

Осуществляемый в течение нескольких лет опыт педагогической деятельности с детьми–инвалидами в области творчества позволяет сделать следующие практические выводы: искусство как механизм реабилитации и интеграции выступает:

- прекрасным образовательным и реабилитационным средством;
- как средство развития разнообразных жизненно важных познавательных навыков;
- возможностью творческого самовыражения и объединения детей–инвалидов;
- как средство повышения самооценки личности;
- как один из прекраснейших способов приобщения людей с инвалидностью к активной жизни общества;
- как великолепный способ изменения позиции общества по отношению к инвалидам и как один из путей гуманизации общества в целом.

Итак, грамотно организованный педагогический процесс индивидуальных творческих занятий с ребенком–инвалидом способствует не только личностной самореализации, но и выступает эффективным стимулом социальной интеграции в обществе.

С.П. Миронова (Екатеринбург)

Можно ли повысить престиж физической культуры как учебной дисциплины?

Идеология и содержание преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» подвергаются в последнее время критике как учеными, так и практиками. Сложившаяся система физического воспитания, направленная в основном на развитие физических (двигательных) качеств и компенсацию недостаточной физической активности, представляется односторонней, не обеспечивающей становления личности, формирования системы ценностей, нравственного поведения, социализации и способности к саморазвитию. Традиционная организация образовательного

процесса не создает предпосылок для развития способностей и стремления к физическому совершенству.

Практика показывает, что остается нереализованной цель физического воспитания: ухудшается состояние здоровья студентов, растет заболеваемость, снижаются показатели физического развития. А главное – физическая культура не становится лично значимой ценностью, хотя, на наш взгляд, именно она занимает в этом плане особое место, имея возможность формирования осознанной активности у студентов. Ориентация преподавателя на ценности и нормы, взгляды, знания и умения, эмоциональное отношение обучаемых к предмету может не только повысить престиж физической культуры, но и помочь раскрытию творческого потенциала студентов.

В настоящее время мы сталкиваемся с потребностью осуществления конкретных преобразований в этой области высшего образования, так как возникла противоречивая ситуация, когда образовательные цели по предмету «Физическая культура» и вся концепция образования принципиально меняются, что отражено в ряде нормативных документов, а практика образования в высшей школе осталась неизменной.

Назрела необходимость разработки путей повышения эффективности образовательного процесса по физической культуре, и, прежде всего, создания различных моделей обучения, направленных на развитие творческой самостоятельности и активизацию познавательной деятельности.

Современный информационный этап развития общества во многом определяется личностным фактором. Это отражается в том, что в основе реформы образования лежат идеи гуманизации. Современные образовательные технологии должны быть направлены на развитие личности, это касается и физической культуры. Современная модель образовательного процесса по предмету «Физическая культура» должна включать осмысление теоретических положений, выделенных ведущими учеными, занимающимися проблемами проектирования инновационного образования (Б.Д.Эльконин, В.В.Сериков, П.Г.Щедровицкий, И.С.Якиманская): социальный заказ на образование, использование субъектного опыта студентов, выбор ими предпочтений в

специально организованной деятельности, в результате которой осуществляется их самоопределение и вырабатываются способы саморегуляции учебной деятельности.

Е.Г. Прилукова, Д.Ю. Севостьянов (Челябинск)

Социальные аспекты спорта

Одной из особенностей нашего времени становится обращение к достижениям в спортивной сфере, причем результаты спортивных достижений приобретают «нечеловекообразный» характер. В условиях социально-экономических потрясений, в которых оказалась современная Россия, на непрофессиональный спорт практически не обращают внимания. Но ведь именно занятия физической культурой способствуют формированию личности ребенка, развитию физических качеств и поддержанию здорового образа жизни.

Необходимость осознания данной проблемы приобретает особую значимость в современный период, когда значительная часть подростков оказалась выброшенной за борт рыночных отношений. С этой точки зрения особую актуальность приобретает проблема дефицита специалистов по физической культуре и спорту, работающих с детьми в детских спортивных школах и с детьми из «группы социального риска».

Практически во всех педагогических вузах страны осуществляется подготовка будущих учителей физической культуры в общеобразовательной школе. В плане совершенствования работы по данному направлению, на наш взгляд, следует обратить внимание на социологические аспекты изучения подготовки будущих учителей физической культуры. Для этого важно установить связь пространства видов спорта с отображающимся в нем социальным пространством, что необходимо для избежания ошибок. Социологические исследования в области спорта позволят выявить социально существенные свойства для установления родства между