

предназначенный для письменной и устной слуховой работы; содержащий одноголосные, двухголосные, многоголосные музыкальные фрагменты в исполнении различных инструментов и их групп; направленный на развитие тембрового слуха с применением статической визуальной (текст, нотографика) и динамической (аудио запись музыкальных фрагментов) информации.

Развитие тембрового слуха на занятиях по сольфеджио целенаправленно и постепенно необходимо осуществлять в старших классах при работе с подростками детской музыкальной школы, так как обучающиеся в этом возрасте обладают способностью и готовностью к выполнению достаточно сложных задач и уже обладают навыками записи мелодических и гармонических диктантов.

Включение сборника мультимедийных диктантов в процесс развития тембрового слуха обучающихся на занятия по сольфеджио позволяет: использовать фрагменты на различные тембры и их сочетания в соответствии с учебно-тематическими задачами предмета; включать в учебную практику диктанты различной трудности с учетом индивидуальных особенностей и музыкальных способностей подростков; применять письменную и устную формы работы в классе и в самостоятельной работе обучающихся; осуществлять индивидуальную и групповую формы организации учебной деятельности; пополнять содержание сборника в процессе освоения его обучающимися; раскрывать перед подростками не только многообразие тембровых красок, но и их взаимосвязь с музыкальной речью и музыкальным образом в целом.

Современные технологии позволяют успешно развивать тембровый слух обучающихся, помогая им с помощью тембровых красок лучше воспринимать, чувствовать и воссоздавать музыкальный образ [2, с. 132].

В заключение следует подчеркнуть, что отсутствие педагогического внимания к восприятию и освоению обучающимися музыкального тембра обедняет их восприятие музыки, что непростительно в эпоху цифровых инноваций, предлагающих разнообразие возможностей для развития музыкального тембрового слуха.

Список литературы

1. *Лапкина О. Ю.* Развитие тембрового слуха. Владикавказ, 2014. 3 с.
2. *Литвинова Т. А.* Развитие тембрового слуха как проблема современного музыкального образования // Культурная жизнь Юга России. 2009. № 1 (30). С. 131–132.
3. *Мазель Л. А., Цуккерман В. А.* Анализ музыкальных произведений. Ч. 1. Элементы музыки и методика анализа малых форм. М.: Музыка, 1967. 752 с.
4. *Майкапар С. М.* Музыкальный слух, его значение, природа и особенности и метод правильного развития. 3-е изд. М.: ЛКИ, 2013. 256 с.

УДК 796.853.24.071.43:371.13.14

Н. И. Бучин

N. I. Buchin

*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
buchinn@rambler.ru*

АНАЛИЗ КОМПЕТЕНЦИЙ ТРЕНЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО АЙКИДО

ANALYSIS OF THE COMPETENCIES OF A TRAINER – TEACHER AIKIDO

Аннотация. Проанализированы литературные исследования по теоретической подготовке инструкторов айкидо. Обозначены проблемы недостающих компетенций в работе тренеров-преподавателей по айкидо. Представлена концепция повышения квалификации и приобретения недостающих навыков тренерского состава. Прогнозируется долгосрочный эффект приобретаемых навыков и компетенций в процессе обучения и занятий по предложенной программе, что значительно повысит профессиональный уровень тренеров-преподавателей по айкидо.

Abstract. Literary studies on the theoretical training of Aikido instructors are analyzed. The problems of missing competencies in the work of Aikido trainers-teachers are identified. The concept of professional development and acquisition of missing skills of the coaching staff is presented. The long-term effect of acquired skills and competencies in the process of training and classes according to the proposed program is predicted, which will significantly increase the professional level of Aikido trainers and teachers.

Ключевые слова: традиционное айкидо, спортивное айкидо, компетенции, комплексная спортивная подготовка, танто-дори, тачи-дори, дзё-дори, технико-тактическая подготовка, этап высшего спортивного мастерства.

Keywords: traditional aikido, sports aikido, competencies, complex sports training, tanto-dori, tachi-dori, dze-dori, technical and tactical training, the stage of higher sports skill.

Введение. Современное развитие спортивной инфраструктуры даёт неограниченные возможности для регулярных занятий профессиональными или любительскими видами спорта. Оптимальные условия для развития спорта высших достижений, массового спорта и спортивного досуга для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для эффективного использования этих ресурсов и достижения результатов требуются профессиональные кадры в отрасли физической культуры и спорта.

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» инициирован процесс разработки профессиональных стандартов в нашей стране. Внесены соответствующие изменения в законодательство - Трудовой кодекс Российской Федерации было введено понятие «профессиональный стандарт» (статья 195.1).

Современное развитие спорта, а так же выход на арену новых видов спорта нацелены не на узкие профессиональные навыки спортивных кадров, а на специалистов с принципиально новыми компетенциями.

Очевидно, что формы и методы профессиональной подготовки по профессиональным стандартам должны быть адекватны изменениям, происходящим в настоящее время в стремительно развивающихся спортивных тенденциях. С этих позиций к перспективным моделям современной образовательной практики, наиболее успешно сближающей ее с запросами реализации государственной социальной политики, относится внутрифирменная подготовка кадров в отрасли физической культуры и спорта.

Требования к содержанию организации подготовки кадров в отрасли физической культуры и спорта структурно сформированы но еще недостаточно раскрыты. Анализ изучения научных работ по проблеме развития профессиональных компетенций в подготовке тренера-преподавателя по айкидо выявил недостаточное комплексное изучение этого вопроса. В области исследования и реализации систем образования, совмещающих физическое и нравственное воспитания предложена разработка рекомендаций по построению нравственно и физически развивающих занятий айкидо с подростками, которые могут быть использованы при проведении семинаров, повышения квалификации инструкторов айкидо в России («Нравственное воспитание подростка в процессе занятий айкидо» А.Д. Чехонин); в области теории и методики профессионального и профессионально-педагогического образования («Методы и средства спортивной подготовки в Айкидо», «Психофизическая подготовка высококвалифицированных айкидоистов», «Образовательная программа по айкидо» Н.И. Бучин., «Теоретико-методический аспект проблемы агрессии в айкидо», «Формирование вариативности специализированных технико-тактических действий в тренировочном процессе айкидоистов 17-18 лет» А.Ю. Родионовский., «Модель формирования психофизической готовности юных спортсменов-айкидоистов к показательным выступлениям» Л.И. Костюнина., «Методические основы развития физических и психических качеств в процессе занятий айкидо» В.В. Бурбыгина.,); описание технической стороны айкидо и основных моральных принципов его философии, не проанализированных в психолого-педагогическом контексте представлены («Лучшее айкидо. Основы» Уэсиба К., Уэсиба М., «Полный курс айкидо: Уроки мастерства» Сиода Г., «Айкидо и динамическая сфера» Вестбрук А., «Учение и техника гармо-

ничного развития» Бранд Р., «Принципы Айкидо» Саотомэ М., «Айкидо. Основы. Принципы. Техники» Рёдель Б.). Поэтому заявленная проблема о внутрифирменной подготовке тренера-преподавателя по айкидо является актуальной, социальной, научной и практической. Ее решение соответствует стратегическим ориентирам государственной политики, отраженным в Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в других документах Правительства РФ.

Изложение основного материала статьи.

Цель работы. Проанализировать виды айкидо и дисциплины входящие в них. Разработать эффективный способ улучшения и приобретения необходимых компетенций и навыков тренеров-преподавателей по айкидо.

Задачи:

1) Изучить и расширить информационное поле тренеров-преподавателей айкидо в технико-тактической и теоретической подготовке дисциплин входящих в айкидо.

2) Разработать программу по повышению квалификации и приобретению новых компетенций и навыков тренеров-преподавателей по айкидо.

Боевое искусство Айкидо уходит корнями в единоборства старых школ. Что на данный момент имеет глубокие корни традиционной подготовки. И до недавнего времени в традиционном стиле Айкикай проводились только аттестационные испытания и показательные выступления – эмубукай. Однако современные реалии внесли изменения в мир айкидо. Были разработаны и введены в применение правила вида спорта айкидо (070 000 1411Я). И на данном этапе мы можем наблюдать как традиционную так и спортивную составляющую айкидо.

Так вот задача тренера-преподавателя по айкидо требует его компетенций и навыков в понимании преподавания как традиционного айкидо так и спортивного.

Анализ литературных источников показал отсутствие методологических и теоретических концепций по подготовке тренеров-преподавателей по айкидо. Большинство методических и учебных пособий сводится к освоению основных техник на начальном уровне, базовых понятиях и принципах, в основе которых лежат идеи восточной философии. Уделяется внимание духу айкидо, в котором техническое мастерство и моральное воспитание не делимы.

В сборнике, Профессиональные стандарты: Сборник 1: «Спортсмен», «Тренер», «Инструктор-методист»: Документы и методические материалы / Сост. И.И. Григорьева. – М. Спорт, 2015. – 270 с. Подробно прописаны документы и методические материалы по внедрению в Российской Федерации профессиональных стандартов «Спортсмен», «Тренер», «Инструктор-методист» в целях совершенствования работы с кадрами в отрасли физической культуры и спорта.

Данные требования к тренерскому составу справедливы и обоснованы. Имея физкультурное образование тренер-преподаватель должен ориентироваться в основах теории и методики физической культуры и спорта. Бесспорно это базовые знания без которых немислимо преподавание айкидо.

Однако стоит учесть и принять во внимание, что айкидо сложно-координационное боевое искусство с набором специфических дисциплин. И без дополнительных навыков и компетенций специалист будет не эффективным тренером-преподавателем по айкидо.

Давайте рассмотрим специфику каждого вида.

Традиционное айкидо.

Для рассмотрения возьмём традиционное Айкидо Айкикай.

В него входят дисциплины: Кихон-вадза – это базовая (фундаментальная) техника приёмов. Является сутью техники и изучается особенно внимательно.

Дзюи-вадза – выполнение защитных действий в динамичном режиме.

Футаригаке – защитные действия от двух нападающих.

Танингаке – защитные действия от трёх нападающих.

Рандори – вольная схватка против нескольких нападающих.

Буки-вадза – раздел защиты от вооруженного противника. Делится на три дисциплины: танто-дори – защита от нападения с ножом; тачи-дори – защита от нападения с мечом (деревянный бокен); дзё-дори – защита от нападения с шестом.

Был проведён опрос инструкторов и обладателей чёрных поясов (потенциальных кандидатов в инструктора) на мероприятиях по айкидо Межрегионального и Всероссийского уровней. Опрос проводился в течение 2021 года и затронул около 100 респондентов. Цель опроса установить уровень технического мастерства и профессиональных компетенций на уровне: знание, умение, навык.

Данный опрос выявил закономерную тенденцию – хорошая базовая подготовка инструкторов в дисциплине Кихон-вадза и недостаточный уровень мастерства в остальных дисциплинах. Что явно свидетельствует о низком уровне или даже отсутствии необходимых компетенций у тренеров-преподавателей по айкидо.

Данный опрос выявил закономерную тенденцию – хорошая базовая подготовка инструкторов в дисциплине Кихон-вадза и недостаточный уровень мастерства в остальных дисциплинах. Что явно свидетельствует о низком уровне или даже отсутствии необходимых компетенций у тренеров-преподавателей по айкидо.

Спортивное айкидо.

Правила вида спорта «АЙКИДО» (070 000 1411Я) утверждены Министерством спорта Российской Федерации от 19 февраля 2018 г. № 154.

Спортивные дисциплины и определения.

Соревнования проводятся в следующих спортивных дисциплинах:

- Кихон-вадза – парный разряд;
- Дзюи-вадза – парный разряд;
- Дзюи-вадза – групповой разряд.

Эффективность и результативность выступлений в этом виде айкидо зависит в первую очередь от знаний правил соревнований, заложенной основ базовой техники в подготовку атлета и хорошей функциональной подготовки для выступлений.

Наблюдения за ходом соревнований, Регионального, Межрегионального и Всероссийского уровней, выявили низкий уровень функциональной подготовки выступающих спортсменов. В режиме динамичного выступления падает скорость и качество выполнения технических действий участников соревнований, что пропорционально отражается на результате выступления спортсменов.

Вывод. В процессе анализа литературных источников было выявлено, что практически нет методических пособий, посвящённых специфике теоретической и методологической подготовки тренеров-преподавателей на этапе высшего спортивного мастерства. Собранный и систематизированный материал позволил сформировать концепцию приобретения необходимых компетенций для комплексной подготовки тренеров-преподавателей по айкидо.

Рекомендуется изучение Руководства ИАЙ Всеяпонской федерации кендо (на русском языке). Также рекомендуется Полное руководство подготовленное по материалам Всеяпонской Федерации Кэндо – Дзёдо Всеяпонской Федерации Кэндо.

Необходимо найти возможности для начала освоения смежных дисциплин по работе с ножом, мечом и шестом. Рекомендуется заняться этими видами вплотную. Регулярные посещения занятий, участие в семинарах и соревнованиях. Только такая выстроенная гармоничная работа позволит практически повысить эффективность компетенций тренеров-преподавателей по айкидо на этапе высшего спортивного мастерства. Что в свою очередь даст возможность, применяя специально подобранные педагогические методы, повысить эффективность подготовки своих учеников в дисциплинах входящих в айкидо.

Направлением дальнейших исследований будет изучение теоретических и методологических исследований для приобретения и совершенствования необходимых компетенций тренеров-преподавателей по айкидо. В настоящее время данная концепция

внедряется в процесс подготовки инструкторов РОО «Ассоциации Айкидо Свердловской области».

Список литературы

1. *Профессиональные стандарты: Сборник 1: «Спортсмен», «Тренер», «Инструктор-методист»: документы и методические материалы / сост. И. И. Григорьева. М.: Спорт, 2015. 270 с.*
2. *Бучин Н. И. Методы и средства спортивной подготовки в айкидо: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Альфа Принт, 2019. 196 с.*
3. *Бучин Н. И. Психофизическая подготовка высококвалифицированных айкидоистов: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Альфа Принт, 2020. 106 с.*
4. *Бучин Н. И. Образовательная программа по айкидо: учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 2021. 186 с.*
5. *Арефьев А. А. Руководство по иай Всеяпонской федерации кэндо. М., 2019.*
6. *Федорич И., Сазонов М. Дзёдо Всеяпонской Федерации Кэндо. Полное руководство. Новосибирск, 2016.*
7. *Уэсиба К., Уэсиба М. Лучшее айкидо. Основы / пер. В. А. Устинова. М.: АСТ: Астрель, 2007. 191 с.*
8. *Рёдель Б. Айкидо. Основы. Принципы. Техники / пер. с англ. Н. В. Епанчинцевой. М.: Эксмо: Наше слово, 2012. 342 с.*

УДК 377.35

С. В. Васильев, В. А. Федоров

S. V. Vasilev, V. A. Fedorov

АО «НПК Уралвагонзавод», Нижний Тагил

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

JSC "RPC Uralvagonzavod" Nizhny Tagil

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

Vasilevs46@mail.ru, Fedorov1950@gmail.com

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»: ПОЗИЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL PROJECT "PROFESSIONALITY": THE POSITION OF AN INDUSTRIAL ENTERPRISE

Аннотация. В статье обозначена проблема обеспечения промышленности выпускниками образовательных организаций. Представлена траектория реализации федерального проекта «Профессионалитет» с позиции промышленного предприятия. Определены организационно-педагогические условия такой реализации и рассмотрены возникающие при этом риски.

Annotation. The article outlines the problem of providing industry with graduates of educational organizations. The trajectory of the implementation of the federal project "Professionalism" from the position of an industrial enterprise is presented. The organizational and pedagogical conditions of such implementation are determined and the risks arising in this case are considered.

Ключевые слова: кадровое обеспечение промышленности, Федеральный проект «Профессионалитет», реструктуризация среднего профессионального образования, частно-государственное партнерство.

Keywords: staffing of industry, Federal project "Professionalism", restructuring of secondary vocational education, public-private partnership.

Традиционные проблемы взаимодействия бизнеса и системы профессионального образования, связанные с: недостаточным уровнем подготовки выпускников, дефицитом рабочей силы на рынке труда, проблемами с преподавательским составом образовательных организаций, неудовлетворительным обновлением материально-технической базы колледжей и техникумов препятствуют удовлетворению потребности промышленности в кадрах.

Кроме того, влияние демографической ситуации и сформировавшиеся в период пандемии новые сегменты занятости молодежи (интернет-сервисы доставки, такси и