

фессионально-педагогическом образовании: материалы XXVI Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 20–21 апреля 2021 г. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2021. Т. 2. С. 238–240.

УДК [373.5.016:811.111]:371.33

К. А. Решетова, Б. А. Ускова
К. А. Reshetova, B. A. Uskova
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
xenia_resh@mail.ru, bouskova@mail.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СОСТАВЛЕНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
**USING THE METHOD OF COMPILING MIND-MAPS FOR THE DEVELOPMENT OF
MONOLOGUE SPEECH IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS IN A SECONDARY SCHOOL**

Аннотация. В статье рассмотрено применение одного из методов систематизации информации — метода ментальных карт на уроке иностранного языка. Продемонстрированы основные этапы работы как над построением ментальных карт, так и методы работы с ними для развития монологической речи.

Abstract. This article discusses the use of one of the methods of systematizing information - the method of mental maps in a foreign language lesson. The main stages of work on the construction of mental maps, as well as methods of working with them for the development of monologue speech, are demonstrated.

Ключевые слова: интеллект-карты, ментальные карты, карты ума, mind-maps, монологическая речь, английский язык в школе.

Key words: mind maps, monologue speech, English at school.

В соответствии с п. 11 ч. 3 Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации [10, п. 11.3]. Обучение устной речи — одна из самых сложных задач в процессе обучения английскому языку, так как устная речь — это широкое понятие, включающее в себя такие основные виды речевой деятельности, как чтение, аудирование, говорение, диалогическая и монологическая речь. В данной статье будет рассмотрено развитие монологической речи на иностранном языке.

В отечественной лингвистике монологическая речь определяется как речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям и явлениям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения к действиям [6, с. 109].

Для того, чтобы получить желаемый уровень монологической речи на среднем и старшем этапах, учитель должен быть уверен, что: - у учащихся есть достаточный информационный запас по данной теме (с учетом межпредметных связей); - уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на иностранном языке; - в речевом репертуаре учащихся имеется необходимый запас средств реализации различных речевых функций (согласия, несогласия, передачи или запроса информации и т.д.); - учащиеся владеют речевыми умениями [9, с. 175].

По своей сути, интеллектуальная карта — это наглядное, графическое отображение на бумаге хода мыслей каждого человека вокруг ключевого понятия, своего рода вербальная, содержательная основа для порождения собственного связного высказыва-

ния [2, с. 35–38]. Само понятие mind maps на русский язык может быть переведено по-разному: «карты ума», «интеллект-карты», «карта мыслей», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма» или «схема мышления». В данной статье мы будем придерживаться термина «ментальные карты».

По данным ряда работ Д.А. Рукосуевой можно утверждать, что визуализация играет ключевую роль в восприятии и запоминании нового материала [1, с. 136–138].

Перед современным преподавателем иностранного языка стоит задача научить обучающихся использовать эффективные средства систематизации материала и обработки новой информации. Поэтому, несомненно, будет целесообразно применение различных способов визуализации информации, что может способствовать высокому уровню усвоения информации и формированию необходимых компетенций и системы знаний, умений и навыков [7, с. 246–250].

Мы предположили, что применение ментальных карт на уроках английского языка способствует успешному овладению обучающимися навыком монологической речи, что является основой коммуникативной компетенции.

Ментальные карты появились благодаря Тони Бьюзену в 1974 году, писателю, лектору и консультанту по вопросам психологии обучения и проблем мышления. Именно он стал популяризатором использования технологии «Mind-Map» в качестве продуктивного способа работы с большим количеством информации и максимального включения учеников в процесс обсуждения. Сам Тони Бьюзен определяет интеллект-карты как аналитический инструмент, который используют, если необходимо найти максимально эффективное решение задачи. По нынешним оценкам, число пользователей интеллект-карт во всем мире превышает 250 миллионов человек, и есть свидетельства, что последователей нового учения можно встретить практически в любой стране мира» [3, с. 17].

Создание интеллект-карт подразумевает правила, разработанные Т. Бьюзенем, которых необходимо придерживаться. Творческий процесс должен состоять из трёх этапов:

1 этап:

- определяется центральный образ карты или иначе, объект изучения;
- разбираются ассоциативные слова, фразы, образы, символы, связанные с центральным понятием;

2 этап состоит из построения первичной ментальной карты, рассмотрим основные правила:

- создавая интеллект-карты не следует применять тусклые цвета, синие ручки или обычные карандаши. Т. Бьюзен [3] предлагает использовать цветные маркеры, фломастеры (и т.д.), но не больше 8 цветов. Такое разноцветие поможет лучше запомнить материал;

- следует расположить слово или фразу, характеризующую основную идею в центре листа;

- не стоит игнорировать иллюстрации, рисунки, картинки для изображения центральной идеи;

- главные ветви, отходящие от основной идеи должны иметь свой цвет;

- сами ветви должны напоминать дерево, иметь изогнутую форму;

- количество расположенных над ветвью слов должно составлять 1-2 ключевых слова, написанных печатными буквами;

- не скупитесь на иллюстрации, символы, картинки и рисунки, ассоциирующие с ключевыми словами, добавляйте их везде, где это возможно. 3 этап является последним и заключается в последней корректировке перед использованием:

- пересмотрите свою ментальную карту, возможно где-то можно добавить картинки или ещё пару ветвей;

– попробуйте убрать интеллект-карту и воспроизвести её. Если вам это даётся без проблем, значит карта памяти, готова к применению в учебном процессе [4].

Принципиально важным является положение Н.И. Жинкина о том, что именно внутренняя речь связывает внешнюю речь и мышление, и, в итоге, излагаются результаты процесса мышления. В процессе самой записи текста мысли и языковые средства их выражения могут уточняться и корректироваться. Систему предметно-смысловых отношений можно представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения целого рассказа, а сам процесс выстраивания графического плана можно рассматривать как модель превращения определенного замысла в линейную последовательность предложений [5, с. 26].

В продуктивных видах речевой деятельности, к которым относится монологическая речь, обучающиеся как правило испытывают наибольшие затруднения при использовании лексических единиц. Основные проблемы у обучающихся включают в себя выбор необходимых для выражения собственной мысли лексических единиц и ошибки в лексической сочетаемости [8, с. 129]. Следовательно, для актуализации пассивного словарного запаса необходимо классифицировать и систематизировать ранее изученные, а так же новые лексические единицы для их лучшего смыслового запоминания.

Раскроем метод ментальных карт в интересующей нас области, а именно – при условии применения его на уроках английского языка в построении монологического высказывания. Авторы учебника Spotlight 7 по теме «Занятия в свободное время» предлагают следующий вариант работы с ментальными картами. В учебнике дается готовая ментальная карта, которую необходимо дополнить собственными идеями.



Затем в книге для учителя предлагается возможный вариант монологического высказывания на основе ментальной карты [11, с. 10].

В данной статье мы предлагаем следующую технологию работы с ментальными картами осуществляется на основе логически последовательных этапов и имеет свои особенности:

1. Фронтальная работа — преподаватель готовит ментальные карты самостоятельно на основе темы занятия и лексического содержания для работы. Обучающиеся учатся строить монологическую речь на основе заданных карт, при этом допускается внесение корректив и их содержательное расширение. Затем объясняются правила организации и построения ментальных карт. Для создания ментальных карт на сегодняшний день существуют множество онлайн-сервисов, однако, можно строить ментальные карты и с помощью доски и цветных мелков либо листа бумаги и цветных карандашей.

2. Индивидуальная работа — обучающиеся самостоятельно составляют ментальные карты на основе прочитанного или изученного материала на иностранном языке и представляют результаты своей работы в форме монологического высказывания, а также наглядной и доступной ментальной карты.

3. Групповая работа — педагогом может быть предложена работа в парах по обмену ментальными картами и составлению монологического высказывания на основе карты партнера, а так же для обмена идеями и дальнейшего перехода речи из монологической в диалогическую.

В результате применения метода построения ментальных карт на для составления монологического высказывания обучающиеся обобщают знания, полученные в ходе изучения определенной темы, развивают такие умения и навыки, как умение выделять главное, систематизировать учебный материал, определять причинно-следственные связи, структурировать информацию на английском языке, а также происходит активизация лексического и грамматического материала. Рассмотренное средство наглядности помогает ученикам увеличить объём высказывания, которое также становится более логичным, лучше структурированным и более насыщенным лексически.

Список литературы

1. *Rukosuyeva D.* The particularities of knowledge perception with the use of methods of visualization // Youth and science: the materials of XI Russian scientific conference of students, post-graduates and young scientists with international participation. 2010. Vol. 1. P. 136–138.
2. *Бортникова Е. В.* Интеллектуальная карта как универсальный инструмент обучения // Иностранные языки в школе. 2014. № 11. С. 35–38.
3. *Бьюзен Т., Бьюзен Б.* Супермышление / пер. с англ. Е. А. Самсонов. 2-е изд. Минск: Попурри, 2003. 304 с.
4. *Бьюзен Т., Бьюзен Б.* Интеллект-карты. Практическое руководство. Минск: Попурри, 2010. 368 с.
5. *Жинкин Н. И.* О кодовых переходах во внутренней речи // Вопросы языкознания. 1964. № 6. С. 26–38. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/zhinkin-64.htm>.
6. *Колесникова И. Л., Долгина О. А.* Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: БЛИЦ, 2001. 223 с.
7. *Метелькова Л. А., Шестакова К. В.* Технология формирования лингвистических и прагматических компетенций обучающихся с использованием ментальных карт на уроках французского языка // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: сборник научных статей XVI Международная научно-практическая конференция, Чебоксары, 17–18 октября 2019 г. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2019. С. 246–250.
8. *Рассада С. А., Фрезе О. В.* Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку с применением модели семантических полей // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. 2017. № 2 (22). С. 128–135.
9. *Соловова Е. Н.* Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
10. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 18.04.2022).
11. *Spotlight 7: Teacher's Book = Английский язык. Английский в фокусе. Книга для учителя. 7 класс / Ваулина Ю. Е., Эванс В., Дули Д., Подоляко О. Е. М.: Просвещение, 2007. 160 с.*