

общении, а также навыков деловой научной речи, написания и защиты учебно-научной работы.

Чрезвычайно полезным для будущего социального работника является четкая практическая направленность данного курса. Наряду с изучением норм родного языка, функциональных стилей, рассматривается жанровая и структурная специфика устной деловой речи, виды аналитической обработки текстового материала, композиционно-языковое своеобразие деловых бумаг учебно-профессиональной сферы.

На основе изученного студенты создают не только модели профессионального общения, но и коммуникативный портрет специалиста. На семинарских занятиях они учатся самостоятельно составлять и анализировать деловые высказывания с точки зрения адекватности ситуации, грамотности, убедительности, эффективности.

Таким образом, в процессе чтения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо продемонстрировать востребованность полученных знаний в практической деятельности, что обеспечит активность и результативность обучения в формировании одной из главных составляющих профессиональной деятельности социального работника – коммуникативной культуры.

Т.В. Черкасова (Уфа)

Конфликтология в системе вузовской подготовки студентов–социальных работников

Позитивным результатом реформирования высшей школы стало включение новых дисциплин в систему обязательного образовательного уровня подготовки. В числе таких предметов для студентов специальности «социальная работа» является «Конфликтология». Естественно, что в условиях неорганической модернизации российского общества усилилась потребность как в специалистах новой генерации, способных решать актуальные проблемы общества, так и в совершенствовании всей специфики их

профессиональной подготовки, учитывающей запросы и реалии жизни. Конфликтология, как одно из направлений в социологической науке, стремительно ворвалась в наше повседневное бытие с началом «перестройки». Эскалация социальной напряженности и конфликтности в российском обществе обострила массовое осознание того, что культуру согласия и культуру переговорного процесса целесообразно культивировать и пропагандировать среди широких слоев населения, особенно среди молодежи.

Курс лекций и практических занятий по конфликтологии очень популярен среди студентов, поскольку он представляет собой реальный синтез теории, методики и практики.

Первый этап начинается с процесса ознакомления с теоретическим наследием – с трудами и основными положениями из конфликтологических концепций зарубежных и отечественных классиков XIX – XX вв., с трудами М.Вебера, К.Маркса, Г.Зиммеля, Р.Дарендорфа, Л.Козера, Ф.Бородкина, А.Коряк, А.Г.Здравомыслова, А.К.Зайцева, А.В.Дмитриева, В.Н.Кудрявцева, В.Т.Лисовского и др. Безусловно этот этап приобщает студентов к миру научного познания окружающей действительности, к научному мышлению и обновляет их базу новым словарным запасом.

Второй этап – «погружение» студентов в информационное поле, в структуру и в классификации социальных конфликтов. Здесь происходит соприкосновение с «феноменом» этого перманентного процесса, «вечного двигателя» в развитии человеческого общества с ингредиентами конфликтного процесса.

Следующий этап – методы и технологии – «теоремы и аксиомы» решения разнообразных коллизий, возникающих в сфере семьи, образования, на производстве, в социально-бытовом окружении, в душевной микросреде индивидуума и в других ситуациях. Вузовские занятия по этим разделам конфликтологии несут в себе особый колорит и коэффициент полезного действия, можно сказать даже «актерского действия», когда в центре происходящего в аудитории сами студенты, вступающие в процесс полемики и дискуссий о противоречиях бытия или о моральных императивах современности.

В таких позитивных спорах, на наш взгляд, рождается истина, добываемая студентами с помощью своего пытливого ума, в режиме индивидуально-коллективного поиска, через тезаурус, полученных на лекциях и в ходе самостоятельных библиотечно-интернетовских изысканий. Дискуссионные семинары переходят в «деловые игры», в процессе которых студент обретает коммуникативные личностные характеристики, которые становятся неотъемлемой чертой их индивидуальности. На таких занятиях царит творческая и партнерская атмосфера, мысли студентов нацелены на проблему, вся интегрированная группа становится референтным сообществом единомышленников, с энтузиазмом решающих жизненные задачи («to be or not to be»).

Самостоятельная подготовка студентов предполагает и немалую творческую работу. Цель ее заключается в следующем: обучаемые анализируют конфликт, изложенный на страницах художественной литературы или в периодическом издании, а затем приступают к описанию конфликта, к его диагностике и картографии. Именно на этом этапе они применяют знания и практические навыки, полученные на лекциях и семинарах, в ходе: диспутов и деловых игр.

Таким образом, «Конфликтология» особенно важна для студентов – социальных работников, которым в силу специфики их будущей деятельности предстоит: во-первых, решать конфликтогенные проблемы; во-вторых, общаться с различными категориями населения, типы поведения и характер которых определяется не только генной природой, но и социальным окружением; в-третьих, они должны гармонизировать сферу своей семейной жизни, поскольку она – их реальный «остров благополучия и источник положительной альтруистической энергии», черпаемой для трудной и ответственной работы с людьми в конфликтных центрах, медиаторских службах.

Создание таких социальных инфраструктур в российском обществе и подготовка кадров – это задача уже сегодняшнего дня. Как считают австралийские конфликтологи, авторы книги «Выиграть может каждый», «чтобы достичь мира в мире, надо научиться сначала разрешать конфликты в личной жизни». Этот

постулат весьма точно отражает модель подготовки социальных работников, для которых прикладные разделы конфликтологии становятся реальными социальными технологиями работы с людьми, попавшими в трудные жизненные ситуации. В данном контексте можно согласиться с позицией Дж.Дьюка, изложенной в книге «Конфликт и власть в общественной жизни», который социологию конфликта ставит выше всех специальных социологий, ссылаясь на то, что она сообщает о причинах и следствиях человеческого поведения гораздо больше, занимаясь интересами, целями, желаниями, людей и путями их достижения, чем другие науки.

Е.В. Комлева (Пермь)

Инновационный потенциал деловых игр в социальном проектировании

Обучение студентов специальности «социальная работа» основам проектирования требует применения нетрадиционных подходов к изучению технологической стороны социально-проектной деятельности. Этим обосновано использование на практических занятиях учебного курса «Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе» такого метода, как деловая игра. Деловая игра подразумевает имитацию выработки и принятия управленческих решений, что позволяет применять этот метод при разработке социальных проектов.

С педагогической точки зрения, можно выделить две группы целей, к достижению которых должен стремиться преподаватель, использующий игровой метод: 1. *дидактические цели*: закрепление системы знаний в области проектирования; выработка умений по разработке и защите проектов; совершенствование навыков принятия коллективных решений; развитие коммуникативных умений. 2. *воспитательные цели*: активизация творческого мышления; преодоление психологического барьера по отношению к проектной деятельности; выработка установок на практическое