

Список литературы:

1. *Зубок Ю. А., Чупров В. И.* Молодежь на рынке труда: транзитивные процессы в условиях постсоветской трансформации // Социально-гуманитарные знания. 2012. № 3. С. 3–27.
2. *Лутوخина Э. А.* Homo creator, или как не попасть в ловушку // Наука и инновации. 2018. № 1 (179). С. 58–60.
3. *Маркович Д. Ж.* Противотечения транзисии постсоциалистических обществ // Социологические исследования. 2006. № 9 (269). С. 21–27.
4. *Новиков С. Г.* Цель образования в обществе знания: homo economicus, homo innovativus или homo creator? // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019: материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 04–06 июня 2019 г. М.: Институт стратегии развития образования РАО, 2019. С. 110–122.
5. *Силласте Г. Г.* Социальные транзисии и формирование нового гендерного порядка // Женщина в российском обществе. 2019. № 2. С. 3–16. <https://doi.org/10.21064/WinRS.2019.2.1>.
6. *Стюарт Т. А.* Богатство от ума: деловой бестселлер / пер. с англ. В. А. Ноздриной. М.: Парадокс, 1998. 345 с.

УДК 378.016:811.581

А. А. Рысева

A. A. Ryseva

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», Санкт-Петербург
Russian State Pedagogical University. A.I. Herzen, Saint-Petersburg
mss.allSunday@yandex.ru

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ПРИМЕНИМО К ПРЕПОДАВАНИЮ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

MODERN METHODS AND STRATEGIES OF THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESSES APPLICABLE TO TEACHING THE CHINESE LANGUAGE AND CULTURE

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы и стратегии преподавания китайского языка и культуры.

Abstract. The article describes modern methods and strategies for teaching the Chinese language and culture.

Ключевые слова: современные методы обучения; активный метод; пассивный метод; интерактивный метод; языковые компетенции; речевые компетенции; социокультурные компетенции; компенсаторные компетенции; учебно-познавательные компетенции.

Keywords: modern teaching methods; active method; passive method; interactive method; language competencies; speech competence; socio-cultural competencies; compensatory competencies; educational and cognitive competencies.

Благодаря модернизации образования, переходу к стандартам нового поколения появилась необходимость обновить содержание предметных областей. Педагоги выбирают и подстраивают программу под свои профессиональные качества, индивидуальные особенности и психолого-педагогические возможности обучающихся. Современное образование более не использует традиционные результаты обучения в виде знаний, умений и навыков; на сегодняшний день формулировки ФГОС ставят главной задачей развитие личности ученика и указывают на реальные виды деятельности. Происходит переход к новой системно-деятельностной парадигме, что подразумевает кардинальное изменение деятельности педагога для реализации новых стандартов. Изменяются и технологии обучения, повсеместное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) расширяет рамки образовательных возможностей по каждому предмету, в том числе применимо к китайскому языку и культуре. Процесс обучения становится более эффективным за счет

использования современных образовательных технологий, что позволяет обучающемуся более эффективно воспринимать учебный материал.

Вопрос о необходимости модернизации системы образования зрел давно, К. Роджерс оценивая эффективность обучения пишет: «Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь, что достигнутые результаты настолько незначительны, хотя иногда кажется, что обучение проходит успешно». Так происходит, потому что только малая часть учащихся (10%) способны обучаться «с книгой в руках», то есть с использованием традиционных методов обучения, остальные учащиеся (90%) могут достигнуть успешного обучения только используя другие методы: «своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств» [1]. В таких условиях классическая модель образования становится непродуктивной и уход от нее позволит устранить однообразие образовательной среды, создаст условия для смены видов деятельности обучающегося.

Методы обучения - «это целостная система проектирования и организации процесса обучения, совокупность методических рекомендаций, эффективность применения которых зависит от мастерства и уровня творчества педагога» [5]. То есть метод обучения — это процесс взаимодействия учителя и ученика, с целью приобретения учащимися определенных знаний и умений.

Методы обучения традиционно разделяют на три группы: пассивные, активные и интерактивные. При **пассивном методе** обучения учитель является основным действующим лицом управляющим ходом урока, а ученики его пассивные слушатели. Контроль знаний в пассивных уроках осуществляется благодаря проведению контрольных и самостоятельных работ. Такой метод считается самым неэффективным с точки зрения современных педагогических технологий. При этом методе можно выявить и большой плюс: возможность преподнести большее количество материала при ограниченных временных рамках урока.

Активный метод- при этом методе преподаватель взаимодействует с учениками в ходе урока. Такой метод направлен не на изложение преподавателем темы урока, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Л.С. Выготский описывал этот метод так «обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его и в то же время само опирается на актуальное развитие». Именно при использовании активного метода обучения ученики развивают творческие способности и овладевают необходимыми знаниями и умениями для их профессиональной деятельности. Например, учебная дискуссия помогает ученикам сформировать и выразить свое мнение по теме занятия.

Интерактивный метод — этот метод очень схож с активным, но при его использовании учащиеся не только взаимодействуют с преподавателем, но и с друг другом. Преподаватель выступает в роли проводника, который направляет деятельность учащихся на достижение цели занятия. Зачастую при таком методе учитель использует интерактивные упражнения и задания, которые помогают учащимся успешно освоить материал. К наиболее ярким примерам интерактивных заданий можно отнести мозговой штурм. Преподавателем ставится конкретная задача или проблема и ученики должны высказывать все свои мысли по конкретной теме, анализ правильности или неправильности предложений происходит уже после мозгового штурма. Еще один интересный пример интерактивных игр — это круглый стол, проводимый в форме дебатов. Такая деятельность позволяет коллективно рассмотреть, обсудить и попытаться найти решение поставленной проблемы. Интерактивные методы обучения призваны решить одну из главных задач сформированную в ФГОС — научить обучающегося учиться. При таком методе активно развивается критическое мышление благодаря анализу ситуации, самостоятельному поиске информации, построению логической цепочки и формулировке аргументированного решения.

В современном процессе обучения педагог занимает функцию «руководителя», большее количество часов отводится на самостоятельную работу учащегося, на контроль и управление ею со стороны преподавателей. Поэтому согласно требованиям Федеральных образовательных стандартов третьего поколения, образовательная организация обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу, формировать социокультурную среду и создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности [3]. В традиционной методике главная цель обучения китайскому языку — это овладение системой языка, приобретение языковой компетенции. На современном этапе основной упор делается на развитие коммуникативно-речевой деятельности. Залогом успеха в обучении иностранному языку, является не только и не столько отбор языкового материала, но в первую очередь – формируемые компетенции как конечный продукт обучения. И способствовать получению качественного такого продукта могут только тщательно разработанные и эффективные упражнения, представляющие собой дидактическую систему. Именно упражнение в процессе обучения любому иностранному языку будет выполнять функцию основной единицы обучения [7]. Если брать за основу классификацию упражнения, предложенную Б.А. Лapidусом, то упражнения для обучения китайскому языку можно разделить на 2 группы:

1. Упражнения, направленные на активацию языкового материала, тренировочные упражнения.

2. Упражнения, направленные на нерегулируемую активацию языкового материала при решении сложных мыслительных задач и большой нагрузке на воображение.

На начальном этапе обучения языку для выработки первичных умений и навыков педагогу следует использовать только тренировочные упражнения — это позволит проверить насколько хорошо обучающийся усвоил новый материал. После того как первичные умения выработаны и закреплены тренировочными упражнениями лучше всего переходить к комбинированным упражнениям. Такие упражнения предполагают уже определенное владение языковым материалом, ученик способен высказать свою мысль на изучаемом языке. Комбинированные упражнения служат переходом к ненаправленной активизации языкового материала при решении сложных задач.

В дальнейшем происходит переход от комбинированных упражнений к упражнениям 2-го типа. Н.А. Демина отмечает в своих исследованиях, что обучение западным языкам и китайскому является задачами разного уровня сложности. В китайском языке план содержания и план выражения слов не имеют взаимосвязи и сходства благодаря иероглифической письменности. Ученик при изучении китайского языка усваивает не только звуковую оболочку слова, но и иероглифическую часть, тогда как при изучении западных языков написание лексической единицы и ее произношение совпадает.

Т.Л. Гурулева расширила классификацию Б.А. Лapidуса, она предлагает делить упражнения по формированию коммуникативных компетенции:

1. Упражнения, направленные на формирование языковой компетенции. Способность оперировать языковыми единицами в коммуникативных целях на основе знания языка, умений и навыков использования его лексических, грамматических и фонетических правил. В китайском языке добавляется использование иероглифических правил. На начальном этапе формирования китайской языковой компетенции педагогу стоит активно внедрять современные технологии в образовательный процесс. Например, при обучении иероглифике можно ориентировать обучающихся на использование специальных программ и сайтов, где можно проследить порядок написания иероглифа по чертам. На этом же этапе можно ознакомить учеников с возможностью компьютерного ввода иероглифов двумя способами: через написание слова с использованием «pinyin zimu» или рукописным вводом «shouxie».

2. Упражнения, направленные на формирование речевой компетенции. Способность практического использования знаний о языке, коммуникативные навыки и умения в основных видах речевой деятельности (говорении, чтении, аудировании и письме). На данном этапе будет уместно давать обучающимся аудио и видео материал на китайском языке соответствующий их уровню (прослушать, записать, перевести и выразить свое мнение по теме).

3. Упражнения, направленные на формирование социокультурной компетенции. Способность оперировать социокультурными знаниями, навыками и умениями на межкультурном уровне.

4. Упражнения, направленные на формирование компенсаторной компетенции. Способность в условиях дефицита языковых средств выражать и воспринимать иноязычную информацию. Педагог может объединить упражнения для формирования социокультурной компетенции с упражнениями, направленными на формирование компенсаторной компетенции, например, на уроке попросить ученика найти кто такой Сун Ятсен, что такое Тяньаньмэнь и попросить объяснить остальным обучающимся.

5. Упражнения, направленные на формирование учебно-познавательной компетенции. Способность на основе общих и специальных учебно-организационных знаний приобретать новые знания, совершенствовать самостоятельную учебную деятельность по овладению иностранным языком. Например, когда на продвинутом уровне владения китайским языком идет активная работа с аналитическими статьями, идет параллельное использование текстов на русском и китайском языках.

Разработанные упражнения с точки зрения особенностей построения взаимодействия преподавателя с обучающимися могут выполняться как в активном, так и в интерактивном формате [3]. Наряду с упражнениями в методической системе, предложенной Т.Л. Гурулевой, используются следующие интерактивные методы [4]:

– дискуссионные методы (дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, брейнсторминг, фокус-группа);

– игровые методы (деловая игра);

– проектные методы (проект);

– методы моделирования (моделирование практической ситуации);

– метод кейсов (анализ конкретной ситуации (case-study));

– тренинговые методы (коммуникативный тренинг) [5].

Современная методика преподавания иностранных языков развивается с каждым годом, однако методики преподавания восточных языков, а в частности китайского, являются сравнительно новыми и малоизученными. Можно отметить большой вклад Н.А. Деминой, разрабатывая свою методику преподавания она отметила, что несмотря на колоссально возросший интерес к китайскому языку, расширяющиеся и укрепляющиеся связи с востоком, в российских вузах проблема подготовки китаистов высокого класса все так же стоит на первом месте в обучении китайскому языку. Поэтому современному педагогу стоит использовать всевозможные технологические возможности (ИКТ), изменять и подстраивать программу в соответствии с индивидуальными и психолого-педагогическими возможностями аудитории. Для этого должны быть использованы современные методы обучения, которые позволят улучшить обучение китайскому языку в соответствии со всеми требованиями современных реалий и требований ФГОС.

Список литературы

1. Булакова Е. С., Нечаев М. П. Повышение воспитательного потенциала урока посредством использования интерактивных технологий на основе современных образовательных платформ // Письма в Эмиссия.Оффлайн = The Emissia.Offline Letters: электронный научный журнал. 2019. № 7. С. 2742. URL: <http://emissia.org/offline/2019/2742.htm>.

2. Выготский Л. С. Проблема возраста // Собрание сочинений: в 6 т. / Выготский Л. С. М.: Педагогика, 1984. Т. 4, ч. 2. С. 244–268.

3. Гаршина Ю. П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального

образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 46. С. 90–94. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76387.htm>.

4. *Гурулева Т. Л.* Интерактивные методы в обучении китайскому языку // Военно-гуманитарный альманах. Серия «Лингвистика». Вып. № 1, т. 1: Язык. Коммуникация. Перевод: материалы X Международной научной конференции по актуальным проблемам языка и коммуникации. М., 2016. С. 384–394.

5. *Гурулева Т. Л., Радус Л. А.* Педагогические технологии обучения иностранным языкам: интерактивные методы и информационные средства (из опыта работы кафедры дальневосточных языков) // Научно-методический бюллетень Военного университета Министерства обороны РФ. М.: ВУ, 2015. С. 74–80.

6. *Гурулева Т. Л.* Педагогические технологии интеграции иностранных студентов в образовательное пространство вуза (на примере студентов из КНР) // Высшее образование в России. 2016. № 3. С. 144–153.

7. *Демина Н. А.* Китайский язык. Экономика. М.: Восточная литература, 2004. 224 с.

8. *Клыбин А. Ю.* Комплект методического обеспечения по учебной дисциплине "Педагогические технологии". Н. Новгород: Волжская государственная инженерно-педагогическая академия, 2003. 67 с.

9. *Кочергин И. В.* Очерки лингводидактики китайского языка. М.: АСТ: Восток – Запад, 2006. 190 с.

10. *Ланидус Б. А.* Проблемы содержания обучения языку в языковом вузе. М.: Высшая школа, 1986. 144 с.

11. *Роджерс К.* Становление личности. Взгляд на психологию. М: Прогресс, 2004. 480 с.

УДК 378.147.146:378.147.855

И. Р. Сибгатуллин

I. R. Sibgatullin

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет», Казань

Kazan Federal University, Kazan

iskandersib4@gmail.com

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CREATIVE POTENTIAL AS A FACTOR OF INCREASING THE QUALITY OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES

Аннотация. Анализ проектной и исследовательской деятельности в современных университетах показал, что их организация направлена на проектирование и реализацию учебной деятельности, результатом которой будет являться продукт с потенциалом коммерциализации. Однако, несмотря на активный переход на проектно-исследовательскую модель обучения, число конкурентноспособных технологических проектов в университетах невелико. Число проектов и исследований с перспективой коммерциализации и с потенциалом выхода на глобальные рынки критически мало [2]. В статье рассматриваются вопросы создания инновационной педагогической модели, ориентированной на развитие компонентов личности, оказывающих влияние на качество проектно-исследовательской деятельности.

Abstract. An analysis of design and research activities in modern universities has shown that their organization is aimed at designing and implementing educational activities, the result of which will be a product with commercialization potential. However, despite the active transition to the project-research model of education, the number of competitive technological projects at universities is small. The number of projects and studies with the prospect of commercialization and with the potential to enter global markets is critically small [2]. The article deals with the issues of creating an innovative pedagogical model focused on the development of personality components that affect the quality of design and research activities.

Ключевые слова: проектно-исследовательское обучение, студенческий технопарк, культура проектно-исследовательской деятельности, бакалавриат, творческий потенциал.

Key words: project-based research education, student technopark, culture of project-based research activities, bachelor's degree, creative potential.