

К.Г. Каспарьян, Д.Д. Иванова

K.G. Kasparian, D.D. Ivanova

ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

kasper.kriska@mail.ru

dasha09.11@mail.ru

Влияние творчества на мышление человека **Influence of creativity on thinking of the personality**

***Аннотация.** Данная статья затрагивает актуальную тему современности, а именно влияние творчества на мышление человека. Проблемной точкой является увеличение негативного воздействия IP-технологий на развитие творчества, а значит и личности, что влияет на развитие мышления и интеллекта. В статье представлены пути преодоления отрицательных последствий игнорирования творчества в пользу IP-технологий.*

***Abstract.** This article touches upon a hot topic of the present, namely influence of creativity on thinking of the person. A problem point is the increase in negative impact of IP technologies at creativity development, so and persons that influences development of thinking and intelligence. Ways of overcoming of negative consequences of ignoring of creativity in favor of IP technologies are presented in article.*

***Ключевые слова:** творчество, мышление, IP-технологии, проблемы развития творческих способностей, пути преодоления IP-зависимости.*

***Keywords:** creativity, thinking, IP technologies, problems of development of creative abilities, ways of overcoming of IP dependence.*

Тема изучения мышления остается актуальной и сейчас. Мышление изучают и психология, и физиология, и патология, и психиатрия. Путем наблюдения, эксперимента, тестирования, клинических исследований выявляют дефекты развития мышления, находят способы их коррекции. Все это

было бы невозможно, без знания основ процесса развития мышления, без исследовательской деятельности древних и современных ученых.

Тема творчества всегда была актуальна в исследованиях. Актуальность эта состоит в том, как на человека влияет творчество, почему оно на него влияет, какие дополнительные способности вырабатывает и многие другие. Целью нашей проектной работы было исследование творческого потенциала, возраста и воображения у людей, занимающихся творчеством и не занимающихся, и сравнение их между собой.

Объектом исследования выступает влияние творческих способностей на личность. Предмет исследования: теоретический и практический сбор информации.

Творчество и мышление неизбежно связаны между собой, творчество, по определению А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского, это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей [1, с. 20]. А мышление высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений [2, с. 17].

Проблемы обозначены крайне четко. Проводя тестирование студентов, мы столкнулись с тем, что те, кто не занимаются творческой деятельностью, имеют пониженный уровень мышления. Степень мышления отражается в творчестве. Интеллектуально развитые люди отражают свои мысли, чувства и эмоции в живописи, музыке, танцах и мелкой моторике, также в воображение.

Одной из актуальных проблем данной темы является влияние IT-технологий на развитие творческой направленности личности, особенно молодежи. В современном мире прослеживается такая тенденция, как «зависимость» от разных видов техники. На сегодняшний день, человеку не обязательно покупать краски, кисти и холст, для того, что бы отобразить свои эмоции и чувства на бумаге. Достаточно лишь включить художественный

редактор и нарисовать нужную картину, не прилагая никаких усилий. Это ни есть хорошо. Человек в данном процессе не развивает свои творческие способности, и тем более мышление, а следует рекомендациям определенной программы. В век высоких технологий машины стали заменять многие аспекты реализации личности. Ученые Калифорнийского университета выделили ряд проблем, которые отражаются на интеллекте личности, которая подчинилась власти компьютеров и гаджетов. К таким проблемам относятся ослабление памяти, слабое развитие воображения, лишение способности распознавать человеческие эмоции, слабое развитие социальных навыков (отсутствие практики “живого общения”), ухудшение физического развития (малоподвижность), появление раздражительности и чрезмерной агрессии. Пути преодоления этих проблем можно разобрать на определенных видах творческой деятельности.

Ослабление памяти можно рассмотреть с позиции создания музыкального произведения. При сочинении и подборке нужных аккордов память запоминает их звучание и наш разум выбирает, какое сочетание звуков будет более приятным для звучания. Если в процессе игры на музыкальном инструменте, композитор слышит недочеты в своей работе, он вспоминает ранее подобранные аккорды и переделывает произведение. Это идет на пользу, как памяти человека, так и его творческому началу.

Во избежание слабого развития воображения человеку необходимо заниматься архитектурным искусством. Оно позволяет видеть мир не только с объективной позиции, но и с позиции субъективного мышления. То есть, изображая человека в виде скульптуры, можно и даже нужно на лице отразить его внешний мир, именно такой, каким его видит архитектор.

Способность распознавать человеческие эмоции можно развить с помощью танцевального искусства. С помощью движений в танце, человек выражает свое беспокойство, радость, любовь и ненависть. Развивает эмоциональную чувствительность не только танцующий человек, но и смотрящий на него. Который должен почувствовать, что хотят ему сказать во

время исполнения танца, сопоставлять каждое движение с определенным чувством, представлять или догадываться, что будет дальше, тем самым развивая свой интеллектуальный уровень мышления.

По данной теме можно сделать множество выводов. Однозначно, творчество влияет на уровень интеллектуального развития личности. Но с развитием IP-технологий, творчество для людей встает на второй план, ведь все можно сделать быстрее с помощью новейших технологий и не прилагать усилий, тем более не использовать возможности своего ума. Для современных людей такая жизнь становится нормой. Поднять развитие мышления на новый уровень поможет только творческая деятельность, которая преобразует мир, делая его прекрасным для существования человека.

Список литературы

1. Психологический словарь Под общ.ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. [Текст]. М.: Политиздат,– 494 с.
2. Тихомиров О.К. Психология мышления. Учебное пособие.[Текст] / М: МГУ. 2006, 183с.