

В 2013-2014 учебном году пособие «Съемка портрета» будет использоваться в учебном процессе.

Библиографический список:

1. Перспективно-тематический план ПМ 01 Выполнение работ фотографа МДК 01.01 Основы техники и технологии фотосъемки образовательной программы «Фотограф», 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://style-ekb.ru> (дата обращения: 20.02.2013).

2. Разработка электронного пособия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/razrabotkaelektronnogoposobia.ru> (дата обращения: 15.05.2013).

3. Родин В.П. Создание электронного учебника [Электронный ресурс]. – Режим доступа – http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=8983 (дата обращения: 10.05.2012).

4. Технические и психолого-педагогические требования к разработке электронных учебных пособий [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fa-kit.ru/main_dsp.php?top_id=1264 (дата обращения 05.04.2013).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального профессионально образования по профессии 100118.01 «Фотограф» [Текст] – М.: ФГОУСПОМХПКТИД, 2012. – 24 с.

6. [tp://w3schools.com](http://w3schools.com) (дата обращения: 25.05.2013).

К.В. Фарнина, (РГППУ)

студентка группы КТ-506

Руководитель: ст. преп. кафедры СИС

Б.А. Редькина

**ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «ИСТОРИЯ РУССКОГО И
ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА»**

Согласно ФГОС ВПО время, отводимое в вузах на организацию самостоятельной работы, возрастает. Повышение эффективности такого вида

деятельности существенно влияет на качество подготовки будущего выпускника высшего учебного заведения.

Самостоятельная работа рассматривается как процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей.

Основными задачами, решаемыми самостоятельной работой, являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Вместе с тем является актуальным вопрос использования методов и средств в организации самостоятельной работы. Для организации самостоятельной работы студента вполне можно применять информационно-коммуникационные технологии, создавая электронные учебные пособия, содержащие инструментарий самоконтроля усвоения материала предметной области.

Таковыми инструментами в электронном учебном пособии по «Истории русского и зарубежного искусства» являются:

1. Систематизированный материал.
2. Элементы самообразования, такие как глоссарий, презентационный материал.
3. Виртуальный тур обеспечивающий заинтересованность обучающихся, а так же интересное и удобное перемещение, как по избранным разделам, так и по всему материалу пособия.

К преимуществам электронного учебного пособия относится то, что оно позволяет охватить 100% количественный состав учащихся, повышает качество обучения, уменьшает время на поиск и оформление литературы, не-

обходимый для пользования материал можно распечатать, что дает возможность и учащемуся и педагогу иметь при себе подробный учебный материал.

Использование электронного учебного пособия при обучении истории искусств помогает облегчить доступ к информации и сократить время изучения дисциплины. Для учащегося электронное учебное пособие может выполнять многочисленные функции, выступая в роли: преподавателя, эксперта, партнера по деятельности, инструмента деятельности, обучаемого.

Учащиеся могут применять электронное учебное пособие в соответствии со своими индивидуальными потребностями на различных этапах работы и в различных качествах.

Электронное учебное пособие может быть призвано решать совершенно разные задачи. Прежде всего, это удобный инструмент для учителя, ведущего урок, так как помогает ему продемонстрировать различные материалы, выступать в роли лабораторной установки для проведения лабораторной работы, тестировать учащихся. Так же электронное учебное пособие может быть увлекательным и интересным, частично заменять учителя, который поможет, объяснит, ответит на вопросы, предоставит необходимую справочную информацию.

Обобщая вышесказанное, становится очевидным, что для организации самостоятельной работы в вузах необходимо включать в учебный процесс электронные учебные пособия, которые бы учитывали потребности всех категорий обучающихся, работающих с данными электронными учебными пособиями.

Таким образом, полностью выполненное электронное учебное пособие по «Истории русского и зарубежного искусства» будет представлять собой комплекс средств, которые подробно и понятно позволят получить информацию по данной дисциплине для всех категорий обучающихся.