

М. П. Госькова

M. P. Goskova

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 511, Екатеринбург

MBDOU – kindergarten of combined type No. 511, Ekaterinburg

goskova1962@gmail.com

М. В. Снегирева

M. V. Snegireva

*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

snegireva-mv@e1.ru

**ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ**

**THE INFLUENCE OF CHILDREN'S FICTION ON THE FORMATION
OF A CHILD'S PERSONALITY THROUGH THE INTERACTION
OF PARENTS AND SOCIAL PARTNERS**

Аннотация. Рассматривается влияние детской литературы на формирование личности ребенка при участии педагогов, родителей и социальных партнеров.

Abstract. The influence of children's literature on the formation of a child's personality with the participation of teachers, parents and social partners is considered.

Ключевые слова: дети, интересы ребенка, литература, социальное партнерство

Keywords: children, child's interests, literature, partnership

Роль чтения в воспитании эмоций и развития интеллекта ребенка сложно переоценить. Чтение взрослым человеком вслух ребенку художественных текстов (стихотворений, загадок, сказок, рассказов), соответствующих возрасту, своевременно закладывает фундамент, на который он будет опираться в будущем. Систематическое чтение ребенку правильно отобранных книг является важным условием развития внимания малыша, его слуха, речи, эмоций, а шире – формирования личности маленького человека. Подчеркнем, что эмоции – важнейший аспект человеческого разума. С детских лет они способствуют принятию решений (если страшно, ребенок прячется, если обидно – плачет, если весело – смеется, если грустно – печалится, если трудно – учится преодолевать препятствия...). Эмо-

ции влияют на работу головного мозга, развивают речь, укрепляют теплые родственные связи с близкими, доверие к окружающим людям, что в дальнейшем очень поможет ребенку бесконфликтно вписаться в социум.

Детская художественная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая рассказы и стихи, дети познают лаконичность и точность слова, разнообразие смыслов; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; знакомятся с разнообразными сюжетами и композицией произведений.

Сказки народов разных стран и литературные сказки (в хороших переводах) раскрывают меткость и выразительность родного языка. Дети знакомятся со сказочными героями, которые разговаривают, учат друг друга, путешествуют, борются, развлекаются (Василиса Премудрая, Зайка Петя и его друзья, Буратино, Чиполлино, Кай и Герда, Малыш и Карлсон и др.), при этом развивают собственную фантазию и образное мышление. Дошкольники – слушатели, а не читатели, поэтому художественные произведения доносят до них взрослые (родители, бабушки и дедушки, воспитатели и няни и др.). Тот, кто читает, много знает, может ответить на детские вопросы, которые непременно возникают у любознательных малышей. Если ребенок понимает содержание прочитанного в книге, значит, он начинает думать, анализировать, рассуждать, а в дальнейшем и самостоятельно сочинять.

Приведем широкую цитату из статьи Р. П. Сыпченко из г. Иркутска, которая в статье «Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка дошкольного возраста» пишет: «Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умный, умелый, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка. Художественная литература формирует нравственные чувства, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие» [1].

Понимая это, мы и объединяем усилия воспитателей, родителей и социальных партнеров, чтобы они знакомили детей с художественными произведениями для достижения в дальнейшем высоких результатов (развитие речи, памяти, образного мышления, эмоций). Именно в эту пору важно привить интерес к книге! Не упустить это время – основная задача участников образовательного процесса, которые помнят о правах детей и обязанностях взрослых перед ними в соответствии с принципами Конвенции о правах ребенка.

В МБДОУ – детском саду комбинированного вида № 511 работа по развитию речи дошкольников – одно из основных направлений деятельно-

сти. На занятиях дети знакомятся с художественной литературой с помощью произведений разных жанров: сказкой, стихотворением, рассказом, загадкой, пьесой. Особая роль отводится знакомству со сказкой. Дети любят волшебные сказки за увлекательный сюжет, смелых и веселых героев, забавность положений, неожиданные развязки. Всегда малышам (да и взрослым!) нравятся счастливые добрые развязки, что традиционно имеется в сказках и русских, и зарубежных. В частности, в сказке нашего социального партнера М. В. Снегиревой «Новый герб короля» дело заканчивается веселой свадьбой принца-кузнеца и девушки-золотошвейки.

Слушание, обсуждение, рассказывание, понимание драматизации в сюжете сказки, испытаний и побед героев дают детям возможность познакомиться с жизнью и бытом людей, их характерами, узнавать традиции и обычаи других народов. При этом с детьми легко перейти к иллюстрированию сказочных текстов, созданию аппликаций и пр. В группе раннего возраста активно используются произведения русского фольклора, которые незаметно вводят ребенка в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту. Сначала это могут быть колыбельные, потешки, загадки, скороговорки и др.

Но новое время требует новых художественных текстов. Так, в рамках проекта «Детская книга: от традиций до инноваций» воспитатели детского сада № 511 совместно с родителями и преподавателями РГППУ, М. В. Снегиревой и А. Г. Тарасовой, знакомят малышей с детскими стихами. Дети получали в подарок книжку «Не видал щенок утят», автор Снегирева М. В., иллюстрации студентки Я. Д. Столбовой. Дети постарше активно разучивают стихи в движении (стихотворение «Божья коровка над лугом летала»), выполняют физические упражнения, изображают насекомых, траву, цветы. Для подготовительной группы воспитатели организовали квест-игру по сказкам П. П. Бажова, использовали стихи «Хранительница уральских самоцветов», иллюстрация студентки А. Сапегинной. Летом 2022 г. провели встречу «Пикник на траве «Фруктово-ягодная азбука»» (книга – выпускная квалификационная работа студентки С. С. Скрябиной, руководитель А. Г. Тарасова). На полянке царила веселая, дружеская атмосфера, ребята слушали стихи, отгадывали загадки, рассматривали книги на выставке, которую подготовили студенты РГППУ; танцевали и играли в подвижные игры. Сообщение об этом событии размещено на официальном сайте ДООУ. Родители вместе с детьми поработали над проектом – Книга загадок «Мой любимый фрукт», затем она была оформлена в виде книги с детскими иллюстрациями.

Воспитанники подготовительной к школе группы (воспитатель А. В. Акимова) участвовали в съемке видео по стихотворениям М. В. Снегиревой:

«Уральская рябина», «Все работы хороши, выбирай на вкус!», а также создавали мультфильмы: «Как Гагарина всем не хватает», «Связь поколений», «Галка мчится с ветерком...», рисуют комиксы. Подчеркнем, что дети озвучивают тексты, создавая новый художественный продукт.

«В течение ряда лет осуществляется социальное партнерство между МБДОУ детский сад комбинированного вида № 511 и Российским государственным профессионально-педагогическим университетом, в творческую деятельность вовлекаются дошкольники, студенты, педагоги, родители. На занятиях происходит популяризация русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, которые подчеркивают уникальность и разнообразие культурных традиций в нашей стране, дружбу народов, необходимость тесного сотрудничества в достижении межнационального мира и согласия между народами» [2].

Книги, проверенные временем, и новые тексты разных авторов, иллюстрированные современными художниками с применением новых компьютерных технологий, наполненные смыслом и добросердечностью, становятся реальной преградой деградации моральных ценностей. Такие уральские художники, как Н. Глушкова, М. Богуславская, Т. Кулешова, Ю. Карякина и др., помогают смягчению нравов, развивают фантазию, формируют вкус юного читателя.

Таким образом, можно сделать вывод, что детская художественная литература формирует у ребенка такие чувства, как отзывчивость, умение сочувствовать, взаимопомощь, любовь к Родине, благородство и доброта; расширяется кругозор ребят, они активно и целенаправленно готовятся к школе, получая необходимые навыки.

Список литературы

1. *Сыпченко Р. П.* Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка дошкольного возраста // Образование и наука в современных реалиях: материалы IV Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 26 февраля 2018 г.). Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. С. 109–111. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/524/Action524-469649.pdf/>.

2. *Снегирева М. В.* Участие в Установочном семинаре для участников городского пилотного проекта «Музейный бум в ДОО» // Российский государственный профессионально-педагогический университет: сайт. URL: <https://rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dpo/novosti-kafedry/seminar-dlya-uchastnikov-gorodskogo-pilotnogo-proekta-muzejnyj-bum-v-doo/?ysclid=lbsbqv0zt0263521683>.