

: электронный // Юридическая информационная система "Легалакт – законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации". – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosvshchenija-rossii-ot-20052022-n-ab-136702-o-napravlenii/?ysclid=lh69lhhwdf941076863> (дата обращения: 02.05.2023).

6. Федорова, О. А. Образовательная среда развития личностного потенциала подрастающего поколения / О. А. Федорова. – Текст : электронный // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 9. – С. 151–155. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36818> (дата обращения: 02.05.2023).

УДК 78.071.5:[78.02:004.4]

*М. С. Топорищев*

*М. S. Toporishhev*

*М. В. Стурикова*

*М. V. Sturikova*

ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург  
Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg  
E-mail: [toporishhev2000@mail.ru](mailto:toporishhev2000@mail.ru) / [sturikova\\_marina@mail.ru](mailto:sturikova_marina@mail.ru)

**ПРОГРАММА SIBELIUS В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ»**

**SIBELIUS PROGRAM IN THE TRAINING OF SPECIALISTS IN THE  
DIRECTION «MUSIC AND COMPUTER TECHNOLOGIES»**

*Аннотация.* В статье рассматривается тема цифровизации, которая коснулась всех сфер деятельности человека: наука, экономика, педагогика и даже музыкальная сфера. Отмечено, что в процессе учебы молодежь все чаще прибегает к альтернативному методу выполнения работы. Музыканты, в свою очередь, создали новый вид нотного письма: не рукописный, как это было ранее, а информационный, когда ноты можно вводить в

компьютерную программу, которая позволяет быстрее и эффективнее записать музыкальный текст.

**Abstract.** The article deals with the topic of digitalization, which has affected all spheres of human activity: science, economics, pedagogy and even the music industry. It is noted that in the process of learning, young people are increasingly resorting to an alternative method of doing work. The musicians, in turn, have created a new type of musical notation: not handwritten, as it was before, but informational, when notes can be entered into a computer program that allows you to record musical text faster and more efficiently.

**Ключевые слова:** цифровизация, нотный редактор.

**Keywords:** digitalization, music editor.

Современное образование претерпевает серьезные изменения в связи с внедрением цифровизации, эти изменения коснулись и обучения студентов профессионально-педагогических вузов по направлению музыкально-компьютерные технологии.

Большую популярность в настоящее время приобретает программа Sibelius, которая представляет профессиональный нотный редактор, разработанный компанией Sibelius Software, головным офисом которой является Манчестер. Sibelius – один из самых популярных нотных редакторов на сегодняшний день, широко используемый всеми категориями пользователей, начиная от студентов и учеников, и заканчивая известными композиторами, аранжировщиками и саунд-продюсерами по всему миру.

«Sibelius – это великолепная программа для работы с нотным текстом, в которой можно создавать как несложные инструментальные партии, так и объёмные партитуры для любого состава исполнителей. Готовую работу можно распечатать на принтере, при этом она будет выглядеть так, будто свёрстана в издательстве» [2]. Sibelius 3 – это «профессиональный нотный редактор, позволяющий создавать нотные партитуры, распечатывать и сохранять их как целиком, так и с извлечением партии каждого отдельно взятого инструмента, а также прослушивать набранные ноты и сохранять их в звуковом формате» [3].

Sibelius предоставляет студентам все необходимые инструменты для создания профессиональных нотных материалов, таких как партитуры, различные варианты аранжировок, транспонировки, партии и многое другое. Интерфейс программы простой и интуитивный, что позволяет обучающимся быстро начать работу с ней.

Одной из главных особенностей Sibelius является режим Live Tempo, который позволяет реагировать на изменения темпа в реальном времени при записи музыки. Это позволяет студентам быстро получить необходимый результат и более точно настроить нотный материал для последующего использования [1]. Sibelius предоставляет музыкантам и композиторам множество функций, которые упрощают процесс создания, редактирования и производства нотных партитур, некоторые из основных функций включают в себя многоголосное создание нотных партитур. Sibelius предоставляет возможность создавать ноты для различных инструментов и голосов, включая оркестры, хоры и индивидуальное пение, а также автоматическое изменение размера нот и линий. Эта функция позволяет легко изменять размер нот, букв и линий, а также настраивать расстояние между ними; таким образом происходит настройка языка музыкальной нотации, что особенно важно для композиторов, которые работают с музыкой на разных языках, т.е. осуществляется редактирование нотных партитур на уровне микродеталей.

Пользователи могут изменять темп, динамику, гармонию, тональность и другие параметры для каждой отдельной ноты; создавать динамические ноты. С помощью этой функции музыканты могут увидеть и слышать свои идеи непосредственно на экране, что повышает эффективность процесса создания музыки.

Sibelius предлагает широкий выбор фактических звуковых библиотек, которые используются для создания реалистичного звучания партитуры. Sibelius позволяет интегрировать с другими программами вроде Pro Tools, Logic Pro и Garageband, что расширяет возможности пользователей. Еще одной важной

функцией программы является создание собственных шрифтов, что дает студентам большую свободу в редактировании текста в нотном материале.

Например, если вы создаете материал для публикации в виде нотной литературы, вы можете настроить шрифты и их размеры, чтобы обеспечить соответствие вашей публикации стандартам нотации. Sibelius также обладает дополнительными возможностями, такими как адаптивное координирование размещения нот, атака и отбой, авто-группировка, дублирование материала, настройка и контроль скорости ввода, метрономы в реальном времени и многое другое. Sibelius предлагает большую поддержку обучающимся и огромную сеть ресурсов, доступных для загрузки из Интернета. Студенты могут найти множество видео-уроков на YouTube, а также многочисленные ресурсы со схемами, материалами и примерами в Интернете. Все эти функции делают Sibelius одним из лучших инструментов для создания нотных партитур и использования их в различных жанрах музыки [4].

Sibelius является мощным нотным редактором, который представляет собой ценный инструмент для студентов, желающих создавать профессиональный нотный материал. Программу можно легко настроить, а затем работать с созданием материалов различной сложности. Стоит отметить, что Sibelius известен своей возможностью работать с многими видами музыкальных файлов, включая MIDI-файлы и файлы формата AudioScore, которые могут быть импортированы прямо в программу для последующего редактирования. Данная функция предоставляет бесконечные возможности для экспериментов с музыкальными материалами. Sibelius также имеет фирменный формат файлов “.sib”, который позволяет сохранять и открывать нотные материалы, созданные в программе, на других компьютерах [1].

Более того, Sibelius доступен для Windows и Mac, что делает его доступным на любой платформе. Кроме того, Sibelius имеет тесную интеграцию с другими пакетами программного обеспечения, такими как Pro Tools и Cubase, что делает его еще более ценным инструментом как для профессионалов в музыкальной индустрии, так и для студентов вуза.

Наконец, Sibelius предоставляет пользователям возможность перейти на более продвинутую версию программы под названием Sibelius Ultimate, которая предлагает еще больше функциональности для создания и редактирования нотного материала. В целом, Sibelius – это отличный выбор для студентов, которые занимаются композицией и аранжировкой музыки, а также для всех, кто работает с нотными материалами в профессиональных целях [1].

Нотный редактор Sibelius играет важную роль в цифровизации музыкального пространства. Эта программа позволяет создавать, редактировать и производить нотные партитуры с использованием компьютерных технологий.

Одним из важных вкладов Sibelius в цифровизацию музыки является автоматизация процесса создания и редактирования нотных партитур. Это делает процесс создания музыки более быстрым и эффективным, позволяет музыкантам и композиторам сосредоточиться на творческой работе, а не на мелких деталях. Также Sibelius обеспечивает возможности для сохранения и распространения музыкальной информации в цифровом формате. Это упрощает и ускоряет процесс обмена музыкальными композициями, позволяет музыкантам и продюсерам легко сотрудничать между собой и делиться своим творческим наследием со всем миром. Кроме того, благодаря Sibelius, множество музыкальных школ, колледжей и вузов внедрило новые технологии в свою учебную программу. Это дает студентам доступ к инструментам, которые позволяют им улучшить свои навыки в создании и редактировании нотных партитур и готовить новое поколение музыкантов и композиторов к работе в цифровой среде.

Таким образом, Sibelius играет важную роль в цифровизации музыкального пространства, расширяя возможности студентов музыкальных специальностей, уже состоявшихся музыкантов и композиторов, а также упрощая процесс создания и распространения музыки в цифровом формате.

Безусловно, нотные редакторы стали ярким примером цифровизации в музыкальной области. Заменяя печатный вариант нот, он продемонстрировал, как новые технологии могут не только облегчить студентам создание новых

композиций, но и с большей эффективностью распорядится свободным временем.

#### Список литературы

1. *Азатян, Г. Р.* Самоучитель по программе Sibelius 4 / Г. Р. Азатян. – Батуми, 2007. – 154 с. – Текст : непосредственный.
2. *Пиляк, М.* Как работать в программе Sibelius? Создаём свои первые партитуры вместе / М. Пиляк. – Текст : электронный // Музыкальный класс : музыкальная школа онлайн. – URL: <https://music-education.ru/kak-rabotat-v-programme-sibelius/?ysclid=li8h53cdes26350846>.
3. *Азатян, Г. Р.* Учебник по программе Sibelius 3 / Г. Р. Азатян. – Батуми, 2006. – 61 с. – Текст : непосредственный.
4. *Фурманов, В. И.* Компьютерный набор нот (Sibelius 7) : практическое пособие для начинающих / В. И. Фурманов. – Москва : Современная музыка, 2015. – 161 с. – Текст : непосредственный.