

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Батинова Айман Сатыбалдиевна

ст. преподаватель АРУ им К.Жубанова

Ахметова Лаура

студент 1 курса АРУ им К.Жубанова

Привычные каждому, кто изучал иностранные языки, методы обучения используются многими преподавателями. Перенимая эти методы, изучающие используют их для самообучения. В современных реалиях эти методы не совсем эффективны. Многие в наше время предпочитают вместо заучивания новых слов и грамматики играть в игры, общаться на интересующие темы или проходить викторины в том же приложении «Kahoot!». Такие методы особенно по душе подрастающему поколению с клиповым мышлением.

Среди современных подходов в преподавании иностранных языков можно выделить эмоционально-смысловой, лингвосоциокультурный, проблемно-поисковой, метод «тихого обучения», коммуникативно-деятельностный. Эмоционально-смысловой, или метод Шехтера, предполагает, что речь человека — не набор знаний, а естественный навык, свойственный человеку. При использовании этого метода стираются рамки «учитель-ученик». Обучение по этому методу проходит в несколько этапов.

На начальном этапе самое важное – научиться говорить на иностранном языке. Преподаватели не делают акцент на ошибках, только если они не искажают общий смысл. Обучающиеся разыгрывают сценки, «возвращаются» в детство и таким образом расслабляются, становятся увереннее. Все фразы в развернувшейся сценке – чистейшая импровизация.

На втором этапе идет углубление в грамматику. Коррекция речи будет проходить легче, если есть база, знакомые слова, которые использовались ранее. Параллельно идет освоение чтения, письма, оттачивается мастерство выступления перед аудиторией.

На третьем этапе проходят более сложные дискуссии, просмотр фильмов и чтение книг на изучаемом языке. К концу обучения по методу Шехтера студенты должны уметь не только поделиться своими впечатлениями, но и отстаивать свою точку зрения в споре. Задача эмоционально-смыслового метода – выработать языковое чутье у студентов, как если бы они говорили на своем родном языке.

Как и везде, в этом методе есть некоторые трудности. По методу Шехтера проводить занятия могут только специально обученные преподаватели. Знать язык недостаточно, нужно при этом быть еще и актером, режиссером и психологом.

Следующий метод – лингвосоциокультурный, который придерживается понятия: «В основе языковых структур лежат структуры социокультурные». Сторонники этого метода считают, что важную роль в обучении играет социальная и культурная среда. Без изучения культуры овладение иностранным языком превратится и «безжизненное» зазубривание правил лексики и грамматики. Многие ошибки и неловкие ситуации при общении с носителем на его родном языке случаются из-за незнания культурных особенностей. Например, иностранец может быть не осведомлен в том или ином сленговом выражении и попасть в неловкую ситуацию. Так, приезжий в англоговорящие страны студент может сказать *The Queen and Her relatives*, но носитель с трудом поймёт, что имеется в виду *The Royal Family*. Или, к примеру, человек, недавно прибывший в Китай ошибся в тоне и случайно оскорбил прохожего.

Лингвосоциокультурный метод включает два аспекта общения – языковое и межкультурное. В наши дни интерес и возможность изучать культуру той или

иной страны растет, так что межкультурного недопонимания становится все меньше и меньше. Цель изучения языка с помощью данного метода – облегчение понимания собеседника, формирование восприятия на интуитивном уровне.

Третий метод – метод «тихого обучения». Метод опирается на структурный подход в лингвистике и гуманистическое направление в психологии. Автор метода, Калёб Гаттенё, считает, что инициатива на занятии должна исходить от учеников, а не от учителя. Ученики обсуждают темы между собой преодолевая неуверенность в себе. Преподавателю используя этот метод не следует отмечать ошибки обучающегося, чтобы не заглушать интерес и рвение к языку. После высказывания студента преподавателю нужно обратить внимание на ошибки, искажающие смысл.

Калёб Гаттенё выделил основные принципы метода «тихого обучения»

1. На уроке присутствует командная работа
2. Обучение намечается от простого к сложному
3. Обучение – личное дело каждого. Метод «тихого обучения» требует мотивации и ответственности.
4. На начальном этапе большее внимание уделяется пониманию и восприятию нового языка, а уже позже идет корректировка знаний.

Данный метод сложно использовать на начальных уровнях обучения иностранному языку и в младшем возрасте, так как он требует базового уровня понимания языка, концентрации внимания и заинтересованности.

Четвертый метод – проблемно-поисковой. Используя этот метод ученик в процессе обучения поставлен в условия необходимости находить решение проблемы, совершать открытия. Анализ проблемных ситуаций приводит к решению при помощи активной деятельности обучаемых под руководством преподавателя. Проблемное обучение предполагает участие обучающихся в совместной учебной деятельности и тем самым создает организацию «коллективного» обучения. Проблема может быть связана с содержанием учебного материала или способом его развёртывания. Плюс этого метода в том,

что он ставит студента в проблемное положение, тем самым заставляя его мыслить. Самостоятельное продумывание решения проблемы надолго остается в памяти как плод собственного труда.

Цели проблемного обучения:

1. усвоение результатов научного познания,
2. усвоение процесса получения этих результатов,
3. формирование познавательной деятельности,
4. развитие творческих способностей.
5. акцент делается на развитие мышления.

Пятый метод – коммуникативно-деятельностный. В центре обучения находится обучающийся, а система обучения учитывает индивидуально-психологические, возрастные и национальные особенности личности обучающегося, а также его интересы. Таким образом, содержание занятий строится на обсуждении актуальных жизненных проблем, а не готовых тем или текстов. В первую очередь внимание уделяется передаче содержания, выражению своих мыслей, а грамматика становится фундаментом для достижения цели. При коммуникативно-деятельностном подходе ученики должны понимать, что правила грамматики также необходимы, как и общение. Введение грамматики осуществляется в контексте с тем, чтобы учащиеся могли видеть, как они используются для передачи значения.

Основной задачей коммуникативно-деятельностного подхода является формирование коммуникативных умений и навыков, приближенных к реальной коммуникации.

Подводя итог, можно заметить, что все эти методы схожи в непривычном нам подходе к обучению. Они нацелены в первую очередь на понимание языка, восприятие речи, а не на правила. Нестандартные методы отличаются еще и развитием творческих способностей, критического мышления, коммуникативной деятельности. Они предполагают заинтересованность ученика

в обучении. К счастью, все большее количество человек понимают важность овладения иностранными языками.

Литература

1. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе // Перспективы науки и образования. 2014. № 1. С. 189—194.
2. Малюга Е.Н. Метод проектов в обучении профессиональной коммуникации на иностранном языке в рамках MOOK // Вестник МГОУ. Педагогика. 2016. № 4. С. 121.
3. Малюга Е.Н. Профессионально-ориентированный и коммуникативный подходы в изучении иностранного языка в неязыковом вузе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. 2006. № 1. С. 32—37.
4. Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010-344с.
5. Ахметова М.К. Развитие подходов в развитии теоретических основ межкультурного общения // Вестник КазНПУ им.Абая. Серия «Педагогика»-М., -2013. -С.28-29