление «возраста почемучек» свидетельствует о том, что ребенок готов к обучению в школе.

Формирование речи ребенка происходит в процессе коммуникации со взрослыми. Здесь большая роль в становлении грамотной речи детей отводится воспитателям детских дошкольных учреждений. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования.

Именно поэтому среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду – обучение родному языку, развитие речи и словаря, речевого общения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В литературных образах произведения открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» [2, с.36]. Художест-

венная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Эти образцы различны по своему влиянию: в рассказах детьми познаются лаконичность и точность слова; благодаря стихам улавливаются музыкальная напевность и ритмичность русской речи, выразительность языка перед детьми раскрывается в народных сказках, богатство речи усваивается юмором, живыми сравнениями. Е. А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок [5].

Через сопереживание героям дети учатся замечать и чувствовать настроение окружающих их людей. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения языка тех произведений, с которыми его знакомит воспитатель.

Среди психологов, педагогов, лингвистов, которые создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников, — Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Маршак С.Я. К.И. Чуковский, А.А. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, К.Д. Ушинский, Н. А. Циванюк.

И нет ничего удивительного в том, что такое огромное количество людей обращались к этому вопросу, ведь актуальность данной темы обусловлена тем, что наше время – время технического прогресса. С одной стороны, это позволяет моментально обмениваться информацией, не выходя за пределы дома, а с другой – это приводит к оскудению русского языка. Новые технологии приносят в наш язык новые слова. Часто они заимствуются из других языков. А исконно русские слова и выражения устаревают. И это закономерно: меняется быт, из обихода уходят те или иные предметы. Что приводит к исчезновению из нашего языка и слов, которые их обозначают.

Например, слово «тачка» – ручная тележка, обычно на одном колесе, которую рабочий везет, толкая ее вперед себя. У детей же это слово ассоциируется, только с автомобилем. И это не единичный пример. Таких слов очень много. Современным малышам очень сложно объяснить, что такое «сени», «завалинка». На помощь в изучении родного языка к нам приходят такие фольклорные формы, как потешки, загадки, прибаутки, сказки. Общеизвестно влияние художественной литературы на умственное, эстетическое и нравственное развитие детей. Произведения народной культуры объясняют ребенку жизнь людей, рассказывают о природе, учат чувствовать и сострадать.

### **Список литературы**

1. *Алексеева М.М., Яшина Б.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. [электронный ресурс] / Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/4/0018/4\\_0018-351.shtml](http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-351.shtml)

2. *Аркин Е.А.* Ребенок в дошкольные годы (в двух частях) / Под ред. А. В. Запорожца и В. В. Давыдова. М.: Просвещение, 1968. 367 с.

3. *Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П.* Большой психологический словарь. СПб: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 428 с.

4. *Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО/Под ред. Цветковой Т.В. М.: Сфера, 2017. 304 с.

5. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте (краткий очерк). М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1958. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#$p1)

*Е.В. Ишманова*, научный руководитель *Т.Н. Бочкарева*  
Елабужский институт Казанского (Приволжского)  
федерального университета, Елабуга, Россия

### **Подготовка педагогов в Елабужском институте КФУ к работе с одаренными детьми**

**Аннотация.** Все учителя стремятся к созданию благоприятной среды для достижения максимального успеха в обучении детей. В отношении одаренных и талантливых детей эта задача значительно сложнее и требует продумывания, обсуждения и тщательного планирования. Актуальность подготовки в вузе педагогов к работе с одаренными и талантливыми детьми определяется необходимостью решения важнейшей задачи гуманизации образования на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, к числу которых может быть отнесена одаренность.

**Ключевые слова:** одаренные и талантливые дети, педагог, знания, умения, подготовка.

Работа педагогов с одаренными детьми – это сложный процесс, требующий соответствующей компетенции, т.е. способности решать определенный класс профессиональных задач, связанных с:

- диагностикой (идентификацией) одаренности у детей;
- выбором методов и форм организации обучения, способствующих развитию одаренности у детей;
- проектированием содержания обучения, включающего личностный компонент, связанный с развитием одаренности (например, индивидуальных образовательных маршрутов, вариативных компонентов образовательных программ).

Основной круг проблем в работе с одаренными детьми можно сформулировать следующим образом:

- неумение диагностировать одаренность;
- отсутствие методической литературы;
- нехватка времени для работы с такими детьми;
- большая загруженность обучающихся;
- недопонимание обучающимися значения расширения знаний по предмету.

Для решения данных проблем в работе с одаренными детьми педагоги должны:

- знать психологию одаренности;
- владеть методикой обучения, обеспечивающей проявление одаренности у детей;
- учитывать психологические особенности ребенка;