

Е. И. Чеклецова, Е.А. Палехова
E. I. Chekletsova, E.A. Palekhova
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
ekaterina.chekletsova@rsvpu.ru

**ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**THE USE OF AUTHENTIC VIDEO MATERIALS TO INCREASE MOTIVATION
WHEN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE**

Аннотация. В данной статье рассматривается метод изучения иностранных языков с помощью видеоматериалов, определяется его связь с мотивацией к изучению иностранных языков, выделены его основные преимущества. Статья адресована тем, кто интересуется инновациями в методике преподавания отдельных дисциплин.

Abstract. His article discusses the method of learning foreign languages using video materials, determines its relationship with motivation to learn foreign languages, highlights its main advantages. The article is addressed to those who are interested in innovations in the teaching methods of individual disciplines.

Ключевые слова: обучение английскому языку, аутентичность, средства обучения иностранному языку, видеоматериалы, мотивация.

Keywords: English language teaching, authenticity, foreign language teaching tools, video materials, motivation.

Вопросы мотивации учебной деятельности затрагивают практически любую изучаемую дисциплину, но особенно актуально эти вопросы звучат в контексте обучения иностранным языкам. Как психологи, так и педагоги едины во мнении, что на начальном этапе у обучающихся наблюдается довольно высокая мотивация. Обучающиеся хотят владеть иностранным языком, понимать и уметь общаться с носителями языка. Но в процессе обучения многие теряют интерес, так как сталкиваются с трудностями, связанными с запоминанием и накоплением как лексического, так и грамматического материала.

Основной целью обучения иностранным языкам является развитие иноязычной коммуникативной компетенции – формирование такого рода совокупности умений, опыта деятельности и знаний, которая бы гарантировала неосложненную коммуникацию с носителем языка на определенном уровне, что реализуется в образовательном процессе.

Достижение поставленной цели предполагает развитие самостоятельности в области реализации цели изучения иностранного языка в будущем, при этом речь идет о билингвистической составляющей развития личности. Самым эффективным средством обучения в данном контексте многие ученые считают полное погружение в языковую среду и культуру языка, но так как это невозможно, задача преподавателя – как можно более полно создать атмосферу иноязычного общения в учебных условиях. Особого внимания в качестве инструмента приближения общения на аудиторном занятии к реальному речевому взаимодействию заслуживают материалы, используемые самими носителями языка, в качестве информационных ресурсов, в том числе видеоматериалы [1].

Систематическая демонстрация видео создает условия для появления образовательной мотивации. Обучающийся, будучи задействованным в процессе выполнения заданий и упражнений, направленных на понимание видеоматериала как в культурологическом, лингвистическом, так и в профессиональном аспектах – понимание игры слов, национальных крылатых выражений, местного юмора, иронии, комического эффекта интонаций, культурологических аллюзий, специализированной терминологии, – начинает верить в собственные силы, самостоятельно изучать лексику и грамматику высокого уровня и более глубоко изучать иностранный язык. Задача же преподавателя

заключается в том, чтобы обучающиеся получали удовольствие от просмотра качественного видеофрагмента и удовлетворение от проделанной работы, а также совершенствования своих знаний и умений в области иностранного языка [3].

Следует отметить, что в отличие от традиционных методик, метод изучения иностранных языков с помощью видеоматериалов основан на нескольких базовых методических принципах обучения. А именно: принцип погружения в социокультурноязыковую среду изучаемого языка и принцип наглядности. Видеофильмы представляют учащимся наглядное представление о жизни стран изучаемого языка, вместе с тем, делая процесс обучения увлекательным и познавательным для обучающихся. Интерес, вызванный просмотром видеофильмов, повышает эффективность формирования коммуникативной компетенции, делая процесс познания более творческим и продуктивным.

Основными преимуществами метода обучения иностранным языкам с использованием видеоматериала можно отметить:

- реализация принципа наглядности и погружения в языковую среду изучаемого языка;
- эмоциональная привлекательность урока;
- вовремя просмотра видео возникает атмосфера совместной работы учащихся;
- видеофильмы являются источниками новых знаний в рамках изучаемого языка;
- видеофильм является визуальной опорой при изучении нового лексического, грамматического, фонетического, социокультурного и лингвострановедческого материала [4].

При подборе видеоматериалов для занятия необходимо принимать во внимание ряд факторов относительно того, какой формат видео лучше использовать, какой уровень сложности освоения языка представлен в выбранном видеоматериале и т. д. Калачникова Р. С. [2] выделяет форматы видеоматериалов, перечисленные ниже.

Короткий видеоролик. Это может быть специализированный видеоролик по изучаемой теме, а также просто короткий ролик (без привязки к теме) на английском языке. Достоинством специализированного видеоролика по изучаемой теме является то, что в нем в краткой форме представлены реплики, включающие актуальную для обучающихся лексику и грамматику. Недостатком таких роликов является отсутствие заинтересованности со стороны обучающихся, так как эти ролики не имеют сюжетной линии.

Короткометражный фильм. Достоинством данного формата видеоматериала является возможность посмотреть фильм целиком, что позволяет работать с завершённым информативным блоком, что, в свою очередь, даёт возможность включить ряд заданий, связанных с обсуждением фильма, его основной идеи, игры актёров, замысла режиссёра и так далее.

Полнометражный фильм. Достоинство данного формата видеоматериала заключается в том, что правильный выбор фильма в значительной степени увеличивает уровень мотивации обучаемых к его просмотру. Обучающиеся с удовольствием изучают лексику и грамматику по теме любимого фильма и проявляют инициативу при выполнении заданий по изучаемой теме. Недостаток данного формата видеоматериала заключается в продолжительности фильмов: необходимо делить их на логические отрывки.

Сериалы. Достоинство данного формата видеоматериала, также, как и в случае полнометражного фильма, заключается в узнаваемости сериала. Кроме того, сериал может стать нескончаемым источником видеоматериалов для работы на уроках английского языка. Недостатком данного формата видеоматериалов можно назвать появление новых героев, когда работа обучающихся, привыкших к речи и интонации основных героев, усложняется регулярным появлением новых актёров в сериале.

Мультифильмы. Данный формат имеет те же преимущества, что полнометражный фильм, но можно так же отметить более яркие и динамичные визуальные средства,

используемые в данном формате, которые легче привлекают внимание обучающихся. Стоит отметить, что мультфильмы чаще рассчитаны на более юную аудиторию, а значит доступные для понимания лексические единицы и конструкции. Недостатком данного формата можно назвать невозможность перенять артикуляцию мультипликационных героев при разговоре.

Список литературы

1. Ивашкина О. А. Использование видеоматериала на занятиях по иностранному языку / О. А. Ивашкина, В. И. Солопов // МНКО. 2022. №6 (97). С. 171–174.
2. Калачникова Р. С. Виды иноязычных видеоматериалов и специфика их влияния на обучение говорению на английском языке / Р. С. Калачникова // Вестник ТГУ. 2022. №2. С. 432–442.
3. Стуколова Е. А. Креолизованный интернет-текст как средство эффективной подготовки будущего учителя иностранного языка / Е. А. Стуколова, Т. В. Ежова // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №4. С. 1–9.
4. Огиенко Ю. С. Методика преподавания иностранного языка с использованием видеоматериалов / Ю. С. Огиенко // Вестник магистратуры. 2019. №6-1 (93). С. 32–34.
5. Srinivas R. P. The Effective Use of Authentic Materials in the English Language Classrooms. / R. P. Srinivas // Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities. vol. 7, №1. 2019. P. 1–8.